



МАРИНА ХОВОДЬЕ ОНОН

Алистер Кроули

Эванжелина Адамс



Общие принципы астрологии

Ваше место под солнцем
Ваше место среди звезд



Evangeline Adams and Aleister Crowley

Your Place in the Sun, 1927

Your Place Among the Stars, 1930

Алистер Кроули
Эванджелина Адамс

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ АСТРОЛОГИИ

МОСКВА
СТАРКЛАЙТ
2009

УДК 133

ББК 86.42

К83

Перевод с английского Т.У.А.Т.

Кроули, А., Адамс, Э.

К83 Общие принципы астрологии / Алистер Кроули, Эван-
джелина Адамс; [Пер. с англ. Т.У.А.Т.]. – М.: Старкрайт,
2009. – 528 с.

ISBN 978-5-9633-0045-9

В этот сборник вошли две работы, посвященные основам астрологии: «Ваше место под солнцем» и «Ваше место среди звезд». Они написаны Алистером Кроули по заказу Эванджелины Адамс и изначально были опубликованы под ее авторством. В первой из книг излагаются общие свойства знаков зодиака, планет и небесных домов и их воздействие на облик и характер человека, а также влияние на происходящие события. Вторая часть книги более подробно описывает астрологическое значение небесных объектов в каждом из знаков зодиака. Также в этих работах приведено достаточно количество примеров применения этих знаний, поэтому их можно порекомендовать как вводные для начинающих астрологов, а также просто интересующихся серьезными аспектами науки о предсказании судьбы по звездам.

УДК 133
ББК 86.42

© Т.У.А.Т., перевод на русский
язык, 2004

© ООО «Старкрайт», 2009

ISBN 978-5-9633-0045-9

*Все права защищены. За исключением случаев, установленных существую-
щим законодательством, никакая часть данной книги не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими-либо средствами без
предварительного разрешения владельца авторских прав.*

СОДЕРЖАНИЕ

ВАПНЕ МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

Предисловие	13
Восходящие знаки. Предварительные замечания	21
Зодиакальные знаки, планеты и их символы	25
Часть I. Знаки зодиака	26
Овен	26
Телец	34
Близнецы	41
Рак	51
Лев	64
Дева	76
Весы	89
Скорпион	103
Стрелец	119
Козерог	131
Водолей	141
Рыбы	154
Часть II. Планеты	167
Солнце	167
Луна	169
Меркурий	173
Венера	176
Марс	178
Юпитер	181
Сатурн	184
Уран	189
Нептун	196
Часть III. Хорарная астрология.....	205
Часть IV. Описание двенадцати домов	308
Часть V. Свобода воли или судьба?	214

ВАШЕ МЕСТО СРЕДИ ЗВЕЗД

Предисловие	221
Введение	223
Символическое описание Солнца	228
Солнце	230
Солнце в знаках зодиака	232
<i>Солнце в Овне</i>	233
<i>Солнце в Тельце</i>	234
<i>Солнце в Близнецах</i>	236
<i>Солнце в Раке</i>	238
<i>Солнце во Льве</i>	239
<i>Солнце в Деве</i>	241
<i>Солнце в Весах</i>	243
<i>Солнце в Скорпионе</i>	244
<i>Солнце в Стрельце</i>	246
<i>Солнце в Козероге</i>	248
<i>Солнце в Водолее</i>	249
<i>Солнце в Рыбах</i>	251
Периоды неблагоприятного влияния Урана на Солнце	253
Периоды благоприятного влияния Урана на Солнце	259
Периоды неблагоприятного влияния Сатурна на Солнце	264
Периоды благоприятного влияния Юпитера на Солнце	271
Символическое описание Луны	277
Луна	278
Луна в знаках зодиака	281
<i>Луна в Овне</i>	284
<i>Луна в Тельце</i>	287
<i>Луна в Близнецах</i>	289
<i>Луна в Раке</i>	291
<i>Луна во Льве</i>	293
<i>Луна в Деве</i>	294
<i>Луна в Весах</i>	296
<i>Луна в Скорпионе</i>	297
<i>Луна в Стрельце</i>	299
<i>Луна в Козероге</i>	300
<i>Луна в Водолее</i>	302
<i>Луна в Рыбах</i>	304

СОДЕРЖАНИЕ

Символическое описание Меркурия	307
<i>Меркурий в знаках зодиака</i>	<i>309</i>
<i>Меркурий в Овне</i>	<i>310</i>
<i>Меркурий в Тельце</i>	<i>311</i>
<i>Меркурий в Близнецах</i>	<i>312</i>
<i>Меркурий в Раке</i>	<i>313</i>
<i>Меркурий во Льве</i>	<i>314</i>
<i>Меркурий в Деве</i>	<i>316</i>
<i>Меркурий в Весах</i>	<i>317</i>
<i>Меркурий в Скорпионе</i>	<i>319</i>
<i>Меркурий в Стрельце</i>	<i>320</i>
<i>Меркурий в Козероге</i>	<i>323</i>
<i>Меркурий в Водолее</i>	<i>326</i>
<i>Меркурий в Рыбах</i>	<i>328</i>
Символическое описание Венеры.....	331
<i>Венера в знаках зодиака</i>	<i>333</i>
<i>Венера в Овне</i>	<i>334</i>
<i>Венера в Тельце</i>	<i>337</i>
<i>Венера в Близнецах</i>	<i>340</i>
<i>Венера в Раке</i>	<i>342</i>
<i>Венера во Льве</i>	<i>344</i>
<i>Венера в Деве</i>	<i>346</i>
<i>Венера в Весах</i>	<i>348</i>
<i>Венера в Скорпионе</i>	<i>351</i>
<i>Венера в Стрельце</i>	<i>353</i>
<i>Венера в Козероге</i>	<i>355</i>
<i>Венера в Водолее</i>	<i>357</i>
<i>Венера в Рыбах</i>	<i>360</i>
Символическое описание Марса	363
<i>Марс в знаках зодиака</i>	<i>365</i>
<i>Марс в Овне</i>	<i>366</i>
<i>Марс в Тельце</i>	<i>370</i>
<i>Марс в Близнецах</i>	<i>372</i>
<i>Марс в Раке</i>	<i>373</i>
<i>Марс во Льве</i>	<i>375</i>
<i>Марс в Деве</i>	<i>379</i>
<i>Марс в Весах</i>	<i>380</i>
<i>Марс в Скорпионе</i>	<i>381</i>
<i>Марс в Стрельце</i>	<i>383</i>

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Марс в Козероге</i>	384
<i>Марс в Водолее</i>	385
<i>Марс в Рыbach</i>	387
Символическое описание Юпитера	389
<i>Юпитер в знаках зодиака</i>	390
<i>Юпитер в Овне</i>	391
<i>Юпитер в Тельце</i>	393
<i>Юпитер в Близнецах</i>	396
<i>Юпитер в Раке</i>	399
<i>Юпитер во Льве</i>	401
<i>Юпитер в Деве</i>	403
<i>Юпитер в Весах</i>	405
<i>Юпитер в Скорпионе</i>	407
<i>Юпитер в Стрельце</i>	411
<i>Юпитер в Козероге</i>	414
<i>Юпитер в Водолее</i>	415
<i>Юпитер в Рыbach</i>	417
<i>Влияние Юпитера на призвание человека</i>	418
Символическое описание Сатурна	430
<i>Сатурн в Овне</i>	432
<i>Сатурн в Тельце</i>	434
<i>Сатурн в Близнецах</i>	436
<i>Сатурн в Раке</i>	438
<i>Сатурн во Льве</i>	441
<i>Сатурн в Деве</i>	442
<i>Сатурн в Весах</i>	446
<i>Сатурн в Скорпионе</i>	448
<i>Сатурн в Стрельце</i>	451
<i>Сатурн в Козероге</i>	453
<i>Сатурн в Водолее</i>	454
<i>Сатурн в Рыbach</i>	457
Символическое описание Урана	460
<i>Уран в знаках зодиака</i>	462
<i>Уран в Овне</i>	465
<i>Уран в Тельце</i>	468
<i>Уран в Близнецах</i>	471
<i>Уран в Раке</i>	474
<i>Уран во Льве</i>	476
<i>Уран в Деве</i>	479

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Уран в Весах</i>	479
<i>Уран в Скорпионе</i>	483
<i>Уран в Стрельце</i>	486
<i>Уран в Козероге</i>	488
<i>Уран в Водолее</i>	489
<i>Уран в Рыbach</i>	492
Символическое описание Нептуна	496
Нептун в знаках зодиака	498
<i>Нептун в Овне</i>	501
<i>Нептун в Тельце</i>	502
<i>Нептун в Близнецах</i>	502
<i>Нептун в Раке</i>	503
<i>Нептун во Льве</i>	503
<i>Нептун в Деве</i>	504
<i>Нептун в Весах</i>	505
<i>Нептун в Скорпионе</i>	506
<i>Нептун в Стрельце</i>	506
<i>Нептун в Козероге</i>	507
<i>Нептун в Водолее</i>	508
<i>Нептун в Рыбах</i>	509
Болезни Нептуна	510
Проблема предсказания смерти	512
 ПРИЛОЖЕНИЕ	
Зодиак и Таро	517

ВАШЕ МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Перед вами отнюдь не учебник астрологии — при всем желании изложить в одной книге столь обширный и сложный предмет было бы невозможно. Читателю предлагается ознакомиться с оригинальными астрологическими данными, собранными автором более чем за тридцать лет изучения и применения этой науки для нужд человечества.

Первая часть этой книги касается главным образом «солнечной биологии», в ней разбирается только влияние Солнца без учета воздействия планет. Эти знания можно использовать для лучшего понимания своих характерных особенностей, определив, какой знак в вашем гороскопе является восходящим (для этого необходимо знать время рождения). Синтезировав описание восходящего знака и знака, в котором находилось Солнце, можно понять свою внутреннюю природу и найти объяснение внешним проявлениям своей натуры.

Со второй части книги излагается более сложный для усвоения материал. Следует тщательно изучить его и, разобравшись с влиянием планет и знаков, в которых они располагаются, а также действующих аспектов, выяснить их результирующее действие. Например, если холодный, умеренный Сатурн оказывается в практическом, уклончивом знаке Скорпиона, его эффект будет весьма заметно отличаться от действия этой ограничивающей планеты, находящейся в бескорыстном, благожелательном знаке Стрельца. Для примера можно представить себе крайне порочного персонажа, живущего в доме человеколюбивого, богобоязненного человека; потребуется лишь время, чтобы они переняли некоторые привычки друг друга.

Если подобным образом оценить влияние Солнца, Луны, семи планет и двенадцати знаков, а также аспектов их соотношений, можно получить правдоподобную схему работы астрологии как науки.

Еще древние открыли, что планеты становятся более благожелательными и оказывают большее влияние, находясь в определенных знаках. Это происходит потому, что звезды, составляющие зодиакальные знаки, гармонично сочетаются с определенными планетами. Например, Марс, отвечающий за физическую энергию, имеет наибольшую силу, находясь в знаках Овна и Скорпиона, поэтому он является «судьбоносной звездой», или управляющей планетой, когда один из этих знаков находится на восточном горизонте. Обратившись к таблицам асцендентов, можно выяснить, что 1 января каждого года, примерно между 2 часами и 4 часами 20 минутами ночи и между 11 часами 30 минутами и 12 часами 30 минутами дня в асценденте находятся знаки Скорпиона и Овна, и поэтому Марс будет управляющей планетой.

Если время рождения неизвестно, невозможно точно выяснить, какая планета является управляющей, «судьбоносной», хотя знак, в котором в момент рождения располагается Солнце, определяет планету, которая будет сильно воздействовать на личность. Например, если человек родился в период с 22 марта по 21 апреля, Солнце будет в знаке Овна, что подразумевает влияние Марса. Поэтому, не зная в точности время рождения, можно считать Марс влиятельной силой в гороскопе.

Следует заметить, что каждая из планет Марс, Венера и Меркурий сильна в двух различных знаках, прочие же планеты обладают одним таким знаком; например, Овен является дневным домом Марса, а Скорпион — ночным.

В главе о хорарной астрологии автор подробно описывает открытую им за годы практики теорию в области этой науки: предлагаются оценивать не только положение небесных тел во время задания вопроса, как это делалось в древности, но и их сочетание с гороскопом рождения задающего вопрос.

Цель этой книги — главным образом, указать способ практического использования астрологии; ее история не будет рассматриваться подробно, поскольку это можно выяснить в энциклопедиях или специальной литературе, но краткий экскурс может представлять интерес как предисловие к последующим описаниям и инструкциям.

Астрология — наука, описывающая влияние небесных тел на происходящее и человеческий характер и жизнь. Это старейшая из существующих наук, она не только доисторическая, но дотрадиционная; это наука действия солнечных потоков на все живущее на Земле, особенно на человеческую жизнь.

Астрономия — это ветвь астрологии, так же как и химия является ветвью алхимии. Астрология породила астрономию; только в известные нам времена астрономия стала самостоятельным предметом для изучения. Астрологи Вавилона занимались астрономией только в той степени, в которой она была необходима для вычисления положений звезд, и интересовались событиями в стране в гораздо большей степени, чем судьбами людей. Древние астрологи изучали историю царей прошлого в сочетании с их гороскопами. Обращаясь в прошлое, они видели благополучие царства под управлением правителя, рожденного под счастливой звездой, и также видели несчастья, засвидетельствованные звездами.

Насколько мы знаем, у них не было знания теории астральных потоков, но они представляли, что некоторые наклонности людей определяются неким положением звезд и планет. В свете современной науки мы знаем об излучениях всей материи, и отсюда следует, что планетарные волны ускоряют или замедляют действие мозга и тела с далеко идущими последствиями. Еще совсем недавно человек открыл радий и использует его действие на пользу человечества. Также известно, какие цветовые спектры имеют лечебное воздействие.

Звезды и планеты излучали свои тонкие колебания во времена Древнего Вавилона, как многие и многие века до и после этого, также и в наши дни, и в будущем. В большей или меньшей степени они влияют на каждую частицу. Звезды и планеты выполняли свою работу с момента своего появления. Их действие на человеческий разум изучалось по определенным законам с незапамятных времен, аналогично тому, как ученые занимаются наукой в настоящее время. Но если современные ученые пользуются данными за несколько десятилетий, то астрологи сохранили знания веков.

Мудрость халдейских астрологов распространилась в Грецию и западный мир, а также и на Восток еще в дохристианскую эпоху.

Знания распространялись, как и их применение. Поначалу составлялись гороскопы только царских семейств, поскольку правители стремились наилучшим образом сохранить и увеличить благосостояние своей страны, но сегодня астрология, равно как и все другие науки, доступна как земным правителям, так и простым людям.

Астрология подразделяется на четыре ветви: природная, мунданская, натальная и хорарная.

Природная, или физическая, астрология касается действий Солнца, Луны и планет на океанские приливы и другие земные явления, атмосферу, климат, времена года, погоду, землетрясения и вулканические извержения.

Мунданская астрология рассматривает небесные тела в их отношении к процветанию и бедствиям народов и сообществ. Следовательно, она изучает вопросы, связанные с правительствами, властителями, миром и войной, революциями, голодом, эпидемиями и другими социальными явлениями.

Натальная астрология изучает личность и все влияющие на нее факторы с момента рождения до смерти. Ценность этой науки заключается в том, что она помогает человеку познать себя и получать данные о возможных событиях. Однако автор обращает внимание читателей на то, что гороскопы показывают только тенденции и предупреждают о том, что может случиться, если знание и воля не будут использованы для предотвращения плохих событий или реализации возможностей, предоставляемых судьбой в данный момент.

Процитируем Клавдия Птолемея, жившего в первой половине II века до нашей эры, для которого астрология несомненно являлась одним из ранних проявлений науки: «Суждение выносится как звездами, так и самим человеком; поскольку невозможно, чтобы одни и те же вещи предсказывались одинаково разными людьми, пусть даже и по научной методике, так как понимание опирает идею, а не ее конкретную форму. Только те, кто вдохновлен божеством, может предсказывать детали».

Хорарная (дословно — «часовая, ежемоментная») астрология, как это подразумевается из ее названия, касается положения небесных тел в момент, когда личность серьезно взволнована результат-

том предпринимаемых действий или ожидаемыми последствиями. Для этого вычисляются данные для момента задания вопроса, и если астролог обладает должной квалификацией, а задающий вопрос искренен и действительно хочет обрести достоверную информацию, с использованием нового метода хорарной астрологии результат несомненно должен быть получен.

Хотя все ветви астрологии в равной степени полезны и занимательны, проблемы и вопросы, с которыми мы сталкиваемся в настоящее время, делают натальную и хорарную астрологию наиболее важными для обычного человека. Природная и мунданная астрология необходимы скорее для работы с государственными и международными делами, особенно в области промышленности, налогов, погодных условий и всех вопросов относительно спокойствия и гармонии в мире. Чтобы собрать необходимую статистику для получения точных результатов в этих двух направлениях астрологии, требуется гигантская работа, требующая целой команды специалистов. Эта область исследований открывает большие возможности для финансово состоятельной организации.

Из современных авторов своими работами выделяется доктор Ричард Гарнет, известный английский писатель, переводчик и редактор, многие годы вплоть до своей смерти бывший библиотекарем Британского музея. Среди всего разнообразия его трудов хотелось бы выделить широко известный трактат по астрологии под названием «Душа и звезды» (*The Soul and the Stars*), написанный под псевдонимом А. К. Трент и опубликованный в «Юниверсити Мэгэзин». Смерть автора помешала публикации второго тома по той же тематике.

В этой работе на странице 8 доктор Гарнет пишет: «Крайне необходимо указывать на строго эмпирический характер астрологии, поскольку ее главным образом рассматривают как оккультную науку. Астролог — это разновидность мага... Тем не менее остается фактом, что астрология, за исключением астрономии, по определенности своих данных является точнейшей из всех точных наук. Несовершенство данных геологических исследований может запутать геолога, аналитическая ошибка — поставить в тупик химика; астролог же берет свой исходный материал из наблюдений,

которые из-за нужд астрономии и навигации являются абсолютно безошибочными. Он работает под наблюдением своего брата астронома и не может незаметно сфальсифицировать данные. Основные принципы этого искусства были изложены еще в древние времена, они опубликованы в тысяче книг и открыты для изучения всему миру. Расчеты астролога представляют собой не более запутанный процесс, чем арифметический».

Далее, на странице 25, читаем:

«Следует признать, что в способе наших рассуждений нет ничего оккультного или мистического. Мы обратились к фактологическим доказательствам, частично из известных и бесспорных исторических событий, частично из астрономических данных, полученных из вполне открытого источника — обычных эфемерид. Любой может проверить или оспорить эти данные, повторив те же действия; любой, кто не сможет найти подходящие примеры, может исследовать себя самого».

Далее автор приводит пример: у девяти правящих представителей королевского рода, печально известных своим безумием или недостатком интеллекта, Меркурий и Луна были подвержены плохому влиянию Сатурна, Марса и Урана; а у восьми религиозных энтузиастов и визионеров Луна и Меркурий имели хорошие аспекты с Ураном. В четырнадцати случаях сочетания эксцентричного характера с большой силой ума Меркурий имел хорошие аспекты с Марсом и Ураном, два известных французских социалиста имели практически одинаковые аспекты в гороскопе. Далее он показывает, что у мистера Глэдстоуна и кардинала Ньюмена, обладавших сходным по суждениям умом, Меркурий был в соединении с Солнцем и в квадрате с Луной, Марс имел хороший аспект с Меркурием. Также автор показал, что у Бэкона и епископа Тайрелла Меркурий и Луна обладали очень похожими аспектами. Из этой ценной работы можно процитировать множество других примеров, которые подтверждают, что автор проделал тщательное научное исследование, но он — всего лишь один из множества астрологов, занимавшихся такой работой.

Доктор Джозеф Батлер, автор «Аналогий религии», также известной в наших теологических школах как «Аналогии Батлера»,

решил написать критический труд, дабы доказать ложность астрологии, а для того, чтобы сделать это наилучшим образом, начал изучать ее принципы и доктрины. Проведя это исследование, он настолько убедился в истинности и мудрости астрологии, что написал талантливую работу в ее защиту. Она была опубликована в 1680 году и является одной из редких книг по данному предмету.

Во вступлении, обращенном к сэру Томасу Доулману, одному из членов Тайного совета, епископ Батлер пишет:

«Здесь, сэр, излагаются три утверждения, священный стул на трех ножках, каждая из которых поддерживает некоторый вес, и таким образом, на нем можно безопасно сидеть. Первая ножка поддерживает положение, что астрология определенно создана небесами. Эта опора тверда. Вторая считает, что в ее понимании можно достичь некоторого навыка. И третья упирается в правомочность метода, доказывая, что можно честно пользоваться ее истинным искусством, не прибегая к помощи дьявольских сил.

Если, сэр, я смогу пролить свет на эту истинную и неподдельную науку, то я надеюсь, что окажу этим большую помощь Богу и моей стране, особенно в такое время, когда истинные сокровища встречаются крайне редко; и да Бог благословит мои труды. Мой искренние молитвы и просьбы обращены к нему, дабы мой почтенный покровитель имел должное уважение и славу, достойные его имени. И,уважаемый сэр, да дарует вам Господь почет и процветание за всю работу вашей добродетельной жизни. Постоянно молюсь и прошу за вас, сэр.

Смиренно преданный вам,
Джон Батлер».

Архиепископ Дублинский Уотели также изменил свое мнение об этой науке, изучив ее. Он признался:

«По молодости и неопытности я читал проповедь против астрологии, обвиняя ее как антихристианское и языческое учение и явление. Я никогда не читал работ по этому предмету и не обладал знаниями, кроме полученных от весьма некомпетентных случайных людей... Изучение этой науки устранило мои невежественные предрассудки, и ныне я получаю удовлетворение и пользу

от чтения астрологической литературы... Она показала ранее неизведанные пределы мысли и дала новые доводы и объяснения, раскрывающие истину».

Генри Уорд Бичер, когда его попросили высказать мнение об астрологии, сказал:

«Я никогда не изучал ее, но если ее принципы верны, и я полагаю, это так, то практическое применение астрологии должно заинтересовать каждого индивидуума, желающего выйти за пределы среднего уровня человечества. Она дает людям то, на что не претендует никакая другая наука — показывает человеку его истинное место в жизни. В этом ценность астрологии».

ВОСХОДЯЩИЕ ЗНАКИ. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Внешний облик человека в большинстве случаев определяется знаком, находящимся на восходе в момент рождения, и знаком, в котором находится управляющая восходящим знаком планета. Тем не менее есть примеры, когда положения Солнца или Луны (у мужчины или женщины соответственно) оказываются более значимыми, но это происходит только в том случае, когда управляющая планета восходящего знака ослаблена или имеет плохие аспекты.

Также в случае, когда рядом с асцендентом находится планета, практически всегда свойства любого восходящего знака меняются. Например, обычно лицо Льва румяное, с выражением открытости. Сатурн или Уран добавят мрачности, при этом Уран не изменит в целом форму лица, но сделает черты более четкими и выразительными, с намеком на утонченность; Сатурн же удлинит лицо и придаст ему выражение серьезности и меланхолии.

В целом, можно утверждать, что планеты имеют гораздо более выраженное влияние, чем знаки зодиака; с трудом можно представить абсолютно идеальный пример чистого, неизмененного воздействия какого-либо знака, поскольку управляющая им планета постоянно находится в движении и множеством путей изменяет свое положение. Зодиакальный знак, скорее, имеет природу окружающей атмосферы, чем единой силы. Это свойство может показаться практически неуловимым, но для опытного наблюдателя знаки зодиака являются более распознаваемыми, чем любая планетарная комбинация.

Общие характеристики восходящего знака будут естественным образом сильно изменяться, когда в нем находится сильная планета противоположной природы. Возьмем, например, знак Рака — у нас

есть два главных типа: пассивный водный, лунный тип и кардинальный агрессивный, юпитерианский тип. Представим, что Марс и Уран восходят в соединении с этим знаком: становится совершенно очевидно, что они полностью устраниют первый тип и усиливают второй. Такие тонкости, несомненно, стоит принимать в расчет, но не следует думать, что любое сочетание планет, пусть даже сильное, может полностью устранить общий эффект восходящего знака. Никакие изменения Овна не дадут в результате эффект Тельца. Общие характеристики или темперамент личности останутся теми же. Можно всячески замедлять действие Овна, однако результат даст всего лишь колебание перед поспешным действием, но не устранит исходную стремительность и решимость. Не забывая, что сейчас мы описываем негативные, а не позитивные условия, можно сказать, что знаки зодиака разделяют человечество на двенадцать главных классов.

Надеюсь, никто не будет столь простодушен, предполагая, что бесконечное множество лиц и фигур людей следует классифицировать по внешнему виду. Возможно, что каждый градус в зодиакальном круге имеет свой магический образ, но тут возникают трудности, связанные с измерением времени; по крайней мере, в обычных условиях имеется неточность в минутах. Но терпеливо набираясь опыта, можно со временем научиться распознавать все более и более тонкие отклонения.

Бесконечное множество особенностей сложения, роста и пропорций, составляющих внешний вид индивидуума, зависит в значительной степени не столько от зодиака, сколько от его изменений, вызванных восходящими планетами или управителем знака асцендента. Каждая планета влияет на человека по-своему. Марс управляет мускулатурой, так что случаи типажей, склонных к женственности, мягкотелости или ожирению, возникают под влиянием Марса и зависят от его силы или слабости под влиянием положения или аспектов. Возьмем, например, Венеру, восходящую в Рыбах. Это в целом определит внешний облик, но если Марс будет в Козероге, мускулатура, особенно в нижних частях тела, будет сухая, как бечевка, и крепкая, как сталь. Далее следует заметить, что каждая планета обладает множеством функций. Меркурий управляет сознанием

головным разумом, но, кроме того, его положение и аспекты определяют очертания рта и вид некоторых других частей тела и органов.

В описании характеристик по времени рождения следует по отдельности рассматривать каждую деталь и размышлять, какой возможный эффект она может оказать на общий тип. Благополучие человека в целом зависит от гармоничного сочетания элементов, и один серьезный дефект может разрушить всю структуру. От тела Геркулеса не будет толку, если его голова будет подвержена гидроцефалии. Человек может обладать талантом великого государственного деятеля, но если он будет безнадежным пьяницей, его уникальные качества вряд ли будут задействованы.

Другая сложность возникает в вопросе о восходящем знаке в связи с тем, что обычно некоторые вполне определенные особенности нашего облика передаются по наследству и на первый взгляд не имеют никакого отношения к астрологии. Но, отделив наследственные черты от астрологических предрасположенностей, мы обнаружим подтверждение этих законов. Например, между ребенком, родившимся при восхождении Рака, и его отцом, имеющим в гороскопе восходящего Козерога, теоретически должно быть очень мало общего. На самом деле они могут быть похожи из-за наследственности, и астролог должен быть способен определить, что влияет на результат.

Углубимся в тему. Предположим, что в одно и то же время в одном доме родились два ребенка: испанец и китаец. Будут ли они похожи? Если нет, то астрология несомненно ложна. Объяснение непохожести очень простое. Действуют одни и те причинные связи, но каждая в своей сфере. Китайский народ управляет Весами, испанцы же -- Стрельцом; следовательно, у представителей этих народов будут определенно наблюдаться некоторые характерные признаки, свойственные этим знакам. Далее предположим, что у китайца и испанца в нашем случае восходил Скорпион, и посреди их отличий представим себе их некие схожие черты.

Большая часть наших поверхностных суждений об астрологии возникает из-за неспособности к верным наблюдениям. Все овцы в стаде очень напоминают друг друга, но это так только для человека, не разбирающегося в овцах. Пастух же отличает каждую из них

по облику и знает все их повадки. Аналогично, человек, вступающий в контакт с незнакомой расой, бывает ошеломлен существованием другого типа людей, и первое время все они кажутся ему на одно лицо; но, прожив долгое время среди них, он накапливает опыт, позволяющий ему чувствовать себя среди них, как среди своих. Несомненно, в таких случаях часто наблюдается и обратное явление, когда путешественник, возвратясь домой после нескольких месяцев пребывания среди чужих народов, начинает признавать старых друзей во всех встречающихся ему незнакомых людях — похожесть усиливается из-за отвыкания от внешнего облика своих соотечественников. Для астролога было бы неплохо выбрать людей других рас и очень внимательно изучить их внешность в сочетании с гороскопами. Эта практика позволит ему точно определять эффект национальности, своеобразного микрокосма в сфере знаков, управляющих расами.

В каждом таком случае следует досконально описать внешность человека; точность этого описания будет несомненно возрастать по мере продвижения к более глубокому пониманию соответствий градусов зодиака, силы каждой планеты в каждом градусе и пределов, внутри которых действуют их аспекты.

Из вышесказанного следует, что астрологический прогноз физических данных человека является точной наукой; однако надо признать, что она пока еще страдает от недостатка тщательно систематизированных данных, основанных на точных наблюдениях.

Также очевидно, что эта ветвь астрологии, наглядно показывающая свою эффективность, должна служить всей науке точно так же, как открытие констант и уравнений помогает химии. Тем не менее, каково бы ни было влияние планет в гороскопе, они никогда не могут полностью скрыть тип, соответствующий восходящему зодиакальному знаку. Зная это и помня обо всех влияющих на различия факторах, далее перейдем к рассмотрению основной классификации людей по двенадцати знакам зодиака.

Что касается влияния восходящего знака на духовные характеристики, следует помнить, что многие из этих качеств в гораздо большей степени зависят от положения и аспектов определенных планет, нежели от свойств асцендента. Влияние Юпитера

будет основным в финансовых делах, а Венера и в некоторой степени Нептун будут управлять любовной сферой. Это влияние будет детально описано при рассмотрении планет. Существуют некоторые определенные свойства личности, зависящие от восходящего знака; именно к ним мы и привлечем внимание читателя на следующих страницах, не забыв напомнить, что даже эти общие тенденции подвержены изменениям под действием соответствующих планет.

ЗОДИАКАЛЬНЫЕ ЗНАКИ, ПЛАНЕТЫ И ИХ СИМВОЛЫ

	Знак	Символ знака	Управляющая планета	Символ планеты
1	ОВЕН	♈	МАРС	♂
2	ТЕЛЕЦ	♉	ВЕНЕРА	♀
3	БЛИЗНЕЦЫ	♊	МЕРКУРИЙ	☿
4	РАК	♋	ЛУНА	☽
5	ЛЕВ	♌	СОЛНЦЕ	☉
6	ДЕВА	♍	МЕРКУРИЙ	☿
7	ВЕСЫ	♎	ВЕНЕРА	♀
8	СКОРПИОН	♏	МАРС	♂
9	СТРЕЛЕЦ	♐	ЮПИТЕР	♃
10	КОЗЕРОГ	♑	САТУРН	♄
11	ВОДОЛЕЙ	♒	УРАН	♆
12	РЫБЫ	♓	НЕПТУН	♆

Овен противостоит Весам,
 Телец – Скорпиону,
 Близнецы – Стрельцу,
 Рак – Козерогу,
 Лев – Водолею,
 Дева – Рыбам.

ЧАСТЬ I. ЗНАКИ ЗОДИАКА

ОВЕН

Родившиеся с 22 марта по 21 апреля, а также те, у кого этот знак в момент рождения находился на восходе (что можно определить точно, зная час рождения), находятся под влиянием огненного, кардинального знака Овна, символизируемого управляющим головой бараном.

Знак Овна, или Барана, — первый знак зодиака. Марс, бог войны, — его управлятель; в нем экзальтируется Солнце. В Таро он соответствует карте «Император», и объединив вместе эти четыре факта, можно получить довольно полное символическое представление о значении этого знака.

Каждый знак разделяется на два типа — активный и пассивный. Как правило, активный тип является мужским, пассивный — женским. В Овне мы имеем, с одной стороны, безудержного и бодающегося барана, а с другой стороны, беспомощную и неоригинальную овцу.

Следует помнить, что Овен подвержен сильному влиянию, и поэтому асцендент всегда усложняется Тельцом. Чистый тип Овна встречается редко, и возможно к счастью, поскольку его активный тип особенно нуждается в уравновешивающем влиянии более стабильного знака, а пассивный тип может быть таким же образом усилен.

ВНЕШНИЕ ОСОБЕННОСТИ

Внешний вид рожденного при восходе Овна очень часто характеризуется его символом, и в большинстве случаев опытный астролог может с первого взгляда определить человека с восходящим знаком Овна. Однако эти признаки не всегда бывают верными,

поскольку иногда в знаке восходят планеты с противоположными ему свойствами, или же управитель знака может быть столь слабым и плохо аспектированным, что эти характеристики проявляются нечетко. Иногда же эта размытость не искажает результат. Крайне важно, чтобы астролог постоянно практиковался, проверяя свою работу всеми способами. Таким образом он сможет получать точное время рождения в тех случаях, когда человек не знает его.

Активный тип Овна – высокий, худощавый, мускулистый. Физическая сила очень велика, но непостоянна; большой выносливости не наблюдается. Его энергия значительна, пока дела идут ровно, и кратковременное противодействие с легкостью преодолевается, но в тяжелых условиях Овен не может практически ничего. Голова обычно вытянутой формы. Волосы часто темно-русые или рыжие, глаза голубые и холодные, с проницательным и надменным выражением.

Человек Овна крайне горд и заносчив, часто даже невыносимо. Это свойство отражается в выражении его лица. Отличительная характеристика всех Овнов – форма носа. Он не обязательно должен быть большим или длинным, но даже будучи маленьким, привлекает к себе внимание: этот непреклонный нос, иногда орлиный, но обычно прямой, в этом случае он иногда загибается. Такой нос как будто показывает независимость и силу характера, но слишком часто это выражение бывает обманчивым. Губы обычно тонкие, а подбородок узкий и выступающий. В этом типе наблюдаются суровость и сдержанность. Телосложение обычно хорошее, крепкое, но довольно утонченное, конечности чаще бывают удлиненными. Овен редко страдает от ожирения.

Внезапный порыв для активного Овна более естественен, чем кропотливая работа. Овен управляет головой и лицом, и люди, рожденные при восхождении этого знака, подвержены лихорадке, параличу, проблемам с желудком, головным болям и острым заболеваниям в целом. Нервная система легко возбудима, и люди с восходящим Овном часто испытывают трудности из-за этого, особенно когда это касается любого длительного напряжения. Иногда они внезапно умирают, и в любом случае не подвержены долгим или хроническим болезням. Они или умирают, или быстро выздо-

равливают, поскольку их организм не приспособлен к длительной борьбе. Эти люди особенно подвержены травмам и несчастным случаям, возможно из-за свойственного им бесстрашения.

Пассивный тип восходящего Овна напоминает карикатуру на своего более удачливого брата. Череп скруглен, глаза бледные, голубые, с застенчивым и хитрым выражением. Нос более мясистый, губы полнее, подбородок менее выделяется, и профиль очень напоминает овцу или по меньшей мере отдаленно напоминает ее. Пассивный Овен невысок и склонен к быстрым, непрерывным движениям, робким и бесцельным, будто бы демонстрируя постоянную раздраженность. Обычной физической активности не наблюдается; амбициозный и властный благородный типаж Овна заменяется подобострастной алчностью. Глаза часто выпучены, как и у типа Рыб. Эти люди как будто извиняются за свое существование.

Активный тип является настолько неженственным, что такая женщина-Овен может напоминать обычного мужчину. У них отсутствуют свойственные прекрасному полу притягательность и спокойствие. В некоторой степени низший тип является более терпеливым из-за своей податливости. Для тех же, кто смотрит несколько глубже поверхности, активный тип женщины-Овна покажется одним из самых лучших. Такие умы находят что-то необыкновенно привлекательное в ясном и горделивом облике таких женщин в сочетании с сильно развитой личностью.

ВНУТРЕННИЕ ОСОБЕННОСТИ

Овен — пионер среди знаков. Он может не открывать новых континентов, но это тот человек с топором, который расчищает место для поселения. Он обладает деловой инициативой, но не имеет упорства для реализации задуманного. Овен ожидает необходимых указаний с некоторым нетерпением и с напором бросается выполнять их. В человеке этого типа есть что-то от кавалериста. Хорошо, если его атака завершается успехом, но если она неудачна, Овен вряд ли сможет сделать что-то, чтобы отбить контрнаступление.

Сильными в этих людях являются свойства барана. Они крайне агрессивны и своевольны. Их амбиции безграничны, а пре-

пятствия крайне стимулируют их. В то же время Овны часто теряют интерес к делу, сдва взявшись за него. Они упрямые, легковозбудимы и импульсивны.

Люди, рожденные во время восхождения Овна, не обладают широким взглядом на вещи; к примеру, их кругозор часто ограничивается материальным миром. Англичане яростно противостояли появлению паровой машины, совершившую не понимая, что их любимая торговля может стать намного проще и выгодней с помощью этого «бессмысленного» изобретения. Таким же образом ограничен не только кругозор, но амбиции и желания Овна; он не способен глубоко рассуждать даже о вещах, схожих со знакомыми ему. Юрист с восходящим Овном вряд ли получит даже малейшее представление о работе врача или архитектора. Конечно, со стороны своей профессии он вряд ли испытывает большие симпатии ко всем прочим. В религии Овны проявляют себя крайне нетерпимо. Сложно сказать, является ли это проявлением свойственной им гордости или же спутником их ограниченного ума.

Человек Овна ведет себя крайне практично, как только освоит дело, которое он сможет понять, но даже в этом случае ему не хватает сил бороться с трудностями, особенно с теми, для решения которых требуется рассуждать. Овна смущают люди, превосходящие его умственное или духовное. Он чувствует крайнюю несправедливость по отношению к себе, когда люди отказываются сражаться с ним предложенным им самим способом. Как правило, он не способен видеть новые идеи, но всегда считает себя оригинальным мыслителем. Также Овен испытывает крайнее упрямство и фанатизм в отношении того, во что он верит.

Его энтузиазм заразителен. Люди стремятся общаться с ним, поскольку он весьма незауряден, хотя вместе с тем не говорит ничего необычного. В некотором смысле люди Овна остаются вечно молодыми. Они оптимистичны, поскольку неспособны оценить противостоящие им силы. Овен величественно движется вперед, менее всего представляя себе объем будущей работы, и он столь уверен в своих силах, что часто терпит неудачу из-за абсолютнейшего отсутствия должной подготовки. Позиция англичан во время прошедшей войны крайне типична для Овна — у них не было пред-

ставления о силе Германии. Они рассчитывали завершить дело без каких-либо проблем. Потребовались месяцы, чтобы они задумались о серьезности ситуации. Аналогично, в начале Бурской войны все были уверены, что британская армия на Рождество будет ужинать в Претории. К счастью, Телец, следующий за Овном знак, также влияет на англичан, ибо именно этому знаку, а не Овну, мы обязаны своей силой бульдога — способностью собираться во время беды и выдерживать любые удары.

Из-за своего оптимизма Овны постоянно попадают в беду. Когда можно совершить значительный поступок, Овны совершают его, не задумываясь: вступают в брак или начинают коммерческое предприятие.

Хотя незаурядный интеллект и не является свойством, присущим этому типу, его ум крайне плодовит на разного рода ухищрения. Человек Овна — мастер дипломатии, вернее, ежемоментной, быстрой дипломатии. Во время наполеоновских войн Англия мастерски разыгрывала комбинацию за комбинацией, пока не исчерпала все ресурсы. Однако следует заметить, что такие комбинации полностью зависят от целесообразности в настоящий момент, поэтому политика может делать крайне необычные повороты. Человек восходящего Овна может думать в одно время только об одной вещи, и когда Полу нужно платить, он без промедления обкрадет для этого Гитера, отложив объяснения с ним на потом. Он не думает, что это не очень хорошо, и выражает крайнее негодование, когда кто-либо пытается указать ему на его поведение в целом. Он не может понять важность действий, которые дают результат в течение длительного времени, и высмеивает тех, кто задумывается об этом, как теоретиков и доктринеров.

Что касается денег, люди с восходящим Овном крайне честны. Они щедры и готовы тратиться, но крайне мелочны в своих представлениях о том, на что следует тратить деньги.

Люди Овна разочаруют тех, кто выберет их в качестве друзей по переписке; их стиль обычно лаконичен и категоричен, так что получателю кажется, что ему навязывают чужое мнение.

Люди Овна не любят домашних уз, не терпят авторитета родителей, любят начинать все с нуля. Обычно это приводит к тому, что

они в раннем возрасте покидают дом. Как правило, привычные для них понятия делают невозможным осознание собственного дурного поведения и нетерпимости по отношению к родителям.

В вопросах любви человек Овна очень ограничен и традиционен. Он страстен и эгоистичен, в чем-то на азиатский манер. Если он аморален, то его случай является самым банальным. Овен испытывает презрение к любым современным представлениям по этому вопросу, и его раздражает сама мысль, что кто-то будет думать за него по этому поводу. Женщины-Овны часто ведут себя совершенно иным образом, чем мужчины; они крайне независимы, активны и не думают ни о чем, кроме своих собственных желаний. Таких женщин часто характеризуют словом «ландскнехт».

В отношениях с детьми и подчиненными люди Овна добры и великодушны, но внимательность и сочувствие им чужды. Им свойственна придирчивость. В крайнем варианте Овна она перерастает в напускную жесткость и систематическое запугивание. Поэтому их семейная жизнь редко бывает удачной — такое поведение непременно вызывает протест.

Люди Овна не терпят недомогания, они и без этого раздражительны, и болезнь не просто докучает им, как в случае непонятного бешенства ранее спокойного животного (ибо обычно характер Овна сильный и оптимистический), но вызывает у них чувство крайнего беспокойства, поскольку они очень боятся смерти. У них нет осознания своего бессмертия, и им требуется кто-то заслуживающий их доверия, убеждающий их в этом.

Что же касается общественных дел рутинного свойства, Овен среди всех прочих типов имеет самые лучшие для этого способности. В вопросах аналогичного рода, например, вступления в брак, он настолько решителен, что добивается результата с гораздо большей вероятностью, чем другие люди, даже превосходящие его по всем параметрам, поскольку последним мешают сомнения и размышления. Обычные дела, в которых решительность, власть и непреклонная твердость являются более ценными, чем все прочие качества, являются средой обитания людей Овна. Они терпят неудачу только тогда, когда перед ними возникают необычные для них проблемы. Неожиданности показывают их беспомощность,

кроме тех случаев, когда для решения дела требуются простые условия; в тех новых случаях, где они оказываются способны применить старый прием, проблем не возникает.

В умственной работе в целом наблюдаются те же черты характера. Например, ученый может серьезно продвинуться в своей узкоспециализированной области, шагая по протоптанному пути. Он не способен открыть что-то новое в аналогичных областях или же найти оригинальное решение для своей обычной работы, разве что новинка будет крайне близка уже существующим методам. Из-за своего консерватизма он часто позволяет другим людям опережать себя. Овен не умеет приспосабливаться к изменениям, чтобы всегда соответствовать новым условиям. В коммерции для него хорошо то, что было хорошо для его деда, но всегда с новейшими усовершенствованиями. Он может развиваться по определенному плану, но не может радикально измениться.

Есть некоторая опасность в том, что человек Овна, особенно достаточно вдумчивый, может оказаться мастером на все руки. Обычно он быстро схватывает все на лету, но, перейдя к кропотливой работе, где его сила должна поддерживаться множеством других качеств, скорее всего с отвращением забросит свое дело.

Аналогично, его дружеские связи не выдерживают давления разногласий, во всех случаях наступает время, когда на поверхность выходят фундаментальные различия. Так дружба действительно проверяется. Люди Овна часто приходят в ярость, и хотя гнев быстро проходит, отношения обычно разрываются.

Люди Овна часто бывают очень красноречивы и становятся популярнейшими ораторами из-за своей способности вызывать энтузиазм у своих слушателей. Их речь сильна, проницательна и понятна, они попадают прямо в точку, что в общении с массами является ценинейшим качеством, хотя в личных отношениях часто ведет к разногласиям.

Людям Овна сложно различать творения их собственного воображения и факты, и поэтому окружающим они часто кажутся неправдивыми или безответственными. По этой причине детей-Овнов следует поощрять переносить свои обширные фантазии на бумагу, это реализует сдерживаемые в них энергии и может

помочь им в дальнейшем заниматься чем-то созидаельным. Если воображение подавляется, скорее всего, это крайне destabilизирует их нервную систему.

Родители должны научить своих детей-Овнов не жить своим воображением, а реализовывать их в жизни. Их умственные способности проявляют себя очень живо, а интеллект в целом глубок и неудержим; поэтому им крайне свойственно приукрашивать факты и представлять реальность в воображаемом обличии. Овен от природы очень горд и в то же время чувствителен, и в юности это проявляется в виде неприятия контроля над собой. Не стоит пугать этих детей горячей плитой — пусть они сами выяснят это, когда обожгутся, и запомнят, что каждая следующая плита, дарованная судьбой, может быть еще горячее.

Недостаток усидчивости и старательности, равно как и склонность к преувеличениям, являются главными проблемами детей-Овнов. Им следует объяснить ценность отдыха, и не только во время сна, поскольку, как правило, их нервная система сверхактивна. Если они начнут плохо спать, это нехороший признак, и если не обращать внимания на бессонницу, это приведет к проблемам из-за их сверхчувствительности; дети-Овны будут чувствовать себя несчастными. Следует помнить, что они от природы беспокойны умом и телом, даже когда отдыхают. Им необходимо научиться расслабляться, и делать это постоянно в течение дня.

Люди, рожденные с 24 июля по 24 августа, когда Солнце находится в огненном, привлекательном знаке Льва, и с 23 ноября по 23 декабря (Стрелец), естественным образом симпатизируют Овнам и бывают полезны им. Поскольку их характеры дополняют друг друга, они являются хорошими партнерами для Овна как в браке, так и в других делах. В близком общении с теми, кто рожден с 22 июня по 24 июля (Рак), с 24 сентября по 24 октября (Весы) и с 23 декабря по 21 января (Козерог), людям Овна часто приходится приспосабливаться; такие отношения могут привести к тому, что Овен станет в них властным диктатором.

И даже в отношениях с родственными душами у Овнов имеется тенденция придавать себе слишком большую значимость или же проявлять безразличие к правам и чувствам других. Им следует

держать себя под контролем и быть крайне тактичными, иначе они столкнутся с неудачами и непониманием. Овнам следует развивать в себе способность не показывать свою власть и жить в гармонии со своими близкими.

В период около семи дней, с 19 по 27 апреля, на соединении созвездий, вибрации Овна смешиваются с действием Тельца, а Телец все еще сохраняет некоторые свойства Овна. Люди, рожденные в этот промежуток, сочетают идеалистические стороны Овна с практической стороной Тельца, или представляют собой смешанный тип. Меркурий, управляющий интеллектом, и представляющая любовь Венера из-за своей близости к Солнцу также могут иметь некоторые свойства примыкающих к Овну знаков. Это объясняет существование очень сложных для истолкования характеров.

Все эти выводы делаются исходя из положения Солнца или асцендента, но возможно, что Овен может найти и представителей других знаков среди лучших друзей и людей, совершенно не подходящих ему по характеру. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедиться, какие взаимные сочетания имеются и как наборы этих сочетаний влияют друг на друга.

Эти описания являются самыми общими, в них не даются все особенности личности, поскольку рожденные под знаком Овна подвержены изменяющему действию планет. Все планеты в каждый момент времени действуют по своим законам, и поэтому очевидно, что для окончательного результата требуется подробное рассмотрение гороскопа.

ТЕЛЕЦ

Родившиеся с 21 апреля по 22 мая, а также те, у кого этот знак восходил в момент рождения (это можно определить точно, зная время рождения), находятся под влиянием земного фиксированного знака Тельца, Быка, управляемого «малой Фортуной», Венерой.

В случае Тельца различия между активным и пассивным типом не столь заметны, как в случае с Овном, и в этом знаке пассивный

тии более гармоничен и уравновешен. Разница примерно такая же, как между разъяренным быком, запряженным рабочим волом и спокойной коровой.

ВНЕШНИЕ ОСОБЕННОСТИ

Телец почти всегда дает исключительную выносливость тела и широкие плечи; по меньшей мере, коренастость и крепкую фигуру; возможно, руки и ноги коротковаты относительно общих размеров тела. Мышцы обычно сильно развиты, но есть опасность ожирения, если не следить за собой. Тем не менее Телец полон природных сил и обычно держит их в своих руках.

Череп короткий по отношению к ширине, и в целом форма лица квадратная, с плоскими формами и выражением упорства и стойкости, демонстрирующим характерную для Тельца большую выдержанку и терпение перед любыми препятствиями. Его волосы обычно темные. В ином случае часто встречаются светлые блондинки, практически альбиносы. У темного типа волосы обычно спутываются и часто торчат пучками вокруг макушки, по своей форме напоминая рога быка. Глаза обычно темные, а их выражение, несмотря на присущую смелость и решительность, крайне спокойное и даже нежное, когда Телец не раздражен. Нос чаще всего короткий и мясистый, рот большой, но красивой формы, губы часто полные и чувственные. Подбородок крепкий, челюсть квадратная, но не обязательно выступающая, шея короткая и крепкая. Общее впечатление передает свойства этого знака; сочетание большой мягкости с большой силой.

У активного типа подчеркнуты агрессивные качества. У низшей формы Тельца много самооправдания и лени, а там, где они сочетаются с исключительно сильной волей, это будет проявляться в виде грубости. Обычно же Телец спокоен, терпелив и выдержан, но небольшое раздражение может вызвать его ярость, иногда определенно опасную, совершенно неконтролируемую его рассудком. Люди этого типа не признают никакого иного способа победы, кроме демонстрации воли посредством грубой силы. Низший тип представляет собой вырождение активного; ярко проявляют себя

подчеркнутая грубость, жадность и чувственность. Иногда это сочетается с необычайным хитроумием, как, например, у нормандских крестьян, описанных Ги де Мопассаном.

К счастью, эти типажи редко встречаются в чистом виде. Можно заметить, что каждый асцендент имеет тенденцию перенимать что-то у следующего за ним знака. Недавно мы отмечали качества Тельца в Овне, в нынешнем же случае снова обратим внимание на то, как Телец заимствует дипломатичность и обходительность соседних Близнецов. Среднестатистический Телец — крайне приятный человек. Влияние управляющей планеты, Венеры, смягчает всю грубость, а действие Луны, экзальтация которой происходит в Тельце, дает чистоту, возвышающую этот знак над его природным тяготением к чувственным вещам. Тельцом управляется Ирландия, и из его свойств можно получить хорошее представление об основных особенностях людей с острова святых. У них отмечается пышущая естественная красота и грациозность, которая становится еще более привлекательной из-за крайней утонченности и чистоты мыслей. Уже было замечено, как Телец передал свое упрямство англичанам, управляемым Овном, у ирландцев же можно обнаружить некоторые уже упомянутые свойства Близнецов.

Люди с восходящим Тельцом от природы тяжело и медленно двигаются. Во многом их поведение обусловлено особенностями их организма. Они долго нарабатывают свои способности, но никогда не теряют их. Можно утверждать, что, как правило, люди, рожденные во время восхождения этого знака, лучше всего подходят для тяжелой работы. Поскольку этот знак дает великолепное равновесие, было замечено, что многие акробаты и гимнасты являются Тельцами. Это обусловлено не только их физическим строением: понаблюдав за ними в работе, можно заметить, что их душа как бы находится в мускулах,

Сила людей Тельца намного выше среднего, а их выносливость просто сверхчеловеческая. Судя по всему, их нервная система не столь разветвлена, как у большинства людей, и поэтому она более терпима к серьезным нагрузкам. Они не жалуются, поскольку нечувствительны к боли, и это, конечно же, иногда проявляется в их неспособности понять нестойкость и слабость других людей.

Телец управляет горлом, и представители этого знака крайне подвержены проблемам с этой частью тела. Обычно они крепко сложены, их терпение и стойкость позволяет им выживать в тяжелых условиях, где все прочие погибли бы. Они не так подвержены острым заболеваниям, как люди Овна, но в случае их возникновения болезни вылечиваются медленно. Только очень долгая и тяжелая болезнь может ослабить их. Сил для восстановления необычайно много, но они действуют медленно. Человек Тельца долго не может признать, что он болен, и столь же долго не ощущает свое выздоровление.

Отчасти Телец также управляет сердцем и органами кровообращения в целом и половыми органами. Заболевания, которым подвержены люди Тельца, находящиеся в состоянии нервного истощения или же не следящие за собой, обычно связаны с горлом — например, свинка и тонзиллит, с сердцем или же с половыми органами. Им не следует пренебрегать симптомами золотухи, воспаления желез шеи и горла, тонзиллита и дифтерии.

Людям Тельца следует избегать большого количества жирной и горячей пищи. Стимуляторы в умеренных количествах не опасны, но следует избегать солодовых напитков. Умеренность должна стать правилом в еде и питье, да и во всех прочих вопросах, поскольку люди с бычьими наклонностями от природы склонны ко всякого рода излишествам.

ВНУТРЕННИЕ ОСОБЕННОСТИ

Все фиксированные знаки обладают большой силой, поскольку в максимальной степени проявляют в себе энергию соответствующих им элементов. Это не бодрость юности и не затухающий огонь старости, это сила зрелости на ее пике. Есть энергия для начинаний, для продолжения и для завершения дела. Особенность всех фиксированных знаков — это большое терпение.

Хотя Телец соответствует наименее активному из элементов, а влияющими на него планетами являются пассивные Венера и Луна, фиксированная природа этого знака достаточно сильна, чтобы ярко проявляться в его характере. Например, влияние

элемента земли на Тельца делает его крайне консервативным, но это не консерватизм бездействия или удовлетворенной лени, это абсолютная уверенность в том, что все должно быть так, как есть, и изменений не требуется. Поэтому Телец – убежденный противник так называемых реформ. В этом он напоминает поместное дворянство или фермеров в стране с традиционным укладом: по их ощущениям уже столетия все идет хорошо, и потому они противостоят радикальным вмешательствам в их жизнь. Они боятся даже желаемых изменений, считая, что разрушительное начало может привести к плохому концу. По этой причине Тельцов часто называют тупыми; особенно достается им от Близнецов, которые не видят ничего, кроме чистой логики событий.

Особенности характера Тельца очень близки к его внешним признакам. Деградирующий тип крайне ленив, склонен к чувственности и самооправданию. Даже его любовь может принять уродливые формы; худшие качества Тельца демонстрирует мать, чрезмерно балующая своего ребенка. Склонность Тельца к потаканию своим аппетитам соответствует влиянию этого знака на горло и вкус. Те же чувственные излишества, иногда характеризующие низший тип этого знака, как правило, выражаются в обжорстве и пьянстве. Неограниченный аппетит во всех его формах проявляется больше в количестве, нежели в качестве.

У активного типа эти качества имеют, как правило, противоположные характеристики. Человек Тельца любит работу ради нее самой. Он торжествует, преодолевая препятствия, и все остальные удовольствия для него второстепенны. Люди этого типа – замечательные работники, если дело вызывает их интерес; ничто не пугает их и не отклоняет от заданной цели. Препятствия еще больше возбуждают их активность. Поэтому мужчины-Тельцы и женщины-Тельцы являются великолепными слугами или служащими, а также замечательно подходят на должности руководителей и бригадиров.

Большая проблема Тельца – начать какое-либо дело. Ни планеты, ни элементы, ни характер этого знака не обладают особенной инициативой. Людям Тельца всегда необходима подготовка, им нужно точно объяснить, что делать, но, однажды ухватив суть

дела, они будут без проблем заниматься им. Изменение задачи может вызывать трудности вследствие упрямства представителей этого типа. Увлеченность часто затрудняет понимание. Верность и преданность особенно характерны для людей Тельца. Их привязанность практически собачья, причем без каких-либо претензий на взаимность.

Без лишней скромности можно сказать, что этот спокойный, уверенный и реалистичный ум является одной из величайших ценностей человечества. Люди с восходящим Тельцом весьма созидаливы и притом крайне осторожны. Они всегда внимательно следят, чтобы надстройка, пусть даже очень искусная, не разрушила под собой здание, на котором она строится. Их главный интерес – это стабильность основания. У них сильно развито чувство прекрасного, но они мало уделяют внимание даже простейшим украшениям; главное для них – полезность. Устремления Тельцов очень сильны, но они предпочитают двигаться постепенно, шаг за шагом, и никогда не будут прыгать. Их невозможно втянуть в рискованное предприятие; они не играют в азартные игры, довольствуются работой и своевременным получением результатов, не впадают в уныние из-за неудач.

Возможно, излишняя терпеливость Тельца является его недостатком, но в жизни она бывает весьма полезным качеством. Когда дело всей его жизни рушится, он, как будто не замечая этого, упорно продолжает работать, и очень часто его действия приводят к полному успеху. Благодаря этому свойству натуры Тельцы вызывают уважение даже тех людей, которые по своей природе склонны презирать их невозмутимость.

В отношении денег Тельцы весьма надежны и честны. Они не расчетельны, но в то же время не скучны; осторожные и умеренные финансисты. В управлении делами их честность и доброжелательность сочетаются с уверенностью и целеустремленностью для получения отличных результатов, особенно в созидательной деятельности. Телец бесполезен в ведении грубых и аморальных интриг, которые часто принимаются за дипломатию, будь то в бизнесе или политике. У него нет особого таланта оратора или писателя. Телец выражает свои мысли с трудом, хотя довольно уверенно.

Он очень любит свой дом — место, где родился; еще одно явное свидетельство его общего консерватизма. Его домашняя жизнь должна быть спокойной и счастливой; несомненно, Телец является идеальным партнером для брака, поскольку он больше склонен к традиционной половой жизни, чем к разного рода экспериментам. Также он обожает детей, что еще раз подтверждает его любовь к домашнему очагу.

Телец — очень преданный и добросердечный друг. Он терпелив и держит себя в руках, но не терпит принуждения — при этом он взрывается и становится крайне буйным и опасным. Телец по своей природе столь мягок и добр, что невозможно представить себе его в ярости. Если опрометчивые и самонадеянные личности найдут слишком далеко, то они могут оказаться жертвой совершенно дикой ярости.

Родителям следует знать, что их детей-Тельцов легко обидеть и что они становятся безразличными ко всему, если не ободрять их и не уделять им внимание. Из-за своего самоконтроля они кажутся самодостаточными и чрезмерно уверенными в себе, в действительности же они подвержены избыточной скромности, практически переходящей в комплекс неполноценности. Дети-Тельцы с трудом будут верить в то, что их любят и ценят, и будут занижать свои способности; по этой причине их в любом случае стоит больше хвалить и меньше осуждать. В их распоряжении огромный запас физический сил, но, не имея реального интереса, они могут стать безразличными флегматиками, что позднее перейдет в лень. Жизнь не будет ласкова с ними, и снисходительные родители будут худшим врагом Тельца: им полезно давление необходимости.

Несомненно, что для таких детей будет полезно специальное усиленное образование, поскольку развитие интеллекта для них более важно, чем для обычного ребенка. Также очень важно следить за тем, какую компанию и какие развлечения выбирает ребенок, поскольку он по своей природе стремится потакать себе.

Люди, рожденные в период с 24 августа по 24 сентября, когда Солнце находится в земном интеллектуальном знаке Девы, и с 23 декабря по 21 января, когда Солнце в земном сознательном знаке Козерога, естественным образом симпатизируют Тельцам

и бывают полезны им. Поскольку их характеры дополняют друг друга, они являются хорошими партнерами для Тельца как в браке, так и в других делах. В близком общении с теми, кто рожден с 21 января по 20 февраля (Водолей), с 24 июля по 24 августа (Лев) и с 24 октября по 23 ноября (Скорпион), Тельцам часто приходится приспосабливаться, а такие отношения могут также привести к тому, что Телец станет слишком упрямым и обидчивым.

В период около семи дней, с 20 по 27 мая, на соединении созвездий, вибрации Тельца смешиваются с действием Близнецов, а Близнецы все еще сохраняют некоторые свойства Тельца. Люди, рожденные в этот промежуток, сочетают переменичивость Близнецов с практической стороной Тельца, или представляют собой смешанный тип. Меркурий, управляющий интеллектом, и представляющая любовь Венера из-за своей близости к Солнцу также могут иметь некоторые свойства примыкающих к Тельцу знаков. Это объясняет существование очень сложных для истолкования характеров.

Все эти выводы, как и в случае Овна, делаются исходя из положения Солнца или асцендента, но возможно, что Телец может найти и представителей других знаков среди лучших друзей и людей, совершенно не подходящих ему по характеру. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедиться, какие взаимные сочетания имеются и как наборы этих сочетаний влияют друг на друга.

Эти описания являются самыми общими, в них не даются все особенности личности, поскольку рожденные под знаком Тельца подвержены изменяющему действию планет. Для окончательного результата требуется подробное рассмотрение гороскопа.

БЛИЗНЕЦЫ

Родившиеся с 22 мая по 22 июня, а также те, у кого этот знак восходил в момент рождения (это можно определить точно, зная время рождения), находятся под влиянием Близнецов.

Близнецы — воздушный, мутабельный знак, поэтому в нем недо-

статочно стабильности; их впечатлительный управитель, Меркурий, также практически всегда находится под влиянием какой-либо планеты, поэтому данный тип постоянно меняется самым радикальным образом. Близнецы — это скитающийся ветер; постоянно меняющийся, неустойчивый разум человека, личность которого меняется под каждым новым впечатлением.

Следовательно, найти чистый тип очень сложно; часто Близнецы оказываются восходящим знаком тогда, когда внешний облик человека имеет явно планетарный характер, а знак зодиака оказывает едва заметное влияние. Пример такого влияния можно обнаружить в очень необычном профиле Данте — ярко выраженный тип Сатурна.

ФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Как правило, люди восходящих Близнецов довольно небольшого роста, худощавы, со светлыми волосами, серыми или карими глазами и слабым телосложением, но даже небольшое планетарное влияние может изменить любой из этих признаков или даже их все. Тем не менее одна ярко выраженная характеристика присутствует практически всегда. Это живость и быстрота, проявленная в движениях глаз и всего тела. Там, где планетарное влияние подчеркивает эти качества, они становятся чрезмерно выразительными, и беспокойство Близнецов напоминает иногда пляску святого Витта. Там, где это свойство удачно изменено устойчивыми планетами вроде Сатурна или Юпитера, оно дает поразительный эффект, поскольку их качества исправляют ребячество Меркурия, и его быстрота окрашивается серьезностью и уравновешенностью Сатурна или же добавляет радости Юпитеру.

Другая заметная характеристика Близнецов — их рот; практически всегда он маленький, с довольно тонкими губами, часто сжатыми. Практически всегда заметен нос; он длинный и чаще всего орлиный. Вместе эти заметные черты дают живое, птичье лицо, что является признаком влияния Меркурия, управителя этого знака. Еще один практически неизменный признак восходящих Близнецов проявляется в необычно длинных руках и пальцах.

У Близнецов как правило очень хорошие здоровье. Они редко бывают крепкими, и иногда часто заболевают, но болезни протекают легко и не задерживаются надолго. Близнецы практически полностью зависят от своей нервной системы, которая необычно чувствительна. Часто возникают поспешные предположения, что это означает крайнюю подверженность психическим расстройствам, но это определенно не тот случай. Реальная опасность этого знака — проблемы с легкими, поскольку Близнецы управляют дыхательным аппаратом человека. Но если эта опасность проявляется, то выражается в виде довольно серьезного заболевания. Также этот знак управляет руками, плечами, мозгом и первыми узлами и влияет на бедра, ступни и кишечник.

Внутренние особенности

Асцендент в Близнецах символизирует разум человека, рассматриваемый как механизм. Он способен совершать любую работу, его не беспокоит ее содержание, поскольку разум совершенно бездушен; это же его свойство может использоваться для борьбы с болезнью или же для заговора с целью убийства. Таким образом, деятельность Близнецов нуждается в правильном управлении, поскольку если их ум не занят полезной и развивающей работой, он переходит на деятельность бесполезную и вредоносную. Поэтому крайне важным для людей этого знака является морально-нравственное образование. Ум не может быть дурным сам по себе, такие венци проявляются из-за внешнего искушения, и тогда становится ясно, может ли человек предотвращать ошибочные действия своего разума. Чистый тип Близнецов практически не имеет природной интуиции.

Ребячество Близнецов замечательно характеризует природу их ума, и, кроме того, это проявляется в двойственной природе этого знака. Мы имеем дело не с одним ребенком, а с близнецами. Готовность людей-Близнецов заниматься любым делом, не задумываясь о том, является ли оно по сути хорошим или плохим, практически всегда обнаруживается в этих людях. Это вопрос не только этики, но в равной степени и эстетики. По любому предмету разум Близ-

нецов логически и досконально изучает вопрос, делает заключение и выдает его с полной уверенностью, что он замечательно поработал. Рациональный ум — очень редкое явление, а люди с другим типом ума как правило бывают шокированы холодностью, твердостью и формальностью его суждений. Они чувствуют отсутствие сердца и считают его дьявольским. Метод суждений святого Павла типичен для Близнецов. Многие истинные христиане признают высказывания святого Павла несовместимыми с учением Иисуса, но главным образом не из-за его выводов, а из-за их стиля. В действительности отличие между ними в том, что Христос неизменно обращается к эмоциям, а святой Павел — только к интеллекту.

Разум Близнецов способен очень быстро ухватывать любой материал и выводить из него логические заключения, достигая таким образом высочайших результатов. Также он обладает способностью комбинировать, определять связь между разнообразными вещами и получать совершенно оригинальный результат; но разум Близнецов сам по себе может только сопоставлять, прояснять и развивать — он никогда не творит. Снова возьмем Данте как отличный пример этого знака. В «Божественной комедии» он использовал практически все знания своего времени, представив их с потрясающей понятностью и, благодаря восходящей Венере, в крайне привлекательной форме; но во всей его поэме невозможно найти ни одной новой идеи.

Асцендент Иммануила Канта находится рядом с Близнецами, Меркурий особенно силен, находясь в точном соединении с Солнцем прямо над горизонтом. В его философии мы обнаруживаем необычайную силу анализа. Не удовлетворившись этим, он попытался создать что-то новое, но его последующие работы были не более чем примером мастерства в сокрытии ошибочных суждений.

Конечно же, сложно найти людей-Близнецов с такой высокой способностью к концентрации; конечно же, в приведенных выше примерах она была следствием влияния планет. Естественная тенденция Близнецов — распылять интеллектуальные силы на множество различных вещей. Большая часть людей этого знака пытается идти в две стороны одновременно. У любого дела для них среднего

ума нет ни начала, ни конца. Если они не получат хорошего образования, которое вызовет стремление к интеллектуальным занятиям, их разум будет попросту разбрасываться по мелочам: качество, принимающее облик жажды знаний у образованного человека, станет пустым поиском новизны и разного рода впечатлений. У них недостаточно чувств, и для рожденных под такими знаками, как Лев и Рыбы, Близнецы покажутся неблагодарными, неверными, бесчувственными и неспособными к истинному восприятию серьезных предметов. Близнецы могут быстро придумать возражение и без труда придумать довод — с таким видом, будто этот довод решает все или почти все.

Близнецы управляют Соединенными Штатами Америки; можно заметить влияние этого знака на заселяющих эту страну жителей. Невозможно найти повсеместно распространенный и характерный тип американца, как это можно сделать в случае англичан. Например, старый дворецкий, родившийся в доме, в котором он служит; секретарь адвоката, переживший в фирме полдюжины коллег; фермер, чьи праотцы возделывали его участок земли со времен возникновения Англии. Средний американец к своему пятидесятилетию меняет дюжину разного рода занятий. Остроте его ума и быстрому восприятию всего нового скорее помогает, нежели мешает, полное отсутствие серьезного образования. Англичанин испугается, если его попросят изменить даже мелочь в его наложенной работе.

Конечно же, эта приспособляемость является самым ценным из всех качеств в неразвитой стране, поскольку разделение и специализация труда является более поздним изобретением в развивающейся цивилизации. Разумеется, эти качества должны остаться даже после того, как нужда в них отпадет.

В Америке можно найти огромное количество разного рода дел, которые продвигаются без особых проблем просто в силу своей скорости. Если развитие этой страны по какой-либо причине остановится, ситуация в ней незамедлительно станет критической. Придется искать некое временное решение, поскольку миллионы вопросов станут срочными. Правительство не сможет работать в стране, где законы каждого штата, даже в таких важных

вопросах, как брак, противоречат законам других штатов, а многие из них — даже федеральным законам, если потратить время и внимательно изучить их.

Свойство этого знака — максимальная свобода мысли и слова. Парадоксально, но люди Близнецов так заняты мыслями, что никогда не перестают думать. К счастью, как это мы уже отмечали, рассматривая Англию и Ирландию, национальный характер подвержен изменению из-за влияния последующего знака. Семейность Рака делает любовь к дому и гордость серьезным фактором в жизни страны и дает огромные силы в случае начала войны, хотя, как и ракам, людям сложно начать движение. Устойчивость Рака в значительной мере подавляет легкомысленную и беспокойную деятельность Близнецов. Еще одну черту Рака можно обнаружить в сохранении, даже чрезмерном, пуританских традиций. Среднее американское общество можно обвинить в лицемерном уважении традиций, которые в действительности не соблюдаются.

Нервная чувствительность людей-Близнецов не обязательно подразумевает плохое психическое здоровье; например, они не столь раздражительны, как люди-Овны, а их замечательный внутренний механизм работает как часы, предостерегая об опасности, которую вряд ли почувствует человек Тельца. Последний наверняка будет утверждать, что суетливость и постоянная активность Близнецов вызывает усталость и губит их, но Близнецы — очень выносливый тип. Возможно, их способности выдерживать давление и преодолевать препятствия не столь велики, но они столь заботливы, что понимают возможность таких ситуаций, что могут избежать их. Таким образом, тип Близнецов довольно точно отражает идеи Герберта Спенсера о подгонке. Если окружение не подходит ему, он изменяет его или приспосабливается сам. В результате он, как правило, живет очень хорошо.

Нежелание сопротивляться сопровождается отсутствием какого-либо желания нападать. Близнецы очень быстро дают отпор, но только в случае необходимости. Их чувства как правило крайне обострены. Чтобы устранить эту природную особенность, требуется значительное влияние Луны. Можно сказать, что у Близнецов присутствует не просто способность ухватывать мысль

на лету, но и возможность углубляться в предмет, требующий главным образом острого и правильного восприятия. Поэтому можно видеть людей-Близнецов в качестве хороших музыкальных критиков, рабочих на тонком производстве, экспертов и так далее.

В денежных вопросах Близнецы не всегда надежны. У достаточно развитых личностей влияние Меркурия выражается в склонности зарабатывать деньги, составляя план, а природа знака часто вызывает в них желание работать по нескольким планам одновременно. У неразвитых Близнецов эти планы часто вырождаются в банальные махинации.

В устной и письменной речи Близнецы выражаются весьма красноречиво, логично и ясно. У них есть некоторая тенденция к повторам и размытости, и они не всегда выражаются четко по существу вопроса, а также не особенно аккуратны в доводах. Послание святого Павла к римлянам является шедевром такого рода творчества. Он был вынужден писать для неиудеев, что обрезание не обязательно для спасения, а обращаясь к иудеям, ему пришлось отвечать на вопрос, зачем требуется обрезание, если спасение является единственной целью в жизни. Попытки святого Павла разрешить это противоречие являются классикой, примером талмудического ума, совершенно беспринципного в своих методах и гордящегося собственным талантом только потому, что ему удалось перехитрить оппонента.

Семейная жизнь в полном смысле слова не особенно привлекает Близнецов, но и не вызывает неприязни. Они не особенно привязываются к семье, но и не противятся ей. То же самое касается и всех прочих отношений с людьми в целом. Для них люди — это только факторы в их делах. Их не назовешь заядлыми путешественниками, но при возникновении возможности они не откажутся отправиться в дорогу. Близнецы столь легко адаптируются, что место жительства для них практически не имеет значения. Уехав из дома, они не скучают по нему.

Люди-Близнецы склонны быть столь же поверхностными в любви, как и во всех прочих отношениях. Больше того, в действительности они могут вообще не понимать такие чувства. Например, замечание святого Павла о том, что «лучше жениться, чем сгорать

от страсти», вряд ли свидетельствует о его полном понимании этого вопроса. Он не видит ничего, кроме животных инстинктов, грубых, как у горилл. Трактовка полового вопроса у Бернарда Шоу столь же ложна и неудовлетворительна, у него асцендент находится в четырех градусах Близнецов. Для него любовная страсть кажется презренной, нелепой, крайне неудобной; и поскольку она полностью необъяснима, для Шоу она является проявлением изобретенной им мистической абстракции, которую он сам назвал «жизненной силой».

Сравним это с совершенным пониманием предмета у Александра Дюма, родившегося при восхождении Льва. Хотя он и не был особо выдающимся писателем, его понимание любви совершенно естественно для обычного человека, он не занижает ее и не переходит за грань приличий. Сравним это также с ощущениями Роберта Бернса — в момент его рождения восходил Телец; или Байрона, асцендент которого находится в четырех градусах Рака.

Изучение знаков зодиака значительно облегчается путем исследования творчества их известных представителей. Можно поверхностно взглянуть на работы Розетти, имевшего репутацию необычайно страстного поэта, но близкое знакомство с ними довольно ясно покажет влияние Близнецов. Он в значительной степени вторичен, беря свою страсть от Петрарки, размышиляет над идеалом. Теннисон — еще один поэт-Близнец. У него обнаруживается та же самая идеализация страсти, ее видение через далекий, хотя и прекрасный литературный телескоп. Для Теннисона любовь — одна из разновидностей хороших манер. Никто из этих людей-Близнецов не считает ее сжигающим огнем. Они пытаются отделить ее от тех мощных и примитивных элементов, что поглощают душу, сотрясают ее до самых глубин и делают ее инструментом, посредством которого человек отождествляется одновременно с величайшим божеством и с грубейшим из животных.

В отношениях с подчиненными Близнецы часто терпят неудачи, поскольку вызывают у них неприязнь. Они склонны воспринимать отношения в чисто деловом аспекте и никогда не вызывают привязанности у своих сослуживцев и сами не испытывают таких чувств.

В управлении общественными делами Близнецы — идеальные администраторы, пока дела идут хорошо, но они не способны понять силу и глубину действительно непопулярных решений. Они будут пытаться оправдываться и искать компромиссы, совершенно не поняв источник проблем. Тем не менее даже в таком случае интеллектуальные способности Близнецов часто помогают им достичь временного примирения, хотя иногда уверенность в достаточности собственных доводов может повлечь за собой тяжелые последствия.

В супружеских отношениях Близнецы являются приятными и полезными партнерами. Вряд ли с ними могут возникнуть большие проблемы, кроме случаев неудачного сочетания планет; время от времени они слегка раздражительны, но это вряд ли может привести к каким-либо серьезным разногласиям в доме. Однако их супруги, находящиеся под влиянием Тельца, Рака или Льва, могут быть очень несчастны, поскольку требуют от Близнецов слишком много, а те по своей природе неспособны всецело посвящать себя партнеру. Можно сказать, что Близнецам просто нечего дать, и позиция партнера кажется им абсурдной, сомнительной и возможно даже отвратительной. Кроме того, если Близнецы и влюбляются, то любят разнообразие; они просто флиртуют, и можно сильно разочароваться, приняв их действия слишком серьезно. Не стоит обижаться на них за это.

Родителям надо хорошо усвоить, что их дети-Близнецы обладают очень развитой первой системой, что им требуется спокойная атмосфера, им не следует рассказывать захватывающих или страшных историй и делать что-либо еще, что подействует на их воображение, поскольку это плохо скажется на их первах. Им требуется больше сна и свежего воздуха, чем другим детям; крайне важно, чтобы они не только раньше ложились спать, но и спали или отдыхали несколько раз в течение дня, поскольку их крайняя возбудимость и перегруженное воображение может зачастую привести к хронической бессоннице и усталости. Если не позаботиться о них в детстве, они будут страдать «от нервов» всю свою жизнь, и их естественная неудовлетворенность собственной жизнью заметно усиливается.

Хотя задача родителей заключается в том, чтобы поощрять спокойное поведение детей-Близнецов, не стоит подавлять их воображение и любовь к физической активности. Родителям нужно позволить им выражать свою вторую натуру, их любовь «притворяться» в играх, танцах и тому подобных занятиях.

С другой стороны, надо помнить, что они очень быстро устают от своих игрушек и друзей из-за переменчивости настроения и вечного недовольства, поэтому хорошо бы приучать детей довольствоваться тем, что есть, и ценить это. Тем не менее родителям следует осторожно присматриваться к друзьям своих детей, поскольку последние из-за своих меркурианских наклонностей легко поддаются чужому влиянию.

Выбирая направление образования детей-Близнецов, желательно присмотреться к их естественным наклонностям и желаниям, поскольку они склонны приспосабливаться и молча уступать желаниям своих родителей и воспитателей. Они будут заниматься не тем, что им нравится, и, скорее всего, окажутся не на своем месте.

Люди, рожденные в период с 21 января по 20 февраля, когда Солнце находится в воздушном гуманитарном знаке Водолея, и с 24 сентября по 24 октября, когда Солнце в воздушном уравновешенном знаке Весов, естественным образом симпатизируют Близнецам и бывают полезны им. Поскольку их характеры дополняют друг друга, они являются хорошими партнерами для Близнецов как в браке, так и в других делах. В близком общении с теми, кто рожден с 20 февраля по 22 марта (Рыбы), с 24 августа по 24 сентября (Дева) и с 23 ноября по 23 декабря (Стрелец), Близнецы начинают проявлять нерешительность и приспосабливаться, даже притворяться. По этой причине люди, рожденные под знаками Рыб, Девы и Стрельца, не являются особенно приятными и полезными партнерами в браке и делах.

В период около семи дней, с 21 по 28 июня, на соединении созвездий, вибрации Близнецов смешиваются с действием Рака, а Рак все еще сохраняет некоторые свойства Близнецов. Люди, рожденные в этот промежуток, сочетают переменчивость Близнецов с консервативной, материнской стороной Рака, или представляют собой смешанный тип. Меркурий, управляющий интеллектом,

и представляющая любовь Венера из-за своей близости к Солнцу также могут иметь некоторые свойства примыкающих к Близнецам знаков. Это объясняет существование очень сложных для истолкования характеров.

Все эти выводы, как и в случае других знаков, делаются исходя из положения Солнца или асцендента, но возможно, что Близнецы могут найти и представителей других знаков среди лучших друзей и людей, совершенно не подходящих ему по характеру. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедиться, какие взаимные сочетания в них имеются и как наборы этих сочетаний влияют друг на друга.

Эти описания являются самыми общими, в них не даются все особенности личности, поскольку влияние планет изменяет свойства знаков. Для окончательного результата требуется подробное рассмотрение гороскопа.

РАК

Родившиеся с 22 июня по 24 июля, а также те, у кого этот знак восходил в момент рождения (это можно определить точно, зная время рождения), находятся под влиянием водного, кардинального, материнского знака Рак, управляемого Луной, «отмеряющей время» и руководящей чувствами.

Различие свойств активного и пассивного типов Рака выражено гораздо более ярко, чем у любых других знаков.

ВНЕШНИЕ ОСОБЕННОСТИ

Для активного типа характерны вытянутый череп и орлиное лицо, цвет кожи румяный, проницательные глаза, тонкие и сжатые губы, острый подбородок, челюсти иногда напоминают раки. Тело крупное и не очень пропорциональное. Его облик несколько неуклюжий. Как правило, жизненных сил у активного Рака очень много, но есть определенная склонность к заболеваниям, особенно тем, что вызваны разного рода излишествами.

Пассивный тип представляет собой поразительный контраст активному. Здесь в полной мере проявляется влияние элемента воды, усиленного аналогичной силой Луны, которая управляет знаком Рака. Ничего мужского в противовес этому не наблюдается. Голова необычно большая, череп широкий, ширина иногда даже превосходит его длину. Лицо круглое и плоское, очень бледное, в нем проявляется нездоровая полнота. Рот необычайно большой, жадный и чувственный, нос широкий и курносый, часто до предела вздернутый вверх. Глаза большие и чаще всего тусклые, изгибы бровей придают им выражение спокойного любопытства. Волосы часто светлые или неопределенного цвета. Изредка они бывают черными, в этом случае они прямые и как правило тусклые. Тело короткое и толстое, конечности характерно полные, округлые, у женщин необычно развито туловище выше талии. Такой внешний облик характерен для чистого типа Рака, но в пассивном аспекте знак всегда отражает влияние любых планет, являющихся сильными в гороскопе.

У обоих типов имеется склонность к тучности в зрелом возрасте, даже если она не проявляла себя в юности. Люди, родившиеся во время восхода этого знака, в значительной степени подвержены заболеваниям, особенно хроническим. У тканей их организма низкая сопротивляемость и плохие способности к восстановлению. Все вокруг них смешивается с водой, и Раку гораздо проще подхватить заболевание, чем представителям других знаков. Самое слабое место — пищеварение. Органы пищеварения вялые, и практически все они склонны атрофироваться. Заметной характеристикой этого типа является физическая лень, но приливы сил передки при наличии сильной мотивации. Так во внешнем облике рожденного под знаком Рака проявляются общие характеристики воды и Луны.

Аппетит необычайно силен, и Рак всячески потакает ему. Очень часто вкусовые прихоти бывают нездоровыми; Рак любит вредную для него пищу — например, сладости или приправы. Это, несомненно, еще более ухудшает состояние его здоровья, и без того неважное. Действительно, типичный Рак никогда не бывает совершенно здоровым, если в определение здоровья включить состояние жиз-

иенных сил и физическую активность, но в чистом виде люди с восходящим Раком находятся редко. Активный тип подвержен недомоганиям в гораздо меньшей степени, чем пассивный.

Род заболевания можно с некоторой вероятностью определить положением Луны или управителя шестого дома и их аспектами. Например, управитель шестого дома мадам Блаватской – Юпитер, находящийся в Водолее, ухудшенному восьмом доме оппозицией к Солнцу. Из такого сочетания легко предсказать отечность организма. Раки предрасположены к смерти в раннем детстве, но можно избежать этой опасности, если следить за их здоровьем и обращать особое внимание на то, чтобы устранить влияние знаков на чрезмерный или нездоровий аппетит. Так можно избежать заболеваний до наступления зрелости, а Рак, не болевший в юности, как правило живет долго, если не вредит сам себе. Тем не менее всегда сохраняется опасность заболеваний тканей, часто встречается аддисонова болезнь и диабет, а также все виды злокачественных опухолей.

Рак управляет животом и солнечным сплетением, влияет на голову и почки. Для рожденных под этим знаком важнее всего уделять самое глубокое внимание всем вопросам, касающимся их пищеварительных органов, поскольку они подвержены воспалительным заболеваниям, инфекциям и опухолям. Если они не следят за своим питанием или же их организм истощается, Раки склонны к заболеванию астмой, бронхитом, тяжелому кашлю, желудочным расстройствам, ослабленному пищеварению и осложнениям на почки. На нервной почве или из-за чрезмерного употребления алкоголя у них может развиться язва желудка. Женщины с ярко выраженным типом Рака часто имеют проблемы с яичниками.

Все люди, в момент рождения находящиеся под влиянием Рака, не обладают физической стойкостью. Они склонны искать у себя всевозможные болезни и преувеличивать симптомы. Раки не выносят боли и являются очень трудными пациентами. Если они не подхватывают инфекции и не увлекаются злоупотреблениями, после достижения зрелости у них может быть великолепное здоровье, но в детстве они очень чувствительны и требуют крайнего внимания, особенно в первые четыре года жизни.

ВНУТРЕННИЕ ОСОБЕННОСТИ

В духовном мире, равно как и в физическом, у Рака наблюдается заметный контраст между активным и пассивным типом. Проще всего описать их по отдельности, оставив вопросы измененных или смешанных типов на индивидуальное рассмотрение астролога. Рак является кардинальным знаком воды, представляя наиболее активную, огненную ее часть, то есть те качества воды, которые делают ее универсальным растворителем, поглощающим твердые вещества подобно огню. Не стоит считать сочетание «огненная часть воды» парадоксальным; практически всегда растворение твердого вещества в воде сопровождается выделением энергии в виде тепла. Когда серная кислота смешивается с водой, температура жидкости повышается практически до точки кипения, а растворение каустической соды дает такое количество тепла, что на этом источнике энергии был даже создан двигатель. Поэтому нет ничего нелогичного в теории алхимиков и первых химиков о том, что каждое вещество состоит из четырех элементов в различных пропорциях.

Что касается активного типа Рака, не стоит забывать, что он водный, но при этом не следует думать о воде как о пассивной среде, легко принимающей любую форму, неспособной создавать давление, спокойной и отражающей. Скорее, такой тип воды представлен знаком Рыб, или же пассивным типом, где естественная твердость Рака изменяется под влиянием Луны. Активный же тип представляет разрушающий элемент, море, которое выедает из суши куски, создавая обрывы, вечно откатываясь и набегая снова, волна за волной, размывая береговые скалы. Этот образ очень точно передает агрессивное поведение Рака. Он не рассчитывает достичь цели незамедлительно, и препятствия ничуть не смущают его — они всего лишь неизбежная часть его дела. Потерпев поражение, он не останавливается, делая вид, как будто ничего не случилось.

Замечательные примеры можно найти в жизни Уильяма Блейка и мадам Блаватской. Типажи обоих можно назвать пророческими. Медленное разрушающее действие проявляется в утонченности

и упорстве их критики, столь значительно повлиявшей на мировую мысль. В них не было горячности и страсти, их метод был более хитроумным. Постоянное противостояние не повлияло на работы Блейка. Он спокойно продвигался, будучи уверенным, что разрушает привычные понятия о добре и зле. То же самое можно сказать о Блаватской: она спокойно выдерживала нападки в свой адрес. Только в редких случаях крайне провокационные вещи вызывали у нее потерю самообладания, после чего она первой понимала свою ошибку и продолжала свои, образно выражаясь, подводные операции. В настоящее время сложно встретить образованного человека, который придерживается мнения, что спасение (можно взять любое аналогичное понятие) – прерогатива людей, строго придерживающихся определенных религиозных взглядов. Блаватская смогла замечательно продемонстрировать этот факт и совершив революцию в умах людей, не разрушая религии, а просто показав им внутреннюю гармонию при кажущихся внешних различиях. Ее вклад в это дело был гораздо более значительным, чем работы учёных, действовавших исключительно деструктивными методами. Блаватская не разрушала границы непримиримых вероисповеданий, она просто растворила искусственные плотины между ними.

Люди восходящего Рака не борются со следствиями – они берут причины и размывают их и оттого представляют серьезную угрозу для установленного порядка. Они успешно завершают свою работу, пока другие все еще указывают на них как на примеры глупцов и неудачников. Еще одним ярким представителем этого типа людей является Суинберн. Миру очень повезло, что в течение одного века на свет появились три такие личности. Суинберна запрещали, критиковали и исключали отовсюду. В викторианскую эпоху считалось, что он был незначительным явлением, но молодое поколение знало его наизусть и уже жило по его революционным понятиям. Викторианство умерло, не успев понять, что оно больно.

Четвертым участником этой революционной группы Раков был Хаксли, подорвавший догматическое христианство столь же хитроумным способом, аналогичным методам своих «коллег» в других областях деятельности. Внимательное изучение его работ хорошо проясняет этот прием, характерный для людей этого знака. Он

пишет совершенно невинные вещи, последовательно подтверждая точку зрения своих оппонентов, пока последние внезапно не обнаруживают, что Хаксли незаметно для них перешел к доказательству тех самых доводов, которые они столь энергично отрицали. Образованный мир проникся агностицизмом Хаксли, заместив им даже школу Дарвина.

Видение этих людей обычно всестороннее и идеалистическое. Они всегда размышляют в широких рамках времени и пространства, у них наблюдается склонность к поэтическому или романтизированному восприятию Вселенной. Жизнь для них — это сплошное увлекательное приключение; они представляют себя в виде пилигримов или защитников абстрактного Грааля. Даже относительно реалистичный Байрон изобразил себя в своем «Манфреде». Возможно, людям Рака следует уделять чуть большее внимание практическим сторонам жизни. Воображение может смущать их — они принимают ветряные мельницы за великанов. Кроме того, это качество часто вызывает в Раках крайнее самомнение и тщеславие. Ощущая свое превосходство над другими, они обходятся с окружающими презрительно и неуважительно. Этот свой недостаток Ракам следует контролировать постоянно, поскольку он может серьезно усложнить им жизнь и стать серьезной угрозой их любимому качеству — проницательности.

Хотя Рак представляет собой огненную часть элемента воды, даже в самой активной своей форме он сохраняет способность к отражению, хотя движущиеся воды искажают и усложняют видимые образы. Можно сказать, что для пассивного типа Рака это отражение становится необычайно важным. Рак является преимущественно знаком памяти, и рожденные под его влиянием склонны жить прошлым, глубоко привязываясь ко всему, что связано с отдыхом и покоем. У активного типа это качество трансформируется; образы прошлого приукрашиваются и идеализируются. В Таро картой, соответствующей Раку, является «Колесница», а колесничий в некотором смысле является посланником небес, богочеловеком или мессией, появляющимся в мире, дабы начать новую эру. Такой посланник не имеет сознательного представления о своем назначении, а формирует свои идеи, обращаясь к прошлому. Так, Блейк

чеснок вдохновение из Ветхого Завета, Блаватская позаимствовала свою философию из Вед, Суннберн восхвалял язычество, а Хаксли спорил об искупаемой лошади. Преклонение перед прошлым имеет тенденцию к преувеличению его реального значения и приукрашиванию подлинной картины.

Вследствие этого Рак рисует абсурдные карикатуры на периоды прошлого, которыми восторгается. Например, взглянем на XVIII век. Версальские пастухи и пастушки, и тут же угнетение бедных, духовное омертвление. Мыслитель не может не видеть одни вещи позади других, но люди восходящего Рака — это другой случай; они игнорируют все, что не сочетается с их представлениями. Так, будучи увлеченными поклонниками истории, вместе с тем они являются самыми ненадежными историками. Из-за своего романтического темперамента человек Рака может быть вдохновляющим учителем или руководителем, поскольку людям нравится красочный мир. Им не нравятся те, кто указывает им на то, что рыцари Круглого стола — не более чем астрологическая легенда, а настоящие рыцари того времени спали на грязной соломе. Еще более их раздражают аналогичные высказывания об Иисусе или Будде, имевших по двенадцать учеников, с намеком на то, что на Востоке люди не пользуются вилками.

Раки редко обладают сильным интеллектом, они слишком глубоко погружены в ощущения и эмоции. Они могут быть в значительной мере духовно развиты, но редко уходят дальше моралистики. Раки связаны обычаями и традициями, но не общепринятыми, а относящимися к тому периоду истории, который вызывает их восхищение. Поэтому они часто бывают крайне суеверными в полном смысле этого слова, досконально соблюдая все предписания, смысл которых может быть вообще позабыт.

Этот тип крайне чувствителен эмоционально. Насмешками можно задеть его лично, но не повлиять на его деятельность. У Раков есть определенное желание стать мучениками, они получают удовольствие от своих неудач. В одном из своих посланий святой Павел советует христианам искать облегчение своих страданий в воспоминаниях о том, что они неизбежно преследовали пророков и мучеников прошлого. Невозможно не заметить, что это абсо-

лютно бесполезный совет. Он под корень уничтожает самокритику, самое полезное для здоровья качество у обычного самодостаточного человека, мешая ему задуматься о том, что причина несчастий может быть в его собственной глупости. Чем больше бед сваливается на его голову, тем большим героем он считает себя; это может переродиться в манию преследования. Часто абсолютно искренний человек Рака может показаться обманщиком.

Рак склонен апеллировать к авторитетам и старине, свое мнение он чаще всего отстаивает, возвеличивая свою личность. Кроме того, за доказательством он обращается к историческим аналогиям, но не использует современные научные методы. Можно привести пример Хаксли как опровергающий эту теорию, но лучше всего лишь внимательно рассмотреть его гороскоп и понять, как планеты, управляющие интеллектом, могут устранять эту врожденную тенденцию. Во всем, кроме науки, Хаксли придерживался консервативных, общепринятых взглядов. Часто у таких людей встречается узкоспециализированное образование, заметно выходящее за пределы общего. Воображение является их искусственным помощником и, несомненно, в чем-то напоминает морфий: через некоторое время доза перестает действовать. Отчаяние — естественная противоположность тщеславной суэтности, поэтому люди Рака иногда впадают в крайнюю депрессию. Такое изменение настроения следует отличать от того, которое называется меркурианским темпераментом, гибким и зависящим более от собственных колебаний, чем от происходящих событий. Последний гораздо более устойчив, он никогда не достигает таких высот и не опускается столь низко, как описываемый нами тип Рака.

Пассивный тип Рака полностью подчинен Луне. Он не имеет практически ничего общего с активным типом. Как и сама Луна, он проявляет себя только в виде отражения. У него ярко выражен консерватизм, но отсутствует способность сопротивляться изменениям. Пассивный тип податливо отражает любой образ, при этом не испытывая особых эмоций. Вода принимает форму сосуда, в который ее наливают, — в этом высказывании есть нечто не совсем верное с философской точки зрения. Вода не может иметь формы. Единственное, что характеризует ее в этом смысле, — поверх-

ность. Активный тип побеждает упорством и незаметностью своих действий, пассивный же тип сохраняет себя, проявляя стойкость толстовцев. Его сопротивление — в отсутствии сопротивления. Вода сжимается не сильнее, чем сталь. Ее кажущаяся податливость обманчива.

Пассивный тип Рака не одарен собственным воображением и не подвержен романтическим иллюзиям так, как активный тип. Эти качества замещены у него сентиментальностью. Чувства не особенно глубоки, любящая своего мужа жена не будет сильно печалиться из-за его смерти. Она совершенно спокойно воспримет такое событие и выйдет замуж через какое-то время без особого восторга или сожаления. Все вещи принимаются, но не как у Близнецов, из-за сознательного стремления приспосабливаться к новым условиям, а исключительно из-за лени. Самый легкий путь — единственная дорога для этого типа.

У людей этого типа очень мал запас духовных сил; к нему принадлежит великое множество уличных женщин, но среди пассивных Раков невозможно встретить настоящую куртизанку. Среди них не бывает ни особенно хороших, ни крайне дурных людей. Они принимают все, как есть, не задумываясь и не строя планов. Они никогда не занимаются созидательной деятельностью, у них нет энергии. Хотя эти люди кажутся очень домашними и надежными, им нельзя доверять полностью, поскольку попадая под очередное влияние, они реагируют на него в точности так же, как и на предыдущее. Глупо обижаться на них, равно как обижаться на зеркало за то, что оно отражает предметы напротив него.

В устной и письменной речи свойства обоих типов Рака проявляют себя одинаково: у них есть сильная тенденция апеллировать к прошлому. Байрон постоянно писал о старине; даже самые современные из его работ пестрят ссылками на классику. Еще более значительным примером является Суинберн, буквально пропитанный античным духом. Его творчество практически полностью находится в жанре древней мифологии и легенд; он перенял размеры, существовавшие у поэтов Древней Греции и средневековой Франции, используя столь забытые формы, как баллада и «царственный гимн». Суинберн сам писал поэмы на греческом, латинском

и французском языках, столь превосходным образом вписываясь в древние образцы, что, по мнению ученых, они вполне могли бы быть созданы три тысячи лет назад. Затем он двадцать лет воспевал шотландскую королеву Мэри и эпоху Елизаветы. Суинберн написал множество произведений в стилях различных авторов практически забытых времен, и даже работы в современных жанрах были проникнуты духом античности.

В случае менее блестательных авторов можно наблюдать скорее их творческую несостоятельность, нежели успех. Чаще всего произведения людей, родившихся под этим знаком, являются повторением затертых банальностей. Большинство же просто слишком ленивы, чтобы писать; даже в разговорах они спокойны и неторопливы, редко произнося что-либо интересное. Люди Рака говорят удобные вещи, тщательно заботясь о том, чтобы их слова не вызвали возражений. Последнее замечание не совсем верно для активного типа, который отличается проницательностью и резкостью в высказываниях; его характеризует искренность в критике.

Люди активного типа склонны к браку по расчету, но не особенно стремятся совершать подобные поступки, чувствуя, что это будет мешать их делам. Пассивный тип приветствует брак, поскольку он обеспечивает его спокойствие, и с таким же чувством сохраняет его. От природы люди Рака не особенно преданны, но скорее предпочтут соблюдение обязательств семейным ссорам.

В любви активный тип сильно привязывается, его чувства стойки, он даже способен на самопожертвование, когда вступает в постоянные отношения, хотя обычно его обвиняют в непостоянстве из-за природной доброжелательности и желания угодить. Пассивный тип является чисто восприимчивым; он скореечувственен, нежели страстен. Часто его любовь корыстна, поскольку главное его желание — отсутствие забот. Такие люди обожают детей, но совершенно не терпят их шалостей. Это исключительно плохой тип матери. Ребенка балуют и потакают ему, но за малейший проступок, вызвавший раздражение матери, чрезмерно наказывают. Активный тип Рака как родитель может отличаться крайней строгостью, но он лучше разбирается в воспитании и в целом поступает более разумно.

В отношениях с подчиненными люди активного типа чаще бывают справедливыми, но строгими; пассивного типа — легко мысленными и потакающими. В общественных вопросах активный тип крайне опасен из-за уже описанных особенностей его метода ведения дел.

Пассивный тип бесполезен даже в рутинной работе. Он не может заставить себя заниматься делом и вообще не ощущает потребности заниматься чем-либо специально. Ему нужна одна формула для решения всех проблем. Он не может сотворить, и потому совершает чудо воскресения.

Пассивный тип совершенно не способен в области науки и религии. Он не испытывает той неудовлетворенности, которая является причиной всех изысканий. У активного типа есть сильное стремление путешествовать, особенно мысленно.

Кроме того, что уже было сказано об общих свойствах обоих типов, следует отметить, как они реагируют на проявление власти над ними. Активный тип теряется, но продолжает сопротивляться; пассивный вполне уступает, но в действительности это не производит на него особого впечатления.

Люди, рожденные под знаком Рака, очень обидчивы, сверхчувствительны и страдают даже от воображаемых проявлений недоброжелательности к ним. Им требуется соответствующее окружение из людей со сходными взглядами на основные жизненные вопросы, иначе они не смогут реализовать свои возможности. Они зависимы от чужой симпатии и одобрения и в личных, и в общественных делах. Возражения или неприятие склонны изменять их устремления. Они изменчивы и неугомонны, но в то же время обладают большим упорством и целеустремленностью. На Раков легко воздействуют объекты их любви; они могут казаться уступчивыми, но если сдерживать их силой, они будут проявлять твердость и даже упрямство. Близкие люди Раков должны поощрять их развивать независимость в мышлении и делах. Это сложно, поскольку решив быть самостоятельными, они могут ощутить себя одинокими, не чувствуя направляющей силы.

Люди, рожденные под этим знаком, часто увлекаются спиритизмом и психическими феноменами. Это опасно, поскольку

они могут столь глубоко погрузиться в сверхъестественные миры, что это повредит их здоровью и благосостоянию.

Дети, рожденные под влиянием этого знака, обычно имеют слабое телосложение, но могут окрепнуть позднее, особенно к сорока годам. Родителям крайне важно выбирать няньек и воспитательниц из физически и психически крепких и здоровых людей с хорошими наклонностями, поскольку Раки очень впечатлительны и чувствительны и быстро утомляются в компании недоброжелательных, слабых и престарелых людей. И наоборот, эти дети черпают жизненные силы у более сильных людей и тех, кто их любит.

Дети-Раки склонны к замкнутости и обособленности, а также к размышлению о том, что их не любят, в том числе и неоправданным. У них очень чувствительное пищеварение; им требуется меньше пищи, чем среднему ребенку, и они капризны в своих пристрастиях. Их следует приучать к простой и питательной пище, не позволяя самим выбирать, что есть, поскольку во многих случаях они захотят именно то, что им вредно. Детей-Раков нельзя подвергать риску заражения инфекционными болезнями, поскольку из-за своей восприимчивости они рискуют больше других.

Эти дети не только источают любовь, но и сами хотят быть любимыми, хотя редко показывают это из-за своей скромности. Из-за отсутствия самолюбия и своей доброжелательности они часто отдают инициативу своим товарищам, и позднее в жизни могут стать источниками скорее глупой снисходительности, нежели разумной доброты.

Следует изучить их наклонности и возможности и мудро направить их образование, поскольку Раки не проявляют инициативу и стремятся идти по пути наименьшего сопротивления. При отсутствии у них желания и ярко выраженных способностей, которые несомненно могут быть при наличии соответствующих аспектов в их гороскопе, их родителям не следует настаивать на продолжении образования. Рожденные под знаком Рака имеют хорошие способности к физическому труду и становятся очень хорошими работниками. Если они проявляют желание делать что-то руками, их следует поощрять. Они с трудом извлекают знания из книг, но хорошо усваивают их в общении, путешествиях и из опыта.

Люди, рожденные в период с 20 февраля по 22 марта, когда Солнце находится в водном, бескорыстном знаке Рыб, и с 24 октября по 23 ноября, когда Солнце в водном, механистическом знаке Скорпиона, естественным образом симпатизируют Ракам и бывают полезны им. Поскольку их характеры дополняют друг друга, они являются хорошими партнерами для Раков как в браке, так и в других делах. В близком общении с теми, кто рожден с 22 марта по 21 апреля (Овен), с 24 сентября по 24 октября (Весы) и с 23 декабря по 21 января (Козерог), людям Рака требуется защищать личные интересы и бороться за сохранение собственной индивидуальности. Это приводит к тому, что Раки становятся слишком замкнутыми, раздражительными и неуверенными в себе. Поэтому люди, рожденные под знаками Овна, Весов и Козерога, не являются для Раков особенно приятными и полезными партнерами в браке и делах.

В период около семи дней, с 21 по 28 июля, на соединении созвездий, вибрации Рака смешиваются с действием Льва, а Лев все еще сохраняет некоторые свойства Рака. Люди, рожденные в этот промежуток, сочетают сверхчувствительность и консервативность Рака с самоуверенной, властной стороной Льва, или представляют собой смешанный тип. Меркурий, управляющий интеллектом, и представляющая любовь Венера из-за своей близости к Солнцу также могут иметь некоторые свойства примыкающих к Раку знаков. Это объясняет существование очень сложных для истолкования характеров.

Все эти выводы, как и в случае других знаков, делаются исходя из положения Солнца или асцендента, но возможно, что Рак может найти и представителей других знаков среди лучших друзей и людей, совершенно неподходящих ему по характеру. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедиться, какие взаимные сочетания имеются и как наборы этих сочетаний влияют друг на друга.

Эти описания являются самыми общими, в них не даются все особенности личности, поскольку влияние планет изменяет свойства знаков. Для окончательного результата требуется подробное рассмотрение гороскопа.

ЛЕВ

Люди, рожденные между 24 июля и 24 августа, а также те, у кого этот знак восходил в момент рождения (это можно определить точно, зная время рождения), находятся под влиянием огненного, фиксированного, исполнительного и притягательного знака Лев, управляемого Солнцем, «источником всей жизни».

Поскольку Солнце является центром и архетипом всей своей системы, люди Льва являются наиболее совершенными и уравновешенными представителями человечества. Все его способности и качества находятся в точном равновесии и гармонии, и это особенно проявляется в его физическом облике. Древние греки инстинктивно понимали это, сделав Аполлона и Геракла, юный и взрослый типаж солнечного божества, образцами мужской красоты.

ВНЕШНИЕ ОСОБЕННОСТИ

Голова Льва обычно не особенно вытянутая и не особенно сплющенная; заметно выделяется лоб, что указывает на развитые передние доли мозга. Волосы обычно светлые, иногда рыжевые. Выражение глаз бесстрашное и властное, иногда немного надменное. Люди Льва очень внимательны, но часто замыкаются в себе, как бы углубляясь в размышления. Они ведут себя открыто и вызывающе, рассматривая каждого нового знакомого как возможного врага, но при всем этом Львы исключительно добродушны. Они румяные, высоколобые, часто встречается облысение в молодом возрасте, особенно в передней части головы. Нос развит, не очень большой, но и не очень маленький, как правило, прямой, но иногда орлиный. Рот небольшой, хорошей формы, плотно сжатый, но несморщеный. Подбородок скорее квадратный, нежели острый, черты лица характерно прямые, как и у всех фиксированных знаков. Единственное отклонение от древнегреческого идеала — форма лица, которая больше квадратная, нежели овальная. Телосложение, в юности довольно грациозное, с возрастом переходит в крепкое; физическая активность усиливает его. Конечности пропорциональны.

В чертах лица обычно присутствует то, что в физиогномике называется львиным выражением, то же касается ширины плеч и стройности бедер и боков. Пассивный аспект Льва не отличается от активного так сильно, как отмечается у Раков, он является просто его ухудшенным вариантом. Несомненно, серьезные отличия типов, которые характеризуют некоторые знаки, возникает вследствие противодействующего сложного влияния планет. Лев – совершенно прямолинейный знак, имеющий гармоничного управителя. Солнце вполне совместимо с элементом огня, также у Льва нет экзальтирующей планеты, могущей создать второй тип. Аналогично, экзальтацию Юпитера в Раке можно считать причиной выдающихся характеристик его активного типа, хотя сама управляющая планета является пассивной.

Вырождающегося Льва очень легко распознать. Выражение его лица больше напоминает бульдога, нежели льва. Лицо искаженное, сморщенное и высохшее, грубоватое, его цвет вместо светлого и розового у высшего типа становится смуглым и красноватым, из его выражения исчезает вся сила. Тело намного меньше и слабее, но иногда склонно к тучности и неуклюжести. Борющийся дух Льва присутствует даже в низших типах, но вырождается в сварливость и раздражительность.

Организм Льва исключительно крепок во всех отношениях; не только нервы и мускулы, но и его органы жизнедеятельности хорошо развиты, и их работа исключительно сбалансирована. Крайне велики восстановительные возможности организма. Люди Льва подвержены заболеваниям, но жизненная сила приходит им на помощь, и они быстро выздоравливают. Многие на первый взгляд серьезные заболевания оказываются просто функциональными расстройствами. Состояние здоровья Львов вызывает у них беспокойство, но их мужество быстро возвращается к ним, и они уверенно справляются даже с самыми тяжелыми болезнями.

Лев управляет сердцем и спиной и влияет на кровообращение, горло и половые органы. При истощении организма быстро возникают расстройства этих частей организма.

Львам следует избавляться от всех проявлений плохого настроения, поскольку оно оказывает крайне дурное влияние на их здо-

вье. Сердце является одновременно их сильным и слабым местом, поскольку его сила столь велика, что иногда оно чрезмерно напрягается. Оно особенно подвержено расширению и гипертрофии. Последнее является типичной особенностью Льва и кроме крайних случаев может считаться нормальным. Такой диагноз не должен особенно пугать врача.

ВНУТРЕННИЕ ОСОБЕННОСТИ

Характер Львов лучше всего поймут те, кто внимательно изучал обряды солнечного бога. Он является величественной и трагической фигурой, осознающей свои победы и поражения и убежденной в своем воскрешении. Таким образом, в возвышенном и священном смысле он представляет человечество, ощущая это внутри себя. Типичный орган Льва — сердце. Люди Льва, возможно, не обладают таким аналитическим пониманием Вселенной, какое мы обнаруживаем у Водолея. Их знание скрыто внутри, но в одном они пре-восходят даже людей Водолея: они воспринимают многовековую жизнь не только как единое целое на всем ее протяжении, но и как совершенный божественный ритуал. Конечно же, чаще всего это выражается не более чем в проявлении трех важнейших качеств: веры, надежды и любви, но у выдающихся людей оно переходит в восприятие всей Вселенной как вечного пиршства, бесконечно-го праздника радости, в котором страдание является не более чем эпизодом, необходимым для того, чтобы подчеркнуть реальность счастья. Несчастья нужны, чтобы ощущать истинную радость; только в тех краях, где бывают морозы, фрукты необычайно вкусны.

Люди Льва смелы и энергичны, их действия уверены и манеры благородны. Большинство других типов испытывает спонтанное уважение или страх перед ними. У Львов много врагов, поскольку они вызывают подсознательную зависть. Здесь снова возникает символическая фигура солнечного бога, убитого из-за зависти своими братьями. Лев скорее порождает солдат, нежели рабочих. Как правило, они не обладают таким усердием и способностью к утомительной работе, как люди Тельца. Также они не ведут тяжелых битв, поскольку их легче ранить. Можно также увидеть аналогии

в сражении: разъяренный буйвол является гораздо более опасным противником, чем лев. Гордость Льва мешает ему в борьбе, он хочет пользоваться благородным оружием. Он не любит педантичность и не способен тщательно готовиться к войне, как, например, могут немцы. Лев не может ни развивать промышленность, ни создавать шпионскую сеть. Он предпочитает идти в битву с развевающимися флагами и громким оркестром. Его сущность чрезвычайно благородна, он не терпит посредственности, низости, неискренности и часто терпит неудачу там, где эти качества необходимы для успеха. С другой стороны, он ценит почет больше, чем материальную выгоду. Он не ведет борьбу с экономическими целями, ему нужна всесторонняя власть. Таким примером является Франция, управляемая Львом. Стоит заметить, что у Наполеона Солнце находится в этом знаке.

Лев всегда стремится к совершенству. Он исключительно вяло реагирует на приземленные вещи и считает, что обязательно выиграет, если обоснует свою позицию с точки зрения великих принципов справедливости, человечности и добродетельности. Лев не понимает, что большинство людей смотрит на вещи с точки зрения материальной выгоды. С другой стороны, он думает, что вопросы следует рассматривать всесторонне, заглядывая в прошлое и будущее, и учитывать общую целесообразность, в то время как в действительности люди стремятся лишь к мелочным сиюминутным преимуществам. Также Лев допускает ошибку в своем великодушии и вере в других людей. Отчасти из-за своей гордости он не может представить себе обман. Сам он не только говорит правду, но и совершает поступки прямо и открыто, без уловок и ухищрений. Его легче всего обмануть, но даже раскрыв обман, он оказывается слишком великодушным, чтобы мстить. «Отец, прости их, ибо не знают они, что творят», — такова типичная позиция людей Льва.

Также Лев очень глубоко страдает, и возможно вследствие этого крайне сочувствует страданиям других. Сама идея мести или даже наказания совершенно чужда его природе. Он столь глубоко понимает героическую и трагическую судьбу человечества с его неизбежными бедствиями, что сама мысль о причинении вреда противна

ему. Он предпочитает милосердие правосудию. Лев ясно понимает, что проступки на любом уровне неизбежно дают соответствующий результат, он склонен переживать из-за несправедливости по отношению к себе, но несомненно откажется обострять ситуацию намеренным мщением.

Хорошой иллюстрацией является характер и качества Бисмарка, родившегося при восхождении Льва. Его целью было сплотить германоязычные народы, и он блестательно и не испытывая препятствий реализовал свой замысел. Возможно, он оставил бы Францию в покое, если бы не обострение ее наполеоновских тенденций в наихудшей форме. У Наполеона III не было ни одного действительно наполеоновского качества. Он был слабым, суетливым, ограниченным, скорее претенциозным, чем действительно честолюбивым, и своим обезьяньим подражанием действиям великого корсиканца вызвал справедливую реакцию в Европе. Но когда Франция лежала в руинах, сдавшись на милость победителя, Бисмарк был против аннексии ее территорий. Честно разгромив Францию, он не имел желания унижать ее, предпочтя оставить ее неприкосновенной и этим благородным жестом заложить основу дружеских отношений. Решение Бисмарка привело Германию к беде и сказывается до сих пор.

Несомненно, счастливый момент для человечества настанет тогда, когда ему станет понятно, что черное с черным не дает белое, а ложь с ложью не становится истиной; что правило «прости и забудь» лучше, чем «око за око, зуб за зуб». В настоящее время Европа находится в руинах, поскольку благородство Бисмарка в 1871 году было выше уровня мыслей его современников. Во все времена понимание основывалось на материальных соображениях.

Лев склонен к повышенной раздражительности и чрезмерной гордости. Он легко возбудим, и, сколь хорошими бы ни были качества Льва, они оказывают ему дурную службу, будучи хоть немногим гипертрофированными или недоразвитыми. Льву всегда необходимо держать себя в руках. Его устремленность вперед является главной опасностью для него самого. Прежде всего ему следует усвоить правило: «Тише едешь — дальше будешь». В экстремальных случаях нередко проявляется мегаломания. Несдержаный

Лев заносчив, но, несмотря на глубочайшую уверенность в себе, при умелом противодействии может неожиданно лишиться всех ресурсов. В этот момент он вспоминает свою трагическую судьбу и в безвыходном положении готовится умереть в битве. Эти особенности Льва гораздо менее полезны, чем терпение и стойкость Тельца. С другой стороны, они намного лучше, чем аналогичные у двух других огненных знаков.

Лев – это воздушная часть огня; огонь в его полной силе и равновесии; кроме того, Лев – фиксированный знак. Отсюда сила и настойчивость, но ему не хватает твердости, даруемой элементом земли.

Лев, чувствуя свое величие, чересчур склонен ожидать соответствующего к себе отношения. Он считает, что все должны отдавать ему должное, а он в свою очередь благодушно выказывает им свое расположение. В его разуме совершенно отсутствуют корыстные соображения. Лев постоянно переживает из-за неблагодарности и вероломства других, когда не получает от них того, на что рассчитывает. Разве он не оказал им великую честь, подарив свою улыбку? Он легко поддается лести, и обижается, когда ему намекают на неискренность людей по отношению к нему. Для Льва является совершенно очевидным, что все приятные слова в его адрес соответствуют действительности, и поэтому он не может заподозрить говорящего в неискренности. Лев признает, что человек может восхвалять его, чтобы получить что-то взамен, но это простительно – ведь кто как не он раздает почести? Ожидать награды – несомненное право нижестоящих. Как образно показал Эзоп, шакал может легко управлять львом. Лев презирает это ничтожное животное и часто злится на него, но хитроумный зверек легко возвращает расположение к себе, всего лишь напомнив, что лев – царь зверей и не должен ожидать многого от маленького бедного шакала.

В денежных вопросах Львы щедры и ожидают щедрости взамен; они не могут понять мелочности. Когда Лев думает о деньгах, он мыслит большими и круглыми суммами. Он никогда не ценит деньги сами по себе, мысль об алчном накоплении противна ему. При этом Лев любит деньги, признавая их полезной силой, особенно для реализации высоких замыслов.

От природы Лев часто красноречив, в словах и письме. Он всегда говорит открыто и искренне, обращаясь скорее к сердцу, нежели к уму. Лев довольно презрительно относится к диалектике. Он говорит правду, хотя склонен к преувеличению, хвастовству и чрезмерному оптимизму.

Люди Льва как правило не имеют семейных проблем в силу своей доброты. В некотором смысле их можно назвать домашними, но они везде хотят находиться в центре внимания. Его семья должна собираться вокруг него; сколь бы ничтожным ни было его положение в жизни, он становится повелителем своего маленького двора. Иногда это приводит к печальному результату: нищие всадники редко могут достойно позаботиться о своем коне. Желание слышать лесть в свой адрес тем больше, чем меньше стремящихся высказать ее среди посторонних людей, из-за этого некоторые Львы становятся тиранами в семейном кругу.

Они хотят, чтобы все делалось за них, не из-за лени, а из-за желания показать свое право в собственном понимании. Львы вынуждены постоянно доказывать свое высокое положение. Это возможно только через преодоление трудностей, когда же жизнь протекает без проблем, они с трудом могут представить себе, что кто-то может соперничать с ними. Для них не имеет особого значения, где находится, дома или далеко от него, лишь бы иметь там область влияния.

В вопросах любви Львы благородны и довольно традиционны, но в общепринятом понимании обычно не совсем счастливы. Они полностью отдают себя, а их чувство собственной важности столь велико, что Львы не могут представить, что осчастливленный ими избранник может отказаться от этого. В устоявшихся отношениях они слишком расслабляются и в то же время становятся крайне требовательными. Лев будет баловать своего партнера и будет до нелепости обижен, столкнувшись с пренебрежением и неблагодарностью. Он верен, но по природе своей полигамен, ощущая себя значительной личностью, которая с легкостью удерживает возле себя дюжину планет и освещает их.

Любовь Льва характерна теми чертами, которые образованные люди называют нормальными: в ней проявляется нечто романти-

ческое, рыцарское. Это чувство склонно вырождаться в сентиментальность. Идеал же описан Мэллори в его «Morte d'Arthur».

Лев не способен испытывать неприязнь. Облака, закрывающие Солнце, недолговечны, и кроме того, они порождены не им, а Землей. Стоит заметить, что эти облака возникли из-за тепла самого Солнца.

Человек Льва любит опасности и приключения, поскольку, по его мнению, они облагораживают его устремления. У него есть определенная способность создавать и поддерживать иллюзии даже после того, как он понимает их нереальность. Из-за веры в свой идеал Лев не видит недостатков объекта своей любви. Это также проявление тщеславия.

Лев управляет не только сердцем, но и любовью. Для тех, кто рожден под сильным влиянием этого знака, очень важно иметь нормальный выход своих эмоций, поскольку они крайне зависимы от них. В действительности любовь Льва к похвале и одобрению может привести к непомерному эго, или комплексу эксгибициониста. Этому типу людей следует напомнить старую пословицу: «Имеющие высшую власть редко демонстрируют ее». Людям Льва следует избегать припадков раздражительности и перенапряжения из-за их плохого влияния на сердце.

Люди, родившиеся во время восхождения Льва, не имеют чувства меры в своей работе, и могут довести себя до смерти от переутомления. Наполненные энтузиазмом, они не дают себе отдохнуть. «Лучше износиться, чем сгинуть», — вот их девиз. Они в полной мере понимают радость бытия. Короткая и счастливая жизнь гораздо ближе к их идеалу, чем долгая и печальная; Львы чувствуют себя несчастными только тогда, когда ощущают, что попусту потратили свое время.

В отношении подчиненных они склонны быть щедрыми и нетребовательными, но испытывают крайнее раздражение, когда не получают должного, по их меркам, уважения. Львы обладают способностью вызывать преданность и энтузиазм, они крайне благожелательны и тактичны, но их добросердечность прощает умышленную злобу. Даже просто подумать дурно о ком-либо для них сложно, и даже раскрыв предательство, они не помнят зла, хотя

могут быстро наказать за это. Львы щедры на подарки, и не только в адрес своих подчиненных, но и всех, с кем общается. Тем не менее они возмущаются, когда их просят о чем-либо, и приходят в негодование от одного только предположения о том, что другая сторона оказывает им одолжение. На деле Львы крайне озабочены тем, чтобы каждый знал и помнил свое место.

Сказанное выше о любви, как бы парадоксально это ни было, исключительно применимо и к браку. Человек Льва склонен относиться к браку как к таинству. Он верен собственным представлениям об обещаниях. Его слово, его честь — это самые священные для Льва вещи. Если он клянется любить, ухаживать и защищать, пока «смерть не разлучит нас», он будет держать эту клятву. Чем более бесполковой и никчемной будет его жена, тем лучше она будет подходить на роль объекта его защиты. Когда по тем или иным причинам им необходимо будет развестись, он будет приносить в жертву свою гордость и материальные интересы, чтобы ощущать, что он соблюдает данное им обещание.

Самопожертвование — характерная черта Льва, и он всю свою жизнь испытывает удовольствие, созерцая собственное великодушие. Человека Льва часто не понимают, ибо вряд ли есть такой поступок, который нельзя совершить по двум совершенно противоположным мотивам, и эгоистичные люди часто обвиняют его в неискренности, хотя самому себе он кажется честным и бескорыстным.

Способности к денежным делам у Льва обычно невысокие из-за отсутствия у них интереса к этому вопросу. Только пробудив сильные амбиции, он может рассчитывать на заметный успех в этой области.

В отношении общественных дел проявляются те же самые свойства. Лев всегда придерживается своей царственной манеры. Уверенность в себе позволяет ему очень быстро принимать решение, его мнение невозможно поколебать доводами, хотя с величественной снисходительностью он может сделать вид, что его убедили. Ему необходимо улыбаться всем и каждому, чтобы казаться уступчивым там, где он настаивает на своем мнении. Аргументы не доходят до Льва, поскольку он совершенно убежден в том, что

прав, и с этим нельзя спорить. Артур Джеймс Балфур, Солнце которого находится во Льве, является отличным примером такого поведения. Когда он был первым министром Ирландии, его днем и ночью осаждали восемьдесят озлобленных людей из Палаты общин, «воющих на луну ирландских волков», он же сидел, в полусне выслушивая их, иногда вставал и высказывал изящные отговорки на подробные требования. Он никогда и ни в коей мере не менял свою политику.

Вообще говоря, в государственных делах Лев энергичен и проницателен, всегда проявляет готовность сражаться за свои принципы и поэтому часто избегает такой необходимости. Выдающимися примерами таких личностей являются Бисмарк с восходящим Львом, и Наполеон с Солнцем во Льве. В науке, философии и религии Львы как правило успешны и практичны, но их восприятие скорее является чувственным, нежели интеллектуальным. Среди родившихся под этим знаком не находится великих ученых. Любой прогресс подразумевает нарушение баланса, а Лев всегда гармоничен с окружающими его вещами.

Тем не менее этот знак обладает двумя важнейшими интеллектуальными способностями. Первая — способность обобщать, систематизировать и делать выводы в широкой области знаний, понимать суть вопроса и излагать ее. Это не прогресс в буквальном смысле слова, поскольку первооткрыватели обычно продвигаются в одном узком направлении и не обладают общими знаниями. Любое дело требует дополнительной проверки, судить о его процветании по отдельным деталям — безнадежное заблуждение. Хорошие примеры способности делать общие выводы можно найти у Бальзака, восходящего Льва. Лев инстинктивно противится углублению в незначительные детали, понимая, что часто невозможно «увидеть дрова между деревьев». Другая выдающаяся способность Льва — чистое творчество. Однако его творчество не является гениальным, что более характерно проявляется под влиянием Нептуна и Урана, чем каких-либо знаков; он скорее воскрешает мертвое в первозданной красоте. Ренессанс — характерная эпоха под влиянием Льва. Интересно, что это обновленное язычество в его красоте и бессмертии зародилось во Франции и Италии, они управляемы Львом. Это

качество исключительно строго соответствует традиционному мистическому значению этого знака.

Те «тупоголовые афиняне», что все время требуют нечто «оригинальное», часто с презрением смотрят на творения Льва, как будто есть нечто удивительное в том, что правда всегда остается правдой. «Нет ничего нового под Солнцем», есть только необычные сочетания. Именно их калейдоскопическая красота создает ощущение чего-то нового, вызывая непривычные ощущения. В работах Льва нет ничего экстравагантного, он обладает обостренным ощущением и огромной любовью ко всему прекрасному, но всегда сохраняет баланс благодаря внутреннему чувству гармонии. Это часть характерной «нормальности» этого знака.

Но, как и Солнце на вершине своего подъема начинает клониться к закату, так и Льва подстерегает опасность в момент его славы. Его репутация склонна неожиданно меняться на противоположную.

Дети-Львы теплосердечны, исключительно добры и благожелательны. Они склонны гордиться не только своей семьей, друзьями и вещами, но и своими достижениями. Все, что принадлежит им, кажется Львам лучшим в мире. Они очень расстраиваются, когда не могут быть первыми в игре или состязании, или в глазах своих друзей. Если эта особенность не уравновешивается рассудительностью, она не только не помогает детям-Львам быть счастливыми и достигать успеха, но и становится препятствием, поскольку окружающим не нравятся проявления чувства превосходства и склонность к хвастовству. Следует помочь им понять, что если в них есть действительно что-то достойное похвалы или поддержки, другие люди сами разглядят и признают это.

Одна из самых больших слабостей детей-Львов — их желание подчинять себе других; им даже в детском возрасте сложно осознать, что все хотят свободы. Они будут самыми счастливыми людьми на свете, если дать им ощутить ответственность или поручить им важное дело.

Для того чтобы Львы могли наилучшим образом проявить себя в физической или умственной деятельности, им абсолютно необходима свобода выражения их эмоциональной натуры. Они обладают

врожденным артистическим чутьем, и если у них обнаруживаются какие-то способности, их следует развивать, поскольку Львы имеют исполнительские способности, особенно в музыкальном и артистическом плане. Юному Льву необходимы признание и похвала и абсолютно противопоказана критика, под воздействием которой он становится раздражительным и безразличным.

Дети-Львы быстро понимают чужую непоследовательность, и это не только расстраивает их, но и выглядит в их глазах непростительным. С ними необходимо быть очень точными и обязательными, давая обещания или излагая факты. Конечно, в той или иной степени это требуется в общении со всеми детьми, но со Львами особенно, поскольку они, как правило, умнее, чем обычно думают взрослые.

В силу своей внимательности они склонны перенимать поведение окружающих быстрее, чем большинство других детей, поэтому крайне важно, чтобы родители или воспитатели подавали им хороший пример вежливости, доброты и чуткости. Учитывая их любовь к приключениям и склонность идеализировать окружающее, необходимо обратить особое внимание на их раннее обучение, на круг чтения и друзей.

Дети, рожденные под влиянием знака Льва, от природы крепки и очень выносливы. Они будут страдать, если не найдут выхода своей физической активности.

Люди, рожденные в период с 22 марта по 21 апреля, когда Солнце находится в огненном, притягательном знаке Овна, и с 23 ноября по 23 декабря, когда Солнце в огненном интуитивном знаке Стрельца, естественным образом симпатизируют Львам и бывают полезны им. Поскольку их характеры дополняют друг друга, они являются хорошими партнерами для Львов как в браке, так и в других делах.

В близком общении с теми, кто рожден с 21 января по 20 февраля (Водолей), 21 апреля по 22 мая (Телец) и с 24 октября по 23 ноября (Скорпион), Львам приходится избегать излишнейластности, упрямства и самодовольства. Это приводит к тому, что они становятся раздражительными, нетерпеливыми и недовольными. Поэтому люди, рожденные под знаками Водолея, Тельца и Скорпиона,

не являются особенно приятными и полезными партнерами в браке и делах.

В период около семи дней, с 21 по 28 августа, на соединении созвездий, вибрации Льва смешиваются с действием Девы, а Дева все еще сохраняет некоторые свойства Льва. Люди, рожденные в этот промежуток, сочетают властность и величественность Льва с аналитической, интеллектуальной стороной Девы, или представляют собой смешанный тип. Меркурий, управляющий интеллектом, и представляющая любовь Венера из-за своей близости к Солнцу также могут иметь некоторые свойства примыкающих к Льву знаков. Это объясняет существование очень сложных для истолкования характеров.

Все эти выводы, как и в случае других знаков, делаются исходя из положения Солнца или асцендента, но возможно, что Львы могут найти и представителей других знаков среди лучших друзей и людей, совершенно неподходящих ему по характеру. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедиться, какие взаимные сочетания имеются и как наборы этих сочетаний влияют друг на друга.

Эти описания не могут передать все особенности личности, поскольку необходимо также учитывать влияние планет. Для окончательного результата требуется подробное рассмотрение гороскопа.

ДЕВА

Люди, рожденные между 24 августа и 24 сентября, а также те, у кого этот знак восходил в момент рождения (это можно определить точно, зная время рождения), находятся под влиянием земного, мутабельного, различающего и критичного знака Девы, управляемого Меркурием, «посланником богов». Интеллект рожденных под знаком Девы столь же высок, как и у рожденных под другим знаком, управляемым Меркурием, — Близнецами, но, к счастью, они гораздо менее беспокойны и нерешительны.

Дева во многом противоречивый знак: с одной стороны, он самый «земной» и пассивный из знаков, соответствующих элемен-

ту земли, с другой стороны дважды подвержен действию Меркурия, который экзальтируется в этом знаке. Следует заметить, что это единственный знак, управитель которого является в то же время экзальтирующей планетой, поэтому астрологическая традиция описывает управителя Девы как «обратную сторону Меркурия».

Эти факты дают некоторую значимость утверждениям некоторых посвященных астрологов, что истинным управителем этой планеты является Вулкан, неоткрытая планета. Ее существование предсказывалось некоторыми астрономами, а невидимость объяснялась близостью к Солнцу. Достоверность этой спекуляции отчасти подтверждалась открытием в 1846 году Нептуна. Астрологические наблюдения за свойствами Нептуна привели к его признанию в качестве управителя Рыб — знака, у которого наблюдались схожие несоответствия при попытках выбрать его управителя их числа известных планет. Подробный и увлекательный анализ этой оккультной гипотезы, основанной на символизме древнего бога Вулкана, можно найти в исследовании зодиакальных знаков под названием «От первоходца до поэта», принадлежащем Изабелле Паган (Isabelle Pagan «From Pioneer to Poet»). Поскольку нашей целью является придерживаться чисто научных интерпретаций, мы обсудим этот знак с точки зрения влияния Меркурия, что будет отнюдь не противоречивым, если вспомнить высказывание древних о том, что через этот знак действует обратная сторона планеты.

ВНЕШНИЕ ОСОБЕННОСТИ

Меркурий во всех отношениях противоположен земле, поскольку он мутабельный, быстрый, воздушный, беспокойный, постоянно изменяющийся, и этот парадокс трудно объяснить. Поэтому, как и в случае с Близнецами, трудно найти людей Девы, внешний облик которых не был бы изменен планетарными факторами. Земной типаж Девы большой, тип Меркурия маленький, но между их активными и пассивными вариациями не наблюдается заметных отличий, как у большинства других знаков.

У земного типа простое, довольно агрессивное лицо с широкими скулами, иногда голова непропорционально большая отно-

сительно тела. Ноздри широкие, выражение лица часто бывает властным. Глаза проницательные, но маленькие, часто с хитрым выражением; их с трудом можно назвать привлекательными. Рот маленький, узкий, иногда встречаются очень полные губы, что с некоторой вероятностью может оказаться планетарным влиянием. Тело часто неуклюжее и конечности непропорциональны, иногда может встречаться выраженный физический недостаток. Кажется, что природа посмеялась над этими людьми; часто среди людей с этим знаком в асценденте встречаются гиганты и карлики. Цвет волос довольно неопределенный; они могут быть темными или светлыми, но имеют особенный оттенок, бросающийся в глаза опытному наблюдателю. Часто они волнистые или кучерявые и крайне характерным образом торчат во все стороны.

Меркурианский тип Девы иной. Здесь следует заметить, что он чаще всего встречается при попадании асцендента в последние градусы Девы, и есть некоторое сомнение насчет того, не является ли этот тип в действительности гибридом Девы с подходящими к асценденту Весами. Так или иначе, этот тип значительно отличается от земного практически во всем; единственная схожесть — в склонности к небольшим физическим изъянам и хромоте.

Этот тип Девы характеризуется необычайно маленьким ростом, очень хорошим сложением, пропорциональными конечностями, повышенной активностью. Его череп очень вытянутый, черты лица тонкие и правильные, несколько женственные. Волосы обычно темно-русые, глаза карие или серые, в редких случаях голубые. Нос прямой, маленький и чувствительный, хотя ноздри также достаточно широкие; то же самое касается и рта. Взгляд живой и любопытствующий; выражение глаз свидетельствует об остром уме.

Дева управляет кишечником, солнечным сплетением и влияет на легкие и нервную систему; необходимо предупреждать заболевания этих органов. Следует различать заболевания кишечника, возникающие сами собой или же вследствие нездоровья желудка. Особо проблемной областью Девы является сам пищеварительный тракт.

Также существует связь между Девой и нервными центрами; влияние Близнецов на нервную систему более периферическое.

Многие нервные заболевания, такие как локомоторная атаксия, причиной которых является поражение тканей, могут быть вызваны неблаготворным влиянием Девы. Воздействию этого знака можно также приписать малокровие в юности. Астролог на своем опыте способен выяснить, что планетарное влияние провоцирует определенные болезни; так, например, плохое влияние Сатурна на Деву может вызвать туберкулез кишечника. Марс может вызывать сыпной и брюшной тиф, холеру или воспалительные заболевания, например, колит. Уран или Нептун склонны вызывать табес и такие заболевания, как базедова болезнь, аддисонова болезнь и возможно диабет.

Люди восходящей Девы обычно очень внимательны к своему здоровью и избегают большинства проблем, которые возникают из-за невнимательности к себе или вредных привычек; они воздержаны и не имеют особой склонности к злоупотреблению удовольствиями. Они любят тихую, размеренную, активную жизнь, им как правило не требуется прилагать особых усилий, чтобы сохранять свое здоровье. От природы они склонны больше к худобе, нежели к полноте, хотя обычно им нетрудно соблюдать баланс, а любое отклонение от нормы в питании чаще бывает в сторону воздержания. Чувственные соблазны не особенно привлекают этих людей, им подходит простая жизнь. Следует отметить, что наиболее характерные заболевания Девы имеют плохо изученное происхождение. Поэтому врачу, обследующему людей Девы, следует тщательно изучить изначальную причину недуга.

Дева – один из знаков, дающих долгую жизнь, если не возникает проблем в раннем детстве. В начале жизни их могут беспокоить судороги и диарея. Однако люди Девы склонны не замечать недомогания, пока они не перерастают в ослабляющие организм болезни. Если у Дев хороший гороскоп и транзиты на период примерно с тридцати пяти до пятидесяти лет, они скорее всего не будут иметь никаких проблем вообще и могут рассчитывать дожить до совсем глубокой старости; в таких случаях жизнь чаще всего заканчивается параличом.

Ярким примером в данном случае является Бодлер, поскольку в его гороскопе управитель Девы Меркурий был в соединении

в пределах трех градусов с Марсом, который находится в точном квадрате с точным соединением Урана и Нептуна. Он был полностью парализован, совершенно не мог говорить или двигаться, хотя очевидно оставался в здравом уме и полном сознании. В таком состоянии он просуществовал примерно год. На контрасте стоит вспомнить Оскара Уайльда: его Меркурий находится в Скорпионе, в квадрате к Луне и оппозиции к Урану, а такие аспекты лишают Деву ее естественнойдержанности. Он пристрастился к абсенту, что вызвало специфическую болезнь, повлекшую за собой его раннюю смерть; на влияние Девы указывают трагичные подробности этой смерти, столь красочно описанные биографом.

ВНУТРЕННИЕ ОСОБЕННОСТИ

Поскольку в Деве сильным является Меркурий, в области интеллекта есть значительная схожесть между этим знаком и Близнецами, но земная сущность Девы уменьшает чистый рационализм, и силы разума уже не имеют самостоятельной ценности, как это имеет место в случае более позитивного меркурианского знака.

Человек Девы исключительно практичен, его цели обычно так или иначе обусловлены получением материальной выгоды. Его взгляды кажутся мелочными, а ум подавленным из-за постоянного вторжения прагматизма. Поэтому люди под влиянием Девы практически не способны сотворить что-либо поистине гениальное, и сколь талантливыми бы они ни были, бывает сложно скрыть тот факт, что их цели корыстны. Так, Чарльз Диккенс принес свое искусство в жертву, пытаясь использовать его для пропаганды нравственности; вместо того, чтобы стремиться к красоте, как это сделал Бальзак, он сознательно писал свои романы, выступая против тюремного заключения за долги и всех видов насилия. Солнце в Водолее дало ему гуманные цели вместо стремления к деньгам. К слову стоит заметить, что все персонажи Диккенса являются карикатурными в морально-этическом плане, напоминая об уже замеченоой у Дев склонности к изъянам; также следует обратить внимание на его потрясающее мастерство в описании мелких деталей и слабость при создании сюжетов.

Перед тем, как продолжить рассмотрение вопроса, упомянем другую личность – величайшего одухотворенного мастера, чувство красоты которого было столь велико, что все женственное под его взглядом тут же превращалось в лучезарное божество. Но над каким материалом работало его поэтическое воображение? Великанша, карлица, негритянка, пьющая абсент, «страшная еврейка» – одним словом, всевозможные отклонения от нормы. Так восход Девы повлиял на личность Шарля Бодлера. Поразительная точность и внимание к деталям, характерные для этого знака, проявились в языке его стихов; совершенство формы было столь же важным для него, как и смысловое содержание. По этой причине, хотя он оставил после себя лишь одну книгу стихов, этот сборник является одним из величайших творений французской поэзии. В гороскопе Бодлера так много сильных планетарных аспектов, что управляющий знак действует лишь в качестве слабого фона. Гораздо более характерным примером влияния знака Девы является Корнелий Агриппа, книги которого свидетельствуют о его поразительной способности к собиранию и систематизации фактов при полном отсутствии попыток осмысливать и сопоставить их.

Практичность Дев и их любовь к порядку и систематизации, их терпение и дальновидность вызывают привязанность к обычаям и традициям, которую можно легко спутать с моральными принципами, отсутствующими у этого знака. Девы склонны говорить о нравственности, не ощущая при этом отличий хорошего от дурного. Любой предмет вызывает их желание исследовать его, но эти наблюдения всегда поверхностны, и суть вопроса никогда не бывает понятой до конца. Реформаторы-Девы являются безнадежными догматиками; путем расчетов они выясняют то, что по их мнению является наилучшим для других, и искренне поражаются глупости тех, кто называет их деятельность жестокой и аморальной.

Царь Николай II и король Франции Людовик XVI родились во время восхода Девы, и судьбы этих двух монархов во многом схожи. Оба испытали на себе народное недовольство, ввели парламентское управление и затем довели его до абсурда. Эти монархи находились во власти одного и того же заблуждения, что людям, страдающим от реальных бедствий, можно помочь одними словами.

Главный источник ошибок Девы в том, что люди этого знака не могут понять иррациональную человеческую страсть. Отсутствие сострадания и гуманности часто характеризует Деву в гораздо большей степени, чем Близнецов; последним помогает абсолютное совершенство интеллекта, а Деве привычней применять его лишь к материальной стороне любого вопроса. Людям этих двух знаков следует пытаться создать связь между разумом и сердцем. Аналогично воздушные свойства Водолея приобретают благородство из-за его человеколюбивых наклонностей, у Весов — из-за близкой связи с красотой, но Дева привязывает воздух к земле. В идее сжимания и ограничения воздуха есть нечто отталкивающее. Воздух представляет сам дух свободы, а вместо свободного скитания его загоняют в кузнечные мехи, обесценивая и принижая наше возвышенное представление об этом элементе.

Вышеописанные качества, естественно, характерны только для более-менее интеллектуальных личностей. Наиболее характерен для этого знака тип хлебопашца, упорного и терпеливого работника, занимающегося исключительно рутиной.

Тем не менее человек Девы по своей природе является критиком. Он никогда не созидаёт сам, но различает и характеризует, иногда с чрезмерной точностью. Его можно назвать пуристом, статистиком, человеком, действующим по правилам и интерпретирующими правила в самом узком смысле. Человек Девы инстинктивно предпочитает букву духу. Иногда у Дев, особенно у земного типа, появляется ощущение собственных недостатков, довольно подсознательное, но заставляющее их довольствоваться тяжелой работой за небольшую плату. Одна из их проблем в том, что они не могут понять идею доллара, поскольку в него входит множество центов, а смысл цента им не ясен.

У Дев отсутствует необходимое великому человеку воображение, даже в таких вопросах, как заработка плата. Успех приходит к ним очень медленно, и обычно весьма заслуженно. В этом отношении Дева напоминает Тельца, но она лучше приспосабливается и обычно обходит препятствия, а не преодолевает их и, таким образом, достигает того же результата, что и Телец, тратя при этом заметно меньше сил.

Часто человек Девы бывает слишком скромным, хотя сильно переживает, если не обладает заметными способностями. Он является объектом сильной неприязни со стороны более благородных и открытых знаков, но в то же время привлекает такие сильные знаки, как Овен, Лев или Скорпион, поскольку побаивается их. Человек Девы очень уживчив, поскольку не агрессивен. Его незначительность не вызывает зависти, а его манеры — раздражения. Его трудолюбие и терпение способствуют развитию способностей и ума, и хотя он никогда не обгонит другого, иногда он получает хорошую должность, не прося об этом. Пока лев и медведь дерутся, лиса ускользает с добычей. Люди Девы часто оказываются на политических должностях как компромиссные фигуры, устраивающие все противоборствующие стороны. Человек, желающий найти наименее проблемного кандидата на место, должен искать кого-то с восходящей Девой. Во многих ситуациях конфликт реальных сил становится столь разрушительным, что победа одной из сторон становится невозможной, в борьбе погибнут все. В таких случаях единственное решение может дать нейтральный человек со стороны.

Люди Девы бережливы и очень конструктивны в финансовых вопросах. Они точны в своих расчетах и склонны уделять внимание мелочам, искренне веря, что если сосчитать гроши, богатство позаботится о себе само. Поэтому их можно обвинить в прижимистости, а в случае неразвитого типа — в крайней скрупульности.

Поскольку Меркурий является богом торговли (а также воров), человек Девы необычайно быстро привыкает к деловой рутине и исключительно умен при ведении сделок. Он всеми способами пытается сэкономить самую мелочь и находит немало удовольствия в достижении удачного соглашения. Он приходит в ярость, когда кто-то оказывается умнее его, он смотрит на таких людей сверху вниз, но их ум обладает более широким видением, чем у ограниченного человека Девы. Целенаправленность мышления оказывается узостью и часто становится причиной его неудач. Он упорно складывает колонки цифр, в то время как другой человек, сделав грубые прикидки, рассчитывает динамические коэффициенты. Другими словами, Дева является великолепным банковским клерком или кассиром, но редко становится финансистом.

В речи и письме Дева обычно занудна: она наполняет свои изложения всеми видами нецелесообразных подробностей и дотошно доказывает то, что другой человек скорее всего примет без дискуссий; она может затаскать тему и при этом даже не коснуться ее сути.

В семейной жизни люди Девы как правило очень счастливы; они не провоцируют конфликты и сами мало реагируют на выпады в свой адрес. Гнев для них кажется такой же пустой трата сил, как и все прочие страсти. Они не любят перемен и не стремятся уходить из дома. Люди Девы предпочитают жить в деревне или маленьком городе, чем в мегаполисе, и склонны выбирать коммерцию в качестве профессии. Также они становятся хорошими юристами, хотя в вопросах, касающихся толкования законов, они не столь искусны, как Близнецы. Но безусловно они великолепно подходят для юридической работы, связанной с имущественными вопросами, — например, составления актов. Люди Девы — надежные советчики по проблемам вложения средств; их суждения по любым вопросам умны и практичны, если для этого не требуется рассмотрения более глубоких данных, нежели очевидные факты. В бизнесе конкуренты даже в очень удобном для себя положении теряют много денег, пытаясь бороться с Девами. Дева понимает все в текущей ситуации, но редко заглядывает дальше. Она всегда очень активна в полезных для себя делах.

В любви Дева совершенно не подходит темпераментным людям. Она не страстна и не особенно нежна. Замечательным символом этого знака является нарцисс. Он холоден, поскольку эгоцентричен, у него нет никакого представления о таинстве любви, полной и обоюдной самоотдаче себя возлюбленному, что приводит к истинно духовному слиянию в божественное целое. Разумеется, обособление «я» от «не-я» является сущностью боли, но Дева совершенно не осознает этого. Она презирает саму идею самоотдачи. Также Дева не особенно ценит победу в борьбе, и поэтому не может вызвать истинный энтузиазм в себе и других. Таким образом, можно довольно определенно сказать, что она не способна любить. Довольно парадоксально, но именно это качество делает ее чрезвычайно популярной среди большого числа людей, тяготеющим к романам и флиртам. Мужчины с Девой в качестве восходящего

знака нередко очень успешны в любовных делах в их несерьезном понимании, более благородные типы проигрывают им в этом именно потому, что не умеют играть. Женщины также чувствуют себя в безопасности, имея любовное увлечение с таким человеком, поскольку они инстинктивно понимают, что мужчина-Дева относится к ним столь несерьезно, что никаких особых проблем с ним быть не может.

Что касается детей, то трудно найти лучшего родителя, чем человек Девы; они крайне внимательно относятся ко всем сторонам благополучия своего ребенка. Ребенок с сильным характером легко научится оказывать влияние на своих родителей во всех важных вопросах, и в то же время спокойная и рутинная жизнь Девы возможно является наилучшей почвой для развития гения.

Представители этого знака обычно преуспевают в отношениях с подчиненными, хотя их не особенно любят; они очень внимательно следят за производимой работой. Работник знает, что недобросовестность с его стороны будет замечена и пресечена; он не симпатизирует своему начальнику, но и не страдает от его высокомерия, властности и предвзятости.

Девы являются великолепными партнерами в браке или бизнесе, их компания сулит множество маленьких удобств. Они очень деловые и в офисе, и в домашнем хозяйстве. Даже их сторонние увлечения будут едва заметными, ничто не потревожит семейный очаг. В делах люди Девы не стремятся командовать, и по этой причине очень инициативным людям следует поискать себе партнера из их числа.

В общественных делах Дева может стать полезным помощником. Часто она способна дать полезные советы по усовершенствованию работы любой организации, а ее бдительность и расторопность обеспечивает надежную поддержку людям, занимающимися большими проектами и склонными упускать из вида малозаметные детали. Люди Девы надежны и старательны во всех вопросах, от государственных до личных. Однако есть некоторые замечания относительно всех проявлений их деятельности. Как и Близнецы, Дева – знак Меркурия и сама по себе не является хорошей или плохой, она удалена от страстей, дающих великое счастье и великое

горе. Меркурий хладнокровен и бесразличен, но есть один фактор, который делает Деву менее опасной, чем Близнецы, — она является земным знаком, более практическим и стабильным, чем ее воздушные братья. По этой же причине у Девы наблюдается некоторый консерватизм, присущая сей практичность нередко выражается в склонности. Она не столь одержима умственной деятельностью, одним словом, у Девы есть тормоза. Людям этого знака несложно соблюдать условности и порядки. Они не так сильно увлекаются идеями, как Близнецы, но такая возможность остается.

При отсутствии определенного морального базиса, такого, как у Тельца и Льва, естественные наклонности знака заметно подвержены планетарному влиянию. У Девы нет подсознательного отвращения к дурным поступкам, также среди людей Девы много самоубийц. Можно рассмотреть гороскоп Ги де Мопассана — его Солнце находится в квадрате с пораженным Ураном, а управитель девятого дома соединен с Марсом в асценденте. При таких аспектах его самоубийство вряд ли может удивить астролога. Также можно заметить, что в своем творчестве Мопассан крайне спокоен и беспристрастен. У него есть описания хладнокровного насилия, которые сложно читать. Хотя этот великий реалист, несомненно, находил источники своего вдохновения в жизни, трудно предположить, что его творчество не вписывается в пределы темперамента автора.

В науке и философии Девы имеют заметное преимущество, поскольку обладают способностью замечать мельчайшие детали, делать точные измерения и анализировать факты, не содержащие скрытых тайн. Они могут отличать ложное от истинного и реальное от кажущегося. Эти качества являются самыми важными для исследований в любой области.

В религии Девы редко достигают больших высот, им не хватает энтузиазма и эмоциональности. Их восприятие истины ведет к отрицанию всех духовных откровений как суеверий, и, хотя Девы обычно придерживаются веры, в которой они воспитаны, они воспринимают ее довольно поверхностно.

В данном случае будет полезно привести пример Брайма Янга. Он не был основателем религии мормонов, но являлся умным, расчетливым администратором. Его Солнце, Венера и Меркурий

находятся в десятом доме, а Марс, соединенный с Юпитером, — в точном секстиле к Урану, что дало огромную власть. Сравним его с основателем этого интересного учения, провидцем Джозефом Смитом: асцендент в пророческом знаке Рака, Луна и Меркурий в соединении в куспиде седьмого дома образуют точный квадрат к соединению Сатурна и Урана. Брайм Янг мог бы руководить всем миром, у Джозефа Смита не было таких руководящих способностей. Как христианство получило силу и широкое распространение благодаря организаторскому и административному гению святого Павла, так и мормонизм распространил свое учение из-за энергичности и власти своего главного апостола.

В дружбе Девы часто близки и надежны, но эти отношения могут существовать на основе общих интересов, обычно интеллектуальных, но легко распадаются из-за разногласий во взглядах, поскольку Девы очень не любят конфликты и подозревают их даже тогда, когда само их возникновение нереально.

Люди Девы терпеливо выносят ограничения, они ощущают их, но едва заметно. Гамлет говорит: «Меня можно заключить в орешковой скорлупе, но я буду считать себя королем бесконечности, где у меня не будет плохих снов». У Девы не бывает плохих снов. Ей кажется естественным, что все вещи в мире входят в систему и чему-то подчинены, и поэтому она не видит причины противиться этому порядку.

Детей-Дев не следует ругать за их любовь задавать вопросы. Они ходячие вопросительные знаки, и им не стоит препятствовать, поскольку таким образом они накапливают знания. Тем не менее следует сдерживать их склонность к чрезмерной критичности. Дети-Девы от природы точны и организованы, но склонны не видеть за мелочами действительно важные вещи; эта особенность сохраняется и в старшем возрасте. Научите их легко переносить разочарования, иначе они будут неспособны преодолевать большие испытания и сложности, которые могут обрушиться на них позднее. Небольшое раздражение или беспокойство быстро утомляет их; вместе с тем у них есть очень жизнерадостная и оптимистичная сторона, которую следует развивать. Этим детям следует часто отдыхать, поскольку они тратят много психических сил

на свою умственную деятельность, и для них (как и для Близнецов) гораздо важнее, чем для других детей, рано ложиться спать. Также важно, чтобы они жили в атмосфере спокойствия и гармонии и не общались с легковозбудимыми, строгими и нервными людьми. Детям-Девам следует не только дать возможность получить хорошее образование, но стараться обеспечить их развитие интересным окружением и путешествиями, поскольку они чувствуют себя глубоко несчастными, когда ощущают недостаток собственного умственного развития относительно своих товарищей. Тем не менее в целом они безразлично относятся к другим людям и довольно замкнуты, поэтому следует давать им возможность развивать их скрытые таланты, чтобы уменьшить зависимость от друзей и семьи. Также стоит научить их управлять своим голосом, если он слишком высокий или визгливый.

Люди, рожденные в период с 21 апреля по 22 мая, когда Солнце находится в земном практическом знаке Тельца, и с 23 декабря по 21 января, когда Солнце в земном сознательном знаке Козерога, естественным образом симпатизируют Девам и бывают полезны им. Поскольку их характеры дополняют друг друга, они являются хорошими партнерами для Дев как в браке, так и в других делах. В близком общении с теми, кто рожден с 20 февраля по 22 марта (Рыбы), с 22 мая по 22 июня (Близнецы) и с 23 ноября по 23 декабря (Стрелец), людям Девы приходится быть менее критичными и более доброжелательными, чтобы гармонично сочетаться с ними. Такие отношения могут привести к тому, что Дева станет слишком мелочной и будет столь серьезно переживать из-за пустяков, что это может расстроить ее нервную систему. По этой причине люди, рожденные под знаками Рыб, Близнецов и Стрельца, не являются особенно приятными и полезными партнерами для Дев в браке и делах.

В период около семи дней, с 21 по 28 сентября, на соединении созвездий, вибрации Девы смешиваются с действием Весов, а Весы все еще сохраняют некоторые свойства Девы. Люди, рожденные в этот промежуток, сочетают наблюдательность и интеллект Дев с уравновешивающей стороной Весов, или представляют собой смешанный тип. Меркурий, управляющий интеллектом, и пред-

ставляющая любовь Венера из-за своей близости к Солнцу также могут иметь некоторые свойства примыкающих к Весам знаков. Это объясняет существование очень сложных для истолкования характеров.

И снова следует заметить, что все эти выводы делаются исходя из положения Солнца или асцендента, и возможно, что Дева может найти и представителей других знаков среди лучших друзей и людей, совершенно неподходящих ей по характеру. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедиться, какие взаимные сочетания имеются и как наборы этих сочетаний влияют друг на друга.

Эти описания являются самыми общими, в них не даются все особенности личности, поскольку изменяющее действие планет не учитывается. Для окончательного результата требуется подробное рассмотрение гороскопа.

ВЕСЫ

Люди, рожденные между 24 сентября и 24 октября, а также те, у кого этот знак восходил в момент рождения (это можно определить точно, зная время рождения), находятся под влиянием воздушного, кардинального, справедливого и уравновешенного знака Весов, управляемого Венерой, «богиней любви и красоты».

Людей с асцендентом в Весах очень легко распознать, поскольку среди них распространены два характерных типа: первый под влиянием Венеры, второй — Сатурна и Скорпиона.

ВНЕШНИЕ ОСОБЕННОСТИ

В целом люди Весов невысокие, худощавые, элегантные, отличного телосложения, их движения гибки и грациозны. В их поведении преобладает спокойная деятельность — полная противоположность нервным беспокойным Близнецам.

Голова вытянута, черты тонкие, правильные и приятные. Представление об этом типе дают древние статуи Гермеса, Антиноя

и Афродиты, хотя иногда у этих изображений наблюдается склонность к полноте, которая ни в коем случае не характерна для Весов. Естественный цвет кожи — оливковый, волосы очень темные или черные, живые и блестящие, исключительно притягательные, прямые и очень мягкие, склонные закрывать лоб. Нос маленький, греческий, без выделяющейся переносицы, губы темные, привлекательные, изящной формы. Все черты лица элегантные, тонкие и мягкие. Многих людей инстинктивно притягивает гибкая красота Весов. Конечности небольшие, совершенно пропорциональные, красивая форма у кистей рук и ступней ног. Даже у самых сильных типов наблюдается женственная утонченность.

Но все это касается Весов как знака активной Венеры. Существует совершенно иной тип, возникающий из-за экзальтации Сатурна в Весах; его сила в заметной мере изменяет венерианское влияние, подчеркивая факт, что этот знак является кардинальным, и противодействуя его воздушной природе.

Когда в гороскопе человека Весов преобладает влияние Сатурна, его тело становится более крепким, мощным, мускулистым и массивным, чем у обычного типа Венеры; его облик, несомненно, напоминает тип Скорпиона. И действительно, этот тип чаще наблюдается при асценденте в последних градусах Весов, когда Скорпион действительно воздействует на него.

У Весов есть одна легко распознаваемая и типичная черта, которую можно назвать интригующим обликом; их глаза проницательны и привлекательны, но при этом очень спокойны и нежны.

У сатурнианского типа Весов глаза обладают первыми из вышеуказанных свойств, но при этом их выражение довольно мрачное. В них отражается любовь к силе, также можно заметить в них интригу и беспринципность. Нельзя утверждать, что эти люди всегда нечестны, но в выражении их глаз такой эффект заметен. Люди этого типа склонны говорить то, что от них ждут, и обманывать очень успешно; часто способ их обмана заключается в том, чтобы говорить правду, но таким образом, что у слушающего возникает ложное впечатление. Лицо подчеркивает глаза, его выражение лукавое и таинственное. В общении с ними всегда возникает ощущение, что они обладают тайной властью. Люди этого типа Весов

очень расчетливы в методах защиты и нападения. Они никогда не выставляют весь товар на витрину. Их козыри всегда припрятаны.

Самые загадочные люди на земле — это китайцы, управляемые Весами. Когда сэр Роберт Харт, проведя среди них пятьдесят лет, уже собирался домой в Англию, он познакомился с молодым человеком, только что совершившим пеший переход через Китай и желавшим узнать у него особенности жителей этой страны, от которых напрямую зависела его жизнь на протяжении полу века. И почтенный сэр рассказал, что отлично понимает, как китаец поступит в той или иной ситуации, но не может представить себе, почему он так делает. Этот тип понимает важнейшую психологическую истину, что никто и ничто кроме случая не может помешать его устремлениям, если он сам не знает своей цели. Многие женщины инстинктивно придерживаются этого метода в общении с мужчинами. Широкое распространение получило мнение, что самая опасная женщина — это женщина таинственная, и такой тип интеллекта несомненно является женским.

Влияние Сатурна часто придает лицу грубые черты и жестокое выражение, но эти качества всегда дополняются учтивостью, что для большинства людей кажется еще более пугающим. Простые люди инстинктивно не доверяют этому типу. Те же, кто осознает свою внутреннюю силу, пусть даже совершенно противоположную по характеру, склонны любить таких людей и восторгаться ими. Кажется, что сатурнианцы обладают очень глубоким знанием, и люди, которых пугает чужой ум, боятся их больше других.

Плечи у этого типа более широкие, чем у чистого типа Венеры. Наблюдается больше признаков физической силы и гораздо меньшие грациозности. Конечности короче, ступни и руки сильнее и выглядят более практично. Однако все эти особенности скорее указывают на влияние Скорпиона, нежели Сатурна.

Обычно Весы обладают очень хорошим телосложением, но им не хватает здоровья. Довольно серьезные проблемы со здоровьем возникают у них из-за небольших расстройств, ни у одного другого знака нет такой тонкой зависимости здоровья от условий. С другой стороны, их болезни хорошо поддаются лечению.

Весы управляют поясницей, почками (а также яичниками у женщин), позвоночником и боками, а также влияют на голову, живот и колени. Проблемы рожденных под влиянием этого знака могут заключаться в заболеваниях этих частей тела и органов, включая скрытые, которые могут возникать из-за структурных изменений в нервных центрах, кроме того, им угрожают пищеварительные расстройства. Возникают они чаще всего вследствие истощения организма или злоупотреблений. Самые серьезные проблемы, которых следует опасаться, связаны с почками и позвоночником.

Человек Весов наслаждается всем, что связано с гармоничным движением, например, танцами, которые являются их любимым развлечением. Хорошо развиты чувство ритма и чувство формы, в них в высшей степени раскрывается природа Весов, и по этой же причине они первыми страдают в случае слабого типа. Кроме упомянутых выше случаев, они не подвержены заболеваниям, но главным образом это зависит от положений и аспектов планет. Весы в определенных пределах обладают большой жизненной силой, но им не следует излишне перенапрягаться. Они могут зайти сколь угодно далеко, придерживаясь умеренности, но любая форма невоздержанности лишает их равновесия и потому представляет самую серьезную опасность. Обычно они понимают это, никогда не бегут тогда, когда можно идти, и легко выбираются из таких ситуаций, в которых намного более сильные люди терпят поражение. Весы понимают, как сохранять свою силу, и редко тратят ее понапрасну.

Естественная воздержанность людей этого знака оказывает им хорошую поддержку во всех вопросах, связанных со здоровьем. Они не склонны переедать или напиваться. Отвращение возникает у них после того, как это случается. Природа позаботилась о Весах: невоздержанность в еде и питье обычно вызывает тошноту. Поэтому люди Весов, не столь крепкие на вид, часто живут дольше тех, кто рожден под влиянием более сильных созвездий.

ВНУТРЕННИЕ ОСОБЕННОСТИ

Поскольку Весы являются кардинальным знаком и соответствуют воздуху, они представляют этот элемент в наиболее его активной

форме. У воздуха нет формы, его нельзя увидеть, он практически не может противостоять движению материальных объектов, поэтому некоторым людям сложно представить себе, как эта на первый взгляд спокойная субстанция может быть разрушительной силой. Но становясь агрессивным, воздух проявляет себя как самый ужасный и неодолимый из всех элементов. Остановить смерчи и ураганы, циклоны и тайфуны не проще, чем извержение вулкана. Воздух — главная из необходимых потребностей для жизни человека, хотя так или иначе воздух убивает больше людей, чем все остальные элементы, вместе взятые.

По этой причине ни в коем случае нельзя считать Весы пассивными. Пассивный тип воздуха представлен Близнецами, нестабильными, легко поддающимися влиянию, не оказывающими сопротивления. Уравновешенный тип соответствует Водолею, представляющему устойчивую и просветленную мысль человечества. Водолей является палящим человеком-орлом зодиака и близко связан с представлением о святом духе человека, Весы же грубы, просты и дики. Они действуют на интеллектуальном плане подобно всем остальным воздушным знакам, но при этом исключительно активно. Есть нечто парадоксальное в том, что невидимый пар, тихо вырывающийся из носика чайника, может превратиться в силу, разрывающую поверхность земли. Этот парадокс можно усилить. Основным компонентом воздуха является азот — один из самых инертных газов, хотя при этом он входит в состав практически всех сильных взрывчатых веществ.

Эти факты из физики и химии полностью соответствуют внутренней сути человека Весов, особенно сатурнианского типа. Внешне они всегда мягки и дружелюбны, но это всего лишь их оружие, чтобы достигать цели с минимумом препятствий. Весы понимают, что грубая откровенность — наихудший способ достичь своих скрытых целей.

Пока мы говорим о Весах в наиболее активной форме, в которой влияние Венеры подчеркивает их проницательность и способствует сокрытию огромных сил под завесой грациозности. Но Весы имеют как динамическую, так и статическую энергию. Это знак равновесия, и их карта в Таро — «Правосудие». Сила Весов

подчеркивает величайшее из всех качеств: способность к точной оценке и соблюдению равновесия. Для своих действий Весы выбирают наилучшие условия. Смерч вызывается определенными силами, возникающими для восстановления баланса, воздух стремится заполнить пустоту. Своими действиями Весы также всего лишь пытаются устранить отклонения, их внешняя активность обманчива. Люди могут не замечать большихискажений, Весы же без проблем замечают и устраниют их. Состояние покоя совершенно необходимо для эффективной работы любой машины, стрела не будет лететь прямо без оперения. Древние египтяне, отметив этот факт, сделали перо символом своей богини истины и правосудия, а их боги и цари носили перья в головных уборах. Это обозначало, что они стоят за справедливость и обладают непреодолимой силой, поскольку применяют ее в соответствии с законами бытия.

Из всех знаков зодиака Весы являются самыми результативными, поскольку неизменно действуют по законам природы. Они никогда не вмешиваются не в свое дело, хотя другим может показаться обратное. Люди Весов просчитывают все варианты развития событий, и по мере их действий становится ясно, что их объектом является мир. Если бы карьера Наполеона не была прервана постоянным противостоянием упорных англичан, он создал бы Соединенные Штаты Европы под «кодексом Наполеона», наиболее справедливой и разумной системой законодательства из относительно современных.

В тех случаях, когда активные элементы в гороскопе находятся в слабых и пассивных знаках, у Весов нет большой силы, и их справедливый характер становится бездействующим. Они начинают проводить все свое время в поисках наилучших вариантов, откладывая дела на завтра, которое никогда не наступает. Некоторые из наиболее бесполезных личностей рождены во время восхождения этого знака; они не могут заставить себя действовать, подобно тому ослу, который не мог выбрать, какую из двух колючек есть первой, и умер от голода. Мозг Весов так совершенно устроен, что как только в их голове возникает какая-то мысль, автоматически начинает рассматриваться и ее противоположность. Это качество дает Весам исключительную широту ума, всестороннюю терпимость

и отсутствие предубежденности. Весы — единственный из активных типов, который может быстро обобщать факты, составлять удобные для своих целей планы действий, при этом учитывая большое число составляющих, и реализовывать их. Ум мыслителя часто обнаруживается у рожденных со знаком Весов в асценденте.

Другая особенность характера этого знака заключается в том, что их преданность гармонии и равновесию также является стремлением к красоте. Красота заключается в правильных пропорциях между элементами, в точном балансе между вещами, и поэтому у людей Весов обнаруживаются исключительно сильные эстетические наклонности. Их особенное раздражение вызывает беспорядок, уродство и неаккуратность. Чувства Весов так сильны, что от созерцания отклонений от совершенства они могут действительно заболеть. Они очень чувствительны, катастрофы и войны мучительны для них. Весы находят себе утешение в лишь одной мысли, что прежняя цивилизация была несовершенна, ужасна, порождала уродство и нищету, и требуется разрушить ее до основания или даже вместе с основанием, чтобы построить все заново. Таким образом, они приходят к суждению, что война является необходимой моральной подготовкой к новому времени, где все будет создано в соответствии с законами красоты. Весы склонны сомневаться, что внезапный переход науки из лабораторий на военные заводы и поля сражений случаен, — это вынужденный шаг, вызванный вторжением цивилизации. Они видят, как развитие транспорта способствует росту городов, как возникает потребность в новых рынках, и как все подобные явления вместе создают напряжение огромной силы. Вкратце, гроза является результатом накопления потенциалов, а экономическое и политическое усиление, сопровождающееся перенаселением, выражается в виде войны. Такой ход рассуждений весьма характерен для Весов. Инстинктивно они противятся насилию, но в то же время понимают, что оно неизбежно для достижения разрядки, и потому оправдывают его.

По этой причине Весы из всех знаков заслуживают наибольшего доверия, поскольку абстрактные идеалы никогда не влияют на их собственные рассуждения. Часто люди этого знака занимают крайне непопулярную позицию — например, они могут признавать,

что Германия была совершенно права, напав на Бельгию, и вместе с тем будут сражаться за Англию, являясь англичанами. Так они полностью отделяют моральные вопросы от социальных.

Весы никогда не путают планы, высшее с низшим, не подменяют понятия. Это один из главных методов обмана в философских и оккультных вопросах. Например, одни мистики отрицают существование греха, пытаясь оправдать свои поступки; другие отрицают, что все живые существа — дети одного отца, поскольку с удовольствием поглощают жареных кроликов. Человек восходящих Весов никогда не делает такой ошибки, он не ест жареных кроликов только потому, что не любит их, и грешит только потому, что ему это нравится. Он никогда не путает действие, свойственное телу, с мыслью, соответствующей разуму. Он плотоядное животное, и никакие аргументы о священной природе коров не заставят его отказаться от бифштекса. Другими словами, каждая часть его организма занята своим делом, соответствующим его природе.

Что касается денежных вопросов, Весы обладают слишком широким диапазоном устремлений, чтобы считать один из них важнейшим, а воздушная природа этого знака противостоит земной сущности денег. Но у людей этого знака огромные математические способности, и когда им приходится заниматься финансами, они делают это с изумительной точностью. Поскольку всегда существует возможность нечестно использовать хороший ум, от уровня развития Весов зависит, станут ли они создавать точнейшие отчеты или же умело подделывать их.

Люди этого знака обладают обаянием в речи и письме. Они спокойны, тонки и проникновенны, и способны под видом истины представить то, что им требуется. Весы крайне убедительно высказывают свою точку зрения и всегда притворяются несколько шокированными и уязвленными, когда кто-то понимает их хитрости. Этот тип нельзя назвать лицемерным, просто люди этого знака инстинктивно понимают, что в любви и войне годятся все средства, а цель оправдывает их. Это одна из обычных характеристик ума интригана. Весы — крайне опасные спорщики. Они мастерски приобретают симпатии, а их учтивость раздражает оппонента до потери им самообладания со всеми вытекающими неблагоприятными

последствиями. Человек Весов же выскажет сожаление по этому поводу, может заплакать горькими слезами и пожаловаться на то, что его обидели и плохо поняли, а злость оппонента всего лишь еще раз подтверждает его правоту.

Человек Весов отлично чувствует себя дома из-за своего обаяния и способности незаметно делать все, что ему вздумается. Вместе с тем он не испытывает особенно глубокой и сильной привязанности к своим близким. Хотя Весы относительно редко порывают со своей семьей, они не обладают тягой к ней в такой степени, какая наблюдается у людей Тельца или Рака.

В любви люди Весов обладают, возможно, самым интересным характером среди всех знаков зодиака. Огромную роль играет их уравновешенность. Весы как кардинальный знак активного элемента определенно мужественны, как дом Венеры — определенно женственны. По этой причине их темперамент весьма стабилен. Как правило, они обладают сильной и развитой смешанной сексуальностью, иногда это выражается в их внешнем облике, иногда в гибридном характере, одна сторона которого будет крайне мужественной, другая — исключительно женственной. Обладая широчайшим пониманием по данному вопросу, Весы обычно являются экспертами в любовных делах. Они инстинктивно чувствуют характер другого человека и могут без особого труда подстроиться под него. Это доставляет им огромное удовольствие, поскольку так они реализуют свою скрытую страсть управлять другими. Им свойственно притворяться и играть некую роль.

Эти качества Весов делают их любящими разнообразие, а при определенных планетарных сочетаниях могут выражаться в гомосексуальных отношениях. Нельзя говорить о действительно присущей у Весов склонности к однополой любви, скорее о поиске баланса между полами. Люди Весов бывают исключительно сладострастны, но вместе с тем их чувства крайне возвышенны. При огромной чувственности у них нет животной страсти, для них любовь — это не инстинкт, а искусство. Они могут делать исключительно грязные вещи, но удовлетворение похоти никогда не является их целью. Люди Весов ничуть не меньше любят подобные проявления со стороны своих партнеров, и поэтому часто ока-

зывают на них крайне разлагающее влияние. Для человека с Венерой в Козероге или Скорпионе покажется невероятным, что вещи, которые они делают для удовлетворения своей похоти, другой человек может воспринимать с эстетической стороны. Конечно же, тип Венеры в Весах будет испытывать раздражение, если неверно истолковывать или высмеивать его наклонности, но вместе с тем будет гордиться и успокаивать себя мыслью, что его душа при этом остается чистой и неиспорченной.

Весы столь независимы от обстоятельств, что способность людей этого знака действовать в неблагоприятных условиях часто поразительна. Это качество особенно проявляется себя в вопросах любви, но может касаться и всех прочих отношений с другими людьми. Человек Весов всеми силами стремится достигнуть результата, но даже если его не ждет успех, он получает огромное удовлетворение от анализа всего происшедшего. Провал становится еще одним фактором его дела, и очень часто он может так повернуть ситуацию, что неудача идет ему на пользу, причем даже большую, чем сулило ему первоначальное предприятие.

Люди Весов практически не вызывают сильного раздражения со стороны других, поскольку сами не поддаются на провокации. При всей своей исключительной страсти они не способны к любви в привычном толковании, которое дает нам романтическая литература. Весы редко «живут долго и счастливо» с любимымиьями людьми, поскольку им не свойственна идея вечной преданности. Кроме того, довольно часто в браке они не особенно счастливы, поскольку стремятся к большей свободе и меньшей ответственности. Весы одарены всеми качествами, которые могут доставлять партнеру радость, и в то же время обладают огромным чувством такта; но рано или поздно в отношениях даже самых счастливых людей наступает время, когда партнеры начинают воспринимать друг друга критически. В этом деле Весы необычайно дотошны, и немногие могут выдержать их претензии, но при всем этом их ум может вовремя воспринять недовольство партнера и особенности его характера. Кто предостережен, тот вооружен, и это позволяет избежать всех неприятных последствий такой обоюдной критики.

Люди Весов обычно обожают детей и любят играть с ними.

Они относятся к детям справедливо и мягко, с пониманием, не допуская тирании, но в то же время и не балуют. Весы видят способности своих детей и помогают развить их. Возможно, это самые лучшие родители; большинству бывает сложно понять, что ребенок — это личность с собственным характером и особенностями, имеющая права и обязанности, соответствующие ее природе. Родители часто пытаются сделать из ребенка то, что они хотят видеть, а не помочь ему открыть и усовершенствовать врожденные таланты. Эта отвратительная черта воспитателей превращает детей в неполноценных уродов. Ребенку повезет, если у него будет сильный и независимый характер, он заметит глупую заботу и фанатизм своих родителей, будет бороться за свою свободу. Следует заметить, что если в такой ситуации он сохранит целостность своей натуры, то будет совершенно готов к жизненным трудностям. К сожалению, такие сильные личности встречаются очень редко; обычно несчастливое детство полностью разрушает дух ребенка и навсегда лишает его способности проявить какое-либо собственное качество.

В отношениях с подчиненными Весы скорее применяют убеждение, нежели силу, природное чувство справедливости вызывает к ним уважение со стороны слуг и работников. Однако склонность к попустительству мешает им управлять упрямыми и неподатливыми, с такими людьми они не находят общего языка. В общественных делах и деловом партнерстве Весы более удачливы, поскольку их способности помогают урегулировать спорные вопросы без использования грубых методов. Хотя, к примеру, Овен в куспиде седьмого дома и, соответственно, влияние Марса будут подталкивать человека Весов на открытый конфликт, причем против его воли. Изучающий историю вынужден признать, что Наполеон, однажды став победителем, всю свою жизнь пытался избежать войны, но пораженный Уран в его седьмом доме в оппозиции к Юпитеру вряд ли способствовал проведению в жизнь его миролюбивых намерений. К счастью для него, в тригоне к Урану находился Марс, поэтому долгое время его военным предприятиям способствовала удача.

В связи с этим вопросом можно также рассмотреть попытки президента Вильсона избежать войны. Он постоянно боролся со мно-

жеством внутренних и внешних факторов, которые могли втянуть Соединенные Штаты в конфликт. С огромным терпением и дипломатичностью, которые вызывали ярость у его противников, обвинявших Вильсона в слабости и некомпетентности, он более двух лет уклонялся от всех ударов. Но транзит Урана в 1916 году в оппозиции к его Марсу, а в конце марта — начале апреля 1917 года квадрат транзита Урана к самому Урану, неблагоприятно повлиявший на седьмой дом, вынудил его вступить в войну, несмотря на присущий ему миролюбивый характер Весов.

Возвращаясь к деловым характеристикам, следует заметить, что люди этого знака логичны и умеренны, хотя ни в коей мере не предосудительны в отношении новых идей. Их отличает трезвое суждение и оригинальные подходы, но их с трудом можно назвать предприимчивыми. Они не вступают в ожесточенную конкуренцию. Разум Весов слишком многогранен, чтобы увлекаться исключительно зарабатыванием денег. Несомненно, их гораздо чаще можно встретить в бизнесе интеллектуального или финансового плана, чем в простой торговле.

В делах науки, философии и религии Весы также проявляют себя с хорошей стороны. Верно, что ослабленные типы часто не обладают глубоким умом и легко соглашаются с идеями не столько из-за их традиционности, сколько из-за легкости понимания. При хорошем положении знака обнаруживается точность суждения, способность доказывать и согласовывать на первый взгляд несовместимые идеи, что исключительно важно для продвижения в данных областях. Весы определенно склонны к эклектике. Они не могут продвигаться дальше, не присовокупив данные из прошлого. При этом они не преклоняются перед ним, но изучают его, чтобы не повторять ошибки, уже совершенные до них. Люди этого знака никогда не бывают односторонними или специалистами в одной узкой области. Весы не бывают религиозными фанатиками; они склонны спорить и доказывать, но непременно отстаивают мнение, противоположное идеям собеседника, каким бы оно ни было, чтобы примирить эти разные взгляды. Близкие часто обвиняют их в непоследовательности; очень интересно то, что на самом деле Весы не видят особых причин, чтобы постоянно придерживаться одной и той же

точки зрения. Они хотят рассмотреть вопрос с разных сторон, чтобы найти золотую середину. Любовь к красивым формам вызывает их увлечение церемониальными сторонами религии, люди Весов регулярно посещают церковь и чаще всего бывают католиками или англиканцами, также нередко принадлежат к масонскому братству.

Весы, равно как и все прочие знаки, не терпят ограничений. Попытка навязать что-то человеку этого знака незамедлительно вызовет противодействие всех его сил. Показательным примером в данном случае можно считать характер китайцев. Люди другой национальности совершенно неспособны эффективно управлять ими, поскольку, несмотря на свою внешнюю мягкость, терпимость и отсутствие сопротивления, китайцы находят действенные и эффективные способы сводить намерения других людей к нулю. Стоит заметить, что в своей истории они всегда поглощали своих завоевателей и превращали их в китайцев. Ни в коем случае не следует представлять себе, что человека Весов можно победить. Пока вы будете крушить его передние ряды, он зайдет сзади и отрежет путь к отступлению.

Крайне важно, чтобы дети, рожденные под сильным влиянием этого знака, учились необходимости проявлять силу воли, придерживаться собственных решений и иметь определенную цель в жизни. Им свойственна вялость, которая может выродиться в лень и праздность, если не выработать у них привычку упорно заниматься своим делом, преодолевая все препятствия. Их любовь к красоте и гармонии может помочь, если дать им художественное образование, которое обеспечит им в дальнейшем средства к существованию. Нельзя позволять им превращаться в дилетантов и распрачивать впустую свои способности и возможности.

Детям-Весам требуется давать много любви, даже если они не отвечают на ее проявления или даже противятся им. Если не развить их на эмоциональном плане, они скорее всего будут страдать от одиночества, так как товарищи могут считать их холодными и равнодушными, а позднее в жизни им будет не хватать друзей и почитателей. Если родители Весов хотят решить проблему выбора жизненного пути за них, то следует готовить их к деятельности, к которой дети проявляют природные наклонности. Луч-

ше, если они будут успешными актерами, танцорами, писателями или художниками, чем неудачниками на более прибыльной стезе. Не стоит пытаться запрягать скакуна в телегу. Лучше всего направить утонченную чувствительность детей-Весов на дело, которое соответствует их призванию и даст им успех.

Люди, рожденные в период с 21 января по 20 февраля, когда Солнце находится в воздушном, гуманитарном знаке Водолея, и с 22 мая по 22 июня, когда Солнце в воздушном, интеллектуальном знаке Близнецов, естественным образом симпатизируют Весам и бывают полезны им. Поскольку их характеры дополняют друг друга, они являются хорошими партнерами для Весов как в браке, так и в других делах. В близком общении с теми, кто рожден с 21 марта по 21 апреля (Овен), с 22 июня по 24 июля (Рак) и с 23 декабря по 21 января (Козерог), людям Весов приходится проявлять силу воли, дабы не потерять собственную индивидуальность. Такие отношения могут привести к тому, что Весы вначале станут слишком податливыми, а затем их реакция сменится на противоположную, выразившись в упрямстве и нетерпимости. По этой причине люди, рожденные под знаками Овна, Рака и Козерога, не являются особенно приятными и полезными партнерами для Весов в браке и делах.

В период около семи дней, с 21 по 28 октября, на соединении созвездий, вибрации Весов смешиваются с действием Скорпиона, а Скорпион все еще сохраняет некоторые свойства Весов. Люди, рожденные в этот промежуток, сочетают справедливость и артистизм Весов с эгоистической и материалистической стороной Скорпиона, или представляют собой смешанный тип. Меркурий, управляющий интеллектом, и представляющая любовь Венера из-за своей близости к Солнцу также могут иметь некоторые свойства примыкающих к Весам знаков. Это объясняет существование очень сложных для истолкования характеров.

Как и в случае всех прочих знаков, эти выводы делаются исходя из положения Солнца или асцендента, и возможно, что Весы могут найти и представителей других знаков среди лучших друзей и людей, совершенно неподходящих ему по характеру. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедить-

ся, какие взаимные сочетания имеются и как наборы этих сочетаний влияют друг на друга.

Эти описания являются самыми общими, в них не даются все особенности личности, поскольку изменяющее действие планет не учитывается. Для окончательного результата требуется подробное рассмотрение гороскопа.

СКОРПИОН

Люди, рожденные между 24 октября и 23 ноября, а также те, у кого этот знак восходил в момент рождения (это можно определить точно, зная время рождения), находятся под влиянием водного, фиксированного, эгоистичного знака Скорпиона, символически представляемого в виде скорпиона и орла.

Скорпион — относительно простой знак для изучения, поскольку он не конфликтует с влияющими на него планетами. В нем нет экзальтирующих планет, а правитель, Марс, «бог войны», вполне сочетается с природой этого знака. Хотя Скорпион — водный знак, вода проявлена в нем с самой сильной ее стороны. Несжимаемость воды, ее непреодолимое стремление восстановить свой уровень отображают наиболее сильные качества Марса. Он перестает быть огненным, лихим молодым солдатом, каковым является в Овне. В Скорпионе Марс — бывалый ветеран, знающий обо всех тяготах войны и способный противостоять всевозможным трудностям. У него уже нет иллюзии, что война — это форма, флаги, награды, парады и оркестры, перемежаемые театральными выступлениями кавалерии. Эта особенность явно выражена во внешнем облике человека Скорпиона.

ВНЕШНИЕ ОСОБЕННОСТИ

Череп человека Скорпиона обычно широкий, хотя может быть и сильно вытянут при влиянии соседнего знака Стрельца. На физическом плане Скорпион выражает себя в крайностях. Волосы обычно темные, очень густые, иногда жесткие, иногда вьющиеся. Лицо

квадратное, из-за чего Скорпиона можно принять за Льва, если бы не высокие скулы и более суровое выражение. Глаза глубоко посажены, в их неподвижном взгляде выражается огромный ум и сила. Вспоминается описание Брэдли Джеймсом Томсоном: «Пара неподвижных и неумолимых глаз». Во взгляде более слабых типов часто наблюдается нечто исключительно зловещее. Нос часто короткий и широкий, иногда прямой, иногда с горбинкой, но какова бы ни была его форма, в ней отражается враждебная сила и огромная воля. Рот большой, губы скорее тонкие, всегда плотно сжатые. Подбородок квадратный и мощный. Иногда наблюдается мощная челюсть.

Пассивный вариант этого типа можно назвать женственным. Голова обычно вытянутая, лицо представляет собой совершенный овал, оно выражает чувственность. Губы более полные и иногда обвисшие, но мощь нижней челюсти столь же заметна, как и у мужского типа. Эти люди обычно невысокого роста и худощавые, но медлительные и иногда неуклюжие. На первый взгляд они очень напоминают людей Весов, но при внимательном рассмотрении можно заметить, что облик последних в известной степени благородшен, а у Скорпиона эгоистичен и даже недоброжелателен.

Мужской тип Скорпиона обычно крепкий и коренастый, часто даже слишком, и чем-то напоминает могучего сказочного гнома. Влияние этого знака столь велико, что только очень сильное влияние планет может изменить его; основные характеристики заметны всегда, хотя и приобретают более тонкие черты. Кожа, как правило, темная; у мужчин нередко встречается густая борода. У людей этого знака часто бывает много родинок и родимых пятен. При гармоничном сочетании планет тело становится очень сильным и выносливым. Человек Скорпиона редко бывает гибким и активным, он медленно расходует свои силы. Не отличаясь особенной быстротой, иногда он обладает способностью к исключительно внезапным и неожиданным действиям. Он никогда не бежит как заяц, но может напасть подобно змее. Его сила никогда не бывает неуклюзой, как часто случается у Тельцов. Мышцы и нервы подобны закаленной стали, они прочные и упругие. В некоторых случаях человек этого типа способен выдержать большее напряже-

нее, чем любой другой тип. Можно перечислить имена следующих людей: сэр Ричард Бартон, доктор Альфред Рассел Уоллес, Томас Эдисон, Виктор Гюго, Пол Крюгер и Бенджамин Дизраэли, в гороскопе которых Скорпион является восходящим знаком, чтобы понять, сколь устойчивыми к физическому и умственному напряжению могут быть представители этого знака. Их работоспособность кажется практически неограниченной.

Человек Скорпиона обычно обладает очень крепким здоровьем. В древности астрологи особенно подчеркивали соответствие этого знака репродуктивным органам, но это лишь часть вопроса. В зоне ответственности Скорпиона находится вся химия организма. За процессы пищеварения (передачу питательных веществ в кровь) отвечает Скорпион, функция Льва начинается с момента выработки крови, а Дева и Весы управляют структурой органов. Таким образом, заболевания Скорпиона затрагивают не только половые органы — многие расстройства пищеварения связаны с этим знаком, в том числе все токсикозы и отравления. Также в его сфере все секреции организма: желчь, желудочный сок, сперма и так далее. Саморазрушающие свойства Скорпиона проявляются также в болезнях такого рода, когда действие какой-либо части или органа даже при нормальном функционировании оборачивается во вред организму. И наконец, негативному влиянию этого знака соответствуют все виды разложения и гниения, от язвы до гангрены. Обилие жизненных сил Скорпиона дает ему очень долгую жизнь при отсутствии каких-либо заболеваний из упомянутых выше. Особую опасность в детстве представляют отравления, но наиболее частой причиной смерти в молодом возрасте, возможно, является ослабление организма вследствие венерических заболеваний.

Когда человек Скорпиона по какой-либо причине заболевает, свойственная ему реалистичность заставляет незамедлительно принимать практические меры для лечения, а энергичность дает склонность применять сильные лекарства. Человек этого знака сражается с болезнями столь же упорно, как и со всеми прочими препятствиями на своем пути. Он не пренебрегает ими, и сразу ложится в постель, когда другой человек продолжает работать, и пытается лечиться, используя самые мощные из известных ему

средств. Для человека Скорпиона не бывает полумер. Его восстановительные силы огромны, кроме тех болезней, когда тело начинает вредить само себе. Там, где это возможно, человек этого знака всегда соглашается на хирургическую операцию, его очень привлекает радикальность подобного вмешательства.

ВНУТРЕННИЕ ОСОБЕННОСТИ

Общие внешние характеристики Скорпиона довольно схожи с его характером. Сила воли этого типа столь огромна, что на первый взгляд все прочие знаки в этом вопросе не идут с ним ни в какое сравнение, но исключительная мощь часто вырождается в упрямство. Ему не хватает гибкости и такта Весов. Человек Скорпиона всегда точен и целенаправлен, он никогда не идет на компромисс, никогда не осторожничает и не сдается. У этого знака полностью отсутствует критическое мышление, свойственное Весам и дающее им терпимость. Он исключительно эгоистичен, в гораздо большей степени, нежели Козерог. Неразвитый Скорпион является рабом желаний, он совершенно непреклонен и продолжает упорствовать даже тогда, когда видит гибельность своих намерений. Говорят, что скорпион, окруженный огнем, жалит сам себя, и, вне зависимости от того, правда это или нет, мы имеем очень хорошее описание характера знака.

При рассмотрении гороскопа человека, рожденного под влиянием Скорпиона, особое внимание следует уделять влиянию аспектов планет и их положению, поскольку ни один другой знак не обладает такими различиями высшего и низшего типов. Если у него будет усилен альтруизм и открытость, то воля будет обращена на благородные цели. Если же он будет ограничен, и доминировать будут эгоистические наклонности, в результате скорее всего получится отъявленный негодяй, способный на любую низость и не останавливающийся ни перед чем в реализации своих планов.

В качестве примера высокоразвитого типа рассмотрим гороскоп доктора Альфреда Рассела Уоллеса. Управляющая планета Марс находится в гуманитарном, альтруистическом знаке Водолея, и хотя Марс в квадрате к Сатурну, вместе с тем он образует тригон

к соединению Нептуна и Урана, поэтому воля обращена на научные и оккультные цели. Юпитер в тригоне к соединению Солнца, Меркурия и Венеры, что расширяет, усиливает и дает изящество религиозным устремлениям. В данном случае исключительная сила воли Скорпиона поддерживается совершенством духовного характера.

В гороскопе Дизраэли Юпитер восходит в соединении с Венерой и Нептуном, что увеличивает силу Юпитера, вместе с тем не направляет его на благотворительность, а кульминация Сатурна, находящегося в квадрате к Меркурию, дает глубокое ощущение действительности, но без внимания к мелочам. В целом Сатурн определенно сильнее Юпитера, и можно согласиться с суждением современников, что фаворит лорда Бэконсфилда был фигурой номер один. С другой стороны, в гороскопе анархиста Вальяна Марс находится в асценденте и в секстиле к Сатурну, стоящему чуть выше Юпитера, и на обе эти планеты негативно действуют квадрат Меркурия и оппозиция Нептуна. Таким образом, альтруистическую сторону этой личности можно назвать слабой, умозрительной и иррациональной, а сила Марса и плохие аспекты Сатурна выдвинули на первый план крайнюю ненависть и экстремизм.

Сравните эти примеры с выдающейся фигурой сэра Хэмпфри Дэви: в его гороскопе Юпитер находится в точном соединении с Нептуном в десятом доме, Венера в тригоне к этому соединению, а Сатурн в Скорпионе (что обычно является зловещим сочетанием) образует с ними секстиль, таким образом теряя все дурные качества и заметно усиливая характер. Легко предположить, что такая уравновешенная личность без внутренних проблем может действовать на пользу другим и при этом не совершать глупости, отказываясь от собственных интересов.

Разум Скорпиона заметно склонен к скепсису и критике. Если пробудить в нем силы, он смело и бесстрашно будет искать истину, но у неразвитых типов этого никогда не случается. Один из символов этого знака — грязная стоячая вода, под этим адепты прошлого подразумевали отравленную воду. Можно сказать, что Рак относится к прошлому, Скорпион к настоящему, а Рыбы к будущему, хотя все водные знаки в той или иной степени связаны с прошлым. Тем

не менее, если не пробуждать прошлое, Скорпион не привязан к нему.

Сkeptическое отношение у людей этого знака чаще всего вызвано личным разочарованием. Ребенок восходящего Скорпиона не особенно критикует религиозное или социальное окружение, пока ощущает себя комфортно внутри него, но если родители вынуждают его принимать чуждые ему идеи и приспособливаться к ним, он станет похожим на змею, готовую укусить. Человек Скорпиона не тратит свое время, проталкиваясь через препяды, как Телец, или изобретая планы, как избежать их, подобно Весам. Ничто не вызывает такое удовлетворение у людей этого знака, как разрушение всего, что их раздражает. Просто уничтожить местную церковь — несерьезный шаг для него, ребенок будет нападать на саму религию, подрывать ее основы и развитие. Из безразличного, возможно даже позитивно настроенного члена общества, он превращается в агрессивного скептика. Кроме всего прочего, Скорпион мстителен. Инцидент такого рода вызовет в нем глубокую и неугасающую ненависть. Он будет не просто безразлично или презрительно относиться к религии, а станет воинствующим атеистом.

Сходные проблемы из-за вольнодумства Скорпиона могут возникнуть и в вопросах половых отношений. Он может не просто потерять здоровье, удовлетворяя свою ненависть к общественной морали, но и сделать такое поведение основной целью своей жизни. Не думая о себе, он также уничтожает и других, часто делая это с абсолютной искренностью и даже убежденностью в собственном благородстве и честном самопожертвовании. Если какой-либо жизненный устой мешает им, он должен быть стерт с лица земли. Скорпион считает себя ангелом мести и не обладает чувством умеренности в какой бы то ни было форме, у него нет каких-либо ограничивающих принципов.

Бесполезно апеллировать к его благоразумию. Скорее всего, он полностью согласится с вашими доводами, но на деле будет поступать так, как ему вздумается. Скорпион часто бывает предателем, но никогда не бегает туда-сюда. В течение своей жизни он крайне редко радикально меняет свое мнение. Если это и проис-

ходит, то, очевидно, это не бывает вызвано подлинными внутренними изменениями. Скорпион обычно меняется из эгоизма, выискивая для себя выгоду. Эта особенность его разума показан в мифе об Иуде, среди двенадцати апостолов представляющего Скорпиона. Его интерес был исключительно мешочным, он был вором и брал все, что ему попадалось. Когда Иуда понял, что первосвященники и фарисеи хотят избавиться от Иисуса и что скоро источник его достатка перестанет быть ему полезным, он вполне естественно перешел на их сторону за тридцать сребреников. Если он действительно родился под знаком Скорпиона, то его самоубийство не стоит приписывать раскаянию. Объективнее стоит полагать, что так или иначе Иуда оказался загнанным в угол и не нашел иного выхода, кроме как убить себя.

Негибкость ума в сочетании с неспособностью оценивать вещи в сравнении дает необычный результат. Мозг человека этого знака напоминает набор из отдельных ячеек. Скорпион может придерживаться двух положений, которые, к примеру, покажутся человеку Весов конфликтующими друг с другом, и отстаивать их с равным упорством и фанатизмом. Например, предположим, что он помешан на свободе слова, и при этом ничто не мешает ему твердить, что социалистов следует подавлять. Его умонастроения вызовут проклятия или смех у людей любого другого знака, но спорить с ним невозможно. Любой из аргументов Скорпион сочтет соответствующим той или другой стороне его противоречивых взглядов, а если опытный логик сможет загнать его в угол, то в результате он просто разозлится. В качестве примера не самого запущенного случая можно привести доктора Уоллеса, всю свою жизнь открыто выражавшего материалистические взгляды в своих научных работах и вместе с тем твердо верившего в спиритизм в наиболее примитивной его форме. И другой пример: Крюгер был исключительно искренним христианином, однако это не мешало ему нарушать все возможные евангельские заповеди. Противники называли его лицемером, хотя это не совсем так.

Скорпион обладает редкой нечеловеческой способностью смотреть в лицо фактам. Человек этого знака никогда не уклоняется от рассмотрения неприятных вопросов. Напротив, он склонен

думать, что в них всегда стоит углубиться. Многие терапевты часто находятся под влиянием этого знака, хотя это качество в большей степени пригодилось бы хирургу.

У большинства великих исследователей в той или иной степени прослеживается влияние Скорпиона на гороскоп в виде восхождения этого знака, или же одна из планет, связанных с умом, Сатурн, Уран или Меркурий, занимает его или образует аспекты с его управителем. При изучении вопросов человек Скорпиона проявляет бесконечное терпение и неутомимо преодолевает трудности. В значительной мере силы расходуются впустую из-за его деструктивных наклонностей. Он не удовлетворяется устраниением препятствий, как Телец, и не избегает и поглощает их, как Весы; Скорпион пытается стереть их с лица земли. Например, ученый, занимающийся классификацированием бабочек, столкнувшись с иной теорией по данному вопросу, не будет пытаться примирять их и даже не удовлетворится простым доказательством своей правоты. Он перейдет на личности и будет выступать с нападками на своего оппонента, причем не только в области изучения бабочек, но на его личную жизнь и внешний облик. У Г. Уэллса есть замечательный рассказ под названием «Genus de Nova», который следует прочитать как исключительно глубокий психологический анализ человека Скорпиона в качестве спорщика. Профессор по фамилии Хоули спорил по незначительному научному вопросу с другим, неким Поукинсом, и посвятил всю свою жизнь тому, чтобы разгромить его. В ходе этого он совершил революцию в нескольких науках и снискал себе международную репутацию; но, как подчеркивает автор, подлинной движущей силой была его ненависть к Поукинсу, безобидному старику, вряд ли способному вызвать злость у обычного человека. До самой смерти Хоули безжалостно преследовал его, и злоба оппонента так или иначе сократила жизнь бедняги. Добившись своего, Хоули решил, что ему пора на отдых. Но пустота в его разуме, возникшая после смерти Поукинса, была столь велика, что стала поглощать его, вплоть до того, что у Хоули появились галлюцинации — в его воображении летала ночная бабочка совершенно неизвестного вида, похожая на Поукинса. В конце концов он сошел с ума.

Одной из опаснейших особенностей характера Скорпиона является его потрясающая концентрация на работе и, соответственно, неспособность к нормальному отдыху. К счастью, природа наградила его потрясающей выносливостью. Объемы работы таких людей, как Бартон, Уоллес, Гёте и Эдисон, довели бы до смерти от истощения девяносто девять человек из ста. Бартон постоянно путешествовал, занимаясь исследованиями, и, находясь в тяжелейших условиях, тем не менее нашел время, чтобы перевести и написать более сотни книг. Каждая из этих работ является шедевром проявленного внимания и эрудиции, только «Арабские ночи» занимают шестнадцать объемных томов. Также известно, что Эдисон уделял своей работе просто чудовищное количество времени. Тем не менее все они дожили до весьма преклонного возраста. Бартон, испытав на себе действие практически всех тропических болезней, умер в шестьдесят девять лет.

Как правило, люди Скорпиона презрительно относятся к любого рода чрезмерным эмоциям, они не щадят себя и обычно не заботятся о чувствах других. Скорпионы считают других людей столь же сильными, как и они сами. В какой-то степени они являются опасными партнерами потому, что обаяние этого знака вызывает у других людей желание гэдражать его энергичности, что, скорее всего, приведет к истощению и упадку сил.

В своей области Скорпион является великим организатором. Он тщательно проводит подготовку и поражает своей дальновидностью. В действительности одним из препятствий на пути к успеху у самых лучших представителей этого знака является гигантизм их замыслов, на полную реализацию которых не хватает жизни. Они строят для потомков и, возможно, очень страдают потому, что никогда не отклоняются от намеченного пути для решения насущных проблем.

В денежных вопросах человек Скорпиона настолько внимателен, что может найти для себя выгоду в любой ситуации. Поэтому деловую честность можно ожидать только от развитых типов этого знака, и даже в этом случае можно столкнуться с их собственными представлениями о правилах игры. Это хороший знак для достижения финансового успеха; в лучшем случае средства могут быть

пущены Скорпионом на благородные цели, но непременно соответствующие идеям их обладателя.

Этот знак отличается особой любовью к власти. Даже самый неудачливый и несчастный Скорпион обладает исключительным личным обаянием и, так или иначе, способен занять главенствующее положение в своем кругу. Здесь снова проявляется его склонность к саморазрушению. У него нет такта, он говорит то, что думает, и может высказать что-то неприятное даже тогда, когда искренне хочет понравиться человеку. Человек Скорпиона тщательно готовится к встрече, придумывая, как произвести наилучшее впечатление, но не проходит и пяти минут, как вся правда выплывает наружу. В итоге он вызывает лишь раздражение. Его уважают и боятся. Возможно, Скорпиона любят так сильно, как никого другого, но он вряд ли может вызвать простую симпатию. Поэтому он редко удачлив в обычной карьере. Человек этого знака, с одной стороны, притягивает к себе людей, а с другой вызывает их неприязнь. В нашем мире положение во многом зависит от мнения окружающих, а Скорпион практически никогда не может с толком воспользоваться своими преимуществами в этой сфере. Он замечательно справляется с делами, не требующими чужого вмешательства, но совершенно не понимает значения связей и покровителей. Бартон говорил о себе, что обладает практически всеми талантами, кроме одного: как использовать других людей. Чтобы добиться успеха, Скорпиону лучше всего заручиться благосклонностью какого-либо влиятельного человека и сосредоточиться на поддержании этих отношений.

Скорпион обладает соответствующей его силам смелостью, но это качество часто вырождается в безрассудство или озлобленность. Там, где даже царь своей гордости предпочтет благородство, Скорпион скорее получит тяжелый урок, не позволяя никаким соображениям влиять на его решение. В спокойном состоянии он довольно замкнут, и его внезапные взрывы могут поразить его близких и вызвать их неприязнь.

Ибсен в своей «Хедде Габлер» изобразил идеальный портрет женщины-Скорпиона. Ее резкость, злоба и вспышки бешенства абсолютно необъяснимы не только для ее добродушного мужа,

но и для мудреца, решившего, что он справился с ней. Когда же, как это свойственно этому знаку, она покончила с собой, этот бедняга мог сказать лишь то, что обычно люди так не поступают. Именно с таким отношением со стороны других людей постоянно сталкивается Скорпион. Любой его поступок вызывает возмущение, и вполне оправданное, поскольку, за исключением простиительных мелочей он действительно совершается довольно грубо. Люди с восходящим Скорпионом не считаются совершенно ни с кем: ни с супругами, ни с детьми, ни с друзьями. Если женщина этого знака влюбляется, то ее семья, положение и карьера теряют для нее всякий смысл. Она не колеблется и открыто высказывает свою ненависть и пренебрежение к окружающим.

Скорпион становится разговорчивым только во взволнованном состоянии, и тогда он искренен, откровенен и страстен. Его ни в коем случае нельзя назвать хорошим собеседником, поскольку он постоянно пытается быть в центре внимания. Стиль его письма редко можно назвать хорошим с академической точки зрения, он шероховат и неровен, исключительно серьезен, иногда весьма возвышен и определенно производит впечатление. Обычно человек Скорпиона демонстрирует хорошее владение всеми деталями обсуждаемого им вопроса, но его стиль скорее производит впечатление, чем доставляет удовольствие. К счастью, у нас есть три примера исключительно выдающихся людей, достигших заметных высот в литературе. В каждом случае сильные аспекты планет дали им ту выразительность, которой не хватает Скорпиону, но содержание их работ всегда намного превосходит стиль.

«Касида» эра Ричарда Бартона является собранием всей существующей мудрости, но это произведение написано без тех привлекательных для среднего ума элементов, что, к примеру, свойственны творчеству Омара Хайяма. На Венеру Бартона влияет соединение с Марсом, что дает его языку скорее силу, нежели доступность. В притягательности формы большого успеха достиг Гёте – Венера в сектиле к Нептуну выразилась в исключительных способностях к художественному изложению, но главная особенность этого великого автора заключается в энциклопедических объемах его знаний. Часто забывают, что он потратил десять лет на изучение теории

света. Важно то, что при всей внешней красоте творчества заметно большую ценность представляют его внутренние идеи. Аналогичные особенности можно обнаружить и в гороскопе Виктора Гюго, ту же способность к отражению действительности и исследованию ее природы. Стоит заметить, что у последних двух писателей содержание превосходит форму. Кроме того, все вышеперечисленные авторы тратили огромное количество сил на полемику. Гюго направил свою ненависть на Наполеона III, Гёте и Бартон — на господствующие идеи и общественный строй; но для всех характерным является отсутствие компромиссов и полумер: зло должно быть уничтожено раз и навсегда, не допускалось и мысли о том, что это зло может иметь и другую, положительную сторону. По этому поводу не могло быть никаких возражений.

Весьма очевидно, что все вышеизложенные особенности людей Скорпиона отразятся и на его отношении к семье и дому. Пока дела идут по его плану, все в порядке, и вряд ли стоит перечить ему. Маловероятно, чтобы человек этого знака рано покинул дом своих родителей, поскольку у него нет врожденной тяги к неизвестному. Он остается там, где ему лучше. На первый взгляд средний Скорпион испытывает большую любовь к домашнему очагу. На самом деле он не видит ничего дальше своего маленького мира, и поэтому направляет все свои усилия на его улучшение. При отсутствии воображения, что у людей этого знака встречается довольно часто, возникает тип властной и проворной домохозяйки. Все и всегда в ее доме находится в идеальном порядке, и ее очень огорчает тот факт, что тихий муж позволяет себе открыто спорить с ней, а то и просто уходит от нее.

В любви Скорпионы являются самыми страстными из всех зодиакальных типов, но практически всегда их страсть эгоистична. В худшем случае она выражается в виде грубой животной похоти в сочетании с другими излишествами, такими как обжорство и пьянство. Если усталость мешает Скорпиону заниматься любимой работой, он не задумываясь прибегнет к стимуляторам. Когда он находится во власти одной всепоглощающей страсти, ничто не может остановить его. Скорпион исключительно ревнив и властен, его легко обидеть, и за свою обиду он склонен мстить. Даже

когда он прощает любимого человека, это не настоящее прощение; скорее, его страсть столь сильна, что он не может существовать без своего партнера.

Из-за своей страсти Скорпион способен нарушить как неписанный, так и реальный закон. Вполне обоснованно можно утверждать, что этот знак будет сильным в гороскопе человека во всех случаях преступлений из-за страсти, ревности и полного отсутствия самоконтроля. К слову говоря, также заметной чертой Скорпиона является удовлетворение собственных потребностей за счет обмана других людей. Даже стабильный представитель этого знака является не особо удобным партнером. Когда страсть проходит, на ее месте не остается ничего, кроме обломков.

Среди людей с восходящим Скорпионом распространено увлечение разного рода сексуальными излишествами, но их причина совершенно противоположна аналогичным наклонностям Весов. Скорпион просто стремится всеми возможными способами усилить собственное наслаждение.

Что касается детей, то люди с восходящим Скорпионом оказываются весьма плодовитыми, но плохими родителями. Они совершенно не способны понять ребенка и не позволяют ему проявить свои природные наклонности. Людям этого знака сложно общаться с сильными во всех смыслах людьми, поскольку противостояние не сулит им успеха; с беззащитным ребенком они могут вести себя совершенно чудовищно. Часто Скорпионы испытывают к своим детям удивительную любовь, но при этом требуют от них полного подчинения. У них нет самостоятельности, собственной инициативы; в доме царят тюремные порядки.

В браке люди Скорпиона также деспотичны и властны. Им не следует жениться, если активная или враждебная планета находится в их седьмом доме или же имеет аспекты с его управителем. Единственный шанс на удачное развитие отношений может быть только в случае уступчивого, покорного и терпеливого партнера.

В целом те же самые особенности характера Скорпиона распространяются и на его общение с друзьями. Главное отличие в том, что он не привязан к ним так, как к семье или любимым. Проще всего поддерживать со Скорпионом дружеские отношения,

держась на дистанции от него. При возникновении близких отношений опасность разрыва многократно возрастает.

Те же самые соображения можно высказать и о Скорпионах в качестве деловых партнеров. С людьми этого знака не может быть гармоничного сотрудничества; все должно быть так, как хотят они. Люди тех знаков, которые симпатизируют сильным личностям, любят полагаться во всем на других, стремятся занимать пассивное, подчиненное положение, дабы не нести тяжелой для них ответственности, найдут среди Скорпионов наилучших для себя партнеров. В таких случаях союз вполне может быть успешным. В бизнесе Скорпион проявляет жадность и беспринципность. Он обладает проницательностью, но только в привычной для него сфере, поскольку не может адаптироваться к новым условиям. Часто дела Скорпионов терпят неудачу из-за их упрямства. Они понимают, что происходит, но предпочитают до последнего стоять на своем ценой полного краха.

Для общественных дел этот знак является самым неудачным. Вряд ли Скорпион найдет человека, единственным желанием которого будет подчиняться. В равноправных отношениях всегда требуется такт и вежливость, и в целом требуется искать компромиссы. Люди Скорпиона не имеют ни малейшего представления об этих вещах. Они не способны взглянуть на вопрос с иной точки зрения.

Подсознание Скорпиона чрезвычайно развито. Его душа, так сказать, может быть исключительно благородной или ужасно низменной, но в любом случае она редко вступает в конфликт с сознанием. В науке и философии Скорпион также может проявлять себя по-разному; он часто бывает ограниченным и фанатичным, но с другой стороны, можно отметить его энциклопедические знания, поэтому фанатизм в этом случае редко проистекает из невежества. Чаще это случается из-за того, что он склонен воспринимать в извращенном виде даже самые банальные факты, подпитывая ими свои идеи. В религии они проявляют себя скептиками, и в то же время чрезвычайно недалекими. Это сочетание часто бывает очень неприятным, но в целом Скорпионы склонны так или иначе, возможно бессознательно, проводить параллели между религиоз-

ными чувствами и половыми вопросами или же внутренней волей. Очень распространенный тип такого человека — горячий протестант, не понимающий, что развитые и благородные личности наделяют бога более возвышенными качествами, чем описываемые в еврейских мифах. Их бог — бог ревнивый, возлагающий грехи отцов на детей, даже на третье и четвертое поколение, и поклоняясь ему, люди становятся такими же немилосердными и бессовестными. Они действуют со страстью, жестокостью и дикостью, всегда находя себе оправдание в цитатах из Библии. Честертон в своем рассказе о сломанной шпаге дает великолепное описание человека этого типа. Возможно, что характерная для этого знака самоуверенность является следствием полного отсутствия конфликтов между внутренней сущностью человека и его желаниями.

Как уже было сказано ранее, Скорпион яростно сопротивляется всем формам ограничения, но на деле управлять им оказывается гораздо проще, чем он сам думает, если делать это исключительно тонко. Его можно спокойно водить за нос, пока он не ощущает направляющую его руку и считает, что сам принимает решения. Умный человек может без труда использовать эгоизм и тщеславие Скорпиона в собственных целях.

Детям-Скорпионам следует дать максимум возможностей для вы свобождения излишков их нервных сил, иначе они будут нетерпеливыми, упрямыми и неуправляемыми. Стоит найти с ними общий язык и обращаться с ними как с равными, как с друзьями, нежели просто заставлять их делать или не делать что-то только потому, что им так велят. Эти дети имеют огромную силу воли, ониобразительны и проницательны, обмануть их практически невозможно, и поэтому умнее всего быть с ними очень честными и открытыми. У них есть врожденное понимание техники, поэтому стоит занять их внимание различными механическими игрушками.

Знак Скорпиона дает детям крепкое здоровье и восстановительные силы. Из-за необычного количества физических сил им также следует дать возможность нормально разряжаться; если подавлять их активность, это, скорее всего, скажется на их здоровье. Поскольку самосохранение, проявляющееся в эгоизме и неискренности, свойственно этому типу, надо учить детей делиться своими радостя-

ми и играми с друзьями и быть открытыми. Неразвитые дети часто становятся задирами, лезущими в драку со всеми детьми, которых они встречают. Им следует дать понять, что «перо сильнее шпаги» и всем людям свойственно использовать свой ум. Исключительно важно дать им разностороннее образование, чтобы помочь направить их силы в нужное русло. Однако, если они не захотят получать его, умнее будет послать их в училище по подготовке разного рода рабочих специалистов, военных или служащих.

Люди, рожденные в период с 20 февраля по 22 марта, когда Солнце находится в водном альтруистическом знаке Рыб, и с 22 июня по 24 июля, когда Солнце в водном, материнском знаке Рака, естественным образом симпатизируют Скорпионам и бывают полезны им. Поскольку их характеры дополняют друг друга, они являются хорошими партнерами для Рыб как в браке, так и в других делах. В близком общении с теми, кто рожден с 21 января по 20 февраля (Водолей), с 21 апреля по 22 мая (Телец) и с 24 июля по 24 августа (Лев), Скорпионам требуется ограничивать свой твердый характер и сильную волю, дабы не вызывать раздражение и негативное отношение к себе. Такие отношения могут привести к тому, что у исключительно позитивного Скорпиона начнут проявляться его самые отрицательные черты. Поэтому люди, рожденные под знаками Водолея, Тельца и Льва, не являются особенно приятными и полезными партнерами в браке и делах.

В период около семи дней, с 21 по 28 ноября, на соединении созвездий, вибрации Скорпиона смешиваются с действием Стрельца, а Стрелец все еще сохраняет некоторые свойства Скорпиона. Люди, рожденные в этот промежуток времени, сочетают проницательность и энергию Скорпиона, и великодушие и благородство Стрельца, или же представляют собой смешанный тип. Меркурий, управляющий интеллектом, и представляющая любовь Венера из-за своей близости к Солнцу также могут иметь некоторые свойства примыкающих к Скорпиону знаков. Это объясняет существование очень сложных для истолкования характеров.

Выводы, как и в других случаях, делаются исходя из положения Солнца или асцендента, но возможно, что Скорпионы могут найти и представителей других знаков среди лучших друзей и людей,

совершенно неподходящих ему по характеру. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедиться, какие взаимные сочетания имеются и как наборы этих сочетаний влияют друг на друга.

Эти описания являются самыми общими и не могут передать все особенности личности, поскольку знаки подвержены влиянию планет. Для получения окончательного результата требуется подробное рассмотрение гороскопа.

СТРЕЛЕЦ

Люди, рожденные между 23 ноября и 23 декабря, а также те, у кого этот знак восходил в момент рождения (это можно определить точно, зная время рождения), находятся под влиянием огненного, мутабельного, вдохновляющего знака Стрельца, управляемого Юпитером, «большой Фортуной».

Стрелец, последний из огненных знаков, представляет не столько этот элемент, сколько его отражение.

Символически он представляется в виде кентавра, получеловека-полузверя, пускающего стрелу.

ВНЕШНИЕ ОСОБЕННОСТИ

У Стрельца пропорциональная голова, скорее вытянутая и при этом достаточно широкая. Лоб высокий, волосы от висков растут назад. Выражение глаз обычно мечтательное, отстраненное, хотя заметно изменяется под воздействием планет. Нос длинный и прямой, но сильный Юпитер может придать ему орлиную форму, а восходящая Луна загнуть его вверх. Губы подвижные, скорее полные, последняя черта подчеркивается при преобладании Юпитера. Подбородок узкий и острый, если опять же Юпитер не делает челюсть широкой. Обычно глаза серые или светло-карие, волосы золотисто-каштановые. Однако из этого правила есть много очевидных исключений, поскольку в настоящее время человечество в целом склонно темнеть.

Практически всегда легко обнаружить сходство между выражением лица человека Стрельца и лошади, олена или длинноносой собаки (коротконосый тип чаще напоминает Льва и иногда Скорпиона). Во многих случаях оно просто бросается в глаза. Заметной характеристикой является внимательность и исключительная открытость поведения. При сочетании орлиного носа с острым подбородком яркий профиль Стрельца можно было бы спутать с мужским типом Рака, если цвет его лица был бы необычно бледным. Однако последняя черта редко встречается среди Стрельцов, обычно его кожа розоватая, и среди всех типов она производит наиболее приятное впечатление.

По телосложению человека этого знака часто можно спутать с Весами из-за его грациозности и энергичности, но при внимательном рассмотрении между ними можно найти заметные отличия. Античный тип Стрельца — это скорее Артемида или Атланта, нежели Венера. Он более активный, в нем нет и следа томности и соблазна. Кроме того, рост его обычно явно выше среднего, конечности имеют атлетическое строение и замечательно подходят для любой физической деятельности.

У Стрельца всегда в некоторой степени существует напряженный или легковозбудимый темперамент, абсолютно несвойственный Весам. Несомненно, одной из его главных внешних характеристик являются беспокойные и даже бесцельные движения, заметно напоминающие аналогичные особенности Близнецов. Люди восходящего Стрельца чаще всего обожают все виды физической деятельности, от охоты до обычного спорта, но следует сказать, что они избегают те их разновидности, в которых в значительной степени присутствует борьба. Они не любят подвергать себя опасности, допуская разве что те небольшие травмы, которые свойственны спорту. Влияние управителя этого знака, Юпитера, оказывается на их благородумии. Наслаждение упорным противостоянием, в том числе и превосходящему противнику, свойственно людям фиксированных знаков. Люди Стрельца напоминают кавалерию, они стремятся к быстрым действиям, чтобы завоевать победу, и их символическим оружием является стрела. Их сила в движении, и причина этого в особенностях нервной системы людей Стрельца.

На коротких дистанциях их подход оправдывает себя наилучшим образом. Разумеется, наибольшую опасность для их здоровья представляет переутомление тела и ума, они склонны к истощению жизненных сил из-за их неоправданной растраты; но обычно у Стрельцов есть достаточный их запас. В целом можно сказать, что этот знак дает здоровье и долголетие.

Герберт Спенсер постоянно пребывал в напряжении, однако дожил до преклонного возраста. Этому правилу не противоречит ранняя смерть Шелли, еще более яркого представителя типа Стрельца, поскольку она произошла в результате несчастного случая, указанного планетарными аспектами. Третьим примером крепкого здоровья является Самуэль Тейлор Колеридж, несмотря на свои пагубные пристрастия доживший до шестидесяти двух лет.

Стрелец обладает столь же хорошим телосложением, как и Весы, хотя менее гармоничным. Он живет за счет своей физической активности; если ему будет не хватать ее, он медленно зачахнет, а если ограничить его принудительно, быстро потеряет здоровье.

Стрелец управляет боками и бедрами, мышцами двигательной системы и влияет на кисти рук и ступни ног, грудную клетку, легкие, кишечник и нервную систему. Когда организм людей этого знака истощается или же его мучают болезни, у него возникают несварение желудка, ишиас, подагра и ревматизм, в той или иной степени страдают легкие и нервная система. У них бывают травмы бедер, рук и ступней, вывихи суставов. В случае лихорадки, как и у людей Овна и Льва (огненных знаков, как и сам Стрелец), могут возникнуть бредовые состояния с жаром, или же сильный озноб с понижением температуры, у детей-Стрельцов часто проявляясь в виде судорог. Тем не менее, именно среди Стрельцов обнаруживается наибольшее количество людей, доживших до восемидесяти лет.

У них имеется большой запас сил, отчасти из-за хорошего сна, хотя разбудить их очень легко. В ряде случаев они тратят больше психических сил, чем средний человек, и не экономят их, даже когда могут. При таких наклонностях они быстро устают, что

часто приводит к нервным срывам. Из-за этого также могут возникнуть некоторые формы паралича. Тем не менее многое зависит от окружения людей Стрельца. Возможно, их любовь к активной жизни и импульсивность выражаются в значительном количестве происходящих с ними несчастных случаев, но за их исключением практически ничего не может повлиять на исключительное здоровье и долголетие людей этого знака. Как уже было сказано, если Стрелец склонен растратчивать свои силы впустую, то у него не будет сил справляться с болезнями, поскольку сопротивляемость им не столь высока, как у фиксированных знаков, также у него нет больших сил для восстановления. В целом люди этого знака не страдают от излишеств, но поскольку Стрелец сильно подвержен изменениям, плохой планетарный аспект может повлиять на эту врожденную особенность. В случае Колериджа наблюдалось соединение Сатурна, Венеры и Нептуна, а Юпитер был ослаблен оппозицией Луны и квадратом Урана. Поэтому не стоит удивляться его неспособности противостоять коварному соблазну опиума.

ВНУТРЕННИЕ ОСОБЕННОСТИ

Символом этого знака является радуга. Будучи управляемым Юпитером, характер людей Стрельца открытый и альтруистичный, иногда наблюдаются провидческие способности, поскольку их сознание и подсознание гармонично взаимодействуют друг с другом. Стрелец – прирожденный идеалист, в молодом возрасте он мечтает о будущем, а в пожилом вспоминает прошлое. Но в его идеализме нет непрактичности, поскольку человек этого знака с самого начала способен предвидеть результат, а его целенаправленная деятельность была символически отражена древними в изображении лука и стрел кентавра.

Наилучшим примером проявленной способности Стрельца к совершенному видению является Авраам Линкольн, также в его личности отражен и другой аспект символизма этого знака. Кентавр, направляемый божественным разумом человека, выражает свой животный восторг в гибком, быстрым и креативным теле коня. Прямой, открытый и честный, не терпящий людей без этих качеств,

человек Стрельца — дитя природы, в нем постоянно проявляется двойственность характера, с одной стороны он смел, отважен и беспокоен, а с другой чувствителен, впечатлителен и скромен. Он обладает выраженными вкусовыми предпочтениями и исключительно восприимчив к дисгармонии в окружающих предметах и людях.

Его мысли столь же быстры, как и его ноги. Он говорит точно и по делу, и презирает уклончивость в других; ничто не раздражает его так, как двуличность, но его злость быстро проходит, он никогда не носит ее в себе. Человек Стрельца скорее уступит, чем будет спорить, хотя в действительно принципиальных вопросах проявляет исключительную стойкость. Мелкие неприятности раздражают его больше, чем серьезные препятствия, которых чаще всего он может избежать, обдумав проблему заранее и проявив немного дипломатии — этими качествами он наделен в достаточной мере. При своем полном идеализме он тщательно разбирается со всеми деталями вопроса и четко представляет себе действительность, и поэтому быстро преодолевает трудности. Наиболее выдающейся характеристикой Стрельца является необычный уровень умственной активности; проворство его тела передается его мозгу. Делаемые им выводы попадают точно в цель, подобно стреле, символизирующей этот знак. В целом человек Стрельца обладает мягким, энергичным и жизнерадостным темпераментом, поэтому он долго не стареет и никогда не выглядит на свои годы, а также долго развивается, достигая пика собственных сил и возможностей лишь в зрелом или преклонном возрасте.

Видение Стрельца ясно демонстрируется в мечтах Сесила Родса о единой всемирной империи, хотя в его случае Сатурн и Уран, находясь в земных знаках, заметно помогли ему направить силы на практическую работу по их воплощению в реальность. Но тригон Нептуна и секстиль Урана к Солнцу столь расширил пределы этих фантазий, что, даже обладая необычайными способностями, Роудс вряд ли бы смог реализовать свои замыслы. Перед своей смертью он воскликнул: «Как мало сделано, сколь многое осталось». Конечно, восходящий Юпитер позволяет претворять в жизнь устремления человека Стрельца, а также делает их более практич-

ными. Этот элемент мы также можем обнаружить у королевы Елизаветы и лорда Нортклиффа. Начинающему астрологу будет очень полезно внимательно сопоставить все три гороскопа. В каждом случае обнаруживается необычайная проницательность, а восходящий Юпитер увеличивает практицизм управляемого им знака. В качестве четвертого примера приведем гороскоп короля Эдуарда VII, Юпитер которого находится чуть выше горизонта, но в квадрате к нему Уран, а в асценденте Марс и Сатурн. В этом случае Юпитер не столь силен, ум этого короля можно назвать более образным и одухотворенным, как у Сведенборга, Шелли и Колериджа, или даже причудливым, как у Льюиса Кэрролла и сэра Эдвина Дернинг-Лоуренса.

Как уже было сказано, чрезвычайная активность ума является главной характеристикой человека Стрельца, также мы заметили ненасытное любопытство, бесконечную энергию и быстроту, с которой он решает любую проблему, углубляясь в самую суть вещей. Таким образом, в благоприятных условиях Стрелец не только интеллектуально развивается с потрясающей скоростью, но и способен воодушевить других людей своими устремлениями; он может быть отличным преподавателем, обычно используя сократовский метод обучения в форме дискуссии. Поэтому человек этого знака наилучшим образом подходит для работы со взрослыми студентами, которые способны разумно спорить и аргументировать. Хорошей областью для применения его способностей являются юридические вопросы, также они подходят для журналистики и часто для литературы, хотя наиболее подходящим для Стрельца местом из всех возможных все-таки является преподавание религии или философии.

В общении, как и в других сферах деятельности, человек этого знака любит посостязаться с достойным соперником и может быть опытным диалектиком. Он интуитивно чувствует слабые места в рассуждениях своего оппонента, редко упускает суть его замечаний и превосходит его в быстроте и остроумности ответов. Сам Стрелец задает очень умные вопросы, но если он не особенно развит эмоционально, то в своем упорном навязывании своих взглядов и суждений будет не только пренебрегать чувствами друзей

гих, но и достаточно жестким подходом может испортить отношение к себе. В наилучшей форме качества интеллекта проявились у Линкольна, поскольку его эмоциональная сторона была заметно усиlena восходящим Нептуном.

У обычных Стрельцов есть заметная склонность к бесспорядочности изложения, частым и ненужным отклонениям от темы, хотя и приправленным хорошим юмором. Отличный пример такого общения можно найти в «Застольном разговоре» Колериджа. В письменной форме люди этого знака склонны к подаче мысли в форме диалога, нередко встречается драматическая композиция; но в последнем варианте чаще всего попадаются нереальные фантазии и странные речи, а их действующие лица недостаточно естественны. Подобные недостатки, впрочем, как и самые лучшие качества Стрельца, наблюдаются в произведениях Роберта Брауニングа.

Поскольку Стрелец управляем Юпитером, в денежных вопросах человек этого знака может иметь успех при отсутствии ограничивающих аспектов планет. Он быстр и целенаправлен, это в большинстве финансовых дел это качество является важнейшим. У неразвитых типов это может выразиться в виде чрезмерно поспешных и безрассудных решений, растрачивания сил на мелочи, упуская при этом большие возможности; развитый человек этого знака способен занимать главенствующие позиции в финансовоом мире.

В бизнесе Стрелец способен преуспеть и в одиночку, и с партнерами. Его исключительная энергия, изобретательность, способность выбирать скорейший путь для решения задач и опускать ненужные детали в сочетании с рассудительностью являются цennыми факторами для достижения коммерческого успеха. Но человека этого знака совершенно не привлекает дело, требующее внимательности к мелочам или же состоящее из множества деталей, поэтому он не особенно подходит для выполнения конторской работы. Несложно заметить, что эти же качества, столь полезные как в общественных делах, так и в личных отношениях, а также глубочайшая уверенность в себе и ясность видения в сочетании с добродушием могут помочь ему продвинуться на политическом поприще.

Один из двух больших недостатков Стрельца заключается в его нетерпеливости и поспешности, приводящих к необдуманным поступкам. Он так хочет сорвать плод, что не может дождаться его созревания. Не любящие медлить, Стрельцы хотят, чтобы их указания выполнялись раньше, чем они будут высказаны. Поэтому им всегда рекомендуется развивать в себе терпение.

Дружелюбие и такт дают им значительное преимущество в отношениях с подчиненными, хотя Стрельцы склонны подчеркивать свое вышестоящее положение и злоупотреблять им. Неразвитый тип в споре может быть крайне язвительным и из мести создавать мелкие неудобства тем, кто вызовет его неприязнь. Люди этого знака пользоваться симпатией со стороны своих подчиненных, но редко вызывают их привязанность.

Другая распространенная и особенно раздражающая особенность Стрельцов заключается в том, что, желая удовлетворить другого человека, они дают обещания и затем забывают про них. Иногда они с самого начала даже и не думают выполнять их.

Под влиянием Стрельца находится Испания, страна, в наибольшей мере сочетающая величественные манеры с совершенной казуистикой. Испанец — мастер красивых и бессмысленных речей. Познакомившись с испанским джентльменом, вы непременно получите предложение пойти к нему в гости и быть у него как дома, но если вы будете иметь неосторожность принять за чистую монету то, что на самом деле является дежурной формальностью, он, скорее всего, сочтет вас бес tactным. Всегда требуется подождать повторного предложения, подтверждающего его намерения, прежде чем придавать какое-либо значение этому элементу вежливого обхождения.

Аналогично, они обычно заканчивают свои письма фразой: «Целую руки, ваш покорный слуга», но в реальности среди испанцев такого еще никто не видел. Такие манеры просто являются их национальной чертой, и если понимать это, они не вызовут недоразумений. Человека из другой страны, где общение является более непосредственным и открытым, испанцы могут ввести в заблуждение и даже разочаровать. Понятно, что подчиненный такого человека может оказаться в довольно неприятной ситуации.

Особое наслаждение люди Стрельца испытывают, находясь на свежем воздухе, и все виды работы и отдыха вне помещений развиваются у них открытость и общительность, желание дружеских отношений с людьми любого характера и статуса, а также искреннее сочувствие тем, кто вынужден заниматься тяжелым трудом в ограниченных или замкнутых условиях. Люди этого знака часто интересуются проектами социальных реформ для улучшения положения рабочего класса. В таких делах они исключительно практичны, поскольку их теории основываются на скрупулезном изучении реальных условий, и слишком проницательны, чтобы скатываться в радикализм какого-либо рода.

Очевидно, что Стрельцы обладают всеми качествами, необходимыми для развития дружеских связей, поскольку они импульсивны и легко находят общий язык с теми, кто вызывает их интерес. Так как симпатия возникает у них главным образом из-за интеллектуальных качеств собеседника, это дает хорошую основу для продолжительных отношений; люди этого знака очень преданы тем, к кому привязываются.

Открытость и искренность, позволяющая Стрельцам вступать в дружеские отношения и должным образом ограниченная с учетом чувств партнера, действует и на любовные связи, но даже при исключительной близости людей эти качества не всегда оказываются оцененными по достоинству. Если мужчина этого знака сможет найти действительно понимающую его женщину, которая будет любить его и доверять ему, он сможет в высшей степени проявить свои лучшие качества и стать преданным и благодарным супругом. Но обычная романтическая женщина вряд ли оценит его прямоту, и попытки Стрельца ухаживать за ней ни к чему не приведут. Также люди этого знака склонны выбирать себе партнера путем рационального рассуждения, а не анализа сочетания их внутренних качеств. Из-за своей импульсивности они могут завести дружбу с человеком противоположного пола и поспешно сделать ему предложение, которое, как они понимают в дальнейшем, является совершенно невыполнимым. Человеку Стрельца сложно врать у алтаря, поэтому очень часто их помолвка оказывается расстроенной. Также среди них много холостяков, главным образом из-за

осторожности и благоразумия, в не меньшей степени характерных для людей этого знака. Можно посочувствовать им, поскольку эмоциональное развитие чрезвычайно важно для Стрельцов.

В супружеских отношениях Стрельцы не терпят ограничений или ревности. Даже если они делают вид, что подчиняются, поскольку их практичность подсказывает им такое поведение как наилучшее в такой ситуации, люди этого знака становятся язвительными и раздражительными, и союз с ними вряд ли будет счастливым. У неразвитых типов эти качества часто переходят в циничное отношение к браку, представители обоих полов начинают вести себя эгоистично и не считаются с партнером; и хотя они редко доходят до измены супругу, их крайнее безразличие к общественному мнению часто приводит к скандалам.

Хотя из-за широты своих взглядов Стрельцы дружелюбно и сердечно относятся к людям в целом, они привязаны к семье и дому в меньшей степени, чем люди, не обладающие этими качествами в такой мере. Поэтому люди этого знака часто отдаляются от своей семьи и родственников. Когда последние близки им по духу и вызывают симпатию, Стрельцы воспринимают их как друзей, а в ином случае чрезвычайно свободно критикуют их и с нетактичной прямотой указывают на недостатки. Даже дети-Стрельцы склонны анализировать поступки своих родителей, и если те не отреагируют на их искреннее мнение, то скорее всего потеряют авторитет. Но обычно честность и справедливость в отношениях с ними быстро находит должную оценку и добровольное согласие. Среди детей этого знака, как и среди Дев, попадается немало ходячих вопросительных знаков. Их родители должны предоставлять им достаточно пищи для растущего ума и всячески стимулировать эмоциональное развитие. Без этого дети могут причинить себе вред чрезмерным самокопанием, также у них может развиться привычка дразнить других людей, которая крайне неблагоприятно скажется на отношениях с ними в будущем.

В вопросах религии Стрелец несколько скептичен из-за своего активного ума и желания продумывать и исследовать окружающий мир. Ни одно религиозное учение не выдерживает его анализа, он открыто высказывает их недостатки. Но знак, управляемый Юпи-

тером, не может быть антирелигиозным, поэтому чувства человека этого знака в должной мере позволяют ему придерживаться традиционных взглядов; разумеется, Стрельцы часто становятся отличными священниками, заботящимися в большей степени о практической стороне религии, о благосостоянии прихожан, чем о точном соответствии букве вероучения. Тем не менее это всего лишь один шаг на пути к философии, в области которой развитый Стрелец получает удовлетворение и может достичь больших успехов.

В целом можно сказать, что жизнь и личность величайшего из древних философов, Сократа, дает представление о лучших качествах Стрельца, множестве особенностей и даже слабостей этого знака. Он столь умело вел диалоги со своими учениками или оппонентами, что они сами были вынуждены признать его правоту. Сократ обладал чрезвычайно живым умом, свободно и на равных общался со всеми людьми вне зависимости от их положения, пренебрегал общественным мнением и занимал неуступчивую позицию по отношению к властям, был совершенно равнодушен к прелестям семейной жизни. Он не был привязан к дому; добродушие и общительность Сократа делали его желанным гостем. Его совершенная непригодность к браку, в который он наверняка вступил из-за некоторых соображений, а не по зову сердца, — все эти качества несомненно характерны для Стрельца. Доктор Дрейпер, защищая Ксантиппу, жену Сократа, указывает на то, что она обладала всеми качествами великолепной хозяйки, а, зная качества Стрельца, мы можем предположить, каково было ее раздражение. Муж казался ей ужасно несеръезным, уделявшим чрезмерное время своим друзьям и прочим совершенным пустякам, поэтому она презирала его и выливалась на него помои, в то же время добросовестно следя за домом философа.

Дети Стрельца исключительно бескорыстны, честны и великолдуши. От природы они веселы и жизнерадостны, оптимистичны и доверчивы, любят играть и танцевать. Следует не подавлять их непосредственность и воодушевленность, а с умом направить эти особенности характера. Из-за своей врожденной правдивости и отсутствия подозрительности они с трудом могут представить себе, что у других людей эти качества может и не быть; по этой при-

чине надо научить их внимательно обдумывать все, что им говорят, а не принимать все на веру.

Стрельцы очень любят животных, особенно лошадей и собак, и все увеселения на свежем воздухе. Следует завести домашних животных, чтобы дети заботились о них, при возможности увлечь их верховой ездой. Они чувствуют себя в седле как утки в воде и абсолютно не боятся лошадей даже в очень юном возрасте. Дети-Стрельцы предпочитают подвижные забавы и игрушки неподвижным. В отличие от Скорпионов, они слишком активны, чтобы посвящать много времени чтению. Родителям следует доверять им и давать больше свободы, относиться к ним как к друзьям, нежели приказывать им. Разумно направлять их деятельность проще, чем принуждать. Также следует обеспечить им возможность самим выбрать призвание и дать им соответствующее обучение.

Находясь в нормальном и уравновешенном состоянии, дети-Стрельцы обладают отменным здоровьем, если их правильно кормить и не подвергать опасности заражения инфекционными болезнями. В любом случае, они очень быстро справляются с плохим самочувствием и поправляются. Для этого исключительно важно не делать их несчастными, не подавлять их чувства и не сдерживать свойственный им энтузиазм.

Люди, рожденные в период с 22 марта по 21 апреля, когда Солнце находится в огненном, величественном знаке Овна, и с 24 июля по 24 августа, когда Солнце в огненном, благородном знаке Льва, естественным образом симпатизируют Стрельцам и могут быть полезны им. Поскольку их характеры дополняют друг друга, они являются хорошими партнерами для Стрельцов как в браке, так и в других делах.

В близком общении с теми, кто рожден с 20 февраля по 22 марта (Рыбы), с 22 мая по 22 июня (Близнецы) и с 24 августа по 24 сентября (Дева), Стрельцы сталкиваются с их нетерпением и будут вынуждены сдерживать собственную открытость. Это приводит к тому, что Стрельцы становятся слишком язвительными, бес tactными и беспечными. Поэтому люди, рожденные под знаками Рыб, Близнецов и Девы, не являются особенно приятными и полезными партнерами в браке и делах.

В период около семи дней, с 21 по 28 декабря, на соединении созвездий, вибрации Стрельца смешиваются с действием Козерога, а Козерог все еще сохраняет некоторые свойства Стрельца. Люди, рожденные в этот промежуток, сочетают великодушие и импульсивность Стрельца с консерватизмом и серьезностью Козерога, или представляют собой смешанный тип. Меркурий, управляющий интеллектом, и представляющая любовь Венера из-за своей близости к Солнцу также могут иметь некоторые свойства примыкающих к Козерогу знаков. Это объясняет существование очень сложных для истолкования характеров.

Все эти выводы, как и в случае других знаков, делаются исходя из положения Солнца или асцендента, поэтому возможно, что совместимыми или несовместимыми со Стрельцами могут оказаться и представители других знаков. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедиться, какие взаимные сочетания имеются и как они влияют друг на друга.

Эти описания являются самыми общими и не передают все особенности личности. При подробном описании и составлении гороскопа необходимо также учитывать влияние планет.

КОЗЕРОГ

Люди, рожденные с 23 декабря по 21 января, а также те, у кого этот знак восходил в момент рождения (это можно определить точно, зная время рождения), находятся под влиянием земного, кардинального, консервативного знака Козерога, символизируемого козлом.

Козерог — очень стойкий знак, он управляет Сатурном, и в нем экзальтируется Марс. Это земной элемент, но при этом активный, так как это кардинальный знак. Главное свойство земли — пассивность и покой; активность совершенно не свойственна земле. Действующая земля не является символом плодородия, прочности и комфорта; она — знак разрушения. В природе это обвалы и землетрясения, во многом синонимичные краху и разрушению. Поэтому не удивительно, что карта Таро, соответствующая этому знаку,

называется «Дьявол». Земля в этом знаке предает свою собственную природу.

Сатурн — великолепная планета, когда она помогает трансформировать силы из грубых в тонкие, но в других случаях она представляет все, что мешает человечеству и угнетает его. Без хороших аспектов он в лучшем случае дает здравый смысл. В знаке Козерога перевешивает суровость, также он не особенно возвышен над материальными вещами.

ВНЕШНИЕ ОСОБЕННОСТИ

Как правило, голова Козерога скорее вытянута, чем сплющена, но эта черта легко изменяется под влиянием планет. Присутствие Солнца или Юпитера в аспенденце несомненно расширит череп и остальные черты. Лоб высокий, глаза довольно маленькие и проницательные, нос длинный и хрящеватый, губы тонкие и сжатые. Кости выступают, они крупные. Человек Козерога примерно среднего роста, худой и костлявый, конечности непропорционально длинные. Обычно в их облике нет изящности, особенно некрасивы кисти руки и ступни ног. Фигура стройная и скорее жилистая, чем мускулистая. Женщины, родившиеся при восхождении этого знака, часто страдают от избытка волос на теле.

Лицо сильное, волевое, с избытком горечи или печали. Кожа очень часто серая. Лицо обычно сухое, и морщины появляются очень рано. Очевидно, отсутствует веселость, иногда в облике Козерога постоянно присутствует грусть и мрачность.

У низшего типа этого знака все эти особенности проявлены с худшей стороны. Тело часто маленькое и возможно даже с дефектами, хотя иногда обладающее характерной для Козерога силой и выносливостью. В таких случаях к печальному облику добавляется еще и первозная застенчивость.

Самая большая сложность в определении людей этого знака по внешнему облику заключается в том, что земля даже в самой активной форме легко поддается влиянию. И действительно, планетарное влияние очень заметно оказывается на нем, подобно тому, как мышьяк соединяется с высвобождающимся водородом,

но не вступает с ним в реакцию в обычных условиях. Поэтому очень часто у людей Козерога можно увидеть крайние отклонения от общего типа.

Но некоторые особенности остаются неизменными даже в самых неблагоприятных условиях. Это сильная и необычная подвижность тела, которую довольно просто отличить от прямой быстроты Стрельца. Ничто не может поколебать стойкость Козерога и лишить его уверенности.

Чтобы показать, как сильно может измениться этот тип, взглянем недолго на гороскоп Нелл Гвин, асцендент которой находится в Козероге. Венера входит в знак Водолея, находясь в квадрате с Юпитером, который в свою очередь образует тригон с Луной в Раке.

Понятно, что такая комбинация смягчит естественную сухость и худобу Козерога, поскольку Юпитер и Луна в водных знаках свидетельствуют о полноте. Также Сатурн находится в воздушном знаке Близнецов, что изменяет скелет и уменьшает рост, особенно потому, что он в тригоне к восходящему Солнцу. Также Марс в Рыбах в тригоне к Юпитеру и Луне, поэтому мускулы имеют наиболее изящную форму. Всех этих аспектов, столь противоположных влиянию Козерога, оказывается достаточно, чтобы полностью изменить его.

В случае Глэдстоуна Солнца на асценденте в точном соединении с Меркурием вполне достаточно, чтобы укрепить и облагородить облик, и без того в некоторой степени изящный из-за тригона Венеры и Юпитера. Также это полностью устраняет склонность к худобе. Тем не менее, довольно просто увидеть жесткие свойства Козерога под смягчающим влиянием планет.

Крайне важно, чтобы изучающий астрологию изучил множество примеров восходящего Козерога, поскольку так он сможет распознавать его особенности вне зависимости от планетарных черт, которые чаще всего выделяются у этого типа более всех прочих.

Козерог является одним из самых упорных типов в зодиаке. Способности человека этого знака к работе неисчерпаемы. Его мускулы подобны стали. Он свободен от опасности, нарастающей над всеми цивилизованными людьми, — нервозности. Чувства никогда

не подводят его, в восемьдесят лет глаза Козерога видят так же хорошо, как и в двадцать, его слух всегда насторожен.

Этот знак управляет костями и сухожилиями, а также теми частями мышц, которые придают им силу. Также Козерог управляет коленями и влияет на голову, живот, почки (у женщин также на яичники); одной из его больших проблем является ревматизм суставов. Сильно пораженный Сатурн у этого типа вызывает деформации скелета, под этим знаком рождается много горбунов. Также заболеваниями, характерными для этого знака, можно называть спазмы, судороги и детский паралич, также сюда можно причислить все формы паралича, причиной которых не является поражение нервной системы. Стоит заметить, что проблемы с нервами у людей этого знака редко заканчиваются параличом, кроме тех случаев, когда Козерог или его управитель имеют плохие транзиты или дирекции.

Опасностью у низших типов Козерога является невоздержанность, среди представителей этого знака много пьяниц. В значительной мере мотивом для злоупотребления алкоголем является печаль Сатурна.

ВНУТРЕННИЕ ОСОБЕННОСТИ

Разум Козерога очень консервативен. Он привык к рутине, и хотя постоянно находится в движении, редко уходит с протоптанного пути. Его представление о том, что порядок и законы Вселенной вечны и неизменны, несомненно истинно в широком духовном смысле, но не подходит для обычной жизни и времени. Человек Козерога живет настоящим, но во многих отношениях действует подобно Раку, который находит основы своих идей в античности. Козерог знает, что выработать новую способность очень сложно, и потому гораздо проще следовать известными путями, чем изобретать новые, легче апеллировать к авторитету, нежели самостоятельно доказывать свою точку зрения.

У людей этого знака очень много сил, но они не тратят их впустую, поскольку под влиянием Сатурна жалеют свое время. Им намного проще работать в ограниченных, но привычных услови-

ях, чем пытаться изменять или улучшать их. Козерог крайне амбициозен. Ему надо карабкаться вверх, но он будет делать это только привычными способами. Он знает, что при небольшом отклонении от обычного пути его ждет беспорядок и смятение. В изучении внешних форм он щепетилен. Предположим, человек Козерога работает в конторе. Он не будет искать повышения, критикуя идеи других. Он просто будет таким человеком, который за пятьдесят лет работы никогда не опаздывал ни на минуту, не ошибся ни на один цент в расчетах и всегда появляется тогда, когда он нужен, предоставляя именно ту информацию, которая требуется. Он верит, что самыми главными деловыми качествами являются старание, честность и точность. Человек Козерога хочет, чтобы его работодатель ощущал, что он совершенен, абсолютно надежен во всех отношениях и всегда оправдывает оказанное ему доверие. Он всегда упорен и трудолюбив, все его силы направлены на решение текущей задачи.

Козерог усердно занимается своим делом, он никогда не размышляет о конечной цели, поскольку всегда представляет лишь последовательность шагов для ее достижения. Он как будто забывает, что жизнь полна возможностей и приключений, и любые подобные вещи очень досаждают ему. Людям Козерога не хватает внимания к разнообразным сторонам жизни. Обычно к этому типу принадлежит ум обычного немецкого профессора; он понимает теорию и становится одержимым ей. Даже у столь выдающихся людей, как Макс Мюллер и Эрнст Геккель, на глазах были шоры. У менее значительных личностей крайне абсурдные идеи высказываются с потрясающим упорством. Стоит привести в качестве примера Фрейда с его теорией влияния полового инстинкта на сны и те патологические крайности, до которых он довел эту мысль.

Эта ограниченность в сочетании с исключительным трудолюбием являются крайне полезными для людей Козерога в их карьере. Они напоминают свой магический образ — козла, как уверенно он прыгает со скалы на скалу и сколь скучной пищей довольствуется. Такова же и жизнь людей Козерога: им намного проще удовлетворить свои потребности, чем представителям любых других знаков. Они не особенно мечтательны, и потому не отвлекаются

на фантазии, удовольствия не столь привлекают их, как других людей. Даже стремление к вознаграждению не особенно сильно у большинства людей Козерога. Работа кажется им естественным делом, они не жалуются и с необыкновенным упорством следуют своим путем.

Несомненно, путь Козерога редко бывает освещен воображением. Уверенные в самих себе и совершенные на своем месте, они не пытаются ни выйти за пределы своих возможностей, ни даже представить себе, что на самом деле эти возможности могут быть гораздо шире. Можно подумать, что некоторые пути могут быть просто недоступны для людей без воображения, но это не так. Рассмотрим пример Свами Вивекананды, выбравшего путь святости, самую опасную из всех дорог, на которую когда-либо вступала нога человека. Несмотря на его огромную эрудицию и необычайные достижения в делах, ему крайне не хватает оригинальности. В его учении нет ничего нового, это абсолютная классика, в нем нет ничего, что бы до него не высказывали индийские мудрецы.

У папы Александра VI мы обнаруживаем необычайно глубокие амбиции, воплощавшиеся в жизнь без особой щепетильности. Он не утруждал себя изобретением способов устраниния ненужных ему людей, а прибегал к традиционному для древности отравлению. В карьере Глэдстоуна наблюдаются сходные черты. В юности его называли «надеждой строгих несгибаемых Тори», и хотя для него оказалось удобным причислить себя к либералам, по сути он всегда оставался убежденным консерватором.

Восходящим знаком Козерога отмечен также гороскоп другого великого государственного деятеля — Мазарини. Он не проявился дальше Ришелье, и последний сделал бы гораздо больше на его месте. Итальянцы не чувствуют изменения времени. Мазарини не мог понять, почему старые методы более не работают, и поэтому, несмотря на свой необычайный ум, привел монархию, которую должен был поддерживать, к гибели. Несомненно, политика Мазарини подготовила почву для революции, разгоревшейся чуть более одного столетия спустя после его смерти.

Даже в таких возвышенных предметах, как музыка и изобразительное искусство, люди Козерога оказываются неспособными

выйти за известные им пределы. Например, Шуман увлекался лишь одним музыкальным направлением, несмотря на то, что его Сатурн был соединен с Нептуном, а Уран находился в зените. Тернеру, с его восходящей Луной в секстиле к Меркурию и в тригоне к Сатурну и Урану, при всей огромной силе этого сочетания явно не хватало разнообразия. Сколь великим бы он ни был в своем жанре, глупо сравнивать его с Веласкесом.

Из всего вышесказанного безусловно следует, что восходящий Козерог — знак специалистов.

Единственный недостаток людей этого знака в том, что они не проталкиваются через препятствия, как Телец, не уничтожают их в борьбе, подобно Льву, не разрушают их полностью, как Скорпион, и не превращают их в свое преимущество, как Весы. Козерог просто перепрыгивает через преграды, и эта его особенность является довольно неприятной для других.

В денежных делах эти люди исключительно добросовестны, но отсутствие воображения делает их скучными и мелочными. Чтобы надежно вложить деньги, лучше всего доверить их Козерогу; он распорядится ими с умом и осторожностью, подсчитает все до последнего цента; но излишняя предусмотрительность мешает ему получить крупную прибыль. Если у Козерога недостаточно хороших качеств, эти свойства склонны вырождаться в скаредность.

Известным примером является Мазарини. В тяжелые времена, когда верные и преданные люди были нужны ему больше, чем кто бы то ни было, он унижал своих сторонников мелкими подачками за большие услуги. Мазарини постоянно сравнивали с его предшественником, Ришелье, который вызывал ужас и лютую ненависть, но Мазарини удостаивался не более чем презрения. За время своего правления он украл около сорока миллионов, что по тем временам было огромной суммой. Хотя Мазарини был амбициозен и жаждал власти, он никогда не применял деньги для того, чтобы усилить ее, и экономил во всем.

В устной и письменной речи люди Козерога прямы, иногда красноречивы, но ни в их содержании, ни в стиле их повествования не найдется ничего оригинального. Их выражения имеют склонность к сухости, хотя иногда в привычном понимании они очень

витисваты и искусны. Козероги очень любят намеки, вполне умышленно наполняют свою речь классическими изречениями, образами, метафорами и старомодной вычурностью. Даже при полной бесстрастности их стиль академически совершенен.

Хороший пример такого языка можно найти у Глэдстоуна и Маколея. В нем можно найти излишнюю сухость, всегда заметна искусственность и натянутость. Всегда совершенно очевидно, что человек Козерога сказал именно то, что хотел сказать. «Не заботьтесь, как или что сказать; ибо в тот час дано будет вам, что сказать, ибо не вы будете говорить, но Дух Отца вашего будет говорить в вас», — так сказано в Евангелии. Говоря современным языком, Козерогам не хватает вдохновения. Они никогда не теряют собственное «я» среди других людей. Они не понимают, что реализовать себя можно, лишь растворившись в любимом человеке. Именно это качество мистик инстинктивно воспринимает как совершенное зло.

Козерог скорее семейный, чем паоборот; родившись в семье, он не стремится покинуть ее. вне зависимости от текущих правил, он принимает их как естественную сторону вещей и живет в их пределах. Человек Козерога может быть жестким и неуступчивым, но он не склонен менять сложившиеся условия.

В любви он крайне эгоистичен, не понимая, что чувства должны быть взаимными. У него отсутствует даже настоящая ревность, измены не ранят его, он просто чувствует, что его обманули. Его аппетит силен, в еде он несдержан и не обладает особенно тонким вкусом. Практически с полной уверенностью можно сказать, что среди людей этого знака не встречается любителей разного рода половых извращений. Неразвитый тип представляет собой животное, при хорошем влиянии планет Козерог является законопослушным семьянином.

В общении с детьми Козерог властен и даже деспотичен. Человек этого знака не проявляет злобу активно или сознательно, он просто холоден и недружелюбен. Дети противятся таким родителям, которые заставляют их следовать правилам, вполне возможно справедливым, но столь жестким, что только самый бесхарактерный ребенок сможет без страданий подчиняться им.

Так же строг человек Козерога и к подчиненным. Он может быть честен и точен в выплате жалования, но не проявит щедрость. Как партнер в делах человек Козерога надежен, но неприятел. Он стремится держать все в своих руках, хотя понимает это и часто предпочитает работать один.

Козерог столь материалистичен, что проблемы подсознания мало беспокоят его. Он всегда относится к жизни серьезно и принимает вещи такими, какие они есть, или скорее такими, какими они кажутся на первый взгляд. Этот знак не обладает воображением, чтобы совершать великие научные открытия, но имеет по меньшей мере одно качество, исключительно необходимое для исследовательской работы, — терпение. Химик, рожденный под этим знаком, может потратить полвека на выяснение состава одного вещества. В качестве подчиненного Козерог будет прекрасным лабораторным ассистентом. Он непревзойден во всех делах, где непременно требуется внимание к деталям, неутомимость, терпение и особая точность; но не может приспособиться к постоянно изменяющимся условиям.

Козерог управляет Индией, и весьма сомнительно, что Индия когда-либо создала нечто новое. Тадж-Махал был спроектирован итальянцем, практически все великие индийские памятники искусства созданы под влиянием китайцев. Вы можете дать костюм индийскому портному, и он сопьет его точную копию, неотличимую от оригинала, а если на брюках вдруг окажется заплатка, бескоризненно воспроизведет ее. Индийский повар знает только один способ готовить картофель. Скажите ему, что вы хотите картофель, приготовленный иным способом, и объясните ему, каким именно. Повар все поймет, перейдет на новый способ и будет упорно следовать ему. Можно дать ему сорок новых рецептов, но он постоянно будет останавливаться на последнем из них, так что, если вы хотите разнообразия в пище, придется каждый день давать соответствующие указания. Для среднего индуза характерны терпение, трудолюбие и покорность. Их кастовая система обладает исключительной жесткостью, не давая простора для замыслов; человек может заниматься только той работой или специальностью, которая передается ему по наследству.

Козерог обладает характером одиночки и практически неспособен к долговременной дружбе. Он не реагирует на ограничения в привычном смысле, принимая их как естественную часть окружающей среды. Это также проявляется в характере населения полуострова Индостан. Кто бы ни покорял их, от Александра Великого до Клайва, они проявляли покорность, которая была их способом победить; не будет особым преувеличением сказать, что они навязали свою кастовую систему всем победителям. Невозможно заставить их мыслить по-новому, а попытка потопротивить индуиста нередко нечально заканчивалась для его белого господина. Поведение индуистов — апофез пассивного сопротивления.

Дети-Козероги ведут себя намного старше своего возраста, и по характеру они слишком серьезны. Они застенчивы, замкнуты и боязливы. Им не следует рассказывать пугающих историй, их стоит много хвалить и проявлять к ним любовь. Они склонны к одиночеству, и у них очень мало друзей их возраста. Дети-Козероги не только старательно учатся, но и любят помогать по дому и выполнять поручения взрослых. По возможности следует дать им хорошее образование и поощрять их в этом, даже если это дается им с большим трудом. Одно из преимуществ образования в том, что дети могут общаться со сверстниками, и это помогает им преодолеть застенчивость и замкнутость. Для детей-Козерогов в большей степени подходит прикладное, нежели чисто теоретическое образование.

Люди, рожденные в период с 21 апреля по 22 мая, когда Солнце находится в земном практическом знаке Тельца, и с 24 августа по 24 сентября, когда Солнце в интеллектуальном знаке Девы, естественным образом симпатизируют Козерогам и бывают полезны им; поскольку их характеры дополняют друг друга, они являются хорошими партнерами для Козерога как в браке, так и в других делах.

В близком общении с теми, кто рожден с 22 марта по 21 апреля (Овен), с 22 июня по 24 июля (Рак) и с 24 сентября по 24 октября (Весы), людям Козерога необходимо быть менее замкнутыми и недружелюбными. Такие отношения могут привести к тому, что человек Козерога станет слишком закрытым и застенчи-

вым. По этой причине люди, рожденные под знаками Овна, Рака и Весов, не являются особенно приятными и полезными партнерами для Козерогов в браке и делах.

В период около семи дней, с 21 по 28 января, на соединении созвездий, вибрации Козерога смешиваются с действием Водолея, а Водолей все еще сохраняет некоторые свойства Козерога. Люди, рожденные в этот промежуток, сочетают индивидуальность и традиционность Козерога с человечной и бесстрастной стороной Водолея, или представляют собой смешанный тип. Меркурий, управляющий интеллектом, и представляющая любовь Венера из-за своей близости к Солнцу также могут иметь некоторые свойства примыкающих к Весам знаков. Это объясняет существование очень сложных для истолкования характеров.

Как и в случае других знаков, что все эти выводы делаются исходя из положения Солнца или асцендента, и возможно, что Козерог может найти и представителей других знаков среди лучших друзей и людей, совершенно неподходящих ему по характеру. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедиться, каким взаимные сочетания имеются и как наборы этих сочетаний влияют друг на друга.

Эти описания являются самыми общими, в них не даются все особенности личности, поскольку люди, рожденные под знаком Козерога, подвержены измененияющему действию планет. Для окончательного результата требуется подробное рассмотрение гороскопа.

ВОДОЛЕЙ

Люди, рожденные с 21 января по 20 февраля, а также те, у кого этот знак восходил в момент рождения (это можно определить точно, зная время рождения), находятся под влиянием воздушного, фиксированного, человечного знака Водолея.

Символ Водолея — человек, выливающий воду из сосуда — показывает тенденцию отдавать у неразвитых типов, и любовь к передаче знаний у тех представителей этого знака, кто смог достичь самоконтроля.

Водолей, являясь фиксированным знаком, соответствующим воздуху, представляет этот элемент в его наиболее статичной форме. В этом знаке безраздельно властвует Уран. Среди четырех херувимов Водолей представляет Человека, и это качество в сочетании с атрибутами управителя знака дает человеку Водолея сильные наклонности к деятельности в интересах всего человечества. У Водолея нет вызывающих особенностей: неподвижный воздух смягчает Уран, а общечеловеческие свойства последнего делают человека этого знака передовым стражем мира.

ВНЕШНИЕ ОСОБЕННОСТИ

Кажется, что люди этого знака немного опережают окружающих во всем. Для Водолеев естественно жить на несколько более возвышенном плане, это сказывается на их внешнем виде: они кажутся отстраненными. На среднего человека облик носителя знака Водолея производит впечатление; люди испытывают к нему если не инстинктивное почтение, то воспринимают его как своего старшего брата.

Череп Водолея относительно широкий, если нет изменяющего действия планет. Особенно выделяются волосы, обладающие специфическим блеском, как будто солнце отражается в них; они обычно кучерявые и часто седеют еще в молодости. Лицо вытянутое и овальное, с крупными чертами, как и у всех фиксированных знаков. Лоб очень широкий, выражение лица благожелательное и указывающее на глубокий ум. Как правило, глаза широко расставлены, обычно они карие или серые с небольшим оттенком голубого, но в целом их выражение совершенно отличается от серо-голубых глаз, характерных для Меркурия, строгих и холодных. У Водолея же, напротив, глаза большие и искрящиеся, умные, очень быстрые и проницательные, в большинстве случаев позитивные и добрые. Нос не выделяется ничем особым, он не очень длинный и не очень короткий, не широкий и не суженный, но инстинктивно воспринимаемый как любопытный. Рот средних размеров, губы скорее тонкие, подбородок характерный для всех фиксированных знаков: не такой тяжелый, как у Скорпиона, не такой агрессивный, как

у Льва, не столь выделяющийся, как у Тельца, но представляющий собой некое удачное, гармоничное сочетание этих типов. Несомненно, умеренность во всем является характеристикой Водолея. У этих людей редко встречаются заметные отклонения от основного типа. Водолей обладает спокойной силой, которая выдерживает любое влияние, кроме исключительно сильных планет. Возможно, это качество у него развито сильнее, чем у других знаков.

Его тело довольно трудно описать, поскольку все его характеристики умеренны. У Водолеев не бывает могучего тела и здоровья, также среди них нельзя встретить слабых. Все пропорции хороши, то же самое можно сказать и о силе. Физическая выносливость не столь велика, как у других трех фиксированных знаков, но Водолей в большей степени, нежели они, пользуется моральной поддержкой. Он кажется больным, если не занят активной работой. Тем не менее такая работа всегда должна быть одухотворена идеей. Сложно даже представить себе Водолея за тяжелой работой, которая не дает ничего, кроме материального вознаграждения. Чтобы опустить его на землю, требуется исключительное влияние Сатурна. В то же время Водолей, кроме ослабленных случаев, не увиливает от физического труда. Некоторую мягкотелость ему может придать восходящая Венера, как в случае Альфреда де Мюссе, или восходящая Луна и Нептун, как у Роберта Льюиса Стивенсона и У.Б. Йетса. Даже одна Луна может дать некоторую хрупкость. Среди людей Водолея невозможно встретить исключительно мужественные или женственные типажи. Скорее всего, этот знак склонен ослаблять фактор пола, поэтому мужчины-Водолеи обладают некоторой женственностью, а женщины — мужественностью.

Водолей управляет ножными икрами, лодыжками, зубами, кро-вообращением и влияет на сердце, горло и половые органы; также оказывает воздействие на все части и органы тела, в которых присутствует жидкость, особенно на лимфатическую систему. Так-же можно сказать, что для этого знака характерен лимфатический, вялый темперамент. В целом у людей Водолея наблюдается очень мало проблем со здоровьем. Их склонность вести умеренную однообразную жизнь не способствует появлению причин для каких-либо тяжелых заболеваний. Стивенсона можно назвать исключением

из этого правила, поскольку Луна, управительница шестого дома, восходила в соединении с Нептуном в Рыбах, что указывало на природную предрасположенность к туберкулезу. Но Солнце в соединении с Марсом дало ему огромную силу и упорство в борьбе с болезнью, а Водолей со своей умеренностью несомненно продлил его жизнь. У Водолеев есть склонность к заболеваниям мочевого пузыря, который, конечно же, не относится к вышеупомянутым органам, но находится под управлением Скорпиона (находящегося в квадрате к Водолею), и, возможно, к флебитам и аневризмам (сердце находится под управлением Льва, противостоящего Водолею).

ВНУТРЕННИЕ ОСОБЕННОСТИ

Чтобы понять характер Водолея, лучше всего просто взять три других фиксированных знака и объединить их в гармоничное целое. У Водолея в равной мере и умеренной степени присутствуют все их качества. У него можно найти доброту Тельца, но без слепой преданности, смелость Льва без воинственных и вызывающих наклонностей, ученый дух Скорпиона без необузданной страсти. Водолей — исключительно разносторонний человек. Невозможно указать на какой-либо серьезный недостаток в их характере, но в то же время у него нет ярко выраженных достоинств, за исключением широкого кругозора.

Совершенство ума Водолея следует отличать от сходного качества Близнецов; его ум не витает в облаках, как у последних. На всех уровнях он чувствует себя как дома, никогда не разделяет высшее и низшее и не смешивает их. На деле серьезным недостатком Водолея становится его неспособность углубиться в вопрос. Он редко становится знатоком чистой математики, поскольку сухость этого предмета противна его гуманитарным наклонностям. Скорпион становится намного лучшим хирургом, поскольку Водолею сложно относиться к операции просто как к работе скальпелем; его постоянно преследует ощущение, что на операционном столе лежит живой человек. Часто человек Водолея становится терапевтом, где он успешно сочетает терпение Тельца, мужество Льва и проницательность Скорпиона.

Человек, проявляющий гениальность в какой-либо сфере деятельности, обязательно должен совершить в ней заметный переворот, поскольку прогресс возникает при преодолении границ. Водолей же пытается прогрессировать, не выходя за существующие рамки. Он обладает огромным ощущением действительности и не закрывает глаза перед фактами; при этом он склонен мудро и умело изменять окружающий мир в лучшую сторону, а не ниспревергать все существующее и созидать его заново. Поэтому среди людей Водолея никогда не бывает фанатиков, они исключительно терпимы. Их здравомыслие потрясает. Знание мира как будто дается им от рождения, а не приобретается, как во многих других случаях, болезненным методом проб и ошибок. Но поскольку человеческий разум несовершен, мы редко видим иные способы развития, кроме борьбы противоположностей; противостояние продолжается, порождая крайности до тех пор, пока на поверхности не обнаруживается истина и не находится гармоничное сочетание различных элементов. Водолей же никогда не теряет внутреннего баланса.

Людей противоположного склада ума, особенно Скорпионов, крайне раздражает спокойствие и умеренность Водолея. Несомненно, большинство людей столь предосудительно, что следует признать: мир еще не готов к методам Водолея. Он слишком практичен, чтобы обладать предвидением, но часто не способен понимать настроения большинства людей, весьма импульсивных. Нет ничего более ненавистного для среднего человека, чем хороший совет. От природы большинство стремится к крайностям. И действительно, немногие из чувствительных людей (и это те, на кого в той или иной степени повлиял Водолей) способны оценить скромные достоинства здравого смысла.

Те, кто способен понять характер Водолеев, обычно описывают их как неспособных и недостаточно собранных. Это абсолютно не соответствует действительности. Такой внешний эффект вызван тем, что Водолеи делают выводы из большого числа соображений различного рода. Они ничего не упускают из вида, а поспешному наблюдателю кажется, что Водолей ничего не делает. Если немного увеличить статую человека, соблюдая все пропорции, она не покажется

жется заметно большей; если же изменить только голову, различия будут бросаться в глаза. Последний случай характеризует мышление большинства людей. Есть одна старая притча о супругах, у которых было три желания. Женщина использовала первое, пожелав кровяной колбасы; ее муж, пораженный такой глупостью, захотел, чтобы колбаса приклеилась к ее носу. В результате им пришлось потратить третье желание на то, чтобы отказаться от двух первых. Эта история отлично характеризует большинство мужчин и женщин. Водолей же никогда не выставляет себя дураком.

Недостаток Водолеев заключается в том, что они с трудом справляются с возникающими трудностями. В жизни возникают такие ситуации, когда решительное действие становится крайне необходимым. Естественная реакция человека на боль в животе — съесть какое-нибудь сильное лекарство, которое может оказаться скорее вредным, чем полезным. Водолей посоветует ему воздержаться от этой глупости и просто обратить большее внимание на питание, отдых, использоватьнейтрализующие средства, выждать некоторое время. Даже при аппендиците такая рекомендация, как правило, будет наилучшей из всех возможных, но в отдельных случаях, когда операция становится необходимой, поскольку без нее человек умрет через несколько часов, крайне сомнительно, что Водолей сможет сделать столь радикальный вывод в ее пользу. Точно так же он ведет себя и при решении всех других проблем. Крестьяне в Бирме разводятся очень просто. Женщина приходит к старейшинам деревни и жалуется на своего мужа, на что получает ответ: рассказанное безусловно возмутительно, бумага о разводе будет составлена немедленно, за ней можно прийти через три дня. Конечно, женщина возвращается за бумагой очень редко. Но такая огромная житейская мудрость вряд ли поможет там, где требуется немедленное вмешательство — например, когда муж может убить жену, если этому не воспрепятствовать.

У неразвитых типов эта особенность становится очень серьезным изъяном, если у Водолея нет мудрости, основанной на большом опыте, то любое обстоятельство оказывается для него новым. Необразованный или полуграмотный, без знания истории и собственного опыта человек Водолея оказывается беспомощ-

ным перед неожиданностями, даже самыми банальными, вплоть до каких-то домашних мелочей. Как правило, его разум не отличается особой быстротой, из-за этого он может упускать из вида некоторые детали. Человек этого знака очень активен и компетентен там, где ситуация оказывается ему знакомой, но, несомненно, любое новшество может смутить его.

Ни в коем случае нельзя сказать, что Водолей противится новым идеям; напротив, он с радостью встречает их, но не уходит дальше восторженного принятия. Он благоразумно смягчает их. Нетрудно заметить, что человек Водолея, несмотря на свою исключительно приятную натуру, часто бывает крайне непопулярным среди обычных людей, бульварной прессы и крикливого общества. Им не нравятся люди, которые задумываются, прежде чем отреагировать на происходящее.

Однако следует признать, что во многих случаях стремительное или даже безрассудное действие оказывается более мудрым, чем рассудительность. Так получается не из-за ущербности мудреца, а из-за множества глупцов; мы живем в мире, где нам часто приходится иметь дело с дураками и общаться с ними на их языке. Полезная привычка размышлять легко вырождается во вредную склонность медлить. Даже когда этого не происходит, обдумывание часто выглядит как промедление или даже трусость, поэтому иногда Водолею стоит поторопиться.

Широта взглядов и уравновешенность людей этого знака в каком-то смысле отстраняет его от мелочных интересов обычных людей и заставляет думать о высоких идеалах человечества. Водолея гораздо больше интересует нахождение методов борьбы с болезнью и решение мировых экономических проблем, чем излечение конкретных больных и улучшение финансового положения конкретных людей. Несомненно, человек этого знака добр к людям, но проблемы всеобщего благосостояния столь занимают его, что один из случаев, как правило, является для него не более чем примером проявления трудностей глобального масштаба. Иногда гипертрофия и извращенность этой черты может привести Водолея к полному духовному вырождению, как это наблюдается в случае Робеспьера, асцендент которого находится в Водолее, а Сатурн

в Рыбах, рядом с ним Уран и Венера, и он образует квадрат с Меркурием. Судя по всему, именно этот квадрат Сатурна с Меркурием сделал из него теоретика в худшем смысле этого слова. Его моральные принципы, его планы по возрождению Франции были несомненно искренними, но он совершенно не принимал во внимание тот факт, что Франция населена живыми людьми. В своей страсти к гуманизму Робеспьер отрубил немало голов. Очень распространенным недостатком Водолеев является именно то, что они не считаются с интересами отдельных людей. Среди других типов мы уже встречали людей, растратаивающих силы по мелочам и не замечающих главного, Водолеи же упираются в цель и не считаются со средствами.

Несомненно, людям этого знака в некоторой степени свойственно безразличие. Они могут сказать, что большая часть проблем человечества вызвана эгоизмом, и это действительно так, но люди в большинстве своем не понимают этого и не поймут еще долгое время, поскольку привыкли ставить на первое место свои личные интересы. Водолей понимает, что человечество еще не доросло до его взглядов, но, тем не менее, часто апеллирует к нему со своей точки зрения. Иногда это может привести к неверным выводам, поскольку человек Водолея слишком оптимистичен, чтобы быть понятым средним умом. Людям нравится теплота отношений, а он, даже желая всеми силами утешить человека, не может предложить ничего, кроме самых общих слов, что, как правило, воспринимается как бессердечие. На самом деле это не так, просто душа Водолея слишком велика, чтобы воспринять тривиальный случай, а его ум достаточно глубок, чтобы понять огромное значение бед и горестей, поскольку через страдания человек совершенствуется. Поэтому он старается не вмешиваться в дела фатума.

Водолей исключительно надежен в финансовых делах. Он понимает, что деньги – это только средство для достижения цели, и главным образом применяет их в делах, полезных для человечества. Его нельзя назвать ни щедрым, ни скучным в обычном смысле этих слов. Человек этого знака никогда не разбрасывается деньгами, но и не копит их, тратит их там, где считает нужным, но с большой осторожностью. Он стремится сохранить их только для того,

чтобы использовать с умом. Плохую услугу в этом деле ему может оказать его чрезмерный оптимизм.

Среди писателей можно найти несколько замечательных примеров проявления характера Водолея. Они не отличаются той взрывной, необычайной силой, которая свойственна величайшим мастерам мысли, но их стиль красноречив и приятен, поэтому эти авторы нередко приобретают известность. В Англии это Роберт Льюис Стивенсон и Джон Раскин, в высшей степени обладающие даром особой выразительности; среди поэтов можно назвать Уильяма Батлера Йетса. Их творчество характеризуется исключительной яркостью и чарующим оптимизмом, изящностью и красотой деталей, но в то же время полным отсутствием глубины при рассмотрении природы вещей. Философия этих трех авторов тонка, поэтична, позитивна, они придают необычайное обаяние даже тем предметам, которые обычному человеку на первый взгляд покажутся скучными. Стивенсон никогда не терял свойственной ему легкости, хотя при этом был великим гуманистом, это его качество в полной мере раскрывается в письме в защиту памяти отца Дамисна.

Водолей кажется слишком поверхностным, чтобы породить выдающегося писателя своей эпохи. Чаще среди людей этого знака попадаются толкователи важных вопросов своего времени, но не способные вызвать существенные перемены или создать новые принципы. То же самое можно сказать об их речи и письме в целом. В общении Водолей приятен и полезен, поскольку разбирается в предметах, интересующих хорошо образованных людей. Его речи толковы по содержанию и занимательны по форме. Пообщавшись с человеком этого знака, обычно испытываешь большое облегчение и воодушевление. Хотя человек Водолея не избегает серьезных жизненных проблем и всегда рассуждает с точки зрения здравого смысла, а его мудрость основана на опыте, у него нет той силы, остроты и проницательности, которая характерна для величайших мыслителей.

Уделим некоторое внимание актерской профессии, поскольку именно в этой сфере существует замечательный пример жизненного предназначения Водолея — Эллен Терри. Невозможно не испы-

тывать восхищение перед этой уникальной женщиной, более чем полвека владевшей умами всей Англии. Под ее влиянием драматическое искусство перешло на совершенно новый, высочайший уровень; когда она еще только начинала свой путь, к актрисам относились практически как к куртизанкам, а среднего уровня пьесы были исключительно посредственными. Эллен Терри не создала ничего необычного или революционного, она просто была выдающейся личностью и без заметных усилий подтянула до своего уровня весь театр.

В целом этот знак дает самых лучших семьянинов. В отличие от преданности Тельца, которая иногда оказывается глупой и чрезмерной, Водолей в должной мере предоставляет своим близким чувство независимости, он не нянчится с ними. Отношения внутри семьи поддерживаются на должном уровне: с одной стороны, никому не требуется лишнего внимания, с другой — никто не приносит ненужных жертв. Водолей уважает себя и других и требует того же от своих близких. Такая основа для семейных отношений намного лучше сентиментальности. Человек этого знака не бежит из дома, но и не привязывается к нему, он рано становится независимым, но всегда пытается поддерживать самые теплые отношения со своими родными.

Широта духовных качеств этого знака не дает Водолею возможность быстро влюбляться. Ему сложно переключиться от глобальных проблем на свою личную жизнь; он слишком умен, слишком практичен, романтика кажется ему глупой и недостойной развитой личности. Человек этого знака скорее влюбится в учебу, работу или науку, чем в другого человека.

Это не значит, что он не способен любить в обычном понимании этого слова, но в этом вопросе его поведение в значительной мере зависит от положения Венеры в его гороскопе или же от других факторов влияния планет. Водолей склонен в равной степени испытывать влечение к обоим полам. Поскольку человек этого знака весьма благодушен, он стремится всячески потакать прихотям объекта своих чувств, и его усилия в этом направлении оказываются намного более искренними и востребованными, чем аналогичные проявления любви у Стрельцов.

Из Водолеев получаются замечательные во всех смыслах родители, хотя и не особенно плодовитые. В любом случае, вряд ли можно найти лучшего, чем они, воспитателя. Люди этого знака воздействуют на детей мягко и разумно, поощряя независимость в мыслях и действиях, уважают личность ребенка, в то же время корректно указывают на их недостатки и в достаточной мере строги к ним. Снова можно вспомнить Стивенсона и Раскина, особенно их произведения для детей: «Кунжут и лилии» и «Виргинибус Пуриск» являются вечной классикой.

Самой сильной чертой Водолея является его дружелюбие. В наилучшей степени он проявляет себя именно как товарищ, а не любовник или супруг, поскольку его преданность не имеет количественных ограничений. Это ни в коем случае не означает, что человек этого знака склонен к панибратству, напротив, в общении он всегда сохраняет достоинство. Водолей никогда не забывает, что целью дружеского общения является не просто проведение приятного досуга, он видит ценность обмена идеями для улучшения взаимопонимания человечества в целом и помощи тем, кто находится в нужде.

Водолей является исключительно желаемым партнером в браке и бизнесе. Он никогда не создает проблем сам, а предотвратить их приход извне помогут его здравое суждение и разумная практичность. Можно быть уверенным, что человек этого знака никогда не станет источником раздора и ущерба. Единственная сложность заключается в его исключительно развитом интеллекте. Партнеру Водолея будет сложно соответствовать его высоким стандартам. У некоторых людей разумные претензии вызывают крайнее раздражение. Также Водолей не испытывает сильного желания вступить в брак.

Люди этого знака не обладают какими-то особыми деловыми качествами; они просто работают с умом и даже с некоторым здоровым энтузиазмом, но банальное зарабатывание денег не привлекает их. Они всегда находятся выше материальных вопросов. Водолеи никогда не занимаются сомнительным бизнесом; разумеется, чем больше дело соответствует их идеалам, тем сильнее будет их успех. Для человека этого знака невозможно найти большего

стимула, чем осознание исключительной важности его работы для всех людей.

В общественных делах Водолей также проявляет себя с наилучшей стороны, поскольку он как никто другой способен избегать конфликтов и улаживать споры. Он понимает текущую ситуацию лучше, чем представитель любого другого знака, и всегда выбирает хорошо продуманный путь. Человек Водолея не бывает фанатиком и не позволяет себе скоропалительных решений.

Для масс в целом характерен некоторый консерватизм, соответствующий здравому смыслу отдельной личности. Простые люди, голос которых никогда не бывает услышанным, формируют некий субстрат человеческой мудрости; именно к ним и обращается Водолей. Он никогда не потакает экстремистам, но выражает чувства народа в целом. Единственная опасность заключается в том, что он легко принимает за реальность свой идеал, считает людей лучше, чем они есть на самом деле, даже лучше, чем они кажутся ему. Здравый смысл и достоинство по большей части таятся и дремлют глубоко внутри, а именно на них и опирается Водолей в своих суждениях. Поэтому в тяжелые времена, когда боль и ярость отягощают людей, человек этого знака теряет свою популярность. Как сказал Шекспир, «бойся раздора, но в борьбе сделай так, чтобы противник боялся тебя». Перейдя Рубикон, Водолей должен уступить свое место Льву, своему антагонисту. Только после битвы он снова будет полезен, чтобы развеять остатки недоброжелательности.

Обычно подсознание Водолея играет важную роль, давая подсказки его разуму; эти два элемента, формирующих личность, находятся в тонкой и естественной гармонии, между ними не возникает конфликтов. Можно сказать, что обычный человек Водолея обладает большими интуитивными способностями, чем представители других знаков. В науке и философии он не склонен заниматься глубокими исследованиями, это занятие не соответствует его темпераменту. В религиозных воззрениях Водолей чувствителен и терпим, небезразличен, но стремится очистить веру от всевозможных крестовых походов, атавизмов, суеверия и фанатизма. Ярый христианин или мусульманин назвал бы его еретиком, безбожником, язычником, неверным, атеистом и всеми другими подобными сло-

вами, но человек Водолея лишь пожалеет своего оппонента за его ограниченность.

Дети-Водолеи более обаятельные и в то же время более сложные по характеру, чем рожденные под влиянием других знаков. Из-за необычного для их возраста ума и понимания крайне важно относиться к ним как к друзьям и равным себе; их родители должны доверять им и обмениваться мнениями, понимая, что этим детям надо ясно дать понять причину, почему следует поступать так, а не иначе. Если при этом они найдут общий язык, то дети будут не только слушаться их, но и захотят угодить своим родителям. Тем не менее не следует допускать, чтобы в воспитании разумная терпимость переходила во вседозволенность, иначе дети станут слишком самоуверенными и вырастут в совершивших зануд.

Обычные игрушки и детские забавы чаще всего не привлекают этих детей, они читают и понимают книги, неподходящие для их возраста. Родителям не следует принуждать их учиться, поскольку намного важнее следить за их физическим состоянием и поощрять их активно проводить время. Детям-Водолеям очень нравятся животные, и ничто так не порадует их и не разовьет их лучшие качества, как живое существо, требующее заботы и внимания. Их не привлекают дети их возраста, даже столь же развитые не по годам, как они, поскольку у них, как правило, бывает мало общего. Они предпочитают взрослых или же обладающих необычным умом. Особое внимание следует уделить их зубам и миндалином, поскольку они подвержены инфекционным воспалениям. Водолеи проявляют гораздо больше умственной активности, нежели физической. Эти дети хотят получить хорошее образование, и следует приложить все усилия, чтобы дать им его; они испытывают уважение к тем, кто совершил действительно великие дела, и не особенно стремятся к простым материальным вещам. Для детей этого знака особое значение имеют путешествия и общение с интересными людьми.

Люди, рожденные в период с 22 мая по 22 июня, когда Солнце находится в воздушном интеллектуальном знаке Близнецов, и с 24 сентября по 24 октября, когда Солнце в воздушном, артистическом знаке Весов, естественным образом симпатизируют Водолеям и бывают полезны им. Поскольку их характеры дополняют

друг друга, они являются хорошими партнерами для Водолеев как в браке, так и в других делах. В близком общении с теми, кто рожден с 21 апреля по 22 мая (Телец), с 24 июля по 24 августа (Лев) и с 24 октября по 23 ноября (Скорпион), Водолеям приходится опасаться их корыстных побуждений. Такие отношения делают Водолея слишком нервным и раздражительным. Поэтому люди, рожденные под знаками Тельца, Льва и Скорпиона, не являются особенно приятными и полезными партнерами в браке и делах.

В период около семи дней, с 19 по 26 февраля, на соединении созвездий, вибрации Водолея смешиваются с действием Рыб, а Рыбы все еще сохраняют некоторые свойства Водолея. Люди, рожденные в этот промежуток, сочетают практичность, собранность Водолея с эмоциональностью и видением Рыб. Меркурий, управляющий интеллектом, и представляющая любовь Венера из-за своей близости к Солнцу также могут иметь некоторые свойства примыкающих к Водолею знаков. Это объясняет существование очень сложных для истолкования характеров.

Поскольку эти выводы делаются исключительно исходя из положения Солнца или асцендента, то возможно, что Водолей может найти и представителей других знаков среди лучших друзей и людей, совершенно неподходящих ему по характеру. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедиться, какие взаимные сочетания имеются и как наборы этих сочетаний влияют друг на друга.

Эти описания являются самыми общими, в них не даются все особенности личности, поскольку влияние планет изменяет свойства знаков. Для окончательного результата требуется подробное рассмотрение гороскопа.

РЫБЫ

Родившиеся с 20 февраля по 22 марта, а также те, у кого этот знак в момент рождения находился на восходе (что можно определить точно, зная час рождения), находятся под влиянием водного, мутабельного, эмоционального знака Рыб, управляемого духовной, впечатлительной планетой Нептуна.

Древние дали этому знаку символическое представление в виде двух рыб, плывущих в противоположные стороны. Люди Рыб от природы скитальцы, им не хватает концептуированности и целеустремленности. Они физически беспокойны и невнимательны умственно. Рыbam не следует выбирать явно несочетающиеся друг с другом увлечения, также стоит подавлять в себе склонность к распылению своих сил.

В этом знаке экзальтируется Венера, также сильное влияние на рожденных под этим знаком оказывает Луна, что отражено соответствием Рыбам карты Таро «Луна». Этот знак, несомненно, является самым женственным и восприимчивым из всех знаков. Божество моря (водный мир является очень точным естественным символом эмоционального, психического плана) почиталось в древние времена как «спаситель», и Рыбы являются знаком спасения, истинным центром объединенных в человеке тела, души и духа, достигаемого только через психическое или эмоциональное развитие. Океан, даже спокойный, никогда не бывает совершенно неподвижным; приливы, отливы и течения, в том числе и невидимые, подводные, действуют на него постоянно, он покрывается рябью от малейшего дуновения а его воды, отражая небо, покоятся на твердой земле.

Мысль связана с действием через эмоции, и именно посредством постепенной эволюции своих эмоциональных качеств человек учится с умом следовать своим желаниям, через муки духовного роста обращаясь к своему внутреннему «я». Поскольку в эзотерической астрологии планета Нептун определяет душу человека, в знаке Рыб также есть нечто подобное. У неразвитых личностей он сам по себе не вызывает конфликтов, но тем не менее представляет собой битвы и поражения, через которые должна пройти целеустремленная душа, дабы полностью раскрыться в этой или следующей жизни.

Кроме того, хотя Нептун является скорее мужественным, его сила – это утонченная вибрация Венеры, и поэтому управление Рыбами лишено какой-либо дисгармонии между повелителем и возвышенной дамой, Луной, которая, как уже было замечено, также обладает сильным влиянием на этот знак.

ВНЕШНИЕ ОСОБЕННОСТИ

Поскольку Рыбы являются мутабельным знаком, внешний облик этого типа зависит главным образом от влияния планет, отсюда и многообразие видов его обладателей. Форма головы в значительной мере зависит от положения Сатурна, телосложение в целом — от силы или слабости Сатурна, но лицо Рыб довольно просто распознать. Его черты необычайно мягкие. Лицо округлено, особенно щеки, которые обычно очень выделяются своей, можно так сказать, падуностью. Глаза также выпучены, что в большинстве своем является признаком рыб, их выражение обычно очень сонное. Губы полные, есть склонность к двойному подбородку. Шея короткая и толстая, люди Рыб обычно имеют покатые плечи. Волосы как правило обычно темные, кожа чаще розоватая, хотя иногда влияние восходящей Луны или аналогичной планетарной конфигурации может давать сильную бледность. Более мужественные типажи можно принять за слабого Льва, более женственные — за пассивную форму Рака.

При отсутствии сильного планетарного влияния, изменяющего тип на противоположный, рост обычно немного ниже среднего, сложение слабое — слабее, чем у любого другого знака. Вообще говоря, женщины этого знака сложены лучше, чем мужчины. Иногда встречается чувственная красота, элегантность отдыхающей персидской кошки, но склонная к телесной слабости. Ноги как правило короткие и толстые. Слабые представители этого типа вообще не способны выжить самостоятельно, но этот угасающий тип следует отличать от другого, в котором Нептун полностью проявляет себя. Это тип с замечательным, радостным лицом, приветливыми и доброжелательными манерами, но даже в этих случаях астролог может заметить элементы слабости, выраженные в чрезмерной мягкости, склонности к роскоши и потакании своим желаниям.

Рыбы управляют ногами, а также влияют на руки, легкие и нервную систему; подагра — характерное заболевание этого знака. Являясь вялым и холодным, этот знак оказывает особенно расслабляющее действие на ткани, что объясняет его связь с туберкулезом и многими заболеваниями, связанными с секрециями.

Организм слабый, он не выдерживает никаких инфекций, но люди Рыб довольно хорошо приспосабливаются к условиям и заболевает не так часто. Заболев, Рыбы очень заботятся о себе и с готовностью принимают заботу о себе, но поскольку они очень внушаемы, очень важно, чтобы их врач был уверенным в себе человеком и вызывал их доверие. В любом случае люди этого типа не живут очень долго. Многие умирают еще в детстве, а взрослые как правило становятся жертвой болезни, вызванной ослабленностью или вредными излишествами. Рыбы особенно подвержены влиянию ядов; наркотики и алкоголь особенно притягательны для них, и если они не станут наркоманами, то, несомненно, найдут себе другое подобное увлечение. В высшей своей форме эта наклонность проявляется в слабо поддающейся контролю страсти к любовным увлечениям, религии или духовным вещам. Рыбы очень чувствительны во всех этих вопросах. К примеру, их главный интерес в религии или искусстве заключается в получаемой от них духовной экзальтации, и эта чувственность весьма похожа на сладострастие. Их духовные эмоции оргастичны.

ВНУТРЕННИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Рыбы — это слабейший из всех знаков в материальном и интеллектуальном отношении. Их сила находится полностью на тонких планах, о чем будет рассказано далее. Рыбы — один из так называемых двуликих знаков, в которых можно обнаружить крайне странное разделение типов. В действительно слабых случаях характер практически отсутствует как таковой. У Эдгара Аллана По имелось несколько хороших планетарных аспектов, Венера над его асцендентом образовывала точный тригон с Ураном; чуть ниже ее находилась Луна в соединении с Юпитером, но Нептун, управитель асцендента, был в квадрате к ним, таким образом подчеркивая слабую сторону знака Рыб. Поэтому несомненно, что его чувствительная натура оказалась неспособной преодолеть ежеминутное влечение.

Вообще говоря, люди Рыб реагируют практически на все внешние впечатления. Они не только отражают их, подобно зеркалу,

но поглощают как губка. Обычно у Рыб нет эталона истины, который можно назвать основой структуры разума. Стоит заметить, что их подсознание, типичное для Нептуна, практически не имеет представления о земных устоях. Истиной, по мнению Рыб, является то, что они чувствуют в текущий момент. Все водные знаки в той или иной степени имеют это качество, этот же – слабейший из них. «Неспокойный, как вода, ты не вознесешься». Неразвитый человек Рыб вряд ли дойдет до того, что будет объяснять или анализировать свои изъяны; он просто не сможет понять, что он делает не так.

Этот тип столь впечатлителен, что незамедлительно реагирует на любое воздействие; он не может существовать самостоятельно. Эта чувствительность распространяется на все уровни. Люди Рыб крайне внушаемы, поскольку всегда очень восприимчивы. У них отсутствуют интуитивные способности, они не сопротивляются каким-либо идеям. Таким образом, характера у людей Рыб практически нет, но, ведя спокойную жизнь и получая однообразные ощущения в течение длительного периода времени, они не испытывают беспокойства и становятся стойкими приверженцами естественного для такой среды образа мышления. Они могут, подобно лорду Робертсу, быть тихими, обычными христианами, джентльменами и солдатами, счастливыми семьями и отцами таких же, как они сами, детей. Таким может быть естественное развитие Рыб в условиях, когда все просто и прямолинейно, начиная с частной школы и воспитателя с указкой, и заканчивая военным училищем, после которого они сами получают такую указку. В других условиях из них может получиться Клео де Мерод.

В характере Рыб есть нечто выдающееся с точки зрения биологии. Их способность приспосабливаться к обстоятельствам является лучшей гарантией выживания. По этой причине не стоит ожидать каких-либо ярких особенностей от представителей этого знака. Лучше всего изучить те части их гороскопа, которые касаются отношений с другими людьми. Например, друзья Эдгара Аллана По оказали ему серьезную поддержку, о чем свидетельствует точное соединение Солнца и Меркурия, очень сильного в Козероге в одиннадцатом доме, поскольку управитель последнего, Сатурн,

находится в соединении с Нептуном. Это говорит о дружбе на почве художественных пристрастий. Внутреннюю силу личности обычно показывают планеты на асценденте или же сильные аспекты Юпитера.

До этого мы главным образом отмечали склонность Рыб следовать впечатлением извне, но их личность является более глубокой. Внутри они таинственны и возвышенны. Старший аркан Таро под названием «Луна», соответствующий Рыбам, дает довольно ясное представление о смысле сказанного. В верхней части карты находится убывающая Луна иллюзии. Она освещает извилистый путь, пролегающий между двух башен, и по обеим сторонам его находятся шакалы. Странник на нем становится добычей миража, предсодительности, навязчивых идей. Но внизу карты изображено озеро, в котором находится жук, представляющий Кепра, египетского скарабея, символизирующего Солнце в полночь. Истинная сущность знака Рыб находится в этом тайном месте отражений, где рождается повелитель жизни; это озеро спокойное и незамутненное. Как правило, оно не проявляет себя в обычной жизни. Вряд ли можно сказать, что человек Рыб является поэтом или мистиком от природы, но в его чувствительности и внутреннем спокойствии можно обнаружить пассивную половину гения. При наличии активного или созидательного элемента всегда можно ждать его полноценного проявления. Но даже в случае врожденных способностей результат будет зависеть от окружающей среды.

На Эдгара По сильно повлиял мистицизм в той форме, которая была распространена в то время: без какого-либо систематического изучения, знакомства с серьезными трудами и их сравнения; впрочем, то же самое можно сказать про большинство людей, увлекающихся подобными вещами. Он прочел старинную книгу Гленнилла о ведьмах, также крайне интересовался феноменами гипнотизма, которые совсем недавно стали популярными в Америке. Размышляя над этими скромными источниками, По создал свою собственную увлекательную философию, в чем ему едва заметно помог разве что Платон, естественно, знакомый человеку с его уровнем образования. В этом он действительно напоминает довольноую в привычной для нее среде рыбку, которая сверкает золотыми плавниками

на фоне песчаного дна, но быстро становится черной, попадая в мутный водоем.

Итак, в любом случае мы обнаруживаем, что эта необычайная приспособляемость и гибкость вызваны тонкой внутренней природой действующих в Рыбах сил. Развитый тип обладает почти сверхъестественной способностью отделять тонкос от грубого. Сама природа становится гибкой в их руках. В ярко проявленном виде можно увидеть эту очень необычную способность у Лютера Бербанка, способного изменять даже живые существа, подобно фокуснику. Превращения живых существ нисколько не менее, а скорее, даже более чудесны, чем трансформации металлов.

Рыбы отвечают не за оболочку вещей, а за их внутреннюю суть. Люди Рыб, как правило, имеют тонкое восприятие духовных сил в любом явлении. Эдгар По не изучал месмеризм как ученьи, хотя и имел несомненный талант и в области чистой математики, и тонких наблюдений, о чем свидетельствует его анализ шахматиста Мельцеля и другие аналогичные по силе примеры в некоторых его рассказах. Он предпочитал углубляться в подтекст явлений, разбираясь не столько со следствиями, сколько с их причинами.

Сверхтонченность Рыб часто представляет серьезную опасность для них самих. Они склонны принимать призрак за реальность, часто путают материальный и духовный планы. У них нет рациональных представлений о причинно-следственных механизмах, также часто люди Рыб бывают суеверны до абсурда. Они всегда действуют под влиянием впечатлений, а не разумных суждений. Рыбы получают удовлетворение от своего общения с тонкими мирами, и в случае неразвитого типа не имеют способности отличать миры истинных причин на высших планах от снов, очарования и иллюзий. Часто таким людям совершенно нельзя доверять; они говорят о собственных фантазиях как о чем-то реальном.

Другой момент, связанный с крайней чувствительностью людей Рыб, – их обостренная реакция на физиологические раздражители, не особенно влияющие на более сильные типы людей. Для родившихся под этим знаком крайне опасен алкоголь, еще сильнее проявлена склонность к употреблению утонченных и сильнодействующих наркотиков. Они незамедлительно вызывают крайне неприятный

эффект, полностью выводя человека из равновесия и усиливая до предела страсть к излишествам и удовольствиям. Наркотики усиливают природную восприимчивость Рыб, перенося их в тонкий мир. А этот опасный мир всегда вызывает печальные последствия, когда к нему обращаются столь искусственным способом.

В финансовых вопросах люди Рыб крайне беспечны, склонны бездумно тратить большие деньги. Нельзя сказать, что Рыбы абсолютно не заслуживают доверия со стороны других людей, но они определенно ненадежны. Они щедры, но щедры бездумно. Рыбы помогают другим, не раздумывая, насколько полезной окажется эта помощь; доброта некоторое время вызывает радость у ее получателя, но не сможет полностью избавить его от нужды.

В речи и письме люди Рыб очень многословны, слова текут из них потоком. Они очень доброжелательны и могут быть душой компании. Рыбы склонны воспринимать все сквозь розовые очки. Стиль их общения обычно очень приятен; поэзия Эдгара По с точки зрения слога является самой мелодичной из написанного на английском языке.

Люди Рыб, будучи крайне ленивыми, слывут домоседами. Они не принимают активного участия в хозяйстве, но всегда стараются сделать себе приятное и часто бывают любимцами в семье. Также Рыбы владеют великим искусством радовать людей вокруг себя. Исключение составляют лишь постоянно угрюмые типы, которым просто не нравятся веселые люди. Рыбы никогда не уходят из дома по своему собственному желанию, поскольку на них совершенно не давят условия, раздражающие других людей, не тяготят строгости семейного уклада и сопутствующие им ограничения. У них недостаточно амбиций, и они счастливы там, где находятся в данный момент.

В любви люди Рыб проявляют себя с самой лучшей стороны. По преданности они превосходят даже Тельцов, но гораздо более спокойны. Люди Рыб привязывают к себе и привязчивы сами. У них нет выраженной склонности к изменам, но с другой стороны, нет никакого стремления сопротивляться ухаживаниям новых поклонников. И мужчины, и женщины этого типа вызывают самый пристальный интерес к себе, особенно женщины.

Женщины, родившиеся во время восхождения Рыб, обычно очень плодовиты. И отцы, и матери преданно заботятся о своих детях, но не бывают хорошими родителями, поскольку слишком потакают им.

К людям Рыб очень хорошо относятся подчиненные, поскольку от природы они очень снисходительны и открыто ценят преданность.

В браке женщина Рыб является идеальной женой с восточной точки зрения. Женщина из гарема очень точно передает чувственную натуру Рыб: ее упоение праздностью, ее привязанность к земным утехам, ее услужливость в проявлениях страсти. Это не очень подходит для брака в странах, где жена не сидит в одиночестве под замком, поскольку если неразвитую женщину Рыб предоставить саму себе, ее природная чувственность будет управлять ей, поскольку интеллектуальных наклонностей у нее не наблюдается. У более развитых типов эти наклонности проявляются в преданности и верности, хотя с большой любовью к праздности и удовольствиям. Мужчина-Рыба очень предан, он балует свою жену и потакает ей, но не слишком способен к выполнению домашних обязанностей. Его главным стремлением является комфорт, но, тем не менее, он не предпринимает активных шагов, чтобы создать его. Он худший из всех типов мужей для любой женщины. Мистер Мантилини из «Николаса Никлби» -- хороший пример неразвитого типа Рыб.

К нему можно предъявить очень похожие претензии и как к деловому партнеру, хотя он бывает очень хороши в своем бездействии. Если требуется вложить деньги так, чтобы они лежали без дела, лучше всего обратиться к человеку Рыб.

В публичной деятельности Рыбы совершенно безнадежны, и даже если им доверяют такое дело, они очень редко справляются с ним. Стоит привести занимательный пример: одному человеку благодаря влиянию его семьи поручили управлять железной дорогой в Центральной Америке. Его начальство находилось далеко, в Нью-Йорке. Инструкции сверху этот человек предпочитал выкидывать в мусорную корзину, не читая, поскольку так было меньше проблем, а когда, наконец, один из начальников приехал и уволил

его, он даже обрадовался этому, поскольку эта работа для него была крайне скучной.

Лучшая часть человека Рыб — это его подсознание; и действительно, можно сказать, что он живет в нем и с его помощью. Для него видимый и воспринимаемый нами мир не является реальным. Упомянутый выше человек, столь нелепо «руководивший» железной дорогой, в действительности был дальновидным мистиком эксцентричного типа, обладавшим практически уникальным пророческим даром. Тем не менее в личности человека Рыб нет ничего, что позволяло бы ему создать связь между подсознанием и разумом, поэтому во многих случаях его чутье остается гласом вопиющего в пустыне. Его уникальные способности в большинстве случаев не приносят никакой пользы, поскольку он совершенно не умеет пользоваться ими, однако при поддержке гармонично сочетающихся с ним партнеров его проницательность и интуиция могут иметь значительную силу в бизнесе или общественных делах.

Люди Рыб могут достичь высокого положения в науке из-за своего восприятия тонких сил, находящихся позади явлений. В философии они также могут проявить себя по той же причине, но и в философии, и в науке в целом их работа будет неизменно односторонней. Человек Рыб может совершать открытия, но неспособен к интеллектуальному восприятию предмета в целом.

В религии люди, родившиеся под знаком Рыб, могут быть мистиками эмоционального типа; весьма возможно, одаренными ясновидением. Хотя религия является в целом вопросом веры и вдохновения, он может обходиться и без них, даже с претензиями на рационализм. Очень малоразвитые типы этого знака могут быть неумеренно религиозны, в традиционном и эмоциональном стиле. Даже удившийся мистик будет неуравновешен, у него нет интеллектуальной основы, нет мысли о том, чтобы поддерживать душевное равновесие здоровым скептицизмом.

Рыбы поддерживают очень теплые отношения с друзьями, иногда даже вызывающие отторжение. Они всегда пытаются получить от отношений все возможное. Большинство людей предпочитает дружеские отношения в стиле наступательно-оборонительного сою-

за. Люди Рыб пытаются романтизировать их. Тем не менее нет лучше компании человека Рыб, если вы устали, вам скучно и не с кем отобедать. Он очень хорошо разбирается в искусстве развлечений, и его страсть к полноте ощущений никогда не позволяет ему забыть ни об одной из его составляющих.

Рыбы быстро уступают перед любым принуждением без обид и возмущения. Также они быстро становятся частью системы, в которой оказываются. У них нет ни малейшего желания создавать кому-то проблемы.

Нептун представляет собой объединяющий принцип растворителя, противоположный различающим, аналитическим тенденциям Марса. Последний превращает силы человека в физические; сила Нептуна и Рыб уводит человека от физического плана и вызывает стремление к божественному. Первые проявления этого стремления выражаются в жажде получения эмоций, что можно видеть у неразвитых Рыб, в которых так много плотского и так мало духовного. Но поскольку истинная сила Рыб заключена в их воображении и вдохновении, у более продвинутых представителей этого знака жизнь одухотворена, и в высших своих точках они могут достигать осознания сущностного единства всех вещей. Таким образом, в своей жизни, словах и трудах они могут достигать высочайшего уровня. Многие святые и мистики раннего христианства демонстрируют на себе влияние этой планеты и знака, особенно святой Франциск Ассизский, самый знаменитый гимн которого описывает его ощущение единства с Солнцем и Луной. Его жизнь была полна бесконечной любви, преданности и самопожертвования.

У детей-Рыб преобладают хорошие наклонности, и поскольку они считают, что все люди столь же добры, как и они сами, у них присутствует предрасположенность слишком много доверять и надеяться на других. В ответ на несправедливость они не испытывают обиды, а скорее огорчаются и смущаются. Они совершают проступки больше из-за небрежности, чем из злого умысла. У детей-Рыб недостаточно инициативы, они предпочитают быть на последних ролях, предоставляя преимущество своим партнерам по играм. Во взрослом возрасте им бывает сложно самоутвердиться и выдвинуться вперед. Следует сделать все, чтобы научить их

быть уверенными в себе и уметь постоять за себя; их ни в коем случае нельзя баловать. Они не должны быть «мягкими» или довольствоваться последним местом в любом соревновании среди своих друзей, хотя они и склонны к этому. Если дети-Рыбы поймут, что должны бороться за свое положение и самоутверждаться, это поможет им приобрести уверенность в себе и даст им виды на будущее.

Этим детям необходимо хорошее образование, и по возможности следует отправить их в университет. Они столь впечатлительны, что перенимают привычки тех, с кем общаются; в отличие от Тельцов и Львов, им не хватает воли; знания и осознание собственной важности и возможной ценности для других поможет им приобрести уверенность в своих силах и укрепит их волю.

Как правило, люди, рожденные под знаком Рыб, имеют гипертрофированное чувство юмора и видят смешное даже в том, что задевает чувства близких им людей. По этой причине их часто считают лицемерами, хотя в действительности они всего лишь потакают этой стороне своей натуры без какого-либо злого умысла. Даже когда их намерения являются наилучшими, людям Рыб следует понимать, что другие люди могут не понимать их мотивов и вполне справедливо обижаться на них. По этой и другим причинам они часто вызывают недоверие и формируют неверное представление о себе.

Из-за своей рассеянности и невнимательности они легко теряют то, что имеют, постоянно оставляют вещи и забывают забрать их. Им следует избегать глубокого чувства вины. Их бескорыстие принимает крайние формы и невольно вызывает раздражение из-за своей навязчивости.

Люди, рожденные в период с 22 июня по 24 июля, когда Солнце находится в водном, материнском знаке Рака, и с 24 октября по 23 ноября, когда Солнце в водном уверенному знаке Скорпиона, естественным образом симпатизируют Рыbam и бывают полезны им. Поскольку их характеры дополняют друг друга, они являются хорошими партнерами для Рыб как в браке, так и в других делах. В близком общении с теми, кто рожден с 22 мая по 22 июня (Близнецы), с 24 августа по 24 сентября (Дева) и с 23 ноября по 23 декабря (Стрелец), людям Рыб необходимо учиться беречь себя. Это при-

водит к тому, что Рыбы становятся слишком нерешительными, им не хватает амбиций и силы воли. Поэтому люди, рожденные под знаками Близнецов, Девы и Стрельца, не являются их особенно приятными и полезными партнерами в браке и делах.

В период около семи дней, с 21 по 28 марта, на соединении созвездий, вибрации Рыб смешиваются с действием Овна, а Овен все еще сохраняет некоторые свойства Рыб. Люди, рожденные в этот промежуток, сочетают впечатлительность и бескорыстность Рыб и власть Овна.

Все эти выводы, как и в случае других знаков, делаются исходя из положения Солнца или асцендента, но возможно, что Рыбы могут найти и представителей других знаков среди лучших друзей и людей, совершенно неподходящих им по характеру. В таких случаях следует разобрать индивидуальные гороскопы, чтобы убедиться, какие взаимные сочетания имеются и как наборы этих сочетаний влияют друг на друга.

Эти описания не могут передать все особенности личности как она есть, поскольку рожденные под знаком Рыб подвержены влиянию планет. Для окончательного результата требуется подробное рассмотрение гороскопа.

ЧАСТЬ II. ПЛАНЕТЫ

СОЛНЦЕ

Солнце — звезда, которой принадлежат видимые планеты, является основой солнечной системы. Солнце управляет знаком Льва и днем, и ночью, его экзальтация в 19 градусах Овна. Поскольку оно всегда находится в эклиптике, у него нет широты, также Солнце никогда не оказывается в поражении. Оно замечательно сочетается со всеми планетами, кроме Сатурна. Символически Солнце считается умеренно горячим, сухим, мужским и дневным, и в хорошем положении может иметь значение, аналогичное «Фортуна». Оно может быть хорошим или плохим в зависимости от сочетания с планетами.

Совершенно ясно, что в астрологии, как и в природе, Солнце является центром и источником всей жизни, и таким образом, основой всей системы. Луна дает форму, следовательно, соединение или оппозиция между Солнцем и Луной вредно проявляются на физическом плане, а также в параллели к склонению. Очевидно, что отношения Солнца и Луны в значительной степени определяют степень гармоничности проявлений жизни. Если аспекты благоприятны, наша сущность сочетается с характером, и мы не сталкиваемся с тем множеством проблем и конфликтующих условий, которые возникают в неудачных сочетаниях Солнца и Луны. В своей всесторонней исследовательской работе автор выяснил, что многие «Жанны д'Арк» прошлого родились при полной Луне, и практически в каждом случае они становились мучениками; если их не сжигали на костре, как саму Жанну д'Арк, они страдали, пытаясь добиться чего-либо заметного.

Человек, родившийся в момент удачного расположения Солнца, особенно когда собственный знак светила, Лев, восходит над горизонтом, отличается атлетическим сложением: его тело крупное, сильное, с широкими костями. Взгляд проницательный; лоб высокий и широкий; светлые, рыжеватые, выющиеся волосы, часто выпадающие еще в молодости.

При хороших аспектах Солнца характер человека гордый, великолепный и величественный, он добр и любезен, преданный друг и благородный противник. Еще одно его качество — чрезмерное стремление к роскоши. При плохих аспектах Солнца человек становится неоправданно самодовольным и тщеславным, заносчивым, назойливым, упрямым, неглубоким, беспокойным и жестоким.

Если Солнце является главным фактором, влияющим на человека, он обладает сильной волей и властным характером. Самоуважение и оптимистический взгляд на жизнь придают такому человеку уверенность, что притягивает к нему успех. Возможно, ему стоит опасаться своей искренности и открытости и развивать в себе осторожность и скрытность. Человеку Солнца не следует допускать, чтобы его стремление раскрыться переходило в комплекс эксгибициониста. Он способен заглянуть в тайны жизни, чтобы изучить тонкие силы природы, также он обладает способностью возвыситься из того положения, в котором был рожден. Другие люди обращаются к нему в поисках совета и поддержки, но он всегда должен помнить, что брать на себя работу других людей опасно. Многие люди, занимающие правительственные должности, или же занимающиеся управлением и организацией родились под сильным влиянием этого светила. Также Солнце определяет степень успеха и его области.

Людьми Солнца легко руководить, но они могут стать слишком упрямыми и неподатливыми, если почувствуют, что ими распоряжаются или же навязывают им что-то.

Солнце определяет сложение, жизненные силы и характер человека. Сильное Солнце подразумевает не более чем мощную животную основу, которая позволяет личности получать преимущества планетарных аспектов, или же выдерживать тяжелые удары из-за неудачных их сочетаний. Если Солнце располагается сла-

бо, никакие сочетания планет не помогут улучшить ситуацию. Для того, чтобы убедиться в этом, не требуется долгих размышлений, поскольку очевидно, что человек, какими бы способностями он ни обладал, не сможет применить их с пользой, если его жизнь будет слишком короткой или же ее непрерывное течение, необходимое для успеха, будет постоянно нарушаться болезнями.

Солнце управляет спиной, сердцем, артериями и глазами, а также памятью и способностью, что называется, схватывать на лету. Связанные с ним заболевания — обмороки, учащенное сердцебиение и слабое зрение. Следует помнить, что Солнце управляет органическими заболеваниями, а Луна — функциональными расстройствами.

ЛУНА

Подобно тому, как Солнце определяет сущность человека, жизненную силу, Луна отвечает за его характер, управляя знаком Рака. Луна совершает свой синодический цикл, или период обращения, за двадцать девять дней, двенадцать часов, сорок четыре минуты. Символически она холодная, влажная, водная, спокойная, женственная, ночная и счастливая (или несчастная, в зависимости от положения).

Чистый тип человека Луны обладает высоким ростом, красивой бледной кожей, круглым лицом, большими серыми глазами, короткими руками, крепкими ладонями и ступнями, мягким, полным и вялым телом. Рожденный в полнолунье или новолунье скорее всего будет слабым первые четыре года жизни.

Поскольку Луна сильно подвержена влиянию других сил, крайне важно выяснить все, что может воздействовать на нее. Она гораздо более чувствительна к влиянию знаков зодиака, чем любая другая планета. Несомненно, гороскоп двух детей, рожденных с небольшим промежутком во времени, будет очень похож, за исключением градуса асцендента и положения Луны. Это небольшое изменение может вызвать значительные изменения, например, если Луна сдвинется из Тельца в Близнецов, а асцендент из Козе-

рога в Стрельца. По этой причине близнецы часто заметно отличаются друг от друга.

На Луну оказывают заметное влияние не только знаки, но и их декады. Однако данный вопрос слишком тонкий, чтобы обсуждать его в этой работе.

При хороших аспектах Луны человек будет спокойным, добрым, мягким, искренним и вежливым, но робким и беспечным, неорганизованным, склонным к беспорядочным действиям, однако миролюбивым и совершенно не склонным к спорам и любого рода раздорам. При плохом положении Луны он будет предрасположен к безделью, глупости, нищенству и пьянству.

Луна управляет мозгом, животом, кишечником, мочевым пузырем и левым глазом. Судя по всему, она также влияет на жидкости тела, слону, лимфу, железы и грудь у женщин. Заболевания Луны — ревматизм, туберкулез, колики, головокружение, паралич, апоплексия, золотуха, осип, водянка и различные проявления умопомешательства. Плохие аспекты Луны — одна из наиболее вероятных угроз здоровью, они являются причиной большинства функциональных расстройств.

Если Луна является определяющей планетой в гороскопе, необходимо рассмотреть необычно двойственные свойства этой планеты, поскольку ее вибрации могут выразиться в виде исключительной непорочности и преданности возвышенным вещам, или же сделать из человека раба эмоций. Людям, рожденным под сильным влиянием Луны, необходимо тщательно выбирать круг общения и придерживаться умеренного образа жизни, иначе их жизнь может наполниться пустым беспокойством и суетой. Они крайне чувствительны и от природы подвержены внешнему влиянию, поэтому им следует научиться различать истинное от ложного, ценности от бесполезного. Среднего пути для людей Луны скорее всего нет, она является «Исидой, стражницей Мистерий», или же «Матерью иллюзий».

Способность лунных людей идеально приспосабливаться дает им обаяние, делает их разносторонними и помогает пользоваться удобными возможностями, или же просто обрекает быть плывущими по течению. Художник Гернер, писатели Стивенсон, Бернард

Шоу, Бульвер-Литтон, а также наш современник Д. Пьерпонт Морган родились под влиянием восходящей Луны, что дает возможность уравновесить ее силу, если у человека достаточно воли, чтобы не разбрасываться по мелочам. Она может давать страсть к путешествиям (подобно Меркурию) и частой перемене места жительства. В случае более уравновешенной жизни это может выразиться просто в виде любви к перестановкам мебели в доме.

Когда Луна является главной силой в гороскопе, человек редко всю жизнь следует выбранному в молодости пути, хотя часто приобретенный опыт позднее становится основой для настоящего призыва. Луна вызывает изменения в социальном статусе репутации. Такие люди не склонны вести незаметную и спокойную жизнь, и потому им следует поступать таким образом, чтобы публичность давала им успех и счастье. Эта планета часто дает возможность играть заметную роль в общественных делах, политике или клубах. Поскольку она управляет массами людей, люди Луны могут иметь большую известность и общественное влияние. В отдельных случаях человек Луны может быть известен из-за связи с заметными людьми, участвующими в общественных делах.

Поскольку Луна управляет домом, женщины, рожденные под ее влиянием, являются великолепными женами и матерями, но из-за их любви к новизне, изменениям и ощущениям им часто требуется большой круг друзей и знакомых, а также большая свобода, иначе они испытывают раздражение, становятся беспокойными и неудовлетворенными своей семейной жизнью. Лунные мужчины часто выполняют в семье материнские функции, поскольку притягивают к себе мужественных женщин. Если они не развивают силу воли и напористость, то с большой вероятностью становятся подкаблучниками.

Даже если Луна оказывает негативное влияние, она представляет особую важность, поскольку относится к области чувств. Все те качества, которыми обладает человек, все особенности его характера, одним словом, то, что немецкий философ мог бы назвать «человеком в себе», — все это проявляется только при посредничестве чувств. Например, человек может обладать музыкальным гением, но он не сможет проявить его, если в некоторой мере не овладеет

искусством. Искусство имеет две составляющие: одаренность и технику. Не имеет значения, сколь велик человек сам по себе, у него должен быть материал для работы, а весь этот материал доходит до него через чувства; сама возможность применить врожденный талант зависит от точности информации, даваемой ему по этим каналам. Значительная часть работы великого артиста зависит от его взгляда на Вселенную. Например, между концепцией женщины у Тициана и Берн-Джонса есть значительные отличия, но эти отличия заключаются в несходстве душ этих двух художников, ведь их глаза видят совершенно одинаково. Взяв двух других художников, Д.Д. Хеннера и Юджина Каррера, мы не обнаружим заметных индивидуальных различий между ними. Их работы довольно традиционны, но обладают характерными особенностями из-за специфики композиции. Хеннер представляет все в размытых очертаниях, Каррер — как будто в тумане. Надеюсь, что разница между душой и чувствами достаточно очевидна. Если же нет, стоит привести исключительный пример: художник слепнет. Сколь великим бы он ни был, он лишится возможности создавать картины.

Следует усвоить, что вне зависимости от других аспектов пораженная Луна лишает человека способности реализовать все свои способности, указанные прочими составляющими гороскопа. Пример: у человека может быть достаточно пшеницы, но у него сломается мельница, и он не сможет сделать муку. Подобно тому, как пораженное Солнце лишает человека жизненных сил и он не может развить нужные ему качества, так и любое поражение Луны подавляет эти самые качества.

В качестве конкретного примера возьмем реальный пример гороскопа слабоумного от рождения: Солнце и Луна в тригоне к Нептуну, что дает духовность и просветление; Юпитер в седьмом доме, что должно подразумевать счастливый брак, Венера в соединении с Марсом, что делает его исключительно страстным. Но ничего из этого не было реализовано, поскольку Луна имела очень плохое положение, что до такой степени негативно сказалось на чувствах. Способность адекватно реагировать на внешний мир была потеряна. Чтобы достичь совершенства, необходима идеальная работа всех компонентов. Сложные механизмы и мощ-

ный двигатель «Титаника» оказались бесполезны, когда он получил пробоину в корпусе.

Данное описание влияния Луны является далеко не полным, отчасти потому, что, двигаясь быстрее других планет, она образует больше аспектов и отвечает за большее количество деталей, обстоятельств, изменений и всевозможных событий из повседневной жизни. Ее влияние на мирские дела вызывает большой интерес у обычных людей; выискивая же более общие и значительные вещи, стоит обратить внимание на Солнце и прочие планеты.

В последующей работе автор рассчитывает рассмотреть влияние Солнца и планет более исчерпывающим образом.

МЕРКУРИЙ

Меркурий, «крылатый посланик богов», также известный как Гермес, символизируется кадуцеем (две змеи обвиваются вокруг жезла и смотрятся в зеркало). Он не отдаляется от Солнца более чем на двадцать восемь градусов и совершает полный оборот вокруг него за восемьдесят семь суток и двадцать три часа. Его считают холодным, сухим, земным, мужским или женским, дневным или ночным, хорошим или плохим, счастливым или несчастливым в зависимости от сочетаний с другими планетами. Он управляет знаками Близнецов и Девы. Меркурий обозначает ртуть, и темперамент тех, кто подвержен влиянию этой планеты, напоминает ртуть в градуснике. Можно также сравнить его с карандашом, который падает на стол из вертикального положения, если его не поддерживать. Меркурий подвержен влиянию любых знаков и домов, в которых он находится, и аспектов любых планет.

В древних мифах Меркурий получал особое наслаждение, обманывая богов, и в той или иной мере одноименная планета играет аналогичную роль в делах людей. Иногда Меркурия называют богом воров, торговцев и юристов. Хорошие или плохие аспекты и положение Меркурия могут естественным образом подсказать те или иные мотивы поступков людей, находящихся под его влиянием. Это справедливо даже в отношении воров!

Чистый тип Меркурия -- высокий, стройный, с высоким лбом, прямым носом, тонкими губами, острым подбородком, тонкими, выраженнымми чертами лица, длинными ногами, руками, пальцами и ступнями. Если Меркурий находится на восходе, то тип более низкорослый, крепкий и розовощекий, если же на закате -- то более худощавый, субтильный и бледный.

При хорошем его расположении человек обладает сильным, деятельным и тонким умом, цепкой памятью, стремится к приобретению разнообразных знаний, является хорошим оратором, красноречивым, остроумным и приятным для восприятия. При соединении Меркурия с Солнцем его качества скорее пригодны для торговли, нежели для науки.

При плохих аспектах и положении этой планеты человек обладает противным, хитрым, беспринципным характером; это тип лжеца, жулика, сплетника и игрока, лишенного каких-либо полезных знаний или способностей, но очень самоуверенного.

При отсутствии усилияющего аспекта с Сатурном, людям Меркурия исключительно важно мыслить конкретно и избегать обещаний, не зная, какой ценой их придется выполнять; также необходимо с максимально возможной точностью заранее продумывать новый проект или тему важного разговора. Таким образом, им удается вдвое повысить результативность своих действий и избежать препятствий и лишних расходов. Им бывает сложно понять, что другие люди не столь открыты и искренни, как они, поэтому им стоит быть менее доверчивыми и даже незаметно присматриваться к деловым партнерам, пока они не докажут на деле, что им стоит верить. Тип мышления Меркурия более ярко проявит себя там, где нужно вдохновение, проницательность и быстрота, чем в делах, требующих концентрации, методичности и упорства.

Меркурий управляет мыслительной частью мозга, речью, ноздрями, кистями и ступнями, легкими и нервами. Поэтому его характерными заболеваниями являются головокружение, апоплексия, судороги, заикание, шепелявость, немота, задержка жидкости в носу или голове, нервный кашель, хрипота, подагра кистей рук и ступней ног. Многие психические заболевания возникают из-за поражения Меркурия. Эта планета несомненно играет важнейшую

роль в деятельности нервных и психических центров людей. Если Меркурий силен в гороскопе новорожденных, им предоставляется возможность стать известными или выдающимися в интеллектуальной и научной деятельности; но при плохом положении они чаще бывают бесполковыми и беспринципными, они лживы и малообразованы, клеветники, мошенники, фальсификаторы и жулики.

Меркурий является самой чувствительной из всех планет в истинном понимании этого слова. Действительно, Венера и Луна подвержены большему влиянию, но подходящим эпитетом в их случае будет «впечатлительные». Меркурий реагирует на внешнее воздействие, как флюгер, что весьма отличается от принятия и отражения пассивных планет. Другими словами, он не изменяется под влиянием знаков, а скорее особым образом проявляет себя в каждом отдельном случае. Как уже было отмечено, Меркурий — это мозг, и хотя его содержимое определяется пищей для ума, разные умы реагируют на одну и ту же пищу по-разному. Тысячи людей до Ньютона наблюдали падение яблока, но их единственным желанием было съесть его. Наилучшее влияние на Меркурий оказывает Сатурн, без его сдерживающей руки, направляющей и дающей мудрость, Меркурий склонен к несерьезности и пустозвонству. Когда Меркурий чрезмерно усилен Венерой, его умственные способности становятся посредственными и лишенными самостоятельности, про такого человека можно сказать, что у него нет своих мозгов.

Как ртуть, расширяясь в градуснике, остается ртутью, Меркурий также остается Меркурием: какие бы аспекты ни возникли, они не изменяют сущность этой планеты. Следует помнить об утонченной чувствительности управителя разума и о том, что его впечатления не совсем похожи на восковую печать, а скорее на столбик ртути, постоянно перемещающийся при малейшем изменении в окружающей среде.

Поиск знаний, жажда перемен и космополитический дух характерны для рожденных под сильным влиянием этой планеты. Они ощущают свои стремления, поэтому совершают множество путешествий и постоянно меняют что-то. Их обостренная интуиция и способность ощущать то, что люди хотят сказать на самом деле, часто приводит к тому, что они обрывают разговор и так

быстро меняют тему, что иногда за ними тяжело успеть. Люди Меркурия с их любознательной натурой могут углубляться в мелочи или же интересоваться более серьезными вещами, это зависит от их окружения и умственного развития. Им следует понимать, что свойственная им беспокойность и склонность скучать вызваны их природой, а не людьми или обстоятельствами. Две заметные черты людей Меркурия, которые могут помешать их постоянному успеху, — отсутствие решительности и рассеянность.

Разум этих людей никогда не успокаивается, и по этой причине им требуется больше сна и свежего воздуха, чем среднему человеку. Им следует воздерживаться от уходов в себя и по возможности больше общаться с одухотворенными людьми.

Для уточнения значения Меркурия у людей, родившихся под его влиянием, следует рассмотреть описания знаков Близнецов и Девы.

ВЕНЕРА

Венера, или Афродита, «богиня любви и красоты», никогда не отклоняется от Солнца больше чем на сорок восемь градусов, и период ее полного обращения составляет двести двадцать четыре дня и семь часов. Символически она женственная, ночная, умеренная планета, «Малая Фортуна», занимающая главное положение в Тельце и Весах. На первый взгляд сложно выявить различия между действием Венеры и Юпитера, называемого «Большой Фортуной». Обе планеты оказывают благоприятное влияние в широком смысле слова, но Венера подчинена Солнцу, и поэтому связана с жизненной силой, а Юпитер ближе к другому краю системы — Нептуну, обозначающему душу. Благополучие Венеры поэтому чаще обозначает любовь в спокойном, общепринятом, иногда даже эгоистичном смысле; ее открытость — простое дружелюбие, возможно напускное, чтобы улучшить свое положение. И, наконец, Венера более личностная и, скажем так, более материальная, чем Юпитер. Чем материальней планета, тем в большей степени она подвержена изменениям. Большие планеты не особенно изменяются под зодиакальным влиянием; например, Уран, скорее мистиче-

ский, нежели материальный, действует в Овне точно так же, как и в Весах, а Венера в Близнецах имеет значение прямо противоположное Венере в Стрельце.

Чистый тип Венеры обычно имеет великолепное сложение и исключительную красоту, у него сверкающие темные, карие глаза, круглое приятное лицо, светлые или капитановые волосы, ямочки на щеках или подбородке, блуждающий взгляд, обозначающий желание, мелодичный голос и очень притягательная речь. Дар доставлять радость, как сказал Бодлер, «среди волшебных достоинств является ярчайшим и самым редким», и человек Венеры обладает им в большей степени, чем все прочие. Тем не менее следует помнить, что выраженность влияния этой планеты, дающей все вышеперечисленные качества, зависит главным образом от ее положения в знаках, домах и аспектах. Например, если Венера находится в хорошем аспекте с асцендентом или Юпитером, она дает красоту, в плохих же аспектах с асцендентом и любыми планетами, портится не только красота, но и гармония в характере. Даже в наилучшем случае Венера создает типаж любящего удовольствия и довольно поверхностного человека, склонного идти по пути наименьшего сопротивления, не желающего идти на жертвы и выполнять тяжелую работу, столь необходимую для больших достижений. Эти люди — прирожденные дилетанты, барактающиеся в своих делах; они начинают чем-то заниматься только по необходимости (это качество выражено у них более заметно, чем у других людей), и часто их удачливость мешает им заработать настоящий успех.

При плохом положении Венеры человек часто бывает распутным, праздным, бесстыдным и совершенно несдержаным, подверженным всем видам страстей и пороков. И тем не менее люди этого знака как правило спокойны, безобидны, их недостатки являются скорее упущениями, нежели призванием. Им стоит задуматься об известной истине: с кем поведешься — от того и наберешься; для людей Венеры крайне важно проявлять разборчивость в выборе компаний.

Когда Венера является главной силой в гороскопе человека, ему очень везет в плане знакомств и покровительства; у него будут влиятельные друзья, которые помогут ему жить легко и радостно.

Хорошее положение Венеры часто дает привязанность высокопоставленных и даже титулованных особ. Элемент любви играет весьма заметную роль в судьбе людей Венеры и, так или иначе, является источником большого счастья. Им делают подарки и выказывают благосклонность, поскольку их собственная тяга доставлять людям радость естественным образом вызывает доброту и уважение других людей.

В то же время люди Венеры могут ощущать нечто подобное чувствам Шарлотты Каэмэн, которая заметила, что весь мир у ее ног, но она несчастна в жизни, поскольку это не доставляет ей радость. Им следует понять, что вступая в брак слишком рано, они могут потом сожалеть об этом. Как правило, когда люди Венеры женятся раньше двадцати восьми-тридцати лет, основная их мотивация — половое влечение, и впоследствии, когда оно проходит, между партнерами не находится ничего связывающего их. Более зрелый ум понимает, что для долгого и счастливого брака требуются прежде всего подлинно дружеские отношения, схожие вкусы и взаимопонимание.

Поскольку Венера управляет знаками Тельца и Весов, следует изучить их для более глубокого понимания значения этой планеты.

Венера управляет драгоценностями, ароматами, украшениями и пастельными тонами, а также красотой формы в человеке и изобразительном искусстве. Следовательно, люди Венеры имеют выраженную склонность к вычурности. Тем не менее все зависит от влияющей на них среды; они могут выбрать бриллианты, изумруды и рубины, духи с утонченным едва заметным ароматом и элегантную одежду, создав гармоничное целое, а могут увесить себя дешевой бижутерией, источать облака резких благовоний, носить яркую, вызывающую одежду и в целом выглядеть как рождественская елка.

МАРС

Марс занимает место между Землей и Юпитером и обращается вокруг Солнца за один год триста двадцать один день и двадцать два часа. Символически он представляется как горячий, сухой,

огненный, холерический,очной, негативный, являясь «малой злой Фортуной» («большой злой Фортуной» является Сатурн).

Марс экзальтируется в двадцать восьмом градусе Козерога и управляет знаками Овна и Скорпиона. Действие этой планеты в гороскопе всегда размыто в той или иной степени, в зависимости от ее положения в знаках и домах.

Цвет Марса — огненно-красный, в перигее он выглядит как пламя или яркое пятно в небе. Замечено, что в такие периоды погода бывает теплее, чем обычно, особенно если Марс образует аспекты с Юпитером. В это время также учащаются убийства, особенно жестокие в период, когда планета приближается к Земле. Когда Марс склоняется к горизонту, чаще отмечаются кражи и всевозможные бедствия, особенно если Юпитер в это время находится в апогее, когда же Марс возвращается в апогей, их количество постепенно убывает. Подобные эффекты он производит, соединяясь с Солнцем.

Чистый марсианский тип обладает сильной, крепкой, но невысокой фигурой, его тело худощавое и мускулистое; кожа скорее красноватая, нежели розовая; выразительные карие глаза, выразительное лицо, темно-русые, соломенные или рыжие волосы. При восходящем Марсе волосы часто бывают тициановскими, золотисто-каштановыми; на голове или лице человека нередко встречаются шрамы.

При хорошем расположении Марса характер человека бесстрашный, суровый, вспыльчивый и неподатливый, склонный к войнам и раздорам, но в то же время человек обладает расчетливостью, разумом и даже благородством и великодушием.

При плохом расположении Марса человек склонен к насилию, склокам, предательству, грабежу и различным проявлениям злобы и бессердечия. Естественные наклонности людей Марса — проявлять гнев и жестокость, активное желание участвовать в раздорах и беспорядках. Они ожидают и требуют подчинения, но, даже будучи благородными и великодушными, редко бывают при этом дружелюбными. Однако такие люди встречаются довольно редко, поскольку другие планеты в значительной степени изменяют влияние Марса.

Марс управляет теми же частями тела, что и знаки Овна и Скорпиона; то есть головой и лицом, а также пахом, мочевым пузырем, половыми органами, и соответственно влияет на живот, почки, колени, и сердце, горло и на обмен веществ.

Люди, находящиеся под влиянием Марса, наиболее подвержены воспалительным заболеваниям, а также полученными в результате травм, ран или ожогов, особенно в области лица или половых органов. Также плохое влияние этой планеты вызывает опухоли, нагноения и разнообразные виды лихорадки, оспу, зубную и головную боль, диабет, затруднение мочеиспускания, желтуху, корь, лишай, сыпь, карбункулы и тому подобные заболевания.

Следует помнить, что Марс представляет просто физическую силу, а ее конструктивное применение полностью зависит от личности. Он может дать человеку энергичность, смелость, бодрость духа и целеустремленность или же сделать его безрассудным, нетерпимым, чрезмерно носившим в принятии решений, склонным к излишнему и глупому риску, вызвать в нем внутренний конфликт и выводить на поверхность дурные качества у людей из своего круга общения.

Чтобы человек Марса был счастлив, он должен постоянно заниматься делом и ощущать, что преодолевает препятствия. Ему следует избегать агрессивности и вызывающего поведения.

Марс не только вызывает внезапные болезни и лихорадку, но также отвечает за большую часть несчастных случаев. Избежать их бывает довольно сложно из-за быстрого и неожиданного действия этой планеты, но все-таки в большинстве случаев возможно, если поддерживать общее равновесие, быть сдержанным, избегать беспорядка и рассеянности.

Подобно Сатурну, который иногда мешает реализации планов, вызывая чрезмерную осторожность и задумчивость, Марс также может влиять на это, препятствуя формулировке конкретных планов; поэтому действия человека Марса будут бесполезными без предварительных размышлений и прикосновений. Бездумно начатое дело не может долго продолжаться, поэтому следует не поддаваться импульсу, а тщательно продумать его последовательность. Чем больше человек Марса смягчает свой гнев и раздражение, тем более

благожелательным и терпимым к недостаткам других он является, тем значительней его успех, популярность и счастье. Как в международных делах перо оказывается сильнее шпаги, так и в личной жизни терпение и рассудительность побеждают грубую силу.

Для уточнения влияния Марса на человека читателю следует изучить описания знаков Овна и Скорпиона. Марс управляет железом и точными инструментами, поэтому для людей, родившихся под его влиянием, наилучшим образом подходит профессия рабочего по металлу, плотника, парикмахера, мясника, а также солдата и военного вообще, хирурга, химика и зубного врача.

ЮПИТЕР

Следующая планета, расположенная между Марсом и Сатурном, — яркий и красивый Юпитер. Его период обращения — одиннадцать лет, триста четырнадцать дней, двенадцать часов, двадцать минут и девять секунд. Символически его считают горячей, влажной, воздушной, сангвинической, мужественной, благоприятной, общественной планетой, управляющей сдержанностью, умеренностью и справедливостью. Юпитер известен как «большая Фортуна», он управляет огненным притягательным знаком Стрельца. Его экзальтация — в четырнадцатом градусе Рака.

В чистом виде тип человека Юпитера — высокий, хорошо сложенный, с прямой осанкой и свободными движениями, красивыми пропорциями тела, здоровый, румяный, со спокойным и представительным взглядом, овальным лицом, высоким лбом, большими серыми или голубыми глазами, густыми мягкими темными волосами, широкой грудью, длинными ступнями, в своем поведении он открыт и уверен. Тем не менее чистый тип Юпитера встречается редко.

При хороших аспектах и положении Юпитера человек, рожденный под его влиянием, будет мудрым, благородным, величественным, вежливым, справедливым и дружелюбным. При плохом положении он будет расточительным, безразличным, самоуверенным, легкомысленным, посредственным, легко впадающим

в заблуждение, фанатичным в религии. Он будет слишком зависимым от материальных благ, склонным к лени и потворству собственным прихотям.

Чистый характер Юпитера — справедливый, добродушный, свободолюбивый, крайне нерасположенный к дурным поступкам; человека этой планеты нельзя ни при каких обстоятельствах представить негативным персонажем. Его недостатки скорее вызваны просто упущениями, нежели являются характерными особенностями; чаще всего его злейший враг — он сам. Приятный,зывающий доверие и располагающий к себе облик человека Юпитера вызывает доверие других людей, и в его обществе все чувствуют себя счастливыми и уверенными.

Когда человек находится под сильным влиянием этой благоприятной планеты, она увеличивает шансы на успех и помогает ослабить враждебное влияние любых негативных аспектов. Юпитер дает организаторские способности, широкие симпатии, здоровое суждение и необычайную дальновидность.

Юпитер часто оказывает поддержку в последний момент, и у рожденного под его влиянием всегда находятся силы, чтобы выдержать любые неудачи. Позднее он понимает, что опыт, приобретенный через страдания, является очень ценным: «К мудрости нет королевской дороги». Наиболее из несчастий человека Юпитера может произойти, если он начнет тратить силы на раздоры или же будет игнорировать те удобные возможности, которые возникают у него естественным образом.

Юпитер управляет легкими, печенью, кровеносными сосудами, кровью и всеми внутренностями; человек этой планеты подвержен заболеваниям этих частей организма, а также возникающих у полнокровного организма или же из-за плохой крови. При плохих аспектах рождения, особенно с Сатурном, требуется особая осторожность с печенью из-за ее плохой работы, а также с органами, отвечающими за очистку организма.

Знак и дом, в котором располагается Юпитер в момент рождения, обозначают источники наибольшего успеха для человека. Для уточнения качеств рожденных под сильным влиянием этой планеты читателю следует обратиться к описанию знака Стрельца.

Поскольку Юпитер символизирует мудрость и является самой большой планетой Солнечной системы, он естественным образом оказывает значительное влияние не только на человека, но и на все окружающее. Тем не менее его действие зависит от положения и аспектов с другими планетами. Например, образуя аспекты с Марсом, Юпитер награждает человека огромными организационными способностями, но его действие будет более значительным, основательным при наличии аспектов с Сатурном, поскольку тот оказывает подчиняющее влияние и ограничивает оптимизм и веру.

В целом Юпитер можно назвать точной противоположностью Сатурну. Последний ограничивает и сберегает, первый расширяет и тратит, один эгоистичен, другой альтруистичен. В религиозной символике Сатурн представляет собой Иегову. Юпитер главным образом олицетворяет творческий инстинкт, добродушие, гостеприимство и религиозные чувства. Он представляет эти проявленные в человеке качества в космосе, и поэтому называется «большой Фортуной». Однако его действие в этой области ощутимо зависит от аспектов с Нептуном и Ураном. Если эти планеты не оказывают своего тонкого влияния, хороший Юпитер будет всего лишь давать успех в делах и профессии и повлияет на характер, делая его более благородным, щедрым и добродушным.

Три сильных и страстных поэта, Шелли, Бодлер и Суннберн, родились при соединении Марса и Юпитера. Их общей отличительной чертой является пылкость и воодушевленность; возможно, эту троицу нельзя поставить в один ряд с общепризнанными поэтическими гениями человечества, но в одном они превосходят всех прочих: в блеске поглощающей их страсти.

В духовном мире мы получили Мартина Лютера, достаточно сильного, чтобы уничтожить силу, угнетавшую Европу на протяжении двенадцати веков. В области финансов — Д. П. Моргана, а также Д. Д. Рокфеллера, которые являлись (а последний и до сих пор является) наиболее влиятельными фигурами из сынов Америки и в целом самыми яркими примерами действия Марса и Юпитера в соединении.

В политике мы получили Крюгера, создавшего республику Трансвааль, столь сильную, что шестьдесят тысяч фермеров смогли

сдерживать военную машину Англии — четыреста тысяч солдат — в течение трех лет. Также следует отметить Уинстона Черчилля, одного из самых успешных политиков из появившихся в Англии в настоящее время.

Особая утонченность и красота Венеры замечательным образом сочетается с глубокой рассудительностью, силой и доброжелательностью Юпитера. Тем не менее не усиленная третьей планетой с более крепким и жестким характером, эта пара склонна к излишней мягкости. Можно всецело приветствовать ее щедрость в области искусства, но применительно к суровым условиям жизни силы Юпитера и Венеры может быть недостаточно.

У величайших людей хорошие аспекты Юпитера с Венерой всегда оказываются укрепленными влиянием таких планет, как Уран, Марс, Солнце или Сатурн.

Этих суждений вполне достаточно, чтобы подсказать изучающему астрологию, как давать разумное объяснение сочетаниям планет и их аспектов.

САТУРН

После Урана и Нептуна Сатурн является наиболее удаленной от Солнца планетой. Его полный период обращения (его год) по земным меркам составляет двадцать девять лет, сто шестьдесят семь дней и четыре часа.

Во власти Сатурна создать уникальный характер, но и только, поскольку духовная энергия находится в ведении Нептуна и Урана, и именно качества этой пары делают человека гениальным. Нептун и Уран сами по себе определяют одаренность человека больше, чем хорошо расположенный Сатурн в благоприятных аспектах со всеми прочими планетами, который будет просто привносить дополнительные качества души и характера. Нептун дает подробнейший ответ на вопрос, кто этот человек. Уран определяет, зачем он появился на свет и в чем его истинное предназначение. Сатурн же и прочие планеты определяют лишь то, насколько человек продвинется на своем пути.

По этой причине астрологу при рассмотрении Сатурна следует уделять большее внимание влиянию этой планеты на человека, нежели ее действию внутри него. Однако, разберемся для начала с этим моментом. Сатурнианская часть любого человека представляет его мудрость, то есть его внутренний накопленный опыт. В связи с этим можно сказать, что Сатурн предполагает наличие препятствий и задержек на пути (придающие человеку благородство и осторожность). Кроме того, его силами являются способность к обособлению и концентрации. Не следует путать первые два свойства качества с давлением обстоятельств, а последние два с силой воли. Точное значение можно прояснить, изучив влияние Сатурна в различных положениях.

Когда же, несмотря на все вышесказанное, мы рассматриваем Сатурн во внешнем воздействии на человека, стоит признать его главным образом неудачным. Он обозначает медлительность, врача воли: «от несбыточных надежд болит сердце». Сатурн – это элемент времени, тот медленный огонь, что выжигает знак Мелеагра. Он представляет силу зрелости, все, что замедляет и утяжеляет. Следует заметить, что эти два свойства действия фундаментально противоположны. Первое, замедление стремится сохранить силу человека, а второе, утяжеление, противостоит ей, ограничивая ее проявление в земных делах и порождая застой и инертность. Поэтому планета Сатурн является хорошим индикатором успеха в жизни, который в значительной степени зависит от этих двух факторов.

Затем возникает логичный вопрос: лучше ли иметь сильный Сатурн, или же слабый, который будет меньше вредить? Ответ прост: слабость всегда вредна, а задержки на долгом пути иногда даже полезны. При столкновении двух звезд возникает больше энергии, чем от трения двух сухих палочек. Бессспорно, чем более великим является человек, тем большие трудности ему приходится преодолевать. Невозможно представить себе гения, не имевшего в своей жизни препятствий. Поэтому, чем сильнее Сатурн, тем лучше. Конечно, его благоприятные аспекты гораздо более предпочтительны, и, несомненно, при его неудачном положении возникают серьезные трудности; для смягчения вредного влияния Сатурна требуется очень хорошее расположение планет.

Влияние Сатурна велико в первые тридцать лет жизни человека, а также после шестидесяти. Следует внимательно отнести к этому моменту, поскольку большую часть активной жизни обычного человека влияние Сатурна на земные дела не столь значительно, что, конечно же, в некоторых случаях изменит его значение. Есть и другое очень важное свойство Сатурна, которое нельзя упускать из виду. Как уже было сказано, он представляет силу зрелости, все, что замедляет и утяжеляет. Поэтому на физическом плане Сатурн отвечает за болезни, возникающие от холода и ослабления организма: депрессию, озноб, эпилепсию, зубные болезни, малярию, холодный пот, простуду, туберкулез, атрофию, свищи, параличи, апонлексию, водянку и проказу.

Поскольку знаки зодиака соответствуют определенным частям человеческого тела, положение в них Сатурна ясно показывает, какая часть тела является наиболее чувствительной к недомоганиям, вызванным плохим кровообращением, таким как озноб, или же скоплением вредных микроорганизмов из-за замедления экскреторных функций.

Таким образом, Сатурн в Овне обозначает чувствительность головы и опасность для верхних дыхательных путей, также часто у таких людей наблюдается глухота. При Сатурне в Тельце возможны увеличение аденоидов, тонзиллит, дифтерия или воспаление желез шеи. Сатурн в Близнецे вызывает опасность для бронхов, грудной клетки и легких. Подобным же образом изучающий астрологию может легко определить вредное влияние Сатурна в любом из двенадцати зодиакальных знаков.

От рожденных под знаком Козерога или же с сильным Сатурном жизнь будет требовать дисциплины и опыта, их девиз: «Без креста нет короны». Людям Сатурна придется многое вытерпеть и многое преодолеть, но строгость и достоинство Сатурна дает духовную силу для великих свершений. Самопожертвование и служение должны стать основными в жизни таких людей, и чем раньше они поймут это и чем охотнее согласятся с этим, тем меньше будут страдать. Если быть готовым к трудностям, их легче пережить. Людям Сатурна нельзя позволять неудачам повергать себя в уныние; им следует учиться подниматься и идти вверх. Чем старше

они становятся, тем проще им будет это сделать, и материальные лишения не будут столь серьезными, если мужественно бороться с обстоятельствами. Но если люди Сатурна не смогут осознать, что их тернистый путь не просто тяжел, а помимо всего прочего является дорогой к великой цели, и позволят себе проиграть в борьбе, они могут впасть в депрессию, станут недовольными и ожесточенными. Сатурнианцы будут побежденными только тогда, когда их перестанут поддерживать уверенность и мужество.

Отшельник в своей келье может быть властителем окружающего его мира точно так же, как и царь на троне; терпение, старательность и строгость дают столь же благоприятный результат, как и более выдающиеся на первый взгляд качества людей с более счастливой судьбой. Людям Сатурна следует избегать излишне серьезного отношения к жизни и брать на себя слишком много ответственности за других. Им стоит пытаться выбирать друзей, партнеров и коллег по бизнесу из тех, кто от природы более оптимистичен и проще, чем они, относится к жизни, поскольку вместе с такими людьми они могут быть большой силой в мире. Сатурнианскому ребенку стоит почувствовать, что его богатство не в изобилии, а в немногочисленных запросах.

Рожденным под заметным влиянием Сатурна следует развивать терпение, и тогда они смогут одно за другим преодолевать все препятствия. Успех обычно приходит к ним после тяжелой работы и с заметной задержкой. Они чаще терпят трудности, чем пытаются что-то изменить, боясь разочароваться в этом. Люди Сатурна привязаны к старым привычкам и условиям, хотя в значительной мере являются прогрессивными оптимистами. Они также благожелательны к старшим, и чем взрослее они становятся, тем моложе себя ощущают. Людям Сатурна трудно принять утешения от других из-за своей склонности жить внутри себя, хотя они и нуждаются в любви и симпатии.

Действие Сатурна у людей, рожденных под его сильным влиянием, часто вызывает в самый последний момент желание отступить, и если они не преодолеют свою нерешительность и замкнутость, на них совершенно неожиданно могут свалиться несчастья. Поскольку люди Сатурна превозносят преодоление трудностей,

они упускают свой шанс, а когда удача сама идет к ним в руки, уклоняются от нее.

Если Сатурн оказывает сильное влияние на брачные узы или коллег по бизнесу, то партнер может быть старше его по возрасту либо быть из породы тех людей, которые уклоняются от обязанностей, но рассчитывают на равную долю в прибыли. Если Сатурн находится в благоприятном положении, он неизменно способствует жизненному росту и приобретению высокого положения, но эгоистическое злоупотребление властью приводит к падению. Ватерлоо Наполеона является выдающимся примером действия Сатурна в этом положении. Таким людям стоит всегда быть осторожными и внимательными, чтобы не оступиться. Людям Сатурна не следует пренебрегать интересами тех, кто им доверяет. Разумнее будет избегать чрезмерного стремления к власти и удовлетворяться тем, что есть, понимая, что чем больше они достигнут, тем больших высот им захочется. Возвышенный Сатурн часто отказывается от благ, предоставляемых родителями, и обычно рано лишается одного или обоих.

Рожденные под сильным влиянием Сатурна часто обязаны всем самим себе, и их молодость обычно полна трудностей и препядствий. Успех редко приходит к ним раньше тридцати лет.

Развитый человек Сатурна всегда экономен, бережлив и предусмотрителен, от природы питает отвращение к расточительности и всем неоправданным прихотям. Он всегда пытается преуспевать при помощи своего терпения, упорства, пунктуальности и повышенного внимания к деталям. Он преодолевает склонность к спорам, излишней критике и познает ценность молчания и мудрость размышления. Многие люди, достигшие в своей жизни большой власти или же отмеченные похвалой историков, родились при благоприятном расположении Сатурна.

Глэдстоун является заметным примером проявленной природы Сатурна в ее наилучших аспектах. Он любил власть, был амбициозен, но из-за дополнительного влияния Юпитера на Сатурн каждое его действие смягчалось и было справедливым. Он воспринимал самого себя как инструмент в божественных руках, и поэтому идеально подходил для решения проблем британского правительства.

Его потрясающее самообладание и сосредоточенность дали ему возможность играть немаловажную роль в политике.

Многими аналогичными качествами обладал Вудро Вильсон, но в его гороскопе Сатурн имел неблагоприятный аспект с Луной, из-за чего он не смог реализовать свои планы, и его смерть увенчала полный крах его надежд.

Неразвитый человек Сатурна обладает очень ограниченным взглядом на жизнь и не чужд обмана и получения прибыли за чужой счет. До тех пор, пока он не поймет, что все люди получают от жизни пропорционально их усилиям, и даже с эгоистической точки зрения им стоит быть искренними, неудачи будут сваливаться на него одна за одной, поскольку от закона причин и следствия уйти невозможно. Хотя Сатурн может обладать разрушающим, замедляющим и затрудняющим действием, он также является созидающей, конструктивной и кристаллизующей силой, если использовать его бескорыстно. Рожденные под влиянием Сатурна получают от него сильный инстинкт самосохранения и из-за этого кажутся эгоистичными, однако нередко способны сочувствовать другим людям в большей степени, чем рожденные под влиянием более благородных планет. Поэтому следует понимать, что благоприятное действие Сатурна дает качества, позволяющие достигнуть самых высоких целей, в то время как его вредное воздействие вызывает беспечность, безразличие, подозрительность, страх, часто — трусость, депрессию и лень. Находящимся под сильным влиянием Сатурна следует научиться переносить его давление на высшие цели, иначе они могут опуститься очень низко и на них свалятся всевозможные беды, результатом этого будет долгая одиночная и печальная жизнь, возможно прерванная самоубийством.

Для прояснения качеств Сатурна читателю рекомендуется ознакомиться со свойствами знака Козерога.

УРАН

Уран, наиболее удаленная из планет после Нептуна, была открыта сэром Уильямом Гершелем 13 марта 1781 года. Он проходит через один знак зодиака примерно за семь лет и совершает полное

обращение вокруг Солнца примерно за восемьдесят четыре года и двадцать семь дней, двигаясь со скоростью примерно 250 миль в минуту.

Эта планета стала известна астрологам всего лишь сорок шесть лет назад, и относительно ее природы, ее различного рода излучений и необычного влияния на человеческую жизнь не существует древних описаний. Тем не менее современные астрологи довольно четко определили ее свойства и основные соответствия.

Если рассмотреть, как могло запутывать древних астрологов отсутствие знаний об Уране и Нептуне и сколько сложностей могло возникнуть во время их расчетов, многочисленные проблемы при изучении этой науки в прошлом перестают вызывать удивление. Однако находятся люди столь неразумные, что требуют от астрологов того, что нельзя вообще ожидать от кого-либо, — абсолютной точности.

Эта оккультная, революционная, необычная планета, имеющая наибольшее влияние в знаке Водолея, отвечает за внутреннюю, подсознательную, магическую волю людей, рожденных под ее действием. С одной стороны, человек может находиться в полной гармонии с окружающим миром и справедливо называть себя удачливым. С другой же стороны, он может оказаться совершенно не на своем месте и быть самым несчастным из людей. Оба этих взгляда, конечно же, не совсем умны и недостойны мыслящего человека. Однако несомненно то, что Уран в большей степени, чем какая-либо другая планета, вызывает необычайные изменения в судьбе человека. Иногда он может нести смерть, но чаще всего не от болезни; он обладает большой жизненной силой и, скажем так, слишком склонен к необычному драматизму, чтобы завершить свой спектакль банальным занавесом. Если Уран и становится причиной смерти, то обычно она является следствием катастрофических и трагических событий. Уран не имеет себе равных среди планет в плане определения времени ключевых событий в жизни человека и их последствий. Влияние Нептуна является более тонким и неопределенным и еще более значительным, но он не оказывает такого воздействия на судьбу человека. Трагедии души обычно не видны никому, кроме поэтов, философов и мистиков.

И Уран, и Нептун двигаются в противоположную сторону и являются своего рода аванпостами Солнечной системы, оказывая необычное для нее влияние на людей. По этой причине люди Урана и Нептуна чаще всего противостоят массам в мыслях и действиях. Когда какой-либо обычай, стиль или идея становятся популярными, эти люди уже вырастают из них или же теряют к ним интерес.

Другие планеты, описанные в предыдущих разделах, гораздо более механистичны и предсказуемы в своем действии. Возможно, объяснить определенные трудности при описании действия Урана и Нептуна можно тем, что их движение не столь просто и постоянно, как движение прочих планет. Весьма вероятно, что время от времени они испытывают на себе воздействие новых разнообразных сил с высших планов или же от еще не открытых планет. Однако чем дальше мы углубляемся в изучение астрологии, тем больше понимаем, что на наши расчеты всегда может оказать влияние некая подобная сила. В значительной мере эта гипотеза подтверждается некоторыми уже открытыми свойствами этих двух планет. В их влиянии на материальный мир и более близкие к Солнцу планеты есть некая неопределенность; их поведение можно назвать ненадежным или, по меньшей мере, странным.

Вибрации Урана выходят за пределы привычных трех измерений и переходят в некое подобие четвертого. Его часто называют планетой судьбы, и поэтому фатум играет значительную роль в жизни людей, рожденных под влиянием Урана; он дает личность, в которой присутствует нечто божественное. Немногие, за исключением людей Урана и Нептуна, могут понять изумительные строки Бодлера: «Я рана и сталь, я щека и попечина, я руки и руль, жертва и палач». Поскольку люди, находящиеся под влиянием Урана, являются детьми фатума, они также и дети удачи, поэтому лучшая стратегия для них определяется умением извлекать выгоду из обстоятельств; они умеют приспосабливаться к любой ситуации. Для них крайне важна свобода — они не умеют работать под давлением, они протестуют против всего, что им кажется глупостью. Им следует проявлять змеиную мудрость, дабы избегать слишком свободного выражения собственных мыслей по этому поводу.

Люди Урана напоминают гадких утят, люди Нептуна — фазанов на скотном дворе. Семья и друзья могут считать их совершенно непрактичными, слишком обидчивыми и неприспособленными к жизни, поэтому им сложно или же невозможно гармонично взаимодействовать с большинством обычных людей.

Уран проявляет себя внезапно и неожиданно, с одной стороны, он дает большую материальную прибыль, а с другой — значительную независимость, нетерпение, противостояние общепринятым порядкам, что вызывает непонимание и неприятие партнеров. Пока человек Урана не научится ценить закон непротивления и не осознает, что ничего не случается просто так, с ним будут происходить очень необычные вещи, он будет страдать от отчужденности, его будут считать странным и даже взвалмошным. Настроение Урана меняется так быстро и в столь неожиданную сторону, что рожденные под его влиянием зачастую с большим трудом могут понимать и быть понятыми. Им следует использовать все предоставленные возможности и жить сегодняшним днем, не строя планов на далекое будущее. Это избавит их от излишнего нервного напряжения и разочарований. Задача этой планеты — подготовить человечество к переходу на новый уровень духовного знания, сделать людей более беспристрастными и менее одержимыми в своих взглядах на жизнь. Влияние Урана может быть реакционным, если человек живет в непривычной атмосфере или среди слишком материалистичных людей. Люди Урана обладают совершенно недоступными для большинства способностями к пониманию.

Род деятельности находящихся под благоприятным влиянием этой необычной планеты обычно носит прогрессивный, изобретательский, исследовательский и гуманитарный характер. Влияние Урана в наименьшей степени направляет человека на личные дела и в наибольшей на общественные, поэтому людям этой планеты свойственны любые действия, направленные на пользу человечества.

Урану не нравится работа с фиксированной оплатой или же такая, на которой он помогает другим обогащаться за свой счет; по этой причине тем, кто находится в полосе везения, следует делать запасы на черный день. Этот факт объясняет, почему день-

ги, заработанные во время благоприятного действия этой планеты, редко сохраняются; поток, принесший финансы, столь же быстро их забирает. Успешный бизнесмен, даже на Уолл-стрит, должен помнить об этом правиле. Момент, когда у него начнутся потери, обозначает, что поток изменил свое направление, и в такое время единственным мудрым решением является бездействие.

Многие астрологи, ученые-исследователи, инвесторы и про-чие, кто изучает неизвестные вопросы, рождены под влиянием этой планеты. Уран обозначает высший диапазон Меркурия, и чтобы отследить его благоприятные вибрации, исключительно важно быть беспристрастным, непредубежденным и не иметь скрытых мотивов. Очень часто сила этой мощной планеты становится злобной и разрушительной, когда лишается возможности действовать на вселенском уровне и переключается на личные и корыстные интересы. Как и управляемый Ураном знак Водолея, это планета всеобщего братства, и крайне важно сохранять ее на этом величественном месте.

Высокоразвитые личности под влиянием Урана нацелены на великие и благородные дела, любят философские изыскания, обладают сильной интуицией и стремятся возвыситься над материальными вещами. Они романтичны и беспокойны и обладают даром предвидения не только в личных вопросах, но и в делах народа и государства. Одним словом, такие люди являются выдающимися.

Люди, не понимающие тонкие силы природы, под влиянием Урана склонны быть беспокойными и грубыми чудаками, совершающими непригодными для обычных дел и общения с людьми, а те из них, кто попадает в число скрытных, безрассудных, упрямых бунтарей, обладают огромной жаждой власти и авторитета.

Уран управляет правительствами, большими корпорациями и крупными предприятиями. За последние годы наша страна окунулась в политические волнения, коммерческий риск и деловой хаос из-за влияния этой таинственной планеты. На материальном плане при крайне неудачном положении Уран вызывает забастовки, беспорядки, мятежи, сопротивление властям, несогласие между начальниками и подчиненными, а также катастрофы и несчастные случаи.

Возможно, что Уран выполняет другую и гораздо более важную функцию на общественном уровне. Уран обладает аристократическими, или по меньшей мере автократическими и индивидуалистическими характеристиками, а Нептун скорее демократическими и социалистическими.

Продолжая ход размышлений в этом русле, можно заметить, что во время, когда Уран находился в знаке Скорпиона, в Марокко, управляемом этим зодиакальным знаком, происходили серьезные изменения, сопровождаемые кровопролитием; Норвегия, также управляемая Скорпионом, получила независимость от Швеции (управляемой Водолеем, знаком, в котором Уран имеет наибольшую силу) и ныне является самостоятельным королевством; и наконец, Трансвааль, место действия Бурской войны, такжеправлялся Скорпионом.

Уран управляет нервной системой и в плохих аспектах оказывает негативное влияние на спинномозговые нервы, усиливаяственные психосоматические симптомы, которые бывает крайне сложно диагностировать и вылечить.

За немногие годы наблюдения за Ураном было выяснено, что при плохом положении он вызывает неизлечимые органические заболевания, а также неудачи, как у людей, так и в государственном масштабе. Вполне доказуемо, что у негармоничных индивидуумов плохое влияние Урана, включая транзиты и дирекции, выражается в стремительном разрушении личности из-за вредных привычек и увлечений, случайных любовных связей в браке или до него, в зависимости от его положения или же неудачных особенностей гороскопа в целом.

Чтобы избежать дурного влияния Урана, угрожающего здоровью души и тела, желания и страсти должны быть подчинены воле, каждый шаг — совершаться в точном соответствии здравому смыслу, а разум — полагаться во всем на божественный дух.

Когда Уран в гороскопе воздействует на брак, последствия, как правило, оказываются весьма разрушительными. Самая большая опасность, судя по всему, заключается в том, что Уран даст слишком много индивидуальных особенностей характеру человека, что не позволяет супругам ужиться вместе. Поэтому в таком случае каж-

дому из супругов хорошо иметь свои интересы в жизни, полностью доверять друг другу и не накладывать лишних ограничений.

Когда сила Урана действует на материальном плане, она дает самоуверенность, излишнюю амбициозность и склонность к рискованным предприятиям и планам, которые часто приводят к внезапному и полному краху, если не проявить большую осторожность и рассудительность. Люди в такой ситуации увлечены сегодняшним днем, но совершенно забывают о будущем; следует понять, что такое происходит под влиянием этой необычной планеты. Не следует стремиться к резким переменам или заниматься необычными делами без серьезных предварительных размышлений, иначе определенно стоит ожидать внезапных превратностей судьбы.

Уран часто называют освободителем, он порождает новые тенденции в мышлении людей, иногда совершенно оригинальные. Эта планета увеличивает интуицию, стимулирует телепатические способности и открывает разуму высшие состояния сознания, особенно во время сна. Рожденные под влиянием Урана могут заметить, что проблемы, мучавшие их вечером, утром решаются сами собой. Им можно посоветовать думать перед сном о сложных вопросах и доверять тем вариантам ответов, которые возникнут после пробуждения.

Уран движется очень медленно и неравномерно и бывает активным только один раз в течение двадцати одного года; этот период обозначает переломный момент в жизни. Он пробуждает скрытые идеи и снимает ограничения, давая человеку новые, ранее неизвестные возможности. В такое время человеку не следует противиться воле Вселенной, а пользоваться возможностями, даваемыми судьбой; также не стоит удивляться, если многие вещи, ранее ускользавшие из его рук, сами найдут его. Уран действует в строгом соответствии с высшими законами природы и является нарушителем законов человеческих только в глазах тех, кто не способен думать самостоятельно или же не уверен в себе.

Уран дает огромные оккультные способности, и если человек этой планеты сможет конструктивно ими пользоваться, они помогут обрести влияние в области его деятельности, сделав его посредником, несущим послание человечеству. Оно может выразиться

в искусстве, науке или философии. Истинными детьми Урана являются художник, понимающий законы цветовых ассоциаций; врач, за симптомами видящий причины заболевания; ученый, желающий доказать новые законы, которые разрушают ныне существующие; химик, все еще ищущий рецепт философского камня и понимающий, что древние подразумевали под ним нечто большее, чем банальное превращение обычных металлов в чистое золото; изобретатель, пытающийся создать нечто продлевающее жизнь, а не просто облегчающее труд; астролог, увлеченный не столько предсказанием судьбы, сколько духовной интерпретацией посланий звезд; священник, не только читающий проповеди, но и старающийся научить людей чему-то полезному.

Можно предсказать, что в недалеком будущем появятся финансисты, использующие свои средства на пользу всего человечества, и государственные мужи, полностью оправдывающие свои чины делами. С астрологической точки зрения, только тогда можно будет достичь такого уровня, когда раздоры, дисгармония, страх, деловой и политический хаос не будут влиять на нашу жизнь. Эволюция человечества так или иначе приведет к осознанию, что благосостояние отдельного индивидуума зависит от счастья и безопасности всего общества. «Один за всех и все за одного» будет представлять собой нечто большее, чем просто избитую фразу.

Для людей Урана в наибольшей степени подходят те же области деятельности, что и для людей Водолея.

НЕПГУН

Нептун столь значителен, медленен, таинственен, что для изучения его действия в зодиаке стоит обратить внимание не столько на его влияние на личность, сколько на тенденции эпохи, дух времени.

Для продвижения в следующий знак Нептуну требуется примерно одна восьмая века. Чтобы описать его действие, следовало бы составить историю мира. В некоторой степени можно сделать это, сопоставив относительно недавние события. Значительные вопросы обычно решаются людьми в возрасте сорока пяти — пятидесяти

пяти лет; из общего в их действиях можно получить влияние Нептуна на их рождение.

Так, революция 1848 года была организована людьми с влиянием Нептуна в Весах – они боролись за свободу и справедливость, но им не хватало энергии и целенаправленности. Аналогично, Великая французская революция была начата людьми с влиянием Нептуна во Льве, и подготовлена людьми с Нептуном в Раке и Близнецах. Нептун во Льве был в гороскопе Кромвеля. Мировая война, несомненно, возникла под действием Нептуна в Овне; а перестройка цивилизации в настоящий момент легла на плечи тех трудолюбивых и просветленных вольных каменщиков, Нептун которых находится в Тельце.

Научный прогресс в XIX веке пошел под влиянием изобретателей с Нептуном в Козероге, а плоды их трудов пожинали люди с Нептуном в Водолее. Нептун в Рыbach создал артистическое, упадническое поколение девяностых годов XIX века. Времена, когда научная мысль повергла традицию чисто интеллектуальными методами и сделала конструктивную работу возможной, ознаменовались переходом Нептуна в Близнецов. Это поколение представляли Иммануил Кант, опровергший старую философию, Вольтер, разрушивший старую религию, и их современники.

Нептун, соответствующа элементу духа, всегда вызывает радикальные перемены, и, соответственно, влияние этой планеты на появление новых форм зависит от ее местоположения. Вкратце можно описать движение Нептуна по зодиаку следующим образом.

Нептун в Овне дает политический подъем военного характера. (Примеры: Юлий Цезарь, а также религиозная революция, возглавляемая посвященными гнозиса – основателями свободной масонерии.)

Нептун в Тельце: конструктивная программа цивилизации.

Нептун в Близнецах: усиление образования. Реакция на влияние предыдущего знака. Повышение уровня мысли. (Шекспир.)

Нептун в Раке: главным образом, переработка и усвоение заложенного предыдущими активными знаками.

Нептун во Льве: революции на уровне государства, конструктивные по своему характеру. (Христос, Робеспьер, Кромвель.)

Нептун в Деве: великие законодатели. Финал действия предыдущего знака. (Наполеон, Декларация независимости США.)

Нептун в Весах: политический подъем масс, возглавляемый гуманистами. (Шелли.)

Нептун в Скорпионе: скептицизм и реализм. Воцарение в жизнь заложенного предыдущими знаками. (Кант, Эразм, Альбрехт Дюрер, Микеланджело.)

Нептун в Стрельце: подъем искусства. Новые религиозные идеи. (Вагнер, Лютер.)

Нептун в Козероге: материалистическая, научная, скептическая мысль. (Герберт Спенсер, Хаксли, Пастер, Блаватская.)

Нептун в Водолее: практическое приложение научной мысли. (Эдисон.)

Нептун в Рыбах: поглощение и реакция на действие последних знаков. Возрождение искусства, религии и тому подобных вещей в слабых и переходящих формах. (Оскар Уайльд, Сведенборг.)

Влияние Нептуна на личность

Нептун, дальняя планета нашей Солнечной системы, был открыт Адамсом в Кембридже (1845) и Леверье в Париже (1846). Это открытие считается триумфальным достижением математической астрономии, поскольку оба ученых определили его положение, исходя исключительно из отклонений траектории Урана. Нептун обращается вокруг Солнца за сто шестьдесят четыре земных года, и движется со скоростью примерно три с половиной мили в секунду.

Этот таинственный, загадочный, необычный небесный объект, отшельник Солнечной системы, следует считать планетой четвертого измерения еще в большей степени, чем Уран. Он представляет достаточно неопределенные силы природы, средний человек вряд ли способен воспринять их или использовать в каком-либо практическом аспекте, на материальном плане. Рожденный под его влиянием обладает высокоорганизованной нервной системой и тонкой чувствительностью, чарующей и непостижимой притягательностью, такой человек способен оказывать особое влия-

ние на других. Слишком обычные люди, говорящие без намеков и не имеющие скрытых качеств, быстро надоедают человеку Нептуна. Он заранее знает, что они скажут, но ему следует стремиться скрывать это. Если человек Нептуна не будет давать своим собеседникам закончить их мысль, это вызовет замешательство и, скорее всего, приведет к неопониманию. Поскольку он обладает способностью заглядывать в будущее и видеть целостную картину происходящего, человек Нептуна может заранее предсказывать результаты и редко удивляется случившемуся. Ему следует избегать своей склонности планировать конкретные действия общими словами и возможно даже положиться в этом деле на кого-нибудь менее талантливого, но более практического. В ином случае человек Нептуна склонен брать на себя нереальные задачи и прослыть неспособным мечтателем.

Влияние Нептуна на материальном плане необычно дезорганизующее, часто проявляющее себя в виде странных проблем с нервами и осложнений на сердце. Последние на первый взгляд кажутся связанными с клапанами, но в действительности они чисто нервные, психосоматические. Заболевания, характерные для Нептуна, всегда необычны; иногда они протекают крайне медленно, иногда наоборот. При сильном возбуждении он вызывает истерию. Тем не менее эта планета дает очень хорошие сосуды, и человек в юности выглядит старше, а в зрелом и пожилом возрасте моложе своих лет. Рожденные под влиянием Нептуна обладают способностью слышать, видеть и ощущать вещи, недоступные для других людей с менее развитыми органами чувств. Планета дает любовь к новым ощущениям и способность понимать суть там, где средний человек с трудом воспринимает даже форму.

Влияние Нептуна делает людей столь непохожими на среднего человека, что они опущают себя одинокими среди своих современников. Им не хватает любви, симпатии и счастья, но в то же время они не стремятся к этим вещам с такой силой, как обычные люди. Люди Нептуна понимают, что «вся жизнь игра, и люди в ней актеры», поэтому они с трудом могут всерьез воспринимать происходящее. Они всегда уверены, по крайней мере бессознательно, что занавес скоро опустится, а декорации поменяются.

Нептун является управителем знака Рыб, поэтому следует изучить описание этой планеты и знака совместно, дабы получить полное понимание их характера и особенностей. Под сильным влиянием Нептуна часто рождаются медиумы, к его вибрациям можно отнести ясновидение, яснослышание, веющие сны и прочие подобные явления.

Распознать людей Нептуна обычно довольно просто. С первого взгляда можно понять, что они не такие, как все. Производимое ими впечатление сложно описать, но его невозможно ни с чем перепутать. В некотором смысле они кажутся выдающимися личностями, но без внешних признаков силы. Их глаза обладают особыми притягательными свойствами, часто странными и пугающими. Для них характерна холодная проникновенность, у неразвитых типов она проявляется как хитрость и замкнутость с оттенком извращенности и сумасшествия. Эта черта облика людей Нептуна столь замечательна, что начинающему астрологу требуется совсем немного живых примеров, чтобы научиться распознавать их. Выражение глаз особенно важно учитывать, когда точно неизвестно время рождения человека; если в этот момент будет восходить Нептун, то это можно определить без всякого сомнения и по этим данным составить точную карту рождения.

Люди Нептуна обладают исключительными духовными и интеллектуальными качествами. Эта планета оказывает воздействие на основы души человека, вызывая глубокие изменения личности. Ничто не изменяет в такой степени признаки зодиакальных знаков и их управителей, как присутствие Нептуна. Он не просто влияет на них, а привносит новые черты с более высокого и сильного плана. Первыми признаками действия Нептуна является склонность личности к противоречивости, причудам, извращениям, странным элементам игры или маскарада. У некоторых это качество можно назвать выдающимся и совершенным, у других несерьезным, даже наносным.

Следует рассмотреть относительную силу Нептуна, основные и второстепенные связи с восходящим знаком, его управителем и многочисленные аспекты с Солнцем, Луной и планетами. Тем не менее мы упомянем несколько практических выводов о свой-

ствах человека, передаваемых Нептуном. У молодых людей, которые даже частично не смогли преодолеть грубое влияние материального мира, духовная тоска, вызываемая Нептуном, часто выражается в «поклонении странным богам». Нередко их жизнь связана с употреблением наркотиков, устрашающих границы времени и пространства и (как кажется на поверхности) развивающих личность, пусть даже временно и ценой внешней деградации. По той же причине среди людей Нептуна распространены всевозможные пороки. Обычные радости жизни кажутся им банальными, и в то же время они еще не овладели тайнами своей души, которые позволяют искателю вернуться к здравомыслию. Человек, умудренный опытом, знает, что жизнь — это сон, но не простой, а божественный. Он не путает высшее с низшим. В начале духовных поисков, вызванных чувством неудовлетворенности, человек Нептуна вполне естественно полагает, что исказив порядок вещей, который кажется ему неверным, он добьется положительного результата. Несомненно, такое состояние ума является даже необходимым на какое-то время практически для всех. Тем не менее, пойдя этим путем, он понимает, что перевернутый мир ничем не лучше обычновенного, и благоразумно выбирает простейший из вариантов: становится удовлетворенным жизнью, но не бездумно, как животные, а приобретя божественную мудрость. Человек Нептуна более не сомневается, что он и другие люди — не более чем актеры на сцене, призрачные фантомы, но при этом видит, что в этой пьесе ему дана отличная роль. В своем сне он не видит кошмаров.

По этим причинам, а также из-за нашего понимания божественного замысла, в равной степени дающего радости и горести всем живущим, нам не следует осуждать неопытных людей Нептуна за те причуды, которые, как нам кажется, разрушают их души. В крайних случаях саморазрушение может быть волей их души, поскольку только так они могут освободиться. Поэтому стоит относиться к ним доброжелательно и стараться понять их импульсы. Совершенно бесполезно пытаться остановить их. Люди Нептуна направляются свыше, а стремясь контролировать эти силы, мы причиним больше вреда, чем пользы. Следует помнить, что их источник неподвластен нам, они проникают из таких глубин, что любые попытки жесткого

обращения с ними заранее обречены. Мы лишь создадим противостояние, которое нужно будет серьезно обосновать, поскольку эти силы выступают на стороне всезнающего пророкства.

Одна из характеристик человека Нептуна вызывает у него самого исключительное раздражение. Она изложена Эдгаром Алланом По в рассказе «Капризный демон» (The Imp of the Perverse). Разум человека может быть совершенным, суждение и желания здравыми, но в момент принятия решения он резко изменяет его. Ибсен преподнес то же самое качество, описывая «тролля внутри нас», но, возможно, наиболее яркая и лаконичная во всех смыслах характеристика дается апостолом Павлом в «Послании к римлянам». Не следует путать эту особенность характера с борьбой плоти и духа, которая свойственна всем нам, или же с сомнением, колебаниями, непостоянством и конфликтом чувств, или же осмысленными трудностями при принятии решений. В данном случае мы имеем дело с капризом в чистом виде.

Всех людей Нептуна характеризует стремление к запредельному; среди более зрелых душ, прошедших через очистительный огонь и обладающих знанием и пониманием Вселенной, разобравшихся со страстью и эмоциями, это качество принимает менее разрушительные формы. Они все так же хотят познать неизвестное, но выбирают для этого более разумные способы, в них говорит здравый смысл, оберегающий здоровье, рассудок, материальный достаток и социальные отношения. Одаренный человек Нептуна может изучать необычные направления философии или науки и хорошо разбираться в них, посвятить свое свободное время молитве и созерцанию, но не стать фанатиком; применять мистические практики, которые обычный человек сочтет глупыми, и при этом иметь собственные суждения на их счет.

Диапазон влияния Нептуна простирается от глубоких бездн ада до вершин рая, но во всех случаях за ним стоит один и тот же импульс. Это тяга к беспредельному. Наркоман, психопат, сумасброд и святой — люди одного рода, все отличие между ними вызвано не какими-то внутренними духовными различиями, а скорее уровнем знаний и опыта. Именно разум отделяет святого Франциска Ассизского от маркиза де Сада; и при рассмотрении конкрет-

ногого гороскопа эти особенности человека будут показаны домами и планетами, влияющими на интеллект.

Стоит упомянуть менее значительные особенности Нептуна. Тот же импульс, который повлиял на необычные качества личности Игнатия Лойолы, Жиля д'Рэ, индийского йогина или Наполеона, вызывает у менее практических личностей, не обладающих столь глубоким ощущением действительности, желание выставить себя выдающимися. Поэтому появляются люди, именующие себя титулами, на которые они не имеют права, любящие необычную одежду, экзотические ароматы или чудовищный макияж. Это стремление может выразиться и в другом проявлении; например, в любви к интригам, розыгрышам, публичным мистификациям, придуманным ролям. Более уравновешенные личности, скорее всего, будут делать это на реальной сцене, где этот импульс найдет вполне полезное и серьезное применение.

В любом случае, сложно найти в человеке Нептуна какой-либо творческий элемент, для него характерны подражание, имитация, но иногда с налетом оригинальности. Целый период доминирования Нептуна можно обнаружить во времена Мольера, когда маскарад стал нормой жизни. Не только лакеи и горничные хотели быть хозяевами и госпожами, но и благородные люди в самом банальном флирте представляли себя пастихами и пастишками времен Вергилия. Начинающему астрологу следует осторожно проанализировать это качество Нептуна, дабы не воспринять его с грубым и непростительным снобизмом.

Человек Нептуна в некоторой мере безответственен. Он очень непостоянен, а его духовный характер кажется слабым, поскольку человек этой планеты совершает поступки скорее импульсивно, чем исходя из разумных соображений выгоды. Обычно он знает, что своими нелепыми поступками выставляет себя на посмешище, но гордость заставляет его делать все по-своему, а сталкиваясь с препятствиями, еще более усугублять ситуацию. Нептун также дает склонность к скитаниям, вечному недовольству местом своего обитания. Читателю следует обратиться к поэме Бодлера, выполненной в прозе, «Куда-нибудь, прочь из этого мира», крайне выразительно описывающей этот тип человеческой души.

Из всего, что было сказано, следует, что чистый тип Нептуна проводит практически всю свою жизнь внутри своего психического мира. Очень часто он обладает слабым, болезненным и нежным телом, но в нем горит душа, с легкостью преодолевающая физические ограничения. Всегда, когда функции его организма подавляются, а нервы не способны проявить свойственную им необычайную силу, результатом чаще всего становится истерия и нервный срыв. Возможно, тем, кто чаще других страдает от этого, даже повезло, поскольку они чувствуют предупреждение природы и поэтому стремятся к покою и отдыху. Если организм оказывается более крепким и проявляет стойкость перед выходками нервов, результат может быть намного худшим, так как в этом случае незаметно для человека могут развиваться коварные и часто неизлечимые болезни. К таким относятся двигательная атаксия, кататония, размягчение мозга и другие странные заболевания. Беспокойство и вызванные им болезни по своему происхождению часто относятся к Нептуну, также сюда можно включить и другие тяжелые болезни нервно-психического происхождения, до сих пор не изученные полностью ни традиционной, ни ультрасовременной медициной.

ЧАСТЬ III. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Традиционно хорарная астрология рассматривает получение ответа на вопрос, исходя из положения звезд на тот момент, когда он был задан. Как можно отметить, два человека или более могут задать вопросы в одно и то же время и получить одинаковый результат вне зависимости от их характера. Поэтому в практическом варианте, излагаемом автором, рассматривается также и небесная карта задающего вопрос. Таким образом, каждый человек может получить информацию по определенному вопросу в соответствующем его жизни ракурсе.

Приведем полезный для начинающих пример. Берем время вопроса и выясняем для него положение асцендента, или первого дома, а также куспидов всех остальных одиннадцати домов, аналогично тому, как это делается в случае натальной карты. Однако вместо того, чтобы далее в соответствующем порядке расположить планеты, мы берем их положение из натальной карты задающего вопрос. Далее астролог рассматривает полученный результат, как обычную натальную карту, с той лишь разницей, что последняя дает гороскоп рождения человека, а наш случай — гороскоп рождения идеи. Для выяснения действия планет на жизнь человека или же на заданный им вопрос можно использовать описание двенадцати домов.

Положение Сатурна в одном из домов в натальной карте человека указывает на область, в которой ему придется проявлять дисциплину, где его в течение жизни ждут стесненные условия и самые серьезные разочарования. Аналогично, положение Сатурна в натальной карте указывает на источник его беспокойства в настоящий момент. Например, если Сатурн окажется в первом доме или асценденте хорарной карты, астрологу следует указать задающему вопрос на возможное ухудшение самочувствия или же

временные неприятности, разочарования. Если Сатурн будет во втором доме, доме денег, можно утверждать, что человек пришел к астрологу за пояснениями по деловым или денежным вопросам, и ему следует посоветовать не рисковать в этих областях. Сатурн обозначает ограничения, печаль, задержки и препятствия или даже гибель человека или предприятия. Уран же отвечает за неожиданности, и человеку надо указать, что не следует слишком серьезно воспринимать успехи или неудачи, ожидаемые от какого-либо дела в области того дома, в котором окажется эта планета.

Положение в хорарной карте Нептуна, отвечающего за психические силы, всегда указывает на какую-то интригу или хитрость, поскольку эта планета всегда оказывает неудачное влияние на материальном плане и в мирских делах.

Положение Юпитера, «большой Фортуны», дающего гармонию и процветание, указывает в хорарной карте на области, в которых человеку сопутствует удача и счастье, где ему в настоящий момент следует ожидать благоприятных обстоятельств.

Этого вполне достаточно, чтобы подсказать астрологу характер действия планет на любые области жизнедеятельности человека. Подробное рассмотрение девяти планет и двенадцати домов потребует дополнительного места и времени, поэтому автор планирует сделать это в другой работе.

В качестве примера использования автором этого направления астрологии, не только профессионального, но и повседневного, можно привести следующий случай. Во время недавнего визита в Лондон, автор этой книги и Алек Стюарт, один из редакторов «Астрономических эфемерид Рафаэля» и редактор ежемесячного журнала «Наука звезд», были в гостях на обеде у известного британского финансиста, бывшего клиентом господина Стюарта. В это время дворецкий сообщил о срочном телефонном звонке; нашему хозяину сообщили, что его брат опасно заболел. Автор повернулся к мистеру Стюарту и сказал, что если составить хорарную карту этого момента, Сатурн нашего хозяина наверняка окажется в третьем доме (который соответствует братьям и сестрам). Что и было сделано практически сразу, и это предположение полностью подтвердилось.

Более значительный пример связан с жизнью Филиппа Пейна из «Нью-Йорк Миррор», который погиб на «Олд Глори» на пути в Рим. Он несколько лет был клиентом автора, и в то время, когда его карта рассматривалась на предмет возможных событий, его Сатурн, Уран и Марс восходили, что указывало на долгие задержки в карьере, неожиданный успех и несчастье, которое ждет его и его компаний. Стоит заметить, что 6 сентября в 12 часов 23 минуты после полудня, когда «Олд Глори» отправилась в путь, Сатурн находился точно на аспектирующему. И противоположный пример: во время, когда полковник Чарльз А. Линдберг вылетел из Миннеаполиса, Лонг Айленд, 20 мая 1927 года в 6 часов 51 минуту утра, Солнце и Меркурий только что взошли, Венера была близко к аспектирующему, а «Большая Фортуна», Юпитер, и Уран, планета неожиданностей, находились в зените. Однако стоит заметить, что приведенные примеры — это не хорарные карты, а скорее натальные карты событий.

Хорарная астрология фактически подтверждает, что во Вселенной не бывает случайностей, что все происходит в определенном порядке и по определенным законам. Автор обнаружил этому следующее подтверждение: если по какой-либо причине назначенная встреча с клиентом откладывалась, то хорарная карта, составленная на это время, косвенно объясняла эту задержку, всегда однозначно указывая на вопрос, который он хотел задать, а не на его решение. Если бы встреча не сорвалась, хорарная карта была бы бесполезной.

Это направление астрологии не следует использовать из простого любопытства или как досужее развлечение. Если хорарная карта выглядит бессмысленной, то это указывает лишь на бессмысличество вопроса или же несущественность ответа, и в таких случаях следует смотреть на натальную карту человека.

Часто возникают сомнения, какое время следует учитывать в хорарной астрологии: когда вопрос впервые возник у человека или же когда он обратился с ним к астрологу. Автор выяснил, что решающим является положение звезд во время появления вопроса, которое следует указать как можно более точно и рассматривать в сочетании с картой текущего момента, когда астролог впервые услышал его.

ЧАСТЬ IV. ДВЕНАДЦАТЬ ДОМОВ

Дабы изучающий астрологию мог понять и использовать новый тип хорарной астрологии, необходимо дать ему информацию о двенадцати домах, которые можно считать «небесными обителями». Окружность зодиакального пояса делится на 360 градусов, следовательно, каждый дом или знак имеет по 30 градусов.

В первой части мы рассмотрели двенадцать знаков зодиака, показав, каким образом они могут влиять на внешний облик, личность, характер, умственные и духовные свойства, а также склонность к успеху и неудачам. Двенадцать домов описывают окружающий мир и обстоятельства, возможности и ограничения, с которыми человек постоянно сталкивается на протяжении всей своей жизни.

Чтобы определить силу или значение какого-либо дома, для начала надо исследовать управителя этого дома и его аспекты, далее — все планеты, находящиеся в этом доме и их аспекты. Так же важен вопрос, насколько сочетается природа домов со свойствами располагающихся в них знаков. Например, когда в Нью-Йорке восходит пятнадцатый градус Овна, знаки находятся в обычном положении относительно домов, Телец на кусниде второго дома, Близнецы на третьем и так далее; это идеальная расстановка, когда естественный порядок домов полностью совпадает с соответствующими им знаками. Очевидно, что меркурианский знак Близнецов отлично подходит для управления домом, описывающим разум; Весы, управляемые Венерой, соответствуют брачным делам, а их рассудительный характер подходит для любого рода партнерских отношений. Лев, знак сердца, естественным образом занимает куснид дома наслаждения (пятого); Водолей, знак человека, соответствует дому друзей (одиннадцатому). Однако такое расположение знаков и домов бывает очень редко. Из-за разницы в широтах двенадцать знаков никогда не совпадают точно с двенадцатью домами,

и асцендент оказывается в Овне не чаще, чем в одном гороскопе из двенадцати, поскольку это созвездие быстро восходит. Следовательно, очень часто встречаются комбинации, негативно влияющие на жизнь человека. Если сатурнианский знак (Скорпион) оказывается в гороскопе на куспиде дома наслаждения — или марсианский знак (Овен или Скорпион) на куспиде дома друзей — можно заключить, что у такого человека будет множество разочарований в поисках радости и много неприятностей с друзьями. Медлительный и упрямый Телец на куспиде третьего дома, соответствующего уму, или уклончивые Близнецы на куспиде четвертого дома, отвечающего за детство и старость, неблагоприятно скажутся на уме и спокойствии в доме. Поэтому в будущих работах автор рассчитывает рассмотреть по очереди влияние каждого знака на небесные дома.

К сожалению, не зная точного времени рождения, невозможно составить достаточно точную небесную карту, позволяющую астрологу использовать дома с какой-либо пользой; это отсутствие точности в вопросах времени, как правило, приводит к ошибкам при анализе гороскопа. Обычный человек не понимает, что небольшое изменение может самым радикальным образом повлиять на всю конфигурацию. Проведем аналогию с автомобилем. Машина может быть в полном порядке, ее двигатель работает, колеса на месте, но она не едет, потому что у нее выключено сцепление. Например, у великого Наполеона Стрелец находился на куспиде третьего дома, повелитель этого знака, Юпитер, — в Скорпионе, что дало его разуму реализм и скрупулезность, но быстроту его мышления определило то, что именно Стрелец занимал куспид третьего дома, а не Скорпион или Рыбы. Если бы два последних знака были на месте Стрельца, его ум стал бы более восприимчивым и медленным, возможно, в нем появилось бы нечто духовное. Другими словами, вместо великого человека действия мы бы получили великого ученого.

В случае Клео де Мерод Луна оказывается на куспиде седьмого дома, а внутри него Солнце, Юпитер, Меркурий и Венера. Не стоит думать, что это указание на ранний брак или многочисленные замужества. Юпитер находится в оппозиции Нептуну, но других плохих

аспектов нет. Единственная причина того, что она так и не вступила в брак, — куспид седьмого дома в Деве. Конечно, можно сказать, что аналогичная ситуация возможна при восходящих Рыбах, а это именно тот случай, если положение Меркурия не изменяет ее в лучшую сторону или Весы, смещаясь в небе (дирекция), не займут большую часть седьмого дома ко времени, подходящему для вступления в брак. Таким же образом можно рассмотреть и другие комбинации.

Поэтому следует всегда обращать внимание на соответствие знака и дома, в котором он находится, дабы выяснить, в какой степени проявляется действие планет.

ОПИСАНИЕ ДВЕНАДЦАТИ ДОМОВ

Асцендент. Первый дом, соответствующий Овну и управляемый Марсом, формирует внешний облик человека и все, что характеризует его личность. Он управляет головой и определяет степень активности или сдерживания человека. В вопросах государственного и мирового масштаба первый дом обозначает массы, или общее состояние местности или страны, для которой составлен гороскоп.

Дом денег. Второй дом, соответствующий Тельцу и управляемый Венерой, определяет финансовую обстановку и успех, прибыль или убытки, потери и ущерб, и все движимое имущество человека. Он управляет горлом и определяет степень преуспевания, которым будет наслаждаться человек. В вопросах государственного и мирового масштаба второй дом обозначает национальные богатства, банковскую деятельность и в целом все вопросы, связанные с доходами.

Дом родственников. Третий дом, соответствующий Близнецам и управляемый Меркурием, определяет братьев, сестер, соседей, друзей семьи, короткие путешествия, все виды корреспонденции и связи, уровень интеллекта, восприятие и приспособляемость человека, а также все, что относится к вышеперечисленным предметам. Он управляет плечами, руками и пальцами. В вопросах госу-

дарственного масштаба третий дом отвечает за связь и транспорт, например, железные дороги, транспортные компании, почту, телефон, телеграф и радио. Также он отвечает за библиотеки и государственное образование в целом.

Дом семьи. Четвертый дом, соответствующий Раку и управляемый Луной, определяет отца, мать, наследственные факторы, окружающую обстановку в раннем детстве и старости, недвижимое имущество человека. Он управляет животом и грудью и определяет отношения с отцом и матерью, обстановку и состоянис его частных владений. В вопросах государственного масштаба четвертый дом управляет шахтами, сельским хозяйством, садами, посевами зерновых, общественными зданиями и определяет завершающую стадию или конец чего-либо.

Дом удовольствия. Пятый дом, соответствующий Льву и управляемый Солнцем, определяет любовные отношения, развлечения, размыщления и детей человека. Он управляет сердцем и спиной и определяет успехи или неудачи человека в любовных отношениях и удовольствиях, его умственную деятельность и все вопросы относительно детей. В вопросах государственного масштаба пятый дом управляет посольствами, банкетами, театрами и образованием в целом.

Дом здоровья и услуг. В сферу шестого дома, соответствующего Деве и управляемого Меркурием, входят потребности организма, его болезни и забота о нем, слуги, подчиненные, одежда и гигиена, дедушки и бабушки, дяди и тети, домашние животные человека. Он управляет кишечником и солнечным сплетением, определяет состояние здоровья человека, его отношения с вышеперечисленными родственниками и животными. В вопросах государственного масштаба шестой дом управляет главным образом рабочими, а также промышленностью, государственной медициной и санитарными службами.

Дом брака и сотрудничества. Седьмой дом, соответствующий Весам и управляемый Венерой, определяет брак, деловые отношения и врагов личности. Он управляет кровеносными сосудами, почками (в случае жениции также яичниками) и определяет счастье и успех в браке и партнерских связях, а также характер вра-

гов человека. В вопросах государственного масштаба седьмой дом управляет международными отношениями, вопросами мира и войны и международным партнерством.

Дом смерти. Восьмой дом, соответствующий Скорпиону и управляемый Марсом, определяет передачу и получение наследства, завещание и оставляемое после смерти имущество. Он управляет половыми органами, отвечает за все вопросы относительно наследства, а также причины и обстоятельства смерти человека. В вопросах государственного масштаба восьмой дом управляет смертью руководителей государства и всеми связанными с этим вопросами.

Дом религии и философии. Девятый дом, соответствующий Стрельцу и управляемый Юпитером, определяет религию, философию, длительные путешествия, особенно по воде, отношения с иностранцами. Он управляет абстрактным мышлением (отличным от точного мышления третьего дома), снами и предвидением, бедрами и боками и определяет религиозные и философские воззрения человека, количество путешествий и его успехи в дальних странах. В вопросах государственного масштаба девятый дом управляет церквями, судами, кораблями, подводными телеграфными линиями и научными открытиями.

Дом предпринимательства и почета. Десятый дом, соответствующий Козерогу и управляемый Сатурном, определяет амбиции, славу, положение в обществе, силу, известность, повышение в должностях, призвание и авторитет индивидуума. Как и четвертый дом, он обозначает отца или мать. (Некоторые считают, что четвертый дом отвечает за отца, а десятый за мать, но автор не смог найти подтверждение правомерности этого мнения.) Он управляет скелетом, особенно коленями, и определяет успех в делах и обществе. В вопросах государственного масштаба десятый дом управляет высшими слоями общества, или классом власть имущих (шестой дом, для сравнения, управляет народными массами и подчиненными), правителями, например, президентами, королями и диктаторами.

Дом друзей. Одиннадцатый дом, соответствующий Водолею и управляемый Ураном, определяет дружбу и устремления человека. Он управляет ногами, особенно лодыжками, определяет отно-

шения с друзьями и к людям в целом и степень гармоничности или дисгармонии этих отношений. В вопросах государственного масштаба одиннадцатый дом управляет советниками, друзьями и союзниками государства.

Дом тайных врагов. Двенадцатый дом, соответствующий Рыбам и управляемый Нептуном, определяет невидимые препятствия, нарушения деятельности органов чувств, добровольное или принудительное изгнание и тайных врагов человека. Он управляет конечностями и определяет степень свободы человека, которой он будет наслаждаться, и степень, в которой он будет вынужден подавлять свою личность, подчиняясь другим. В вопросах государственного масштаба двенадцатый дом управляет тюрьмами, больницами и приютами и всеми сопутствующими вопросами.

ЧАСТЬ V. СВОБОДА ВОЛИ ИЛИ СУДЬБА?

Наиболее часто автору задают следующие вопросы: «Учит ли астрология фатализму?», «Показывают ли звезды обстоятельства или условия, которыми человек не может управлять?», «Может ли астрология помочь нам найти свое подлинное место во Вселенной?»

По этой причине следовало написать эту главу. Надо ясно понимать, что звезды всего лишь показывают то, что может произойти, если разум и свободная воля не будут изменять естественный ход событий. Мудрец советуется со звездами, дурак считает, что управляет ими.

Не важно, сколь узки врата,
И впереди сколь тяжки испытания,
Своей души один я капитан,
И властелин я судьбоносных знаний

Гороскоп показывает схему, на которой основана жизнь, и если мы не знаем эту схему, мы можем не совсем ясно понимать происходящее. Посредством астрологии можно не только подробно изучить ее, но и использовать для своих действий; таким образом, наша жизнь, соответствуя этому плану, наполняется счастьем и дает полезный результат.

Хотя астрология указывает возможности, способности и ограничения личности, то, как мы разовьем желаемые черты и преодолеем нежелательные, зависит от использования свободной воли. Другими словами, астрология указывает путь и помогает поддерживать баланс между ментальным и физическим мирами.

Астрология подчеркивает слабые места в нашем характере и подсказывает причины, по которым мы не можем достичь нашей цели. Также она предупреждает нас об опасности неприятных проявлений этих слабостей и указывает время, когда невезение может

преследовать нас. Характер — это судьба, а «кто предупрежден — тот вооружен».

Далее, посредством астрологии можно выяснить, для какого дела мы подходим наилучшим образом, и время, когда нам будет дана удобная возможность успешно заняться им.

Течение судьбы препятствий лишено,
Героя понесет, как он захочет,
Но коль он не почувствует его,
То путешествие на мели окончит.

Юлий Цезарь

Если бы Наполеон проявил благоразумие, прислушавшись к своему астрологу, предсказавшему разгром под Ватерлоо, его судьба и судьба Франции могла бы сложиться иначе. Если бы Авраам Линкольн при помощи астрологии узнал, что для него наступил неблагоприятный и опасный период, он мог проявить свою свободную волю, просто отказавшись от посещения театра в тот самый вечер, когда на него было совершено покушение.

Пытаясь разрешить наш вопрос, необходимо изучить отношения человека и Вселенной. Судьба заложена в самом строении космоса. Жизнь — бесконечная цепочка причин и следствий, звено за звеном. Но это элемент природы, а суть человеческой сущности — свобода. Воля — наша главная ценность, она делает человека духовным существом; этика — это вопрос выбора. Иначе нами бы правили рок, фатализм, беспомощность, безответственность, не оправдывающие наказание за преступление или невежественные поступки и награду за ум и достоинство.

Чарльз Флейхер в своих заметках о природе человека предложил следующую формулировку: «Животная оболочка, плюс понимание, плюс воля равняются сущности людей».

Возможно, что люди столь охотно принимают неизбежность судьбы из-за того, что в современной психологии называется «защитным механизмом». Они винят во всем звезды, обстоятельства и что угодно еще, только не самих себя, отказываясь признавать свою волю как определяющий фактор и главную силу в своей

жизни. Вот смысл высказывания Кассия: «Не звезды, но мы сами, дорогой Брут, сделали себя мелкими сошками».

В связи с этим мне хотелось бы напомнить читателю тонкое предположение Вольтера, что если бы Бога не существовало, люди обязательно придумали бы его. То же самое можно сказать и тем, кто верит в предопределенность: если бы свободной воли не существовало, нам следовало бы придумать ее. Человек не был бы человеком, божественной сущностью, если бы не обладал свободой, разумом и не мог бы выбирать собственную жизнь.

Как поется в старом церковном гимне: «Мой разум — вот царствие мое». Следовало бы добавить к этим словам, что власть над жизнью дает душа. Говоря более традиционным языком, настоящий «грех против Святого Духа» — это отказ принять высшую истину, что «власть и господство духа является самой сущностью человеческой жизни». Другими словами, каждый человек сам несет ответственность за выбранный им путь.

Предопределенность существует только на материальном плане. Дух не связан судьбой. С помощью астрологии можно определить вероятность событий, но выяснить, каким образом предопределенные факторы повлияют на человека, — задача не для астролога. Это зависит от свободной воли человека и уровня его развития, внутреннего отношения к возможным событиям. Удача проявляет себя настолько, насколько человек способен воспользоваться ею.

Знание — это сила, а астрология — главный ключ к замку истины. Зная указания своей судьбы, мы можем использовать наш разум и волю для изучения причин возможных неудач, определить скрытые ловушки на своем пути и затем выбрать способ избежать их. Когда нам говорят, что дороги впереди нет, а мы бездумно движемся дальше, это не является ни проявлением свободной воли, ни здравого суждения. Опасность очевидна, но подвергать ли себя ей — зависит только от нас.

С другой стороны, астрология указывает наилучший, кратчайший и безопаснейший путь к заданной цели. Также она указывает на решения проблем, нам остается лишь использовать свою мудрость и просветленную волю, чтобы с благодарностью воспользоваться путем, освещенным звездами. Астрология раскрывает

нас самих, наш физический и душевный облик, наши наклонности и возможности, позволяет анализировать и диагностировать болезни, предотвращать их появление и укреплять свое здоровье. Астрология – это прожектор, который может помочь обнаружить айсберг, но капитану придется обходить его самостоятельно.

С помощью астрологии мы можем использовать наш разум и волю, чтобы избежать опасностей и пользоваться благоприятными моментами. Она раскрывает огромные области знаний о жизни человека, расширяет сферу нашего понимания, давая возможность быть хозяином обстоятельств, а не их жертвой.

Судьба дает нам опыт, но свободная воля определяет, как мы используем его в нашей жизни. Рок стучится в дверь, но в наших силах позволить ему войти или не впускать его. Как пишет Драйден:

Фортуна к нам добра бывает,
Счастливы лишь имеющие выбор,
Что делать; остальные ожидают,
Свободы не имея, лишь свою погибель.

Неудачниками можно назвать тех несчастных людей, которые плыли по течению или пытались бороться с ним вместо того, чтобы использовать его поток, реализуя свою свободную, разумную волю.

Один корабль движется на запад,
Другой скорей стремится на восток,
А движет их один и тот же ветер
Умелой постановкой парусов.

Так и судьба несет по жизни человека,
Подобно ветру переменчива она,
Но плыть в какие океаны-реки –
Решает наша воля и душа.

Жизнь – это эволюция, поощряемая пониманием и волей. Моряк, вооруженный картой, компасом и рулем, имеет заметное преимущество перед тем, кто пытается вести корабль без их помощи и по этой причине слепо дрейфует по милости ветра и волн.

Астрология оказывает неоценимую помощь человеку в его плавании по жизни, давая ему полезные эквиваленты морской карты, компаса и руля. Вся наша жизнь напоминает путешествие. Судьба определяет пункт назначения, но при помощи свободной воли мы можем провести время на корабле, потакая своим страстям, впадая в буйство, или же можем с пользой потратить время, занимаясь полезной работой, заводя друзей, или же в отдыхе и размышлениях.

Астрология избавляет нас от невежества, помогает личности лучше понять себя, а также своих близких, быть более терпимыми и доброжелательными к ним. В более объемном смысле, эта наука учит истинному значению братства людей — знанию и уважению по отношению к себе и другим.

Астрология оказывает неоценимую помощь при диагностике заболеваний. Терапевты и хирурги, избавившиеся от предрассудков, получают в ее лице огромную силу для помощи человечеству и развития своей науки, как это делали врачи в древности.

В конечном счете, баланс между фатализмом и свободой воли дает демократия, идеалистическое отражение американской цивилизации и всего современного человечества. Истинная демократия подразумевает самоуправление, саморегулирование и самоконтроль. Интерпретация методов астрологии дает возможность личности быть свободным властителем своей судьбы при помощи видения, разума и воли.

Характер — это судьба. Человеческая сущность является результатом постоянного и осмысленного действия космических сил. Они даруют нам жизненную силу, непременный атрибут человека-творца, и определяют наше место под солнцем.

ВАШЕ МЕСТО
СРЕДИ ЗВЕЗД

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель этой книги — сделать достоянием читательской аудитории данные, собранные автором за годы астрологической практики, и опыт, полученный в процессе его общения с сотнями тысяч клиентов. Такое доскональное и всестороннее исследование вопроса позволило выработать изложенную в работе интерпретацию астрологических данных как с космической, так и с личностной стороны.

Элементарные инструкции, необходимые для математического расчета и составления гороскопа, здесь полностью опущены, поскольку они регулярно и в достаточном объеме даются во множестве научных книг.

Описание свойств Солнца, Луны, планет и двенадцати зодиакальных знаков дается обзорно, более подробное их описание приводится в книге «Астрология — ваше место под Солнцем», опубликованной Додд, Мид и К°, 1927. В этой работе особое внимание уделяется действию Солнца, Луны и планет под влиянием знаков зодиака, в качестве иллюстраций к теории приводится множество примеров из жизни известных людей разных эпох.

Отдельно описываются хаотическое и благоприятное влияние Урана, негативные эффекты Сатурна и положительные вибрации Юпитера. Обладая этой информацией, человек может надежнее оберегать свое здоровье, с максимальным эффектом использовать сложившиеся благоприятные обстоятельства — одним словом, понять, как наилучшим образом распорядиться своей жизнью.

Пришло время, когда стало необходимо резюмировать астрологические данные, поскольку последние научные открытия окончательно доказали волновую природу жизни, из-за чего человек находится под влиянием всей Вселенной. Мы знаем, что различия между цветами и звуками определяются колебаниями; аналогично, различия между Сатурном, представляющим центростремительные

волны, и центробежным Марсом имают природу волн. То же самое касается всех прочих планет.

Даже последние открытия Эйнштейна в области науки о Вселенной не поколебали этот факт и выводы из теории гравитации: мы являемся частью единого мира, все материальные части которого, будь то звезда, атом или какая-то сущность, оказывают влияние друг на друга и, соответственно, испытывают его на себе. Поэтому каждый из нас желает знать состояние своего персонального мира в момент рождения и в течение всей жизни. Астрология дает заветный ключ к знанию нашего положения во вселенной и отношений с ней.

Индивидууму, то есть вам, следует направить на это все свои силы, то есть, помимо изучения готовых предположений, использовать свои собственные психические возможности. Мы живем не просто в физическом, но в намного более важном духовном мире, с которым следует наладить близкую и осознанную связь.

Вы как сознательная сущность, одухотворенная личность, должны использовать подсознание и сверхсознание. Обдумайте значение вдохновляющих строк Эмерсона:

«Властитель ждет и руку подает
Душе бескрайней, мыслящей о нем».

Это означает всего лишь, что вы, овладев мастерством бытия, можете стать восприимчивым ко всей сложной системе физических и психических энергий во Вселенной, вы можете до бесконечности преумножать свои способности и умения.

Тогда просвещенный эгоизм позволит вам понять свою судьбу и управлять ей с пользой для себя на созиательном пути силы, мудрости, красоты и радости.

В ВЕДЕНИЕ

КЛЮЧ К АСТРОЛОГИИ

I

Изучающий астрологию часто приходит в замешательство при осознании факта, что даже едва уловимые изменения положения небесных тел приводят к столь масштабным событиям на Земле. На всех людей действуют одни и те же планеты и знаки, но тем не менее один человек может быть никем, а другой — полубогом. Изучение аспектов как таковых не может объяснить это. Они в той или иной степени работают» даже не являясь точными, и, согласно теории вероятности, по мейшней мере треть рода человеческого может обладать выдающимися достоинствами. В действительности же следы гениальности можно с трудом обнаружить у одного человека из десяти тысяч. Почему такое происходит? Эта проблема всегда вызывала недоумение астрологов и распаляла их критиков. На самом деле лишь немногие серьезно рассматривали ее.

II

В чем разница между амебой и слоном? Клетки, из которых состоит слон, мало чем отличаются от амебы. Отличие лишь в том, что в одном случае они специализированы и организованы, образуя гармоничное целое, а в другом остаются самостоятельными.

Перейдем выше по эволюционной цепи: в чем разница между обезьяной и человеком? Ответ аналогичен предыдущему. Дело не столько в размере и весе мозга; как показал опыт, интеллектуальные возможности людей не зависят от этого. Но если визуаль-

но сравнить мозг человека и обезьяны, отличие бросится в глаза. У обезьяны меньше извилин и они проще, а у человека их больше и они сложнее.

Здесь скрыта великая тайна; люди, решающие судьбы всего человечества, развиты больше других и представляют собой более сложный тип. У них нет незначительных интересов, они не играют незначительные роли, поскольку объединили все качества своего организма в единое целое. Часто во внешних проявлениях этих качеств могут быть серьезные различия, но это всего лишь еще один симптом усложнения организма. Все это объясняет астрология.

III

Посмотрев на гороскопы великих людей, можно заметить, что планеты образуют точные или близкие к тому аспекты, а также, что очень важно, все или почти все из них взаимодействуют друг с другом. Иногда у человека можно найти два или три, возможно четыре больших сочетания, не связанных друг с другом. Такие гороскопы характерны для обычных людей, их способности не объединены в единое целое. В результате они занимаются множеством незначительных дел. Отсутствие целостности фатально для выполнения любой созидательной работы. Если такие люди и достигают большого успеха, то только благодаря удачному использованию благоприятного случая или же просто везению. Немногочисленные примеры определенно подтверждают это.

Начнем с Шекспира: все девять планет находились в одной связке. Пять из них имели аспекты в пределах трех градусов, и только одна отдалась от точного аспекта далее, чем на десять градусов.

В случае Данте можно сказать о двух связках: одна из пяти планет в пределах шести градусов, а другая из четырех — в пределах девяти градусов, и эти два соединения удалены друг от друга на девять градусов.

У Микеланджело шесть планет находились в пределах шести градусов, еще одна в четырех и еще одна в трех градусах от этой связки.

У Петрарки шесть планет в пределах шести с половиной градусов, другие три — в пределах десяти градусов.

У сэра Ричарда Бартона: пять планет в пределах пяти градусов и остальные четыре в пределах семи.

У Бисмарка: семь планет в пределах десяти градусов и две оставшиеся в пределах четырех.

У Эдисона: шесть в пределах одиннадцати градусов, остальные в пределах восьми.

У Шелли: пять в пределах восьми градусов, три в пределах двух с половиной и оставшиеся — в шести градусах в соединении с большей связкой.

У Золя все девять в пределах одиннадцати градусов; у Коперника восемь в тех же пределах.

У Гете было две заметные связки: одна из шести планет в пределах тринадцати градусов, другая — из трех в пределах семи.

У Наполеона было шесть планет в пределах десяти градусов, три в пределах трех с половиной и еще три — в пределах семи.

Ньютона: три планеты в пределах полутора градусов, три в пределах пяти с половиной и еще три в пределах семи градусов.

Бальзак: четыре планеты в пределах девяти градусов, пять в пределах десяти градусов, и эти две связки в пределах семи градусов друг от друга.

Вагнер: пять планет в пределах пяти градусов, три в пределах шести, и последняя в пяти градусах от них.

Бодлер: две связки в пределах десяти градусов, одна из пяти, другая из четырех планет.

Пастер: шесть планет в пределах шести с половиной градусов, две в пределах трех, а отдельно стоящая Луна, безусловно, в данном примере играла наименьшую роль.

Суинберн: шесть планет в пределах пяти градусов, остальные в пределах одного с четвертью градуса.

Если учитывать менее значительные аспекты, такие как сорок пять и сто тридцать пять градусов, квинконс и сесквиквадрат соответственно, можно сделать еще более серьезные выводы; но не стоит вводить слишком много тонкостей в рассуждения такого рода, остановимся лишь на очевидных и доступных фактах.

IV

При исследовании свойств любого человека бесполезно все время довольствоваться рассмотрением положения отдельных планет. Так можно выяснить детали, но только изучив их аспекты в целом, можно понять, как интерпретировать их.

У Золя Сатурн находился в тригоне к Меркурию, что дает созидательность. Но если бы этот аспект не был частью мощной связки, он сделал бы его хорошим торговцем, умным юристом или кем-то вроде того.

Соединение Марса и Юпитера у Шелли действует совершенно иным образом, чем в гороскопе Д. П. Моргана. Почему?

Потому что они являются частью совершенно разных по природе связок. Простой факт, что в первом случае соединение находится во Льве, а во втором – в Весах, не объясняет этого, поэтому нам следует подчеркнуть необходимость выяснить не только общее значение аспектов, но и их роль в каждом конкретном случае.

Два человека могут иметь совершенно идентичные аспекты и в то же время быть совершенно разными из-за того, что управителем асцендента у первого будет Марс, а у второго – Венера.

Не всегда просто определить ключевые элементы, вокруг которых выстраиваются все остальные. Обычно главным является правитель асцендента, но несколько планет или хотя бы одна сильная планета на восходе может исказить его влияние или даже занять его место. Исключительно важно точно определить эту основную планету, поскольку от этого зависит, какие качества будут основными, а какие второстепенными, и смысл аспекта в целом.

Например, соотношения Сатурна и Юпитера. Если главной планетой будет Сатурн, то тригон с Юпитером придаст благоприятный оттенок его эгоизму, если главным будет Юпитер, то тригон с Сатурном ограничит и уравновесит его устремления.

Соединение Солнца и Венеры, которое сделало Шелли столь знаменитым воплощением света и красоты, вряд ли возымело бы свое действие, если бы в асценденте был Скорпион, а не Стрелец. Определяющим в его гороскопе являлось положение управителя Стрельца, Юпитера, усиленного соединением с Марсом и Нептуном.

ном, а власть Солнца во Льве над Венерой помогла ему проявить свои внутренние качества в искусстве. Если бы последние две планеты находились, к примеру, в Рыбах, качества Шелли выразились бы намного слабее.

В качестве предварительных соображений этого вполне достаточно; далее мы подробно разберем все детали, дабы показать тайны астрологических связей.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СОЛНЦА

Гелиос, Аполлон, или Солнце является центром и источником всего существующего в нашей системе, все вещи произошли от него и поддерживаются им.

Все планеты — дети Солнца, все их качества гармонично и совершенно сочетаются в нем. В них нет ничего, чего бы не было в нем; они всего лишь проявления одной силы, части одного организма, министры одного короля. Поэтому Солнце — это символ божества в великой Вселенной, а человек — его образ в малой.

Во всех мифологиях развитие главных сюжетов происходит, как правило, вокруг Солнца, в том числе и та мистерия, которая проявляется в христианском символизме — таинство воплощения: жизнь, смерть, воскресение и вознесение. В едином целом она указывает на историю всех божеств и всех людей.

В этом скрыта великая тайна; если понять и должным образом оценить ее, можно понять мечту адептов — братство всех людей. С его помощью вольные каменщики разрушили границы между народами, объединив всех живущих простым и возвышенным таинством и напомнив глубочайшие истины жизни тем, кто легкомысленно забыл о них, увлекшись делами, развлечениями и собственными амбициями.

Христианская церковь пыталась проделать ту же работу, и крах этой религии можно объяснить лишь тем, что она настаивала на буквальной интерпретации этой мистерии, ограничив космическую драму одним временем и местом.

Каждый из нас является главной фигурой в божественной и человеческой драме. Каждый из нас облек бессмертный дух в покровы плоти и заставил себя страдать и умирать, чтобы воскреснуть снова и достичь небес в радости и величии. Сложно понять, почему эта формула должна быть завершена, почему природа вещей, сама

по себе совершенная, должнаискажаться, а вечное — принимать смертный облик. Только сознательно достигая наслаждения жизнью как таинством, понимая Вселенную как огромную копию нас самих, мы можем взойти на крест и привествовать смерть как вершину жизни и награду за нее.

Главным образом Солнце является повелителем жизни и смерти. Его блистающее око излучает свет, даря жизнь; из своего колчана оно достает стрелы с золотыми наконечниками и орлиным оперением, натягивает лук из слоновьего бивня и выпускает их, и тогда жизнь покидает жертву. Кони вечности скачут через Вселенную; Солнце сияет на своей колеснице, выпуская стрелы во все стороны и никогда не промахиваясь. Его действие совершенно; все, что оно дает, оно же и забирает.

Солнце великолепно и расточительно, но его богатство не имеет предела; оно подобно смелому, свободному и щедрому любовнику, его сердца хватает на всех. Оно — потомок и наместник Верховного Божества, скрывающегося за его пепереносимым сиянием. Если бы наши глаза могли проникнуть за огненные врата рая, мы увидели бы еще более могущественную и величественную форму Его Сущности. Солнце не может ни восходить, ни достигать зенита без нашего экстатического триумфа созерцания Того, чьим посланцем оно является. На закате мы замираем и причащаемся к великому и печальному таинству его распятия, а в полночь молчаливо взвываем к нему, ушедшему во тьму, как к вестнику нашего воскресения и вознесения.

Именно поэтому следует изучить необычные праздники, посвященные продвижению Солнца, которые были распространены в древних государствах Египта, Халдеи, Мексики, Перу, Индии, Персии, Тибета, Греции, Сирии, Скандинавии, Нипевии и Вавилона. Проследив переход традиций в современные церковные ритуалы, посты и праздники и таким образом осознав их истинное значение, можно соблюдать с должным усердием.

Так мы не только можем гармонизировать и усовершенствовать нашу природу, но и предаться экстазу просветления; потеряв мелочное личностное сознание, причину нашей обособленности, а с ним и все страхи и несчастья, злость и обиды, мы заново обре-

тасм космическое сознание, снова становимся едиными со всеми вещами. Вселенная предстает перед нами в своей изначальной славе, освобожденная от ужаса и тьмы, которыми наш несовершенный свет закрывал ее священное великолепие.

Полный мрак является исключительно редким явлением во Вселенной. Даже на той стороне планеты, которая закрыта от Солнца, тьма существует лишь частично — а взамен какими красотами бесчисленных звезд награждают нас небеса! Полностью свет затмевают лишь облака, поднимающиеся от земли, и они закрывают не светила, но наши глаза. Нам предназначено подняться к Солнцу над грядой облаков и созерцать его славу. Если же мы не можем этого, это наши собственные трудности; тяжесть наших тех и притяжение Земли. «Не ищите благ земных», но «стремитесь в царствие Божие, и воздастся вам».

СОЛНЦЕ

Зодиакальные знаки определяют основу характера людей, планеты же обладают силами, которые воздействуют на него и в результате создают бесчисленное множество типов человеческого темперамента. Первые являются космическими генераторами, последние — скоплениями определенных форм энергии.

Четыре небесных тела, главным образом отвечающих за характер, — это два светила, Солнце и Луна, и две меньшие планеты, Меркурий и Венера, орбиты которых располагаются ближе к центру, чем орбита Земли. Опытным путем было выяснено, что эта четверка влияет на события и непосредственно на чувственный уровень человека и в наибольшей степени определяет его сущность. Прочие планеты, также в какой-то мере воздействующие на характер, делают это, скорее, не прямым, а эволюционным путем.

С тех пор, как доисторический человек встал на ноги — его руки поднимались в приветствии утреннему свету — люди поклонялись Солнцу. Ни одно растение, животное в лесу или птица в небе не могут жить без главного светила. Даже сама земля перестанет существовать без Солнца; что же до нас, то без него мы напоминали бы проросшую картошку в погребе, белую и безжизненную.

Не случайно его почитали и огнепоклонники, а древние греки прославляли его как Гелиоса, Аполлона и множеством других имен.

Индивидуальность, определяемая Солнцем, для человека является тем же, чем и Солнце для своей системы: источником жизни и формирующей силой. Таким образом, положение Солнца, его прохождение по зодиаку и аспекты с вращающимися вокруг него планетами дают нам главные особенности характера и личности человека. Все прочие планетарные аспекты, расположения и факторы относятся к аспектам и другим свойствам Солнца так же, как сами планеты к Солнцу. Не следует путать с другими качествами то, что подразумевается под индивидуальностью, личностью, темпераментом, менталитетом и характером. Характер и индивидуальность – это то, что опущается за нашими действиями, привычками и предпочтениями. Обаяние – это свойство личности. Изменяющиеся качества, – такие как настроение и привычки – вопрос темперамента. То, как мы реагируем на окружающий мир, наша речь, проявления горя и радости определяются складом ума.

Слабое Солнце (или индивидуальность) в гороскопе дает слабую натуру вне зависимости от силы всех прочих факторов, и наоборот, сильное Солнце может вытянуть слабые качества.

Сильное Солнце указывает на благородный характер, смелость, независимость и целеустремленность, устойчивость характера и чувство справедливости. Также оно дает сильный ум, а при отсутствии особенно негативных планетарных аспектов – сильное и здоровое тело. Сильное Солнце является главным показателем успеха, поскольку управляет основами человеческой природы и придает такие свойства индивидуальности, что его незначительные слабости и дефекты с возрастом проходят, а истинный дух полностью проявляется.

Плохое положение Солнца свидетельствует об ограниченности личности. Это может отразиться на характере, достоинствах или уравновешенности ума, эмоциональных качествах, моральной целостности или здоровье тела, на одном или всех качествах, в зависимости от типа и степени негативных факторов.

Солнце в земных знаках дает огромное количество сил, упорство характера, увеличивает гордость и высокомерие. В воздуш-

ных знаках оно увеличивает интеллект, интерес к общественным делам, дает различные способности, особенно в науке и искусстве. В водных знаках сильное Солнце дает эмоциональность, страсть и симпатию к другим людям, большое половое влечение и трудоспособность. В огненных знаках сильное Солнце проявляется во властности, амбициях, лидерских качествах, серьезности и достоинстве.

СОЛНЦЕ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Солнце отвечает за индивидуальность, Луна же отражает характер. Также Солнце определяет телосложение, жизненную силу и внутренний стержень человека. Если Солнце усилено аспектами планет, оно проявляется в сильной личности, воле и здоровом организме — главных факторах для достижения жизненного успеха. Слабое Солнце говорит о короткой жизни, плохом здоровье или многочисленных неудачах.

В этой книге не будут рассматриваться значения декад знаков зодиака, например: Овен разделяется на три части по десять градусов каждая, управляемые соответственно Марсом, Солнцем и Юпитером. Такие тонкости избыточны для описания в нашей работе, хотя при наличии точных данных являются важными в детальном рассмотрении гороскопа.

Стоит лишний раз отметить, что анализ значения каждого из факторов в астрологии зависит от его соотношения со всеми прочими факторами. Например, Солнце в каждом знаке обладает определенными существенными свойствами, но эти свойства зависят также и от его аспектов и положения в домах, а также от связи с восходящим знаком и положениями планет и их аспектами. Таким образом, анализ в астрологии — это рассмотрение всех сил в совокупности, а не по отдельности.

По этой причине читателю при изучении нижеописанных свойств Солнца в знаках требуется помнить, что эта информация не относится к научной астрологии и не дает истинную интерпретацию. Это всего лишь представление одной из сил, рассмотрен-

ной без учета присутствия других факторов, и их следует учитывать в каждом отдельно взятом случае и таким образом получать реальную картину индивидуальных особенностей человека.

Солнце в Овне

В Овне Солнце находится в экзальтации, оно очень сильное и сверкающее, характеризующее тепло и ликование весны. Тем не менее управителем Овна является Марс, что заставляет Аполлона вынимать из колчана свои стрелы. Иногда в этом знаке Солнце разрушительно. Овен управляет головой, а находясь в начале зодиака, он склонен заполнять разум человека сильными амбициями, смело направленными на странные, хотя и практические предприятия.

Солнце находилось в этом знаке у Вильгельма I и Бисмарка, поднявших германскую империю из руин средневековья и наполеоновских войн. То же самое положение можно наблюдать у Тьера, восстановившего республику после разгрома под Седаном и подавившего Коммуну, а также у Гамбетты, приложившего немало усилий на эти же цели. Часто случается так, что идеи таких людей кажутся другим непрактичными или нереальными. К счастью для Бисмарка, Солнце у его императора находилось в том же знаке, а людям Овна свойственно поддаваться сильному влиянию и изменять свои замыслы на более впечатляющие.

Человеку с Солнцем в этом знаке исключительно важно проявлять терпение и упорство. Необходимо тренировать свой ум, дабы мысли двигались заданным путем, и проявлять исключительную внимательность, чтобы не разбрасывать силы по мелочам. Человек не должен довольствоваться воображаемой карьерой, и ему не следует уклоняться от черновой работы, которая необходима для претворения планов в жизнь.

Организм Овна весьма неплохо уравновешен, он сильный, хотя и чувствительный. У него есть склонность перетруждаться и физически, и умственно. Тем не менее, опасности нервного перенапряжения нет. Люди Овна обычно не отличаются выдающимися духовными и моральными качествами. Опасности для здоровья видны по аспектам планет, но особенно стоит бояться лихорадки

и ударов; также человек может страдать от головных болей и других болезней, связанных с головой. Выражение их лица обычно властное, строгое; цвет кожи бывает красноватым, а на самом лице встречаются родинки или родимые пятна. В целом такое положение Солнца не гарантирует долголетия. Подверженность заболеваниям усиливается из-за безразличного или даже пренебрежительного отношения к здоровью; часто встречается неумеренный аппетит во всем и неумная страсть. В целом можно сказать, что Солнце в Овне удачнее действует на мужчин, чем на женщин.

Солнце в Тельце

Положение Солнца в знаке Тельца является благоприятным из-за его хорошей сочетаемости с Венерой. Кроме того, земные свойства этого знака склонны стабилизировать его влияние, а уравновешенность придает еще большие достоинства этой конфигурации. Люди Тельца обычно крепки, сильны и обладают железным здоровьем и огромной жизненной силой, хотя при этом довольно медлительны. Им трудно начать дело, но после старта они прибавляют в движении, и остановить их практически невозможно. Одним словом, они тяжелы во всем физическом смысле этого слова. Тельцы обладают огромной волей и даже упрямством, их терпение и упорство никогда не вызывает сомнений.

Отличным примером этого положения Солнца является генерал Грант.

Тем не менее, эти качества, как и все прочие, могут проявлять себя и с неудачной стороны. Иногда человек с Солнцем в Тельце продолжает дело, когда с точки зрения здравого смысла оно выглядит безнадежным и даже заведомо проигрышным. Причина этого в том, что Телец находится в сфере влияния Венеры, которая вызывает у человека сильную привязанность. Вследствие этого можно сказать, что никогда нельзя заставить этих людей сделать что-либо, но можно легко сподвигнуть их на это. Они с легкостью отзываются на апелляции к их лучшим чувствам; и в то же время, если пытаться подгонять их, можно вызвать их гнев, переходящий почти в безумие.

Натура быка также проявляется в их абсолютном спокойствии и в любви к домашнему уюту во всех случаях, когда у них не проявляются активные свойства. Этот знак дает большую любовь и привязанность, часто вследствие страсти. Любовные увлечения таких людей нередко начинаются с необычайно бурных чувств; когда же они проходят, отношения без трагедий и разрывов переходят в теплую дружбу. Таким образом, это положение Солнца идеально для брака.

Как правило, умственная активность людей Тельца невысока. От природы они склонны к консерватизму, но, убедившись в необходимости изменений, проводят их до конца любой ценой. Если Тельцы в какой-то области ведут себя радикально — это случайность; по своей сути они реакционны во всем. Например, вспомним Хаксли: из-за научного склада ума он защищал теорию эволюции, которая в то время резко осуждалась в Англии как пропагандирующая атеизм, анархию и свободную любовь. В то же время его философские работы опирались на авторитет относительно старых авторов, таких как Юм и Беркли, а политические воззрения были консервативны просто до предела.

Из-за своей инертности в целом этот тип склонен молча соглашаться со всеми условностями и порядками в его окружении, но не столько потому, что он признает их справедливость, сколько из-за желания избежать лишних проблем. Человек с Солнцем в Тельце мог бы честно сказать, что думает, но вопрос кажется ему столь незначительным, что он предпочитает не мутить зря воду.

Обычно эти люди очень практичны. Идеализм и фантазии не способны увлечь их. Шекспира можно назвать самым мудрым и спокойным поэтом из когда-либо живших. Именно его необычайное здравомыслие вызвало такую любовь ангlosаксов. Также Солнце находилось в этом знаке в гороскопе Спенсера, философия которого базируется на объективных фактах. Он назвал ее синтетической в противовес аналитической, и она является одним из самых бесспорных направлений научной мысли со времен ее возникновения.

Считается, что Телец управляет основанием головного мозга, шеей, плечами и горлом. По этой причине люди, Солнце которых

расположено в этом знаке, в некоторой степени подвержены расстройствам этих частей тела, однако без наличия плохих аспектов Солнца нет опасности плохого здоровья и внезапной смерти, которая есть у Овна. В Тельце Солнце не столь сильно, но более гармонично, и его лучи падают мягче.

Солнце в Близнецах

В Близнецах Солнце в значительной мере теряет свою стабильность. Главный принцип всех действий в механике — точка опоры, твердая основа, необходимая для любой машины. Огромное количество энергии, расходуемой на движение, тратится на его устойчивость. Поэтому если Солнце — точка опоры «человеческого механизма» — находится в подвижном, воздушном, меркурианском знаке, «мощность двигателя» заметно падает.

Хотя Данте, Вагнер и королева Виктория кажутся исключением из этого правила, это происходит лишь потому, что в их случае Солнце на градус или два отстояло от Тельца и в значительной мере подпитывалось его влиянием, а также имело благоприятные аспекты.

В целом людям с Солнцем в Близнецах в некоторой мере свойственны безответственность и переменичивость, они с трудом фокусируются на чем-либо и не способны относиться к вещам серьезно. Даже если вся их жизнь посвящена достижению определенной цели, истинную причину этого невозможно найти. Их поступки обусловлены меняющимся настроением, а созидательная деятельность — скорее личным интересом, чем получением существенного результата. У них есть склонность растрачивать силы, а из-за двойственной природы Близнецов им всегда нравится вести двойную жизнь. Это выражение не подразумевает сомнительную суть их действий; просто они чувствуют себя счастливыми, когда имеют несколько серьезных интересов. Они не могут работать без отдыха, постоянная работа быстро делает их беспокойными и тревожными. Для них солью жизни является разнообразие, а в тех случаях, когда в Близнецах находятся еще и Венера с Меркурием, они часто становятся «мастерами на все руки», не могущими тол-

ком ничего. Стабилизировать их могут лишь устойчивые планеты вроде Юпитера, а особенно Сатурна. Томас Мур является отличным примером средоточия в одном человеке разного рода талантов, даваемых Солнцем в этом знаке; многосторонняя личность Булвер-Литтона также подтверждает эту теорию.

Большая часть жизненных сил организма уходит не на сердце, а на нервы и интеллект. Как правило, среди людей с таким положением Солнца нет темпераментных людей. В качестве примеров можно привести Альбрехта Дюрера, Булвер-Литтона, Шумана, Штрауса. В случаях Джая Галда и Нерона эта холодность заметна еще сильнее.

Близнецы управляют не только нервами, но и частью мозга, занятой логическим мышлением (часть, отвечающая за решения, входит в сферу влияния Овна), а также руками и легкими. Общая чувствительность является характерным признаком артистической натуры. Люди с Солнцем в этом знаке, как правило, слышат и видят лучше среднего человека. Они крайне впечатлительны, а если тому способствует Меркурий, способны исключительно точно передавать самые тонкие ощущения. Кроме того, они обладают сильным и проницательным интеллектом. Их мнения основаны на знании, их память великолепна, и они способны развиваться на этом фундаменте. Тем не менее, их мышлению не свойственна оригинальность, за исключением того случая, когда Меркурий имеет аспекты с Ураном и Нептуном. Изучающий астрологию может отметить, что даже Данте в значительной степени обязан своими идеями Вергилию и отцам церкви.

Аналогично, Вагнер пошел по уже известному пути, и добрая треть оригинальности его музыки обусловлена исключительной чувствительностью к звуку. В целом же его творческую манеру, особенно страсть к лейтмотивам, можно назвать скорее рационалистической и научной, нежели художественно-музыкальной.

Натура Близнецов требует перемен и отдыха; физические упражнения, сон и свежий воздух исключительно необходимы для их здоровья, однако оно никогда не бывает столь крепким, как у людей, Солнце которых находится во Льве или Тельце. Люди с Солнцем в Близнецах слишком возбудимы и при неудачах быст-

ро впадают в депрессию. Им бесполезно искать себе постоянное занятие. Лучшее, что они могут сделать, — насколько это возможно, использовать свои недостатки с пользой для себя и так управлять своей жизнью, чтобы не растратывать силы на пустяки.

Солнце в РАКЕ

Рак — водный и лунный знак, и является не совсем удачным местом для Солнца. Экзальтирующий в этом знаке Юпитер может смягчать эти свойства, но без хороших аспектов Солнца его действие не будет удачным, поскольку именно роскошь Юпитера еще сильнее ослабит Солнце, выразится в вялом отношении к жизни, даст слишком удобное и приятное положение и пристекающую отсюда крайнюю леность. Такое положение даст праздность и апатию, хотя не без того, что можно посчитать упорством для достижения цели. Оно производит поверхностное впечатление и оставляет неизменными темперамент и волю, но реальные их проявления практически отсутствуют. Эти замечания касаются слабых типажей. Там же, где действие экзальтирующего в Раке Юпитера оказывает сильное влияние на развитие личности, можно обнаружить огромную волю и исключительно сильный характер. В качестве примера можно упомянуть Джона Квинси Адамса, Джозефа Чемберлена, Сесила Родса, лорда Нортклиффа и миссис Пенкхерст.

У этих людей часто проявляется любовь к древностям и стариине, устоявшимся венцам; они могут испытывать глубокий интерес к старым книгам, картинам, безделушкам и таким полузабытым наукам, как геральдика. С другой стороны, их активный тип интересуется новейшими изобретениями и чаще всего презрительно относится ко всему не соответствующему современным требованиям.

Рак управляет пищеварительным каналом до кишечника, который управляет Девой, и люди с Солнцем в этом знаке чаще всего страдают из-за проблем с пищеварением, множества разновидностей его функциональных расстройств, источником которых можно назвать слабости этого положения, а непосредственной причиной — части нервной системы, ответственные за работу этих органов. Особенности характера этих людей еще усиливают

эту опасность для здоровья, их аппетит часто бывает чрезмерным и принимает извращенные формы. Рак — это водный знак, поэтому также существует опасность пристрастия к спиртному.

Половое влечение у людей с Солнцем в Раке чаще всего нормальное, особенно при присутствии в этом знаке Венеры, и, сочетаясь с сильной привязанностью и покладистым характером, обеспечивает счастье в браке.

Это положение Солнца неблагоприятно оказывается на долголетии. Дети, родившиеся в это время, часто медленно развиваются, а из-за Луны, управляющей этим знаком, очень быстрой и в значительной степени подверженной вредным влияниям, их слабость еще более возрастает. Это объясняет, почему в списке из сотен знаменитых людей лишь очень немногие родились под Солнцем в Раке. С другой стороны, по мере взросления организм Рака крепнет, и человек имеет неплохие шансы достичь преклонного возраста. Это связано с тем, что Солнце со временем прогрессирует в знак Льва.

Солнце во Льве

Солнце во Льве обладает наибольшей силой, поскольку этот знак управляет им и не усложняется экзальтацией каких-либо планет. Рожденные в этот период люди обладают исключительной жизненной силой и мощью организма. Это подтверждает множество примеров из жизни таких великих исторических личностей, как Петрарка, который умер в семьдесят лет, но все еще был полон энергии; полковника Олкотта, прожившего более восьмидесяти лет; Теннисона и кардинала Гиббонса, умерших в восемьдесят три; австрийского монарха Франца Иосифа, дожившего до восьмидесяти шести лет. Блаватская умерла в шестьдесят, но ее Солнце было в оппозиции Юпитеру и Урану, а восходящим знаком был Рак, не предрасположенный к долголетию. Наполеон также умер рано — в пятьдесят два года, но его смерть вряд ли можно назвать естественной: присутствие Сатурна в Раке в оппозиции к Луне указывало на болезни пищеварительной системы, усугубленные строгим режимом в заточении. Как и этот великий завоеватель, Шелли так-

же обладал великолепным здоровьем и огромной силой, но жизнь его оборвалась рано и внезапно, он утонул.

Люди с Солнцем во Льве не только сильны сами по себе, но и способны заряжать энергией окружающих. Это самый эмоционально притягательный знак для Солнца; возможно вследствие этого, характер людей бывает властным и в некоторых случаях даже деспотичным. Они обладают огромным благородством и великодушием, но, опять же, способным вырождаться в сумасбродство. Рожденные под Солнцем во Льве имеют потрясающую работоспособность, но любое лакейское дело противно для них. Они не погибают такими занятиями при необходимости или же дабы показать пример другим, но никогда не согласятся делать это постоянно, тем более если эту задачу могут выполнять другие. В ситуации, когда другие люди не делают для него то, что, по его мнению, должны были бы сделать, такой человек предпочтет оставить все как есть. По своей природе он исключительно горд и не способен на низость; ему следует доверять, иначе от него не будет никакой пользы. Получив же власть и ответственность, люди с Солнцем во Льве пойдут на все, чтобы оправдать оказанную им честь. Если же вынуждать их заниматься мелочами, они будут презирать свою работу и игнорировать ее.

Солнце во Льве дает спокойный характер, этих людей трудно вывести из себя, но их невозмутимость вызвана постоянной готовностью к борьбе. Это производит столь сильное впечатление на других, что мир редко бывает нарушен. Львы помнят совет Шекспира: «Бойся раздора, но в борьбе сделай так, чтобы противник боялся тебя».

Единственный их недостаток как бойцов заключается в отчаянной смелости. Они неблагородно раскрывают свои карты, отказываются от нечестной борьбы, сколь выгодной бы она ни была. Они великодушные победители и непокоренные проигравшие.

Люди с Солнцем в этом знаке должны всегда, насколько это возможно, сами заниматься своими делами, не полагаясь на других; также не заниматься перепиской (хотя они могут быть прирожденными литературными деятелями при хорошем положении Меркурия). Их успех полностью зависит от притягательности их

личности. Их амбиции почти всегда неукротимы, хотя, сколько бы они ни имели, этого всегда будет мало, поэтому неудовлетворенность так беспокоит их. В этом источник их успеха, но в этом кроется и их беда, поскольку, отказавшись понять эту особенность своего характера, они ничего не добывают. Львы склонны растратчивать свои силы на воплощение невозможного. Уже упомянутые гордость и власть делают бесполезными все попытки заставить их сделать что-либо, но они быстро реагируют на обращение к их лучшим чувствам. Определению, их нельзя назвать недостойными людьми; они тратят колоссальные усилия на то, чтобы предотвратить даже возможность заподозрить их в этом.

Лев управляет сердцем. Солнце в этом знаке очень сильно; именно благодаря этому человек обладает огромной силой, но когда Аполлон, повелитель жизни и смерти, обращается к нему другой своей стороной, сердце страдает в первую очередь. Смерть может наступить внезапно от удара или обморока. Если Солнце слишком возбуждено, особенно соединением или квадратом с Марсом, склонность к заболеваниям сердца возрастает, и они могут проявиться в довольно раннем возрасте; также возможна внезапная смерть от удара в детстве.

Солнце в ДЕВЕ

Знак Девы так же, как и Близнецы, принадлежит Меркурию, но из-за своей земной природы он более устойчив, чем его правитель. Естественная холодность Меркурия еще более подчеркнута. Жизненная сила проявляется себя в интеллектуальной сфере, но более практично, чем в случае Близнецов. Люди с Солнцем в Деве обладают сильной логикой и ощущением причинно-следственных механизмов, но у них нет той склонности к идеализму, которую мы видим у знака Близнецов. Это практичный знак; человек Девы не сомневается в существовании духовных планов, но его внимание привлекают каждодневные события окружающего мира, и поэтому он не стремится к изучению непознанного. По своей натуре он справедлив, но не особенно доброжелателен, склонен к отдыху и уединению. В его характере присутствует некоторая

застенчивость, из-за чего он не проявляет своих лучших свойств и поэтому часто с трудом добивается доверия других людей. Даже если человек проявляет повышенную социальную активность, в глубине это ограничение остается, и его внутренние качества остаются недоступными и непостижимыми, что можно заметить на примере Гете, Метерлинка, Толстого и Герберта Эсквита.

Люди с Солнцем в Деве проницательны и исключительно критичны, но при этом обладают чувством такта и чаще всего сохраняют свое мнение в тайне. Они наблюдательны к деталям, часто очень методичны, но, как правило, не имеют достаточных творческих способностей для успешной реализации этих качеств. Их память великолепна, но передко их накопленные знания остаются неиспользованными. Сложно вызвать их эмоции, как и унять их, но в любом случае они не играют значительной роли в характере. Крайности у людей этого знака встречаются очень редко. Они исключительно спокойны и уравновешены, непретенциозны и тихо и незаметно занимаются своим делом. Иногда встречается неумеренная и возможно даже неоправданная гордость своими интеллектуальными способностями. Заметным примером такого тщеславия являлась королева Елизавета. Способность к суждению является серьезным навыком, но человек не может считать себя выдающимся, если не способен конструктивно и оригинально мыслить.

Дева управляет кишечником и симпатической нервной системой. Центральная нервная система человека замечательно символизируется кадуцеем Меркурия. Навершие жезла — это мозжечок, а крылья — его полушария, его рукоять представляет собой спинной мозг, а обвивающие его змеи — «нади», «ида» и «пингала», окружающие, согласно индийской мистической анатомии, центральный канал, «сушумна». Таким образом, все умственные и нервные силы в своем физическом аспектеправляются Меркурием. Многие проблемы со спиной вызваны поражением Девы. Кроме того, Дева соответствует брюшной полости, управляя печенью, желчным пузырем и протоками, селезенкой, поджелудочной железой и надпочечниками. Почки, действующие как фильтр, управляются Весами, остальные части мочевыделительной системы и поло-

вая система — Скорпионом. Козерог близко связан со Скорпионом и управляет мышечной частью репродуктивных органов, Скорпион же относится к железам и их выделениям. Но плохое положение Девы может так или иначе привести к болезни всех этих частей тела из-за раздражения управляющих нервов. Человек этого знака в значительной степени подвержен расстройствам из-за волнения или влияния других людей; исключительно важным фактором для сохранения здоровья является также правильное питание.

Солнце в ВЕСАХ

Хотя в Весах Солнце находится в падении, этот знак является кардинальным, что восстанавливает силу Солнца, а его соответствие Венере дает ему благоприятные качества, в отличие от марсианского влияния Овна.

Солнце в Весах дает исключительно мягкий и доброжелательный характер, а также способность вызывать симпатию. Человек обладает глубоким чувством справедливости, и поэтому, ощущая себя оскорбленным или обманутым, он становится внешне неприветливым и возмущенным. Это же самое чувство справедливости лежит в основе всех основных его черт. Например, в религии он не будет посвящать себя целиком одной системе, но будет искать их лучшие стороны и стремиться найти баланс между ними. Иногда утонченность их ума можно принять за перешительность, и это действительно может быть слабостью у неразвитых типов. Определенно, люди с Солнцем в Весах не склонны к поспешным решениям; они скорее пострадают сами, чем допустят несправедливость по отношению к другим людям. Они крайне чувствительны, что делает их в некоторой степени зависимыми от чужого мнения. В то же время этих людей характеризует исключительная способность к критике, хотя и доброжелательной и главным образом позитивной. Люди с Солнцем в Весах обладают хорошим чувством гармонии и соразмерности, они получают огромное удовлетворение, размышляя о своей работе. В связи с этим уместно вспомнить лорда Робертса и Эдуарда VI. Вульгарность вызывала возмущение последнего, и неспособность найти для себя подходящее окружение

ние выдвинуло вперед сатурнианские качества Весов в виде попытки жить в своем собственном мире — в некоторой степени, затворничества. Эту склонность также усилили аспекты Солнца с Ураном и Сатурном. У Корнелия Агриппы Сатурн был в секстиле к Солнцу, а у Савонаролы — в отдельно стоящем соединении.

Эти люди великолепно проявляют себя в вопросах, требующих тонкого суждения, но в обычных делах эта тонкость может быть излишней. Они отказываются признавать очевидные факты, если почувствуют выпад в свою сторону.

Они обладают хорошим организмом, хотя не особенно крепким и сильным. Его характеризуют в большей степени выносливость и способность быстро восстанавливаться. Возможно, человек с Солнцем в Весах будет не особенно полезен там, где требуется внезапно показать свою силу, но проявит себя лучшим образом в процессе длительной и упорной работы. Весы главным образом женский знак, в большей степени, нежели Телец.

Часть тела, управляемая Весами, — поясница, что, конечно же, подразумевает почки, и существенно влияет на позвоночник. Тем не менее при хороших аспектах Солнца эти проблемы будут, скорее всего, только функциональными, и за болезненной юностью последует совершение гармоничная и здоровая зрелость.

Одна характерная черта индивидуальности Весов столь заметна, что о ней стоит особо упомянуть. Особенно ярко она проявляется при наличии Венеры и Меркурия в этом знаке. Личность человека нельзя назвать определенно мужественной или женственной, она практически в равной степени обладает обоими качествами. Это свойство не обязательно проявляется во внешности, хотя иногда оказывает заметное влияние на телосложение.

Солнце в Скорпионе

Солнце в Скорпионе, доме смерти, обладает большой силой, но человек нередко страдает от нее. Часто люди с таким аспектом страдают от болезней и умирают в молодом возрасте, как, например, Стивенсон и Мария Башкирцева, а при плохом расположении планет могут умереть насильственной смертью, как Домициан, Мария-

Лигтуанетта, президент Гарфилд и Стэнфорд Уайт. На физическом плане это самый притягательный знак зодиака. Существует три главных подвида, соответствующих орлу, змее и скорпиону, но каждый из них обладает сильным и властным характером. В облике даже самых лучших представителей будет нечто суровое. Огромная сила воли столь явно просматривается во всех чертах Скорпионов, что обычные люди могут счесть внешность таких людей отталкивающей; тем более, что на лице у них бывают шрамы. Однако их пугающая внешность часто сочетается с мягким характером, и при всей своей мрачности и непривлекательности они обладают исключительным обаянием.

Легко вызвать гнев этих людей, что делает их самыми опасными врагами, поскольку они борются не только честными методами, как Лев, но используют все возможные средства. У них нет жалости, и они всегда сражаются до конца, что, впрочем, на деле часто оказывается их недостатком.

Вряд ли какой-либо другой знак зодиака демонстрировал столь выраженный контраст между духовно возвышенным типом и его противоположностью. Коварный и хитрый, ревнивый и завистливый, мстительный Скорпион под влиянием высоких чувств всеми силами стремится помочь людям, а его холодность и бесчувственность трансформируется в преданность и самопожертвование. Уверенное поведение, глубокое чувство справедливости и честность в сочетании с беспредельной жаждой свободы могут выродиться в грубость, эгоизм и недовольство или же развиться в деловитость, доброжелательность и истинное благородство.

При хороших аспектах Солнца и Марса человек обладает необычайно мощным организмом, по стойкости превосходящим все другие знаки. Он способен к тяжелой и бесконечно долгой работе и исключительно упорен и настойчив в реализации своих планов. Тем не менее он не решает вопросы в лоб, а всегда использует свой ум, чтобы перехитрить противника. У Скорпиона в форме орла проявлены в соединении лучшие качества Марса и Солнца, у этого типа обостряются утонченность и интеллект, свойственные скорее самому зодиакальному знаку, нежели этим планетам. Нет лучшего знака для командующего или управляющего, но успех почти всегда

достигается в борьбе. Также есть склонность к науке и всем прочим сторонам жизни, требующим объединения двух качеств — энергии и проницательности. Если Солнце усилено хорошими аспектами, это исключительно удачное во всех смыслах положение. Но в то же время не следует забывать, что природа таких людей может нести в себе нечто тайное и зловещее.

Скорпион управляет железами в нижней части тела, а из-за оппозиции к Тельцу часто влияет на шею и горло; но его особая специализация связана с органами воспроизведения. Особенно следует осторегаться возникновения злокачественных опухолей после операции, поскольку они как правило появляются на железах внутренней секреции и чаще всего более опасны, чем обычные поражения репродуктивных органов.

Солнце в Стрельце

Солнце в Стрельце изящно, благородно и могущественно, но его влияние может быть и негативным из-за излишней стремительности и внезапности. Его свет прерывист, устремления молодости остаются нереализованными. Иногда развитие идет неожиданным образом, и результат достигается в несколько другой области. Так, например, одни качества позволили Дизраэли достичь высокого положения, а совершенно другие помогли ему закрепиться. Специфический легковозбудимый и смелый характер, даваемый Солнцу этим знаком, лучше всего заметен у таких людей, как Яков I, Сундербири, де Мюссе и Уинстон Черчилль. Солнце Уильяма Блейка в значительной степени было уравновешено соединением с Меркурием и Юпитером.

По своей природе Стрелец не позволяет себе отдохнуть, всегда готов к действию. Он обладает исключительно гордым характером и утонченным вкусом. Часто эти люди пугливы и застенчивы, и довольно сложно иметь с ними дело, поскольку, как кажется, в любой момент они готовы отрыгнуть в сторону и скрыться в лесной чаще. Тем не менее это впечатление в некоторой степени является иллюзорным, так как по своей природе Стрельцы исключительно честны и надежны, но им мешает смущение, они страдают

из-за таких мелочей, которые не произведут никакого впечатления на менее чувствительных людей. Любая форма давления вызывает их сильное возмущение, как и у Львов; им следует доверять и давать возможность проявить себя так, как они сами посчитают нужным. Слову Стрельцов можно верить. Они обладают необычайно хорошей интуицией, а ошибаются чаще всего из-за недоверия своим внутренним ощущениям. Вне зависимости от всех прочих причин поступки Стрельцов, не согласованные с интуицией, оказываются неудачными, поскольку они обладают таким природным чутьем, которое невозможно игнорировать и тем более подавлять. По этой же причине чужие советы редко оказываются полезными для Стрельцов, им следует больше доверять себе. Их выдающиеся способности проявляют себя в момент внезапной необходимости; ключом к успеху в жизни является использование удобных возможностей. От природы Стрельцы крайне собраны и не могут делать два дела одновременно. Им следует закончить текущую работу, прежде чем они смогут перейти к следующей; если они останавливаются, им сложно продолжить начатое. Есть опасность, что это качество может обернуться и противоположной стороной: задачи, требующие терпения и упорной творческой работы, могут вызывать у Стрельца отвращение.

В целом они обладают хорошим здоровьем; хотя у них есть склонность к внезапным нервным расстройствам, Стрельцы быстро восстанавливаются. Их привлекают занятия на свежем воздухе, они любят спорт и состязания, особенно связанные с лошадьми, собаками и охотой. Они гибки и активны, обычно отличные бегуны. Грубость в любых формах не свойственна Стрельцам, она вызывает у них еще большее отвращение, чем у Весов. Это обстоятельство иногда определяет их особое отношение к естественным жизненным вопросам, и люди с этим положением Солнца редко бывают нормальными в том смысле, который придается этому слову обычными людьми. У них есть огромное желание получить уважение других, иногда это мешает им проявить свои лучшие стороны, поскольку для признания со стороны незначительных людей им приходится обманывать самих себя и лицемерить. Люди с Солнцем в Стрельце чаще всего очень привлекательны; их энергичный,

свободный, живой характер и достоинство вызывают у других глубокую привязанность.

Стрелец управляет боками и бедрами, всеми сухожилиями, а также влияет на двигательные импульсы нервной системы, поэтому заболеваниями этого знака являются ишиас, подагра, болезни боков и бедер и хромота. Тем не менее именно среди людей, рожденных с Солнцем в Стрельце, встречается больше всего доживших до восьмидесяти лет.

СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ

В некотором отношении положение Солнца в Козероге является более сильным, чем все прочие, за исключением Льва. Оно входит в этот знак с началом увеличения дня, своего воскресения из мертвых, и поэтому его сила обновляется. Земная, сатурнианская и марсианская сущность Козерога дает энергии Солнца практическое выражение. Первой отличительной характеристикой человека Козерога является способность к тяжелой работе. Это качество можно наблюдать у таких плодовитых созидателей, как Эдуард VII, Пастер, Глэдстоун, Уоллес, сэр Исаак Питмен и сэр Исаак Ньютон. «Скачущая» природа козла и кардинальные свойства этого знака сообщают огромную инициативу, в достаточной мере заметную вышеупомянутых личностей. Также для Козерога характерно исключительное благородство, а одним из самых сильных его качеств является самоуважение. Следует помнить, что естественное физическое положение Козерога в зодиаке – зенит. Влияние Сатурна дает этому знаку осторожность, расчетливость и бережливость, а также основательность и силу духа. По характеру люди этого знака очень серьезны и обладают развитым чувством долга. Иногда эти качества гипертрофированы и в этом случае становятся недостатками. Уравновешенность, проницательность, надежность, верность и добросовестность присутствуют у Козерогов практически всегда. Конечно же, при оценке действия Солнца следует учитывать наличие негативных аспектов, особенно Марса и Урана. У Александра VI присутствовали некоторые из упомянутых качеств, но в его гороскопе Солнце находилось в квадрате с Ураном.

Организм обычно очень крепкий, способный выдержать любое напряжение, и исключительно стойкий перед болезнями. Поэтому наравне со Львом и Стрельцом Козерог является одним из лучших знаков в плане долголетия. Он управляет суставами, особенно коленями, и в целом связан со скелетом. Главная угроза для здоровья человека — ревматизм, неумеренный аппетит и вредные вкусовые пристрастия: он обожает горячую и острую пищу. Еще один опасный элемент, свойственный этому положению Солнца, — меланхолия. Иногда нездоровий аппетит, приводящий к неутомимой жажде, вызывает склонность к злоупотреблению алкоголем. Однако эту причину пьянства следует считать вторичной. Среди людей с Солнцем в Козероге встречаются горячие любители выпить главным образом из-за умственной или физической усталости, виновник которой — Сатурн.

Солнце в Водолее

Водолей представляет человечество, прогрессирующее посредством взаимопомощи. Соответствующий ему женский символ — Исида Разоблаченная; она движет наукой, прогрессом, благородными мыслями и поступками, мудростью звезд, а сама тем временем обновляется под действием этого потока жизни.

До открытия Урана в XVIII веке астрологи предполагали, что Водолеем управляет Сатурн; но сейчас уже совершенно очевидно, что именно Уран легко объясняет влияние этого знака на будущее. При рассмотрении внешних особенностей людей, родившихся при восхождении Водолея, мы отметили особенное и иногда приводящее в смятение выражение их глаз, за ними как бы скрывается знание, непонятное обычному человеку. Солнце в этом знаке, как правило, дает сильный организм, хотя и подверженный внезапным болезням, обычно связанным с первами, или же неизвестного происхождения, что говорит о влиянии Урана. Свойственная Водолеям умеренность в жизни является хорошей защитой от опасных недугов. Они обладают мягким и благородным характером, не способны выносить вид страданий других людей и часто способны на великие жертвы, чтобы помочь им. В практических вопросах их сужде-

ния не всегда можно назвать здравыми в обычном значении этого слова, поскольку видение позволяет им учитывать слишком далекие последствия, неведомые другим, и потому в текущий момент их поступки кажутся необъяснимыми. Все, что они делают и говорят, оказывается оправданным, но только через значительное время. Водолеи рассуждают, основываясь на основных принципах и фактах, влияние которых всегда возможно увидеть, но часто оно замаскировано множеством всевозможных мелочей. Поэтому среднему человеку Водолей кажется мечтателем, который в своих планах заходит очень далеко, и маловероятно, чтобы он дожил до их реализации. Пожалуй, самой заметной фигурой среди людей с Солнцем в Водолее был Авраам Линкольн, а кроме него еще и Раскин, Байрон, Хейвлок Эллис и Аделина Патти. Кредо Водолея можно выразить словами Томаса Нейна, также представителя этого знака: «Каждый мужчина мне брат, каждая женщина -- сестра, весь мир -- моя страна, делать добро -- моя религия».

По своей природе Водолей пытливый и очень восприимчивый к вдохновению и озарению, также у него нет предрассудков, которые мешали бы ему принять новую теорию, еще не подтвержденную фактами. Слово «невозможно» аккуратно вычеркнуто из его словаря. Ум Водолея обычно уравновешен, а чувство справедливости очень сильно, как и понимание причин и следствий. Водолей превосходит свое окружение, его мир не столь ограничен, как у большинства людей. Разочарование не заставляет его отказываться от своих планов, если он твердо решил довести их до конца. Солнце в этом знаке необычайно усиливает интуицию, дает способность очень быстро найти истину, а также выдающиеся психические силы.

Водолей столь умственно уравновешен, что это качество делает его идеальным консультантом в медицине, юриспруденции или любой науке. Люди сами обращаются к нему за советом, даже безумец может почувствовать влияние его внутренних сил и самообладание. Кроме того, Водолей скромен и непритязателен и занят не столько собой, сколько своим окружением. Благодаря этому он обладает поразительной наблюдательностью и успешно занимается науками.

Водолей не только быстро заводит друзей, но и никогда не теряет их доверия, его преданность не вызывает сомнений. Найти же подход к нему на физическом уровне не так просто. Его привязанность возникает на плане духа и разума. Эта особенность, как и в случае Весов и Стрельца, вызывает появление множества очень специфических увлечений. Круг интересов Водолея нельзя ни в коем разе назвать обычным. Но самым счастливым он становится тогда, когда реализует свое предназначение — помогать другим.

Водолей управляет тикрами ног, но также действует на все полости тела, несущие жидкость, особенно лимфатическую систему. Часто в пожилом возрасте у них повышается кровяное давление, а передкой причиной их смерти становится атеросклероз. Из-за сильного влияния управлятеля Водолея, Урана, на высшие уровни умственной и духовной деятельности самые большие опасности для здоровья этих людей возникают из-за пренебрежения физическими нуждами организма. Они не любят физических упражнений, при этом сверхактивны умственно. Их глубокое субъективное знание не допускает вредных для организма излишеств, но в целом Водолеи не склонны уделять себе внимание, поэтому нередко их здоровье оказывается в серьезной опасности.

Солнце в Рыбах

Влияние Рыб на Солнце ослабляет его, за исключением последней декады, управляемой Марсом, в других случаях жизненная сила уменьшается из-за мягкости и спокойствия.

Тип Рыб исключительно духовен, больше, чем какой-либо другой знак, но при этом является совершенно пассивным, зависимым главным образом от интуиции и впечатлений, а энергичность характера, необходимая великому мистику, присутствует у него редко. Рудольфу Штайнеру повезло с удачными аспектами Урана, Сатурна и Марса, которые увеличили его созидательные способности. Более типичным примером этого знака можно назвать Пико де Мирандолу. Когда положения планет не способствуют духовным занятиям, человек Рыб может увлекаться иллюзиями и постоянно

пребывать в заблуждении. Его отличает заметное отсутствие последовательности в действиях и склонность не доводить дело до конца. Конструктивные возможности имеются, но не всегда могут проявиться в объективной форме. Несмотря на это, человек с Солнцем в Рыбах проявляет в делах здравый смысл, но на практике из-за разительного контраста между идеализмом на словах и прагматизмом в деле люди иного склада ума могут счесть его лицемером и высказать ему свое мнение.

Человек такого типа склонен к излишествам ради получения впечатлений, и у неразвитых типов это часто проявляется в пристрастии к спиртным напиткам и даже наркотикам. Отчасти такое происходит из-за водной природы этого знака и его управителя, Нептуна, а также из-за влекущего воздействия Венеры, экзальтирующей в этом знаке, и его связи с Луной.

Людей этого знака переполняет неудовлетворенность, причина которой в конфликте между устремлениями и их выражением в жизни. Часто это проявляется в нервозности и небрежности, и при этом в большом внимании к пустякам, и чем менее значительным является предмет, тем большее значение они будут ему придавать. Даже когда внешне такой человек совершенно спокоен, внутри его трясет. Он очень любит других людей и так беспокоится об их благополучии, что часто вызывает раздражение объектов своей привязанности.

В целом организм этих людей не отличается силой; здоровье неплохое, но есть недостаток энергии для борьбы с недугами. Они крайне восприимчивы к болезням, в большей степени, чем любой другой знак. Микеланджело и сэр Ричард Бартон имели прекрасное здоровье, но в их случае Солнце было в последней декаде Рыб, и влияние Марса устранило слабость этого знака.

В теле человека Рыбы управляют главным образом ступнями, но их действие распространяется на все тело через лимфу и все жидкые выделения, такие как слизь. Характерными болезнями этого знака являются отеки, асцит и водянка. Другое распространенное заболевание Рыб — подагра. При рассмотрении Рыб как восходящего знака также отмечена вероятность возникновения туберкулеза при общем ослаблении организма.

ПЕРИОДЫ НЕБЛАГОПРИЯТНОГО ВЛИЯНИЯ УРАНА НА СОЛНЦЕ

Солнце — это единственное небесное тело, которое каждый год в одно и то же время занимает практически то же самое положение. Поэтому это единственная область, в которой мы можем делать увереные систематические предсказания относительно будущего.

Чтобы было легче определить действие Урана на Солнце, нужно разделить аспекты на три части, по десять градусов в каждой. Эти области, называемые орбисами, определяют силу действия этих аспектов.

Все аспекты Урана имеют большое значение, поскольку эта планета проходит полный цикл через знаки зодиака за восемьдесят четыре года, а неблагоприятные периоды систематически повторяются через двадцать один год.

Всякий раз, когда необычный, революционный Уран оказывает на Солнце неблагоприятное воздействие, он отмечает начало нового периода в жизни. Эта планета — вестник всех новшеств времени, отбрасывающая старые обычай и устаревшие мнения. Жизнь отдельного человека становится перегруженной, что оказывает крайне неблагоприятный эффект на первую систему, часто повышая кровяное давление и вызывая необычные по происхождению болезни, которые обычный врач с трудом может диагностировать и лечить. Рациональное питание, сон, свежий воздух и приятная компания, уравновесив организм и устранив дезорганизующее действие Урана, помогут здоровью больше, чем медицина. В зависимости от свойств разума людей влияние этой планеты может проявляться в виде большевистских тенденций, силовых акций, непопулярных действий или же попыток совершить невозможное.

Под действием Урана прожекторы и недобросовестные организаторы часто предлагают планы, направленные на быстрое обогащение. Даже при всей их благожелательности им не следует доверять, поскольку они обманывают сами себя, а их советы ненадежны. Эта планета ставит людей на распутье, и решения, принятые под ее влиянием, оказывают значительный ущерб в будущем. Следует понимать, что отсутствие гармонии, беспокойство и неудовлетво-

ренность вызваны главным образом стремлением к новым ощущениям и большим возможностям для самовыражения. Очень глупо противопоставлять свою личную волю вселенской; следует пользоваться предоставляемыми судьбой возможностями и не удивляться, если в последний момент результат выскользнет из рук.

Плохие аспекты Урана часто вызывают внезапную смерть, разлуку, разрыв дружеских отношений в семье и на работе. Следует слушать свой внутренний голос, принимать только необходимые решения, а когда порядок снова восстановится, можно будет обратиться к высшим уровням сознания и использовать свою силу с умом. По этой причине не следует бояться каких-либо изменений и нового опыта, возникающего вследствие неблагоприятных аспектов Урана и Солнца.

Незамужние женщины часто подвергаются соблазну со стороны женатых мужчин или же совершению недостойных субъектов. Это неблагоприятный аспект для женитьбы или помолвки. Замужних женщин обычно беспокоят увлечения их мужей, часто они разводятся из-за непонимания или же становятся вдовами из-за внезапной смерти супруга.

Под влиянием этой переменчивой планеты следует проявлять жесткий самоконтроль во всех вопросах.

Дети при плохих аспектах Урана в большей степени замечают их проявления на своих родителях, особенно на примере отца, или же на семье в целом, хотя иногда действие этой планеты отражается и на их характере, изменения его и придавая ему новые свойства. Внезапно ребенок может почувствовать себя взрослым, и тогда к нему следует проявлять особую чуткость, любовь и понимание, поскольку такие дети склонны протестовать против того, что им приходится делать что-то по прихоти старших. Они теряют интерес к сверстникам, их очаровывают более взрослые люди; кроме того, они могут неуютно чувствовать себя в своей семье. Следует сделать все, что поможет детям быть счастливыми и уравновешенными, поскольку Уран заметно ускоряет и усложняет их жизнь. Следует оберегать их в случае эпидемий детских болезней, особенно влияющих на первую систему, и насколько это возможно, изолировать на опасный период от окружающих.

Важно помнить, что Уран представляет собой возбуждающую, ускоряющую и своеобразную силу, которая при конструктивном использовании может дать человеку глубочайший по содержанию и ощущениям опыт; но если не управлять ей разумно и не ограничивать ее, результат может быть самым печальным. Влияние Урана всегда влечет за собой далеко идущие последствия, поэтому находящимся под действием этой планеты необходимо осознавать это и пытаться поддерживать гармонию внутри себя, в то время как окружающий мир может погрузиться в хаос.

Солнце в Овне при плохих аспектах с Ураном дает склонность к чрезмерному энтузиазму и нетерпению, отрицанию благородства. Без должнойдержанности и практицизма есть опасность истощения нервных и психических сил и следующих за этим недомоганий или невралгических болей в области головы и лица, а также живота и почек. Для поддержания нормального самочувствия и восстановления умственного и физического равновесия вполне достаточно изменить обстановку, компанию, заняться физическими упражнениями на свежем воздухе, выспаться и рационально питаться.

При плохих аспектах с Ураном Солнца в Тельце всю физическую и умственную деятельность следует производить более расслабленно и спокойно. Может появиться склонность к излишним чувственным наслаждениям, поэтому необходимо не позволять себе перенапрягаться в этой области, иначе может возникнуть нервный кашель, боль в основании головного мозга и общая нервная слабость. Также человек может страдать от сердечной аритмии, невралгических болей в половых органах, судорог в икрех и кожного зуда. Незддоровья и болезниства пагубных эффектов неблагоприятного действия Урана можно избежать, если стараться приспособливаться к окружающему миру и довольствоваться тем, что имеется в текущий момент.

Когда Солнце находится в Близнецах и подвержено неблагоприятному действию Урана, следует всячески избегать беспокойства и нетерпения, развивать в себе состояние удовлетворенности и стараться не рассеивать силы на множество дел. Иначе это чревато нервным истощением, а если пренебречь им, оно закончится срывом. Первыми признаками такого состояния являются бессон-

ница, неврит или ревматизм, действующий на руки и плечи, колики в кишечнике, ишиас, люмбаго, подагра и невралгические боли в ступнях и пальцах ног. В такой ситуации полезны разнообразные занятия и развлечения, а также хороший сон и упражнения на свежем воздухе.

При Солнце в Раке с плохими аспектами Урана человек становится очень капризным в еде, и чтобы стимулировать его аппетит, необходима очень хорошо приготовленная пища, по возможности разнообразная. Люди, склонные к волнению, страдают прежде всего от нервных расстройств пищеварения. При физическом истощении или умственном перевозбуждении в желудке вырабатывается излишнее количество кислоты, при сильных недомоганиях такого рода можно быстро оказать себе помощь небольшим количеством соды и большим объемом теплой воды, вызвав у себя рвоту. Повышенная кислотность может привести к язве желудка. Также люди при таком положении Солнца часто страдают от невралгических болей в почках (и в яичниках у женщин), нервных головных болей и болей в коленях. Рак заметно влияет на солнечное сплетение, поэтому при неблагоприятных аспектах Урана с Солнцем в этом знаке человек становится очень чувствительным к психическим расстройствам. Пренебрежение собственной интуицией, склонность к ложным страхам и предчувствиям может привести к навязчивым состояниям.

При плохих аспектах Урана к Солнцу во Льве следует избегать чрезмерных амбиций и повышенного энтузиазма. Переистощение или нервный срыв могут привести к плохой работе сердца, аритмии. Если же не перенапрягать его психической активностью, то серьезных проблем не возникнет. Боль в спине обычно является признаком физического переутомления; при возникновении этого симптома следует сменить обстановку и круг общения. Львы могут страдать от раздражения в горле, нервных болей в половых органах, вздутия лодыжек, судорог в икрах и сверхчувствительности кожи.

При Солнце в Деве с плохими аспектами Урана следует избегать излишней критичности и привередливости, а также язвительности и дотошности. При первом истощении, или вынуждении обще-

нии с теми, кто действует на нервы, или в результате потрясения у таких людей могут возникнуть неприятные ощущения в брюшной полости или колики. Следует быть разборчивым по отношению к питью и овощам, особенно вне дома и в восточных странах. При такой конфигурации люди склонны страдать от бессонницы, неврита плеч и рук, ишиаса или люмбаго, подагры и невралгических болей в ступнях и пальцах ног. Следует остерегаться переломов и растяжений.

При Солнце в Весах с плохими аспектами Урана необходимо избегать сверхчувствительности и эмоциональности. Люди, вынужденные общаться с теми, кто не сочетается с ними по характеру, могут заработать нервное и психическое расстройство, при которых возникают непонятные боли. В аналогичной ситуации с супругом подобная несовместимость чревата опасным нервным истощением. Самый простой и эффективный способ вывести себя из этого состояния — хорошо отдохнуть, пообщавшись с интересными людьми, побывать в веселой компании. При перенапряжении страдает больше всего спина, особенно в области поясницы, почки, а также яичники у женщин. Следует избегать интенсивных нагрузок и упадка сил, поскольку любое непривычное физическое напряжение может вызвать блуждание почек и затруднение мочеиспускания. Человек может быть подвержен невралгическим болям в области головы, нарушениям нервной системы и болям в коленях.

При Солнце в Скорпионе с плохими аспектами Урана следует максимально избегать излишней заносчивости, эгоизма, страсти, анархических наклонностей. Крайне необходимо найти нормальный выход для своих эмоций, иначе соблазны в сексуальной сфере будут искушать их и доводить до крайностей, вредить здоровью и вызывать неодобрение со стороны, что может повредить деловым интересам. Когда Уран негативно действует на Солнце у Скорпионов, они обычно страдают от спазмов мочевого пузыря и невралгических болей в уретре (в том числе у женщин). Может возникать нервный кашель, аритмия, боли в икрах и кожный зуд.

При Солнце в Стрельце и негативных аспектах Урана следует избегать фанатизма в религиозных вопросах, а также крайностей во всех делах. Если не поддерживать баланс между телом и умом,

это может привести к ишиасу, люмбаго, некоторым формам ревматизма и отчасти бессоннице, невриту плечей и рук, коликам кишечника, нервной подагре, невралгическим болям в ступнях, особенно в пальцах ног. Если не пренебрегать предупреждениями природы и контролировать себя, Уран не окажет никакого особенно негативного влияния, как, к примеру, в случае Солнца в Скорпионе. Скорее, его воздействие не коснется здоровья, а проявит себя в других областях жизни человека. Уран может стимулировать гуманитарные, интуитивные, пророческие, научные и философские качества и работать на пользу человека, если избегать крайностей.

Когда Солнце в Козероге подвержено неблагоприятному действию Урана, необходимо избегать крайностей в суждениях. Им требуется сбалансированная диета, отмечается излишняя склонность к алкоголю и пристрастие к приправам, что может привести к расстройствам пищеварения. Возможны проблемы с коленями, невралгические головные боли, спазмы в почках (и в яичниках у женщин). Находящимся под неблагоприятным воздействием Урана следует понимать, что перепады их настроения вызваны влиянием этой переменчивой планеты и скоро пройдут, поэтому не стоит воспринимать их и происходящие события слишком серьезно и преувеличивать значение воображаемого пренебрежения и обмана со стороны других людей.

Солнце в Водолее при плохих аспектах Урана не особенно подвержено его негативному влиянию, поскольку знак Водолея дает необычайное спокойствие. Большинство болезней возникает из-за неосторожности и неумеренности; люди этого знака избегают их. Расстройства здоровья возможны из-за общения с неподходящими по духу людьми или же жизни в неблагоприятной обстановке. К счастью, у Водолеев всегда есть способность заранее оценить эти факторы. При нарушении физического баланса они страдают от распухания лодыжек, судорог икроножных мышц, варикозного расширения вен и кожного зуда, также склонны к аритмии, нервному раздражению в горле и невралгическим болям в половых органах.

При Солнце в Рыbach и неблагоприятных аспектах Урана следует избегать психического перенапряжения, поскольку первая система

очень чувствительна к любым мелочам, вызывает нешуточное беспокойство по поводу воображаемых болезней. Под влиянием этой планеты люди выходят из физического и психического равновесия и страдают от невралгических опухолей, подагры, болей в ступнях, особенно пальцах ног, от отеков; они подвержены кишечным коликам, затруднению дыхания, первым болям в ногах и бедрах и люмбаго. При неблагоприятных аспектах Урана к Солнцу возрастает склонность Рыб расходовать свои психические силы, возникает рассеянность и неспособность сконцентрироваться на одном деле; чтобы преодолеть ее, требуется огромная воля и самоконтроль.

ПЕРИОДЫ БЛАГОПРИЯТНОГО ВЛИЯНИЯ УРАНА НА СОЛНЦЕ

Солнце — это единственное небесное тело, которое каждый год в одно и то же время занимает практически то же самое положение. Поэтому это единственная область, в которой мы можем делать уверенные систематические предсказания относительно будущего. Чтобы легко определить действия Урана на Солнце, нужно разделить аспекты на три части, по десять градусов в каждой. Эти области, называемые орбисами, определяют силу действия этих аспектов. Все аспекты Урана имеют большое значение, поскольку эта планета проходит полный цикл через знаки зодиака за восемьдесят четыре года, а благоприятные периоды повторяются через четырнадцать лет.

Всякий раз, когда необычный, революционный Уран образует хорошие аспекты с Солнцем, его действие благоприятно и имеет далеко идущие последствия. В случае негативных аспектов с Солнцем эта планета сотрясает личность человека до самых глубин, создает опасность ухода в крайности и злоупотребления, разрушает старый порядок, а позитивные аспекты позволяют созидать, не разрушая. Уран дает тенденции к расширению, увеличивает результативность и настраивает на самые высокие из доступных достижения. Те, на кого действует благоприятный аспект Урана к Солнцу, ощущают силу, пробужденную энергию, которая при-

даст уверенность в успехе, а также передается другим, помогая окружающим справляться с делами. Это наиболее удачное время для работы с людьми, обладающими необычными способностями, а также с должностными лицами, особенно в области государственных или общественных дел. Часто благоприятный аспект Урана к Солнцу неожиданно открывает перед человеком новые серьезные возможности, необычного рода и через неизвестных людей, иногда непонятные в перспективе.

Под влиянием этого аспекта одинокой женщине стоит быть готовой к изменениям и сделать все, чтобы оказаться в наилучших условиях для знакомства с мужчиной своей мечты. Не следует пре-небречать этой возможностью, поскольку, как уже было сказано, следующий раз она предоставится примерно через четырнадцать лет, хотя периодически встречаются и другие подходящие аспекты. Стоит помнить, что важен не только мужчина, но и удобное время для замужества.

Замужней женщине следует ожидать успеха в делах мужа и в своих собственных, если таковые имеются вне дома. Если она живет исключительно домашней жизнью, у нее может возникнуть желание взяться за новое занятие из-за повышенного стремления к самовыражению. Это может во плотиться, к примеру, в желании построить новый дом или поменять обстановку. Если занятия ее мужа так или иначе касаются политики или филантропической или общественной работы, ей следует всячески поощрять его и помогать в этом направлении, поскольку действия в текущих условиях, которые потом еще долго не повторятся, имеют большие шансы на успех.

В период благоприятного воздействия Урана и мужчины, и женщины не только будут пребывать в гармонии с самими собой, но и оказывать благожелательное влияние на свое окружение. Им следует расширять дружеские связи, поскольку они с большой вероятностью будут удачными, а другие люди также будут стремиться познакомиться с ними. Если люди еще не обустроили в достаточной мере свою жизнь, этот период будет исключительно благоприятен и конструктивен в плане новых начинаний и улучшения текущих дел, а также для нахождения своего места в жизни. Тем не менее не

следует обращать свою волю против воли Вселенной, но попытаться глубоко осознать силу разумного непротивления. Почувствуйте, что любые внешние перемены идут исключительно на пользу и что не следует противостоять естественному порядку вещей.

Преимущества, даваемые конструктивными аспектами Урана для детей, скорее всего можно будет ощутить при помощи семьи, особенно отца, или другого мужчины, играющего в их жизни заметную роль. Этого человека может ожидать быстрое и неожиданное продвижение или необычная награда и почет. У самих детей заметно усиливается внутреннее развитие, и, несмотря на возраст, их как никогда наполнит желание самовыразиться и отобразить мир таким, каким он есть. Следует поощрять оригинальность их мысли, позволить им радоваться жизни и предоставить максимально возможную свободу, поскольку под влиянием этого аспекта они способны с умом распорядиться ей. Тем не менее стоит дать им понять, что к мудрости и успеху нет царского пути, а судьба лишь дает возможности, которыми еще необходимо разумно воспользоваться.

Когда под влиянием благоприятных аспектов Урана находится Солнце в Овне, у людей этого знака усиливаются все врожденные качества. У них может необычно проявиться стремление к новаторской деятельности и разрушению (однако, конструктивному) собственных ограничений, что в следующий раз случится лишь через четырнадцать лет.

Когда Солнце в Тельце подвержено воздействию благоприятных аспектов Урана, увеличиваются конструктивные качества этого знака. Находящимся под его влиянием будет проще взаимодействовать с другими людьми и связывать свою сильную волю с волей Вселенной. Вследствие этого они смогут относительно легко добиться успеха в делах, ранее казавшихся им невыполнимыми.

Когда благоприятные аспекты Урана действуют на Солнце в Близнецах, у людей, рожденных под этим знаком, усиливаются врожденные качества. Под влиянием этой планеты переменчивый характер Близнецов получает возможность направленных действий, уменьшается неудовлетворенность текущими условиями, и конструктивная работа может быть выполнена с меньшими затратами.

Когда Солнце в Раке подвержено воздействию благоприятных аспектов Урана, конструктивным образом усиливаются мыслительные способности этого знака. У находящихся под его влиянием расширяются взгляды на жизнь, они постепенно отказываются от старых привычек и убеждений, становятся более беспристрастными и менее чувствительными. Это дает им возможность достичь большего успеха в текущих делах и улучшить отношения с друзьями и партнерами.

Когда Солнце во Льве подвержено воздействию благоприятных аспектов Урана, улучшаются организаторские способности, свойственные этому знаку. Находящимся под его влиянием в это время удастся успешно реализовать свои замыслы, которые вынашивались долгое время, но ранее не могли быть воплощены в жизнь. Даже излишняя властьность, один из свойственных Львам недостатков, не будет вызывать возмущения, поскольку в это время люди этого знака будут более дипломатичны и менее агрессивны в общении.

Когда Солнце в Деве имеет благоприятные аспекты Урана, это стимулирует все самые лучшие качества этого знака. Люди, склонные к излишней рассудительности и критичности, по меньшей мере временно станут более доброжелательными и терпимыми, в том числе и к людям, считающим их туристами. Если их работа имеет интеллектуальный характер, влияние Урана сделает их более оригинальными и романтичными. Если они занимаются производством, строительством или добычейскопаемых, их внимание привлекут планы развития предприятий, объединения в большие корпорации и обнаружения природных ресурсов.

Когда благоприятные аспекты Урана действуют на Солнце в Весах, это усиливает объективность, даваемую этим знаком. Полезные результаты целиком зависят от сферы профессиональной деятельности человека, технической или артистической. В любом случае, чем шире будут его интересы, тем выше его шансы на успешную реализацию возможностей, даваемых этими аспектами.

Когда Солнце в Скорпионе подвержено воздействию благоприятных аспектов Урана, неудачные качества этого знака временно перестают проявлять себя, усиливается альтруизм и беспристрастность. Под влиянием этой планеты особые возможности для улучше-

ния своей деятельности получают хирурги, химики, организаторы и изобретатели. Рожденные под знаком Скорпиона в этот период будут стремиться к конструктивным достижениям и с большей легкостью достигать успеха.

Под влиянием благоприятных аспектов Урана Солнце в Стрельце усилит свойственное людям этого знака благородство и предвидение. Они и без того часто движимы высокими материальными и занимаются большими делами, но под влиянием этой планеты их просто съедает желание сделать нечто великое, а судьба помогает им, давая успех в делах. В некоторых случаях этому способствуют могущественные покровители, в других — простое отсутствие препятствий, задержек и других раздражающих факторов.

Когда Солнце в Козероге подвержено воздействию благоприятных аспектов Урана, это уменьшает излишнюю серьезность и склонность к депрессиям и разочарованиям. Реализации планов в этот период поможет углубление и расширение взглядов на мир. Также ослабляются недостатки Козерога: чрезмерное увлечение мелкими деталями и ограниченность, поскольку Уран оказывает высвобождающее действие, дающее необычные возможности, особенно идущие от новых знакомых и других неожиданных источников.

Когда Солнце в Водолее подвержено воздействию благоприятных аспектов Урана, усиливаются гуманитарные и филантropические качества, свойственные этому знаку. Водолей — исключительно беспристрастный знак, а Уран — обезличенная планета, поэтому при таком сочетании людям предоставляются наилучшие возможности для реализации планов. Они естественным образом притягивают к себе оригинальные и необычные проекты, связанные с научной, религиозной или изобретательской деятельностью. Именно эти аспекты позволяют делать открытия и прокладывать новые пути.

Когда Солнце в Рыбах подвержено воздействию благоприятных аспектов Урана, усиливаются свойственные этому знаку альтруистические качества. Из-за своей излишней скромности Рыбы могут не воспользоваться предоставляемым им преимуществом. Им следует всеми силами стремиться реализовать свои возможности, даже если они покажутся им совершенно нереальными.

ПЕРИОДЫ НЕБЛАГОПРИЯТНОГО ВЛИЯНИЯ САТУРНА НА СОЛНЦЕ

Солнце – это единственное небесное тело, которое каждый год в одно и то же время занимает практически то же самое положение. Поэтому это единственная область, в которой мы можем делать уверенные систематические предсказания относительно будущего. Чтобы легко определить действие Сатурна на Солнце, нужно разделить аспекты на три части, по десять градусов в каждой. Эти области, называемые орбисами, определяют силу действия этих аспектов. Неблагоприятные аспекты Сатурна к Солнцу систематически повторяются каждые семь лет, их влияние рассматривается ниже.

При любом негативном влиянии холодного, флегматичного Сатурна на Солнце ослабляются функции выделительной системы, что оказывает крайне неблагоприятный эффект на здоровье, также возникает малокровие. Под действием этой планеты человек становится уязвимым перед распространенными болезнями или теми недугами, к которым он от природы предрасположен. В этот период, наблюдаемый раз в семь лет, он выглядит и ощущает себя старше, становится менее привлекательным, его влияние на других людей ослабевает.

Насколько возможно, следует избегать всего, что вызывает депрессию, также следует больше общаться с людьми, создающими хорошее настроение, не беспокоиться о воображаемых проблемах, не предаваться фанатичным идеям.

Сатурн оказывает подавляющее воздействие на деловую, домашнюю и социальную среду. Трудно поддерживать гармонию; следует избегать проявления излишнего скептицизма и умственных спекуляций. Стоит дать своим друзьям и коллегам максимум свободы, не критиковать их поступки и не оценивать ложно их мотивы, иначе это приведет к непониманию и разрыву отношений. Следует быть дипломатичными и всячески избегать разного рода споров, не брать на себя ответственность за чужое дело. Людям старшего возраста стоит уделить большее, чем обычно, внимание своему здоровью, поскольку Сатурн часто несет смерть.

Женщины могут быть не особенно разборчивыми в мужчинах и излишне доверять им; одинокие привлекают женатых или совершенно недостойных, не способных дать ничего, кроме печали и разочарования. У замужних этот аспект вызывает временное отчуждение из-за отсутствия привлекательности или доброжелательности или же беспокойство за дела и здоровье супруга. Им следует сделать все возможное, чтобы не оказывать угнетающее воздействие на своих партнеров в домашних или рабочих делах, и не придавать особенного значения появлению новых мужчин, поскольку эти увлечения временны и могут разрушить их жизнь.

И мужчинам, и женщинам не следует изменять что-либо в жизни, кроме вынужденных ситуаций; не следует поощрять расширение или перемены в деловой активности, менять сотрудников или нанимать новых, а если же и делать это, то очень осторожно. Им следует убедиться в честности тех, с кем они работают, и в целесообразности предприятия. Чтобы добиться удовлетворительных результатов под действием Сатурна, требуется прилагать больше усилий, чем обычно; в такое время лучше уделить внимание рутинным делам, либо заканчивать уже начатое, чем начинать новое или заниматься планированием. Часто на поверхность выходят глубинные факторы, и уже забытые события прошлого также могут проявиться в неблагоприятном аспекте.

В любом случае под влиянием Сатурна следует заниматься вопросами по мере их актуальности, жить сегодняшним днем и придерживаться линии разумного непротивления. Не тратить силы оказывается полезным в далеком пути. И напротив, если добиваться своего любой ценой, можно ухудшить ситуацию и совершив серьезные ошибки, упустив при этом благоприятные возможности и не достигнув никакого результата.

Когда Сатурн неблагоприятно действует на детей, они чувствуют это влияние главным образом по происходящему в семье и с родителями, особенно с отцом. Эта планета неблагоприятно действует на здоровье, вызывая малокровие и усиливая подверженность детским болезням, распространенным в это время или действующим на ослабленный организм. На некоторое время дети могут стать очень серьезными и выглядеть намного старше своего

возраста. Их воспитателям следует проявлять огромное терпение, поддерживать их хорошее настроение и побудить к размышлению. Часто ребенка, находящегося под неблагоприятным влиянием Сатурна, подвергают неоправданным обвинениям. Отец или другой мужчина, играющий важную роль в его судьбе, в этот период может страдать от болезней или испытывать неудачи в делах.

Вибрации Сатурна разрушают внутренний баланс человека, особенно путем физического истощения организма, а также делают его пессимистичным, подозрительным и угнетенным. Поскольку Сатурн требует строгой дисциплины, его влияние можно применить с пользой, если спокойно относиться к жизни, проявлять терпение и настойчивость. Опыт, даваемый Сатурном, может значительно расширить кругозор человека, убрать ограничения и дать лучшее понимание жизни, или же озлобить его, сделать подозрительным и скептически настроенным по отношению к друзьям и всему происходящему в целом. Поэтому человеку требуется прежде всего понять, что мы можем взять от жизни лишь мудрость, приобретенную с опытом, и нет ничего, чего бы стоило бояться, поскольку все идет нам на пользу.

Когда Солнце в Овне подвержено воздействию неблагоприятных аспектов Сатурна, существует опасность простуды, и если пре-небречь ей и допускать переохлаждение головы и шеи, это может закончиться глухотой. Легко могут возникнуть проблемы с почками (и с яичниками у женщин), а также расстройства пищеварения, которые могут привести к ревматизму. Необходимо следить за своим питанием, избегая слишком сладкой и жирной пищи и по возможности как можно чаще очищать кожу и кишечник, таким образом избегая перенапряжения почек. Перенапряжение глаз или же расстройства пищеварения могут вызвать головные боли.

Когда неблагоприятному воздействию Сатурна подвержено Солнце в Тельце, результаты будут более долговременными и труднопреносямыми на физическом, умственном и духовном плане, чем в случае Овна. Поскольку Телец управляет шеей и горлом, а также влияет на сердце, мочевой пузырь и половые органы, при плохих аспектах Сатурна могут развиваться болезни, действующие на эти части тела, особенно тонзиллит, опухоли шейных желез и дифте-

рия. При неблагоприятном влиянии этой планеты на Солнце необходимо быть более сдержаным и менее упрямым, также избегать переедания и злоупотребления алкоголем. Следует крайне осторожно выбирать друзей и развлечения: под воздействием Сатурна на Солнце в Тельце легко передаются венерические заболевания.

Когда Солнце в Близнецах подвержено воздействию неблагоприятных аспектов Сатурна, следует всеми силами избегать пустых страхов, беспокойства и неуверенности, поскольку Сатурн склонен подавлять этот интеллектуальный знак, искашать воображение и привязывать человека к определенным идеям. Любое перенапряжение организма опасно для здоровья; крайне важен сон и свежий воздух. Поскольку Близнецы управляют руками, кистями рук, плечами, легкими, включая трахею и бронхи, вилочковой железой, верхними ребрами, капиллярами, а также влияют на ступни, бедра, кишечник и нервную систему, при неблагоприятном влиянии Сатурна легко возникают заболевания этих частей тела. Не стоит пренебрегать симптомами, указывающими на бронхит, туберкулез, воспаление легких, нервные расстройства, плеврит, заражение крови или малокровие. Рожденным в знаке Близнецов следует избегать умственного перенапряжения при плохих аспектах Сатурна, поскольку состояние их здоровья во многом зависит от настроения. Лучше ограничить контакты с людьми, общение с которыми вызывает беспокойство и чрезмерно серьезное отношение ко всему происходящему.

Когда Солнце в Раке подвержено воздействию неблагоприятных аспектов Сатурна, следует избегать излишней чувствительности и подозрительности по отношению к намерениям других людей. Поскольку Рак управляет животом, грудью, молочными железами, полостями грудной клетки, солнечным сплетением, поджелудочной железой, надчревной областью, диафрагмой, верхней частью печени, а также влияет на голову, почки и колени, плохие аспекты Сатурна легко вызывают заболевания этих частей тела. Не стоит пренебрегать симптомами, указывающими на желудочные расстройства, водянку, кашель, рак, алкоголизм, опухоли, проблемы с яичниками, астму, болезни почек, метеоризм и нервное истощение.

Когда Солнце во Льве подвержено воздействию неблагоприятных аспектов Сатурна, надо всячески поддерживать оптимистический взгляд на жизнь, не поддаваться глубоким переживаниям по поводу потерь и разочарований. Поскольку Лев управляет сердцем и спиной, а также влияет на горло и половые органы, плохие аспекты Сатурна к Солнцу легко вызывают заболевания этих частей организма. Не следует пренебрегать симптомами, указывающими на заболевания сердца, особенно стенокардию, сильное сердцебиение, плохое кровообращение, лихорадку, спинальный менингит, двигательную атаксию и обмороки. Стоит избегать беспокойства, поскольку оно оказывает крайне неблагоприятное влияние на сердце. Лучше воздержаться от приема успокоительных средств, поскольку такие лекарства оказывают еще худшее воздействие на сердце, чем стимуляторы. При плохих аспектах Сатурна желательно ограничить длительное пребывание на Солнце, поскольку это может вызвать солнечный удар.

Когда Солнце в Деве подвержено воздействию неблагоприятных аспектов Сатурна, целесообразно избегать излишней критичности, развивать в себе великодушие и оптимизм. Поскольку Дева управляет печенью, пищеварительным трактом, брюшной полостью и ее стенками, двенадцатиперстной кишкой, а также влияет на кисти рук и ступни ног, легкие и первую систему, плохие аспекты Сатурна к Солнцу легко вызывают заболевания этих частей организма. Не следует пренебрегать симптомами, указывающими на заболевания кишечника и пищеварительного тракта, холеру, перитонит, недоедание, брюшной тиф, аппендицит, паралич кишечника, а также на редкие заболевания. Болезнетворные организмы, обитающие в кишечнике, могут вызвать подавленное настроение, — возможно, по этой причине все страдающие диспепсией пессимисты. Депрессия, особенно беспричинная, обычно оказывает на плохую работу печени или запор. Под влиянием Сатурна необходимо как можно больше спать и гулять на свежем воздухе.

Когда Солнце в Весах подвержено воздействию неблагоприятных аспектов Сатурна, следует очищать кожу и кишечник, чтобы не перегружать почки, работающие фильтром по очистке крови.

Поскольку Весы управляют почками, яичниками у женщин, надпочечниками, поясницей, поясничными позвонками и кожей, а также влияют на голову, живот и колени, плохие аспекты Сатурна к Солнцу легко вызывают заболевания этих частей организма. Не следует пренебрегать симптомами, указывающими на различные заболевания почек, хронический нефрит, проблемы с позвоночником, люмбаго и диабет. Находящиеся под сильным влиянием Весов легко выходят из физического и эмоционального равновесия, но с готовностью принимают все необходимые меры и легко восстанавливаются.

Когда Солнце в Скорпионе подвержено воздействию неблагоприятных аспектов Сатурна, следует избегать излишней критичности, развивать в себе великодушие и оптимизм. Поскольку Скорпион управляет половыми органами, мочевым пузырем и прямой кишкой, а также влияет на горло, сердце, спину, кровь и кровообращение, плохие аспекты Сатурна к Солнцу легко вызывают заболевания этих частей организма. Неразумно пренебрегать симптомами, указывающими на появление грыжи, геморроя, свища, цинги, заболеваний половых органов в целом, венерических болезней, язвы, интоксикации, насморка и сужения каналов. Людям старшего возраста надо осторегаться болезнью предстательной железы. Беременные женщины с Солнцем в Скорпионе при неблагоприятных аспектах Сатурна к Солнцу могут тяжело рожать — возможно, в их случае будет разумнее сделать кесарево сечение.

Когда Солнце в Стрельце подвержено воздействию неблагоприятных аспектов Сатурна, их негативное влияние в этом случае меньше, чем при Солнце в любых других знаках. Поскольку Стрелец управляет боками и бедрами, а также влияет на первую систему, кишечник, ступни ног и кисти рук, плохие аспекты Сатурна к Солнцу легко вызывают заболевания этих частей организма. Не следует пренебрегать симптомами, указывающими на возможность появления ревматизма, подагры, ишиаса, двигательной атаксии, некоторых форм паралича и вывихов тазобедренных суставов. В холодную погоду поясница и нижняя часть тела должны быть в тепле, поскольку при неблагоприятных аспектах Сатурна к Солнцу в Стрельце легко простудить их.

Когда Солнце в Козероге подвержено воздействию неблагоприятных аспектов Сатурна, следует избегать меланхолии и страха перед будущим. Поскольку Козерог управляет скелетом, особенно коленями, внешним кожным покровом, а также влияет на голову, почки и живот, плохие аспекты Сатурна к Солнцу легко вызывают заболевания этих частей организма. Не следует пренебрегать симптомами, указывающими на кожные заболевания, суставной ревматизм, истерию, спазмы, рожистые воспаления, артрит и синовит. Беспокойство о реальных или воображаемых проблемах скорее всего вызовет первое истощение. Не стоит есть в большом количестве сладкую и слишком сытную пищу, между ее приемами полезно выпивать большое количество жидкости.

Когда Солнце в Водолее подвержено воздействию неблагоприятных аспектов Сатурна, следует уделять особое внимание очищению организма и серьезно отнестись ко всем признакам заражения крови. Поскольку Водолей управляет икрами и лодыжками, зубами, кровью и кровообращением, а также влияет на горло, сердце, спину и половые органы, плохие аспекты Сатурна к Солнцу легко вызывают заболевания этих частей организма. Не следует пренебрегать симптомами, указывающими на малокровие, спазмы, сердечные недомогания, болезни, возникающие от нервов и перевозбуждения, варикозные вены и больные зубы. Лодыжки могут распухнуть и быть подверженными травмам.

Когда Солнце в Рыbach подвержено воздействию неблагоприятных аспектов Сатурна, следует избегать разного рода излишеств, поскольку злоупотребления могут легко привести к первому срыву. Поскольку Рыбы управляют ступнями, особенно костями и мышцами пальцев ног, легкими и влияют на кишечник, бедра и первую систему, плохие аспекты Сатурна к Солнцу легко вызывают заболевания этих частей организма. Не следует пренебрегать симптомами, указывающими на простудные заболевания, опухоли, туберкулез, проблемы с печенью и малокровие. Отсутствие внимания к ногам может привести к серьезной простуде или проблемам с кишечником, поскольку тело в значительной мере очищается через пот, выходящий через поры в ступнях ног.

ПЕРИОДЫ БЛАГОПРИЯТНОГО ВЛИЯНИЯ ЮПИТЕРА НА СОЛНЦЕ

Солнце — это единственное небесное тело, которое каждый год в одно и то же время занимает практически то же самое положение. Поэтому это единственная область, в которой мы можем делать уверенные систематические предсказания относительно будущего. Чтобы легко определить действие Юпитера на Солнце, нужно разделить аспекты на три части, по десять градусов в каждой. Эти области, называемые орбисами, определяют силу действия этих аспектов. Благоприятные аспекты Юпитера к Солнцу систематически повторяются каждые четыре года, их влияние рассматривается далее.

При удачном влиянии Юпитера, известного как «большая Фортуна», на Солнце, он дает увеличение «личного капитала» человека, большую уверенность в самом себе, стимулирует желание самосовершенствоваться. В этот период можно пользоваться появляющимися шансами для ведения дел. Юпитер делает человека более оптимистичным и дает целостность в отношении к жизни; это приводит к повышению результативности и повышению внимательности к предоставляемым возможностям. Долгожданные надежды могут быть с большой вероятностью реализованы посредством проницательности и рассудительности.

Если продвижение по службе и увеличение заработка не происходят сами собой, то в этот период следует сделать все возможное в пределах разумного для карьерного роста. Появятся новые друзья и новые интересы, и даже рутинная работа будет идти более гладко. При появлении препятствий можно смело считать, что человек неверно выбрал область деятельности, и вместо того, чтобы упорствовать дальше, ему стоит просто воспользоваться другими шансами, которые сами идут в руки. Крайне важно понять, что все происходящее без особых усилий со стороны человека может обеспечить большой успех в будущем, хотя на первый взгляд эти события не кажутся ему особенно важными.

Одноким женщинам следует стремиться оказать как можно большее влияние на старых друзей, уже вызывавших их интерес,

или же на тех, с кем они не общались долгое время, а также заво-дить новые полезные связи.

Например, если женщина проведет лето в Бреттон Вудс, считающийся курортом для наиболее престижной и богатой публики, или зиму в Брейкерс на Палм-бич, она определенно будет иметь больше шансов для знакомства с интересными мужчинами, чем если проведет все это время в маленьком провинциальном городке. Замужним женщинам следует ожидать улучшения здоровья и дел своего мужа или же других близких мужчин, друзей или коллег. Это время благоприятно для них, чтобы воодушевить своих мужей и вдохновить их на более серьезные дела.

И мужчины, и женщины будут пребывать в большей гармонии с самими собой и со Вселенной, их отношения с другими людьми и влияние на них изменится в благоприятную сторону. Положительное действие Юпитера привлекает все лучшее, причем не только извне и через близких людей; пища начинает лучше усваиваться, и, следовательно, необходимо следить за своей диетой, иначе можно заметно располнеть.

Влияние Юпитера также помогает получить признание в работе, или же, если человек связан с политикой, продвигает поддерживаемых им кандидатов на должность и дает великолепные шансы для выигрыша в выборах. Нельзя выдвигаться на важные должности, когда Солнце имеет неблагоприятные аспекты Урана, поскольку это неизбежно повлечет плохие последствия; дружественный же Юпитер дает прямо противоположный результат. Например, Уран занимал неудачное положение к Солнцу в гороскопе президента Рузвельта, когда он проиграл на выборах Вудро Вильсону; его сын, Франклин Рузвельт, был также побежден при этом аспекте на выборах губернатора Нью-Йорка; и Эл Смит при таком же аспекте проиграл президентскую кампанию 1928 года.

Даже при других действующих неблагоприятных аспектах действие Юпитера на Солнце так или иначе оказывается заметным и прямо или косвенно способствует возникновению позитивных условий, которые на первый взгляд могут казаться неудачными. Конечно же, более точный результат может определить опытный астролог при полном изучении гороскопа. Например, плохой

аспект Сатурна к Солнцу может указывать на смерть, и в то же время дружественный Юпитер при этом дает наследство, или же делает смерть освобождающей от ответственности.

Когда Юпитер благоприятно действует на Солнце в гороскопе детей, он оказывает хорошее влияние на их здоровье; иногда указывает на рождение брата или сестры, а также показывает выгоды семьи, особенно отца, в плане здоровья и процветания в целом.

Такой благоприятный аспект Юпитера к Солнцу возникает раз в четыре года, и его действие в значительной мере зависит от возраста человека, сферы его деятельности, способности воспользоваться удачными обстоятельствами и окружающими его в данный момент условиями. Детям и молодым людям Юпитер часто дает успех в образовании и в любом случае удерживает их на высоте в глазах преподавателей и товарищей по учебе.

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце в Овне, он раскрывает лучшие качества этого знака. Воспринимающие его воздействие могут как никогда получать удовольствие от составления планов или новаторской работы. Если они занимают управленческие должности или находятся во главе каких-либо важных предприятий, этот период благоприятен для расширения их дела или же для объединения с другими. Их горячий энтузиазм и уверенность может побудить их занять такую позицию, которая будет вызывать недовольство со стороны менее предпримчивых и удачливых людей. Крайне важно, чтобы люди Овна не позволяли себе полнеть или набираться лишних сил, поскольку в таких случаях период благоприятных аспектов Юпитера увеличивает опасность ударов, инфарктов и параличей. Излишества даже в полезных для человека областях могут принести вред.

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце в Тельце, он раскрывает лучшие качества этого знака. Поскольку Юпитер может давать им успех и власть, людям этого знака следует проявлять больший, чем обычно, самоконтроль, чтобы избежать излишних проявлений своей доброжелательности и несдержанности в еде и питье.

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце в Близнецах, он раскрывает лучшие качества этого знака. У людей

этого знака могут естественным образом возникнуть новые разносторонние планы, но следует помнить, что Близнецам свойственно увлекаться слишком многими вещами одновременно; следовательно, в период удачного воздействия Юпитера они могут почти ничего не добиться, так как будут разбрасывать свои силы.

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце в Раке, он раскрывает лучшие качества этого знака. Под его влиянием люди получают большую, чем обычно, радость, развлекая друзей и строя планы на будущее по улучшению благосостояния своей семьи. Также возможно участие в общественных благотворительных делах; переоценка и новый подход к заброшенному ранее делу. Расширяющее влияние Юпитера на характер Рака делает более широкими его взгляды на мир, поэтому в своих традиционных убеждениях он становится менее чувствительным, более либеральным и беспристрастным.

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце во Льве, он раскрывает свойственные этому знаку конструктивные качества. Под его влиянием люди испытывают большее желание использовать свои организаторские способности и управлять работой большого количества людей. Поскольку Юпитер всегда стимулирует самовыражение, родившиеся под знаком Льва будут стремиться проявить свой характер и поэтому могут казаться слишком властными. Под влиянием этой планеты Львам опасна полнота и излишнее полнокровие, поскольку это увеличивает нагрузку на сердце и иногда вызывает неожиданные сердечные приступы.

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце в Деве, он раскрывает свойственные этому знаку конструктивные качества. Влияние Юпитера, даже временное, дает благожелательность и доброту, поэтому люди с Солнцем в Деве становятся менее критичными и строгими в суждениях. Если они обладают литературным складом ума, их работы станут более доступными и менее интеллектуальными. Денежные траты на себя и других принесут им больше радости, чем обычно.

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце в Весах, он раскрывает свойственные этому знаку конструктивные качества. Поскольку рожденные под этим знаком во всех обстоя-

тельствах являются честными и справедливыми, Юпитер придает их внутренним качествам полезный оттенок, и они стремятся проявить это ценное свойство во всех делах и по отношению к окружающим людям. Если Весы вынуждены заниматься коммерческими делами или деятельностью другого рода, не совсем подходящей им по характеру, при этом аспекте им предоставляется благоприятная возможность сменить работу, а если этого нельзя сделать, то любимое занятие или развлечения становятся доступными на досуге.

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце в Скорпионе, он раскрывает лучшие качества этого знака. Под его влиянием люди становятся менее эгоистичными, более дружелюбными и терпимыми по отношению к тем, с кем им приходится общаться в семейной, общественной или деловой сфере. Юпитер дает стремление к достижениям в финансовой, артистической или социальной области и увеличивает шансы достижения успеха в этих сферах с приложением меньших усилий.

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце в Стрельце, он раскрывает лучшие качества этого знака. Поскольку влияние этой планеты всегда важно для Стрельца, а Солнце еще больше усиливает его свойства, вместе они дают человеку все качества «доброго самаритянина». Этот период удачен в области филантропии или религии для планирования, сотрудничества и в целом для расширения деятельности. Часто этот аспект дает наследство или другую материальную выгоду и богатство, помочь других людей, в том числе влиятельных, расширение дружеских отношений.

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце в Козероге, он раскрывает хорошие качества этого знака. Особенно удачно расширяющие свойства Юпитера действуют на ограниченную и излишне осторожную природу этого знака. Поэтому рожденным под знаком Козерога следует провести время действия этого аспекта с максимальной пользой для себя. Они будут более оптимистично смотреть на жизнь, а их видение при этом расширится; лишенный ограничений взгляд на мир даст им уверенность в себе, поэтому они станут более привлекательными, а усилия приведут к большему успеху.

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце в Водолее, он раскрывает лучшие качества этого знака. Водолей является самым гуманитарным и бесспристрастным знаком зодиака, Юпитер же — «спасителем», связующим звеном между конечным и бесконечным. Поэтому под влиянием этой планеты люди Водолея вдохновляются делами, идущими на пользу ближнему. В это время их планы имеют больше шансов воплотиться в жизнь с наименьшими затратами; следовательно, стоит использовать такое преимущество. Это касается не только благотворительных дел, но и области личных интересов. Возможно, Водолей в большей степени, нежели обычный человек, осознает истину слов: «Помоги ближнему, и сам быстрее достигнешь цели».

Когда благоприятный аспект Юпитера действует на Солнце в Рыбах, он раскрывает лучшие качества этого знака. Рыбы дают человеку способность к быстрой адаптации, альтруизм и благожелательность, а аспекты Юпитера усиливают эти свойства до опасного уровня. Стремление совершить много хороших дел перестает приносить пользу, поэтому рожденным под этим знаком следует помнить, что главным законом природы является самосохранение, и разумнее будет использовать это удачное время не только для помощи другим, но и себе. Следует более внимательно присматриваться к новым людям и появившимся возможностям, поскольку они могут сыграть большую роль в жизни, чем может показаться на первый взгляд.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЛУНЫ

Селена, или Диана, или Луна, — сестра-близнец Солнца. Она абсолютно женственна и целомудрена, ее не затрагивает мужское влияние.

Возрастающая Луна — это невинный и восприимчивый ребенок, улыбающийся днем; ночью мы наблюдаем ее рост, приближение королевы небес к триумфу над мраком. Именно фантастическое сияние Луны стало повторяющейся темой в поэтическом творчестве. Китс испытывал просто патологическое влечение к ней, как своему Эндибиону. Луна судорожно наполняет строки Суннберна; Бодлера, одного из величайших поэтов, можно назвать скорее лунным, чем земным. Лирики Индии воспели ее красоту в бесчисленном количестве песен, а жрецы всех народов поклонялись ей возле тайных алтарей. Во всех религиях Луна является символом женщины в ее высочайшем проявлении.

Она охотница, как и ее брат Аполлон; со своими девами и гончими она блуждает в дремучих лесах. Горе нечестивцу, который потревожит ее! У ее стрел серебряные наконечники, несущие безумие, подобно тому, как золотые стрелы ее брата несут смерть. Первыми признаками лунной одержимости являются неугомонность, стремление к недостижимому, страсть к необычным наслаждениям.

Можно заметить, что грациозная юность Луны не особенно привлекает внимание поэтов. Она спит на руках Солнца практически до того момента, как покажется нам во всей своей полноте, во всем своем великолепии. Она становится Софией, девственной мудростью своего Отца. Именно она появляется в темном проходе и ведет нас в Храм. Полная луна воплощает наше чистое стремление к священным и возвышенным вещам, тройной шнур, который привязывает нас к изначальному всепревосходящему единству. Она — покров перед входом в святилище, влажные слезы на глазах

кающемся грешника. Она -- печаль, и чистая любовь, сжигающая эту печаль! Она -- отражающая свет вода и таинственный хранитель Священного Граала. Она облекает нас в чистоту и совершенство, она дает нам испить в доме Отца нашего.

Созерцайте ее великолепие, смотрите не только своими глазами, но и сердцем, воображайте ее с такой силой, чтобы фантазия стала реальностью. Ибо Луна в небе -- это то же, что и море на земле; смысл этого поймут те, кто действительно любит море.

Когда мы полностью предаемся ей, мы получаем все жизненные силы; цель нашего существования -- не в мирских делах. Жизнь -- лишь испытание, давайте же мужественно пройдем его; и, какова бы ни была награда, лишь в небесах, а не на земле, мы сможем понять самих себя. Такова цель нашего поиска.

ЛУНА

Луна является единственным небесным телом, вращающимся вокруг Земли, и поэтому не случайно она отвечает не за особенности личности и характера, как другие планеты, а представляет очень важную область -- сферу чувств. Безусловно, она оказывает огромное влияние на судьбу человека, хотя действует не напрямую. Луна никогда не дает ясного и отслеживаемого влияния на человека, как другие планеты, по тем не менее оно устойчиво, постоянно и непрерывно, поскольку эта планета управляет окружающей средой.

Прежде всего на нашу судьбу воздействует мир вокруг нас, и с этой точки зрения Луна имеет наиболее важное значение. Для примера предположим, что Луна в гороскопе мужчины имеет плохие аспекты и расположена так, что негативно влияет на его отношения с матерью в первые четыре года жизни и далее сказывается на браке. Ему грозит приобрести то, что называется «эдиповым комплексом», -- иными словами, на его характер будет влиять сильная зависимость от матери, ему будут свойственны робость, подавленность, отсутствие инициативы и силы личности. В результате этого самоподавления его жизнь неизбежно наполнится несчастьями.

Брак и даже социальные отношения мужчины с таким ограничивающим комплексом редко бывают счастливыми; его судьба заранее предопределена.

Если проследить влияние положения Луны на деятельность и интересы человека именно с такой точки зрения, то можно заметить, как она воздействует на инициативу, денежные вопросы, бизнес, успех, брак, друзей и так далее. Это происходит из-за ее способности влиять на самые глубокие качества личности, оказывать эффект на инстинктивном уровне, на подсознание человека.

Луна практически каждый день находится под неблагоприятным влиянием той или иной планеты; чтобы убедиться в этом, достаточно лишь взглянуть в эфемериды. Естественно, некоторые аспекты влекут за собой более серьезные последствия, чем другие, но чтобы разобраться в этом вопросе, следует понять, что в большинстве гороскопов есть те или иные негативные аспекты и что в очень редких и удачных обстоятельствах они не оказывают тормозящего действия на благоприятные комбинации.

Не будем сразу переходить к подробному рассмотрению действия Луны. Ее аспекты показывают особенности развития чувств и ощущений человека. Например, оппозиция Солнцу обычно обозначает романтизм, а также разочарование от обстоятельств, над которыми человек почти или совсем не властен.

Лучи Солнца, падающие на диск Луны, возбуждают ее теплом и светом созидания. Под влиянием тригона с Юпитером чувства человека будут насыщены качествами этой планеты. В качестве примера представим себе человека, родившегося с очень сильной комбинацией Сатурна и Марса, что даст ему большой эгоизм и способность управлять. При всем этом у него будет тригон Юпитера и Луны, и на первый взгляд эта ситуация покажется очень противоречивой. Но верные выводы сделать легко: такой человек будет находиться под впечатлением таких альтруистических предметов, как религия, и поэтому именно в этом русле лучше всего могут проявить себя его характер и властность. Поэтому из него может получиться, например, амбициозный и злокозненный деятель церкви. Именно посредством рассмотрения множества различных аспектов астролог может разбираться с гороскопом с поразительной

точностью. Стоит сказать, что любое серьезное поражение Луны притупляет остроту как минимум одного из чувств.

Слепота Филиппа Бурк-Марстона, очевидно, была обусловлена соединением восходящей Луны с расположенным чуть выше Марсом и ее квадратом к Нептуну, а также, возможно, влиянием соединения Сатурна и Венеры недалеко от куспида Рыб. Также возможно, что соединение Луны с Марсом в квадрате с Ураном повлияло на глухоту Эдисона, также свою роль сыграло негативное влияние квадрата Сатурна на Юпитер. Хотя, если быть более точным, следует сказать, что неблагоприятный аспект Луны позволил проявиться негативному аспекту Юпитера. Как правило, один незначительный плохой аспект вызывает не особенно серьезные последствия. Аналогии можно найти и в других ветвях науки — например, в химии даже такие сильные экзотермические реакции, как соединение водорода с хлором и аммиака с углекислым газом, не происходят без присутствия вспомогательного элемента. Если эти газы полностью химически очищены, то через их смесь можно до бесконечности долго пропускать электрический разряд, не вызывая их реакции.

Это объясняет случаи, когда можно отчетливо увидеть угрозу, которая, однако, не воплотится в жизнь, или же нереализованную наклонность, и причина этого в отсутствии стартового импульса. Ружье может быть заряжено, но если не трогать спусковой крючок, оно не выстрелит. Поэтому при определении возможности действия того или иного аспекта следует рассматривать и другие, на первый взгляд не связанные с ним. Предположим, что у нас есть гороскоп человека, который может утонуть. Положение Луны не говорит там о том, что это произойдет в младенчестве (например, няня забудет его в ванной), или же в старости (он погибнет в кораблекрушении в возрасте восьмидесяти лет). Возможно, что в одном случае фатальные дирекции или транзиты не возникнут долгое время, а в другом последуют через несколько часов после рождения.

Многие из этих замечаний уводят нас от темы, но если рассмотреть их должным образом, они дадут нам представление об ограничениях и возможностях, даваемых положением и аспектами Луны.

ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Луна столь же значительно влияет на характер, как и Солнце — на личность. Знаки, в которых располагается Луна, описывают тип характера. Она определяет множество его черт, как и Солнце указывает на свойства личности. Поскольку характер является наиболее близким и непосредственным отражением темперамента, а также определяет особенности и силу выражения чувств и, следовательно, возможности ментальных сил, он косвенно определяет то, что можно назвать жизненной силой. Кроме того, поскольку и умственные, и эмоциональные силы прежде всего зависят от чувственных ощущений, а характер является союзом ума и эмоций, положение Луны является ключевой точкой, где соединяются формирующие человека чувства, разум и эмоции.

Луна в значительной мере определяет образ жизни и деятельности обычного человека. Подтверждения этого факта в истории находятся повсеместно; и действительно, исключений или противоречий этому правилу не бывает. Так, Робеспьер, в гороскопе которого Луна находится в Овне, посвятил свою жизнь политической революции и гражданской войне. С другой стороны, Шекспир с его Луной в Тельце был наделен ярчайшим умом, но не написал ни одной оригинальной пьесы и осторожно предпочитал развивать традиционные драматургические темы, вливая в них свое практическое, но в то же время яркое видение будней. Киплинг с Луной в Близнецах обратился к литературе в раннем возрасте, но в своем творчестве определению придерживался жанра беллетристики. Теодор Рузвельт, ставший президентом, был известен главным образом своими идеями национального консерватизма и развития семейных устоев, эти наклонности прекрасно иллюстрируют Луну в Раке.

В то же время, Эсквит с Луной во Льве был типичным твердым политиком, руководителем от природы, а Клео де Мерод с Луной в Деве продемонстрировала, насколько смогла, коммерческий успех свойственной ей свободной морали. Метерлинк с Луной в Весах посвятил всю свою жизнь прекрасному — поэзии и драматургии, а экс-кайзер Вильгельм обладал самолюбием и воинственным

настроением («железный кулак»), так свойственным Луне в Скорпионе. Луна в Стрельце в гороскопе Хаксли дает прекрасную картину ясного ученого ума и других подобных качеств, а Луна в Козероге у Бисмарка — тонкого, скрытного, активного политика. Генри Форд с замечательной Луной в Водолее продемонстрировал все человеческие качества, свойственные этому положению, а Лили Лэнгтри с Луной в Рыбах — идеалистические, драматические и в некоторой степени эмоционально слабые свойства.

Разумеется, можно сказать, что положение Луны в знаках зодиака в значительной мере влияет на жизнь обычного человека, и его даже можно считать определяющим при наличии негативных аспектов, выделяющих некоторые низшие свойства знака. Есть тысячи примеров, изученных с астрологической точки зрения, когда черты характера из-за положения Луны полностью разрушили жизнь человека. Несложно понять причину этого: поскольку Луна главенствует над миром чувств, то есть зрением, слухом, обонянием, вкусом и осязанием, она неизбежно влияет на человека самым радикальным образом. Ведь все знание, информация, суждения, предпочтения возникают у человека прежде всего посредством чувств, врат его мозга, без которых рациональный ум останется без пищи. Луна может полностью остановить жизненное развитие.

Среди известных людей, в жизни которых наблюдалось подобное полное изменение, отметим Савонаролу: Луна в Козероге находится в десятом доме и имеет негативные аспекты, что привело его к полному краху. Она дала ему сильное религиозное самомнение и упрямство, из-за чего его жизнь закончилась на костре. В гороскопе Георга III Луна в Козероге была в шестом доме и имела негативные аспекты с планетами в девятом доме, что подействовало на разум; его чувства так спутались, что большую часть своей жизни он провел в полном безумии.

Мы могли бы продолжать до бесконечности, приводя аналогичные примеры того, как одно положение Луны, оберегающей чувственный мир, может разрушить или поддерживать гороскоп. Так, в гороскопе Хаксли Луна в Стрельце стала серьезным фактором, обеспечившим его успех как ученого. Он стал великим благодаря ей.

Далее вспомним, что Луна, являясь одним из источников света, влияет на глаза, особенно на левый у мужчин и правый у женщин; ее положение в знаках зодиака оказывает воздействие на зрение и при плохих аспектах может привести к слепоте. Иными словами, любые проблемы со зрением являются прямым следствием действия Луны.

И, наконец, вспомним, что Луна, управляющая Раком, по своей природе является водной и обычно указывает на все случаи смерти в воде при неудачном своем положении или же негативных аспектах. Вряд ли можно найти утопленников, в гороскопе которых Луна экзальтирует и не подвержена неблагоприятному воздействию. Луна управляет массами людей и потому указывает на смерть в любом месте, — здесь снова важным оказывается ее положение в знаках зодиака. Как можно понять из всего сказанного, Луна более чувствительна к знакам, чем Солнце и любые другие планеты.

А теперь перейдем к совершенному иному вопросу. Астрологические свойства Луны определяют характер женщины, появляющихся в жизни человека. Даже такие особые случаи, как мать и жена, на которые указывают определенные дома, подвержены влиянию Луны. Но особенно это касается тех женщин, с которыми человек знакомится в дружеской или деловой среде. Можно немедленно высказать возражение, что каждый доживший до зрелого возраста знаком с сотнями женщин, и из них сложно найти двух похожих друг на друга. Это, несомненно, так, но такое возражение в данном случае неуместно. Во-первых, Луна вряд ли управляет простыми знакомствами — ее внимания удостаиваются только те женщины, которые оказывают заметное влияние на жизнь человека или же естественным образом тянутся к нему. Кроме того, часто бывает так, что человек знаком с дюжины различных типажей, но при всех своих отличиях они чем-то напоминают друг друга. Например, в случае одного мужчины, в гороскопе которого Луна находилась в Рыбах, практически все близкие ему женщины были очень эмоциональны, романтичны, нежны, поэтичны, альтруистичны и внимательны к нему. Для мужчины с восходящим Овном и очень сильным Марсом это неблагоприятный фактор, так как внимание женщин надежит ему до смерти. Человек будет счастлив только тогда, когда его

собственная природа гармонично сочетается с характером окружающих. Однако, как правило, в таких случаях помогает тот факт, что в гороскопе окружающих женщин Луна нередко оказывается в его восходящем знаке, или в знаке расположения Солнца, или же иным образом соответствует его гороскопу. Так называемый закон естественного тяготения в девяти случаях из десяти имеет очевидное астрологическое обоснование. Например, большая и прекрасная страсть может возникнуть в том случае, когда Солнце одного партнера находится в том же знаке, что и Луна другого. По этому причине астрологическое исследование гороскопов является столь важным при планировании брака. Две великолепные системы могут замечательно работать сами по себе, но в соединении давать сбой, фатальный для обоих.

Поскольку Луна особенно подвержена влиянию внешних сил, исключительно важно изучить все такие факторы. Она более чувствительна к знакам зодиака, чем любые другие планеты. Можно представить себе двух детей, рожденных с разницей по времени точно в одни сутки. Их гороскопы будут полностью идентичны, за исключением Луны, и это различие может оказать существенное влияние на их судьбы — например, если Луна за это время переместится из Тельца в Близнецов.

Воздействие на Луну оказывают не только знаки, но и их подразделения на декады. Однако такие тонкости — слишком объемный вопрос, чтобы исследовать их в этой работе.

Луна в Овне

Овен совершенно не соответствует Луне; это самый активный, горячий и огненный из всех знаков, а она самая пассивная, холодная и водная из всех планет. Такое сочетание дает яркость, остроту и восприимчивость чувств, но их исключительная сила может привести к крайней нервозности. Это выражается в быстроте и даже скоропалительности поступков.

Примерами проявления этой черты можно считать характеры Александра VI, Генриха VIII, РобеспIERA, Суинберна и лорда Нортклиффа. Нервозность у этих людей возникает не из-за дурного пра-

ва или каких-то других недостатков, а от перенапряжения, вызванного чрезмерно активной деятельностью части нервной системы, отвечающей за передачу ощущений. Среди женщин, жизнь которых также управляет Луной, наиболее ярким примером является характер Жорж Санд.

Непосредственность и яркость восприятия часто дают большую независимость ума и повышенную активность, поскольку интеллект быстро реагирует на все происходящее. Людям с таким положением Луны в голову не придет мысль сомневаться в своих ощущениях, и если какой-нибудь другой аспект не ослабит их решительность или же не заставит их задумываться, они будут абсолютно уверены в точности того, что предстает перед ними, и будут действовать без рассуждений.

По той же причине люди с Луной в Овне склонны отрицать авторитеты и пренебрегать чужими советами. Они предпочитают принимать как есть все идеи, представленные в чисто эмоциональном виде; идеализм Беркли естественным образом привлекает их. Вследствие этого, а также быстрой, практически автоматической реакции, человек иногда обладает оригинальностью, но этот дар часто имеет недостатки, поскольку вызывает противоречивость в мыслях из-за недостатка рассудительности и способности согласовывать различные идеи. Так, например, Суинбери мог прочитать заметку в газете о чьих-то преступлениях в России, после чего разразиться в печати сонетом против царя или даже монархии в целом. Аналогично и Генрих VIII мог отстранить от дел верного министра или даже отправить его на плаху просто из-за перепадков своего настроения.

Тем не менее эти люди в целом удачливы в профессиях, где условием успеха является быстрота и решительность, а промедление, даже необходимое для спокойного рассуждения, чревато провалом. Очевидно, что отношение английской печати к лорду Нортклиффу в значительной мере обусловлено этим его качеством. Из-за своей поспешности он мог совершать глупости, но это не имело значения для журналистов, поскольку многочисленные свежие события заставляли их забывать обо всем. Эта быстрая реакция на впечатление склонна выводить на поверхность те свойства человека, кото-

рые никак не сочетаются с домашней жизнью и супружеской верностью. Каждая новая фантазия оказывает полновесное впечатление на человека, но быстро уходит и не особенно запоминается.

Мужчин с Луной в Овне в жизни сопровождают женщины яркие, страстные, своеевольные и непрактичные. Часто они облашают большим умом и инициативой. Как правило, мужчине сложно контролировать их, и в большинстве случаев их связь становится кратковременной и чаще всего заканчивается ссорой. При хороших аспектах Луны они могут сыграть немаловажную роль в его карьере. Тем не менее мужчине не следует ожидать от них постоянства.

В случае Александра VI и других упомянутых личностей мы видим людей, порхающих, как бабочки, с цветка на цветок. Генрих VIII перенес эту склонность на брак; но о ком бы из них мы ни говорили, невозможно назвать ни одной женщины в их жизни, которая была бы действительно семейной или домашней.

Если Луна находится в Овне в гороскопе детей, их матерям следует быть практичными и не строить амбициозных планов на будущее. Следует дать детям возможность самим выбирать товарищей и развлечения, а позднее и карьеру.

Примечание 1. Замечания об отношении матери к детям естественным образом подразумевают вопрос: «Как поступать матери, имеющей нескольких детей: в их гороскопах Луна, скорее всего, будет в разных знаках?» Каждая мать понимает, что, любя всех своих детей одинаково, она, тем не менее, всегда относится к ним по-разному. Это определяется в основном положением Луны в знаках, а также аспектами Луны. Кроме того, гороскоп одного ребенка может гармонично сочетаться с гороскопом матери, а планеты в гороскопе другого могут быть совершенно враждебными. Вследствие этого ребенок будет постоянно вызывать ее раздражение; она вряд ли сможет относиться к нему беспристрастно и терпимо. Поэтому матери следует серьезно изучить гороскопы своих детей, что позволит ей лучше понимать их природу и то, как развить в них самые лучшие, созидательные качества.

Примечание 2. Поскольку Луна проходит через двенадцать знаков зодиака всего за двадцать восемь дней, определить ее положение

жение в гороскопе человека можно лишь посредством эфемерид или же готовой натальной карты.

Луна в Тельце

Луна в Тельце находится в своей экзальтации; этот знак склонен выявлять спокойную и размышающую сторону Луны и в то же время давать постоянство ее изменчивой натуре. Это один из самых лучших знаков для этой планеты.

Люди с Луной в Тельце с крайним упорством придерживаются выводов из своих впечатлений; они медленно реагируют, но делают это с большой силой.

Критическое отношение у них отсутствует практически в той же степени, что и у типа Луны в Овне, но по совершению другим причинам.

У них крепкая и точная память, поэтому длительное время они могут придерживаться изначально заданного курса. Если что-то начинает влиять на их дела, они не волнуются и не страдают от этого. Новые факторы медленно доходят до них, но вместо того, чтобы усвоить и переварить их, как это делают люди с Луной в Раке, лунные Тельцы неторопливо, но решительно действуют.

Кроме того случая, когда им в значительной степени не хватает сил и способностей по их применению, например, при негативных аспектах Марса, в своих делах они упорны, целенаправленны и бескомпромиссны. Очень сложно заставить этих людей изменить свое мнение. В случае человека с Луной в Овне это тяжело сделать потому, что еще до того, как вы высказали ему свою точку зрения, он уже поступил так, как захотел, и забыл об этом. Но при Луне в Тельце все совсем по-другому: человек действует по своему усмотрению, сколь бы глупыми и неверными ни казались его поступки. Это его дело, и он будет продолжать его.

Когда Луна находится в Овне, из чувств, как правило, лучше всего развито зрение; в Тельце же чаще всего важнейшими являются вкус и осязание. Эти люди сильно обижаются на попытки повлиять на них. Их очень впечатляют идеи извне, однако они приветствуют только те из них, которые естественным образом соответствуют их

взглядам. Конечно же, это делает их по природе довольно консервативными и традиционными.

Это положение Луны было в гороскопе Шекспира, и, несмотря на свой потрясающий талант, он высказал мало новых идей. Он выразил чувства и представления своего времени с исключительной силой и красотой, но, судя по всему, был не способен видеть недостатки в социальной системе. То же самое можно сказать о Роззетти и Чаттертоне; каждый из них по-своему облек Средневековье в новую форму, не изменив ничего по сути. Тем же традициям следовали оба Дюма, Джозеф Чемберлен, Артур Балфур и президента Гарфилда. Хотя поначалу Джозеф Чемберлен был радикалом, радикализм был распространенным явлением в представляемом им Бирмингеме. Однако пребывая в палате общин, он склонился к твердому консерватизму. Человек с Луной в Тельце вряд ли когда-либо сможет уйти от фундаментальных принципов, в которых он был воспитан. Очевидным исключением можно назвать случай Сведенборга, но здесь в одном градусе от Луны в соединении с ней находится Уран — взрывная планета, вызывающая самые сильные изменения из всех возможных. И, тем не менее, взгляды Сведенборга на небеса и ад вряд ли можно назвать революционными относительно представлений Вергилия и Данте; он просто подошел к вопросу с более серьезной точки зрения, что отражено в его гороскопе тригоном Юпитера к этому соединению. Как такового ухода от традиции не наблюдается даже у такого реформатора, как Джон Уэсли, если оценить его вклад с философской точки зрения. У женщины Луна влияет на саму жизнь; ее присутствие в этом знаке еще более усиливает упорство характера, как это можно понять на примеры королевы Елизаветы.

Женщины, влияющие на жизнь человека с Луной в Тельце, будут домашними, преданными и очень страстными. Даже художника Роззетти искренне любила его верная жена. Тем не менее отношения не всегда будут счастливыми — к примеру, жена Роззетти рано умерла. Проклятием Шекспира была Мэри Фиттон, но и в этом случае упорство было причиной всех бед: она скверно обращалась с ним, но не могла уйти от него. В случаев королевы Елизаветы также можно обнаружить такое странное влечение.

Хотя Телец не влиял на увлечения шотландской королевы Мэри, он являлся восходящим знаком, и поэтому она вела себя исключительно как Телец по отношению к своей сопернице.

Влияние, оказываемое на человека с Луной в Тельце женщинами, всегда вызвано этим положением. Женщины всегда проявляют упорство, хотя часто человека привлекает в них лишь верность, и поэтому он не может освободиться от них.

Если Луна находится в Тельце в гороскопе детей, их матерям не следует пытаться серьезно влиять на них, лишая их индивидуальности и заставляя таким образом обращаться к другим людям в поисках понимания и симпатии. Хотя дети с Луной в этом знаке могут быть исключительно практичны и преданы своим родителям, в них легко возникает сопротивление и упрямство.

Луна в Близнецах

Близнецы склонны подчеркивать беспокойность Луны, но также они развивают умственные качества человека, и поэтому такое положение довольно благоприятно для интеллектуальной деятельности. В числе мыслителей с таким положением Луны — Дюрер, Пастер и Бернард Шоу. Чувственное наслаждение определенно ослабевает, и человек главным образом занимается поглощением информации неразвлекательного свойства. Три вышеупомянутых личности являются хорошими примерами этой особенности, но еще лучше отметить Альфреда Теннисона, поэзии которого определенно не хватает силы, что свидетельствует об интеллектуальном и рассудочном методе передачи чувств. Такое положение Луны, бесспорно, является выгодным в таком деле, где присутствие страсти будет мешать ему, но весьма неудовлетворительным там, где требуется понимание людей и сочувствие им. Ярким примером негуманного характера можно назвать Людвига II Баварского.

При таком положении Луны человек очень восприимчив и рассудителен, но в его рассуждениях нет особой глубины, поэтому они постоянно и чаще, чем все прочие, меняют свое мнение. Они быстры и жаждут знаний, но та часть их разума, которая отвечает за эти функции, не особенно связана с глубинами души.

При Луне в Близнецах люди охотно делятся информацией и часто излишне болтливы. У них хорошо, хотя и поверхностно, развиты критические способности, им не хватает сил сопоставить мнение с опытом. Несспособность усвоить свои наблюдения заставляет человека искать разнообразия. Читая книгу, он частично усваивает ее и откладывает в сторону. Как правило, он не способен размышлять о ее содержании и сделать какис-либо дальнейшие выводы, поэтому ему немедленно требуется новый умственный стимул. Также по этой причине люди с Луной в Близнецах любят путешествовать и развлекаться, последнее особенно ярко выражено при Луне в пятом доме. Их нервную систему угнетает отсутствие постоянных изменений. Сильные аспекты к Луне в этом знаке, судя по всему, действуют на нее негативно; это положение не столь удачно, чтобы быть усиленным. Например, у Пастера к Луне не было никаких аспектов, таким образом, это положение лишь определяло отношения чувств и души, но не оказывало неблагоприятного влияния на остальные качества характера.

Для женщин такое положение Луны является намного более удачным, давая жизненную силу, а отсутствие обычных женских качеств часто благоприятствует успеху.

Королева Виктория, Франс Уиллард и Патти использовали эту особенность в своей карьере, не отвлекаясь на домашние и любовные хлопоты. Они были способны сконцентрироваться на интеллектуальной работе.

Конечно же, это нежелательное положение для тех, кто хочет нормальной семейной жизни, поскольку женщины с Луной в Близнецах имеют сильный интерес к знаниям, а в худшем случае качества этого знака проявляются в ребячестве, легкомыслии и непостоянстве.

Близкие женщины в жизни людей с Луной в Близнецах будут или главным образом интеллектуальными собеседницами, или довольно ограниченными и ненадежными. Поэтому для них исключительно важно выбирать себе подруг по уму, а не по внешности. Серьезное увлечение, скорее всего, вызовет разочарование. Люди с этим положением Луны обычно обладают очень тонким обонянием и исключительно хорошим музыкальным слухом, другие чувства развиты не

столь сильно. Примеры мадам Патти, Людвига II Баварского и Бернхарда Шоу полностью подтверждают этот факт. У этих людей есть еще одна особенность — это быстрая и точная реакция на незначительные ощущения, что иногда можно посчитать интуицией, однако на самом деле это совершение иная редкая способность.

Если Луна находится в Близнецах в гороскопе детей, их матерям следует в большей степени проявлять свои качества и, несмотря на все многочисленные интересы и непостоянство своих детей, уделять им достаточное внимание. Иначе они станут безразличными по отношению к своей матери и семье.

ЛУНА В РАКЕ

Рак — дом Луны, и в этом знаке она сильнее, чем во всех прочих. Его восприимчивость, спокойствие и чувственность находятся в полной гармонии с ее природой, поэтому Луна в этом знаке также менее всего подвержена изменениям, хотя влияние Юпитера, экзальтирующего в Раке, в некоторой степени устраниет ее холодасть.

Чувства человека с поразительной точностью передают поступающие извне ощущения, они полностью усваиваются мозгом и исключительно тонко перерабатываются им. Но есть и один недостаток: как правило, поступающие данные редко вызывают реакцию. Их разум не ленив, он скорее созерцателен, ответные же действия медленны и неопределены. Обычно без наличия дополнительных аспектов в гороскопе человеку с Луной в Раке не хватает той энергии, которая свидетельствует о творческом гении. Удовлетворенность разума своим пассивным состоянием может быть преодолена только очень сильными добавочными факторами.

В случае сэра Исаака Ньютона секстиль к Марсу добавляет энергии, и среди наших примеров его определенно можно назвать самым творческим. Но даже в его случае наблюдается крайне долгое и тщательное размышление, необходимое для выводов новых теорий из полученных фактов.

Другим примером творческого гения можно назвать Бодлера, его Луна имеет тригон к Меркурию, и даже в его работах, таких

как «Небольшие поэмы в прозе», обнаруживается необычайное спокойствие, свидетельствующее о склонности к размышлению.

В той или иной степени эти люди не стремятся искать пищу для своего ума; удовлетворенность своими впечатлениями естественным образом проявляется в любви к семье и родителям. Обычно они обладают огромным, но спокойным чувством естественной привязанности; даже любовные страсти у людей с Луной в этом знаке склонны быть мягкими, безмятежными, возможно романтическими. Поскольку их ум работает, он очень впечатлен, но совершенно иным образом, нежели мы наблюдали в случае Близнецов. У них нет страсти к новым ощущениям, есть просто готовность к ним. Не следует пытаться расстраивать и разубеждать людей с Луной в этом знаке, даже для их пользы, этим вы просто заработаете неприязнь с их стороны. Иногда они обладают необычными психическими и медиумическими способностями, но всегда — хорошей памятью. Великолепным примером проявления лучших качеств Луны в Раке можно назвать Блейка.

Для женщин это положение нельзя считать столь же хорошим, как для мужчин. Они становятся слишком пассивными и подверженными влиянию других людей, в качестве хорошего примера можно указать Нелл Гвинн.

Близкие женщины в жизни людей с Луной в Раке исключительно добросердечны и нежны, иногда испытывают материнские, иногда — романтические чувства. Их привязанность будет стойкой и даже избыточной. При плохих аспектах Луны характер женщин доставит человеку серьезные проблемы. Например, Байрон с негативным Ураном в соединении с Луной был практически уничтожен женщинами. Во всяком случае, есть возможность, что эти женщины будут ограничены и придирчивы, требуя больше, чем сами дают взамен.

Когда Луна расположена в Раке в гороскопе детей, их матерям следует избегать чрезмерных проявлений любви и привязанности к ним, поскольку те могут стать излишне эгоистичными или слишком зависимыми от семьи. Многие юноши с Луной в этом знаке подвержены эдипову комплексу и остаются холостяками или же не женятся до смерти своей матери.

Луна во Льве

Лев оказывает восхитительное влияние на Луну, знак Солица связывает ее с источником жизни. Его влияние обычно уменьшает холодность и переменчивость Луны, а также освобождает ее от мрачности, одного из ее серьезных недостатков. Хотя в Раке она более сильна и практически не подвержена изменениям, во Льве ее положение является более удачным, так как по своей природе она несовершенна и требует внешнего воздействия, прежде чем ее влияние можно будет считать полностью идеальным.

В целом среди чувств людей с Луной во Льве лучше всего работает зрение, но все прочие также в достаточной мере и гармонично развиты. Однако для того, чтобы они полностью и адекватно передавали ощущения, требуется наличие некоторого интереса и даже увлеченности предметом. Если объект не затрагивает душу человека, он с трудом будет воспринят им. Как правило, эти люди не особенно любопытны и не интересуются наукой, но если возбудить их желание, они будут быстро и точно овладевать знаниями, хотя результат всегда в некоторой степени будет иметь примесь их собственных убеждений и эмоций. Такому человеку крайне сложно объяснить что-либо без его желания; но если он проявляет стремление к новым знаниям, никто не сможет усвоить их быстрее него.

Там, где Луна в значительной степени отвечает за характер — у женщин или же при асценденте в Раке, — ее свойства проявляются более выразительно. Человек становится ярким, позитивным, уверенным, идущим навстречу своим желаниям, благородным, щедрым и самоотверженным, энергичным и крепким физически, по характеру сильным и решительным. Его уверенность в значительной мере вызвана убежденностью в том, что он является посредником высших сил. Это естественно даст ему инициативу, лидерские качества, оптимистичную и определенную жизненную позицию. Он абсолютно независим и фанатично, в хорошем смысле слова, любит свободу. Человек с Луной во Льве отказывается признавать ограничения; в некоторых случаях это свойство становится его недостатком, поскольку он будет склонен биться головой о стену. В качестве примера такого характера можно вспомнить

Лину Кингсфорд. Это положение Луны не столь благоприятно для мужчин, поскольку вызывает у них излишнее самомнение. Реальные ощущения искажены сознанием собственной важности. У таких людей нет должной самокритики, что может привести даже к мании величия. Можно заметить некоторую свойственную этому положению Луны кичливость в переоценке мелочей у Оскара Уайльда, Якова II, Людовика XVI, Дизраэли и Аббаса Эффенди. В некоторой степени это замечание можно отнести и к мужчинам с восходящим Раком, но оно никоим образом не касается женщин, которые обычно скромны и близки к совершенству.

Женщины в жизни человека с Луной во Льве призваны оказывать на него, возможно, самое лучшее влияние, поскольку они светлые, солнечные и, кроме того, обладают всеми описанными выше достоинствами Луны во Льве.

Если Луна расположена во Льве в гороскопе детей, то материам будет очень сложно избежать властного отношения к ним, однако отношения будут великодушными на интеллектуальном и духовном плане. Но им не следует уделять значительное внимание физическим и материальным потребностям своих детей, лучше поручить решение этих вопросов другим людям.

ЛУНА В ДЕВЕ

В целом знак Девы оказывает влияние на Луну, подчеркивая ее холодность и усиливая интеллектуальные качества, подобно Близнецам, но беспокойность последнего знака заменяется значительной уравновешенностью и естественной практичностью. Обычно наблюдается общая склонность разума к материализму, сходному с прагматизмом. Как правило, человек с Луной в этом знаке не ценит знание само по себе, но, приобретя его, первым делом выясняет возможности его практического приложения. Даже такой глубокий интеллектуал, как Иммануил Кант, проникавший в глубочайшие и абстрактнейшие проблемы метафизики, всегда напоминал, что его выводы являются всего лишь необходимой основой для этической и религиозной системы. Также можно отметить множество выдающихся практических умов: Александра Великого,

Эдуарда VII, Поля Крюгера, лорда Бруэма, Кромвеля, Д. Пьернона Моргана, Уинстона Черчилля и Сент-Бева. Все они являются примерами незамедлительного применения приобретенных знаний. Следует заметить, что Луна у Канта имела очень сильный позитивный аспект — тригон к точному соединению Солнца и Меркурия и другой тригон к Сатурну. Очевидно, что эти аспекты склонны увеличивать силу теоретических воззрений. Также можно рассмотреть Луну у Толстого, которому определению не хватало практицизма: она находилась в двух градусах от Меркурия, который располагался в своем доме и определенно был сильнее Луны. Поэтому влияние Меркурия придало особый оттенок Луне, заставив ее действовать скорее как в Близнецах, нежели в Деве.

Человек с Луной в Деве очень разборчиво относится к своим ощущениям, анализируя и критически рассматривая их с особой тщательностью. Он искренне стремится к приобретению знаний, но относится ко всему крайне предосудительно. Тем не менее он обладает обостренным чувством истины и в целом готов воспринимать вещи так, как они есть.

Женщины, рожденные с Луной в этом знаке, обычно бесстрастны, холодны и амбициозны, как в случае Клео де Мерод. Им определению не хватает романтических ощущений, в отношениях они расчетливы, что обычно отпугивает эмоциональных мужчин. Такие женщины хорошо справляются с практическими сторонами семьи и быта, но вряд ли способны сделать своих близких счастливыми. Другие близкие к ним женщины обычно очень умны или обладают интеллектуальными наклонностями и редко привязываются к ним.

Женщины в жизни мужчин с Луной в Деве, как правило, относятся к такому же типу. Вообще говоря, на такого мужчину не особенно влияют романтические отношения, они могут восторгаться практичностью и здравым смыслом женщины.

Если Луна находится в Деве у детей, то матерям следует относиться к ним с большей любовью и вниманием — в отношениях с такими детьми они склонны проявлять деловитость и здравый смысл и уделяют особое внимание их недостаткам, которые позднее могут развиться в качества.

Луна в ВЕСАХ

Весы, являясь домом Венеры, оказывают определенное влияние на Луну, усиливая эстетическое восприятие. Реакции чувств оцениваются главным образом по критериям красоты, хотя, конечно, серьезное поражение Луны может полностью устранить это качество. Например, у Джей Галда в соединении с Луной находился Сатурн, а Венера образовывала с ней квадрат, таким образом, ощущение красоты полностью отсутствовало. Присутствие Сатурна, экзальтирующего в этом знаке, очевидно, усилило сатурнианские качества Весов, а квадрат Венеры устранил ее влияние; поэтому от свойств Весов осталось лишь холодное суждение, конечно же, проявленное на исключительно высоком уровне.

Способность Весов к уравновешенному суждению проявляется практически во всех случаях. Луна в этом знаке обозначает исключительную точность чувств и большую проницательность при рассмотрении фактов. Практицизм проявляется лишь иногда, поскольку воздушная природа этого знака рассеивает материю. В большинстве случаев человек относится к знаниям созерцательно, не стараясь незамедлительно получить выгоду с их помощью. В нем рождаются великие, но с трудом реализуемые идеи.

Отличными примерами критического суждения в сочетании с эстетическим восприятием можно назвать Глэдстоуна и Бартона.

Оба обладали необычайными познаниями и были исключительно плодовиты в творческом плане, но не проявили особенного таланта в своих работах. Глэдстоун получил гораздо большее признание как оратор, чем как писатель. Труды Бартона можно назвать сильными, но они не отмечены теми особыми качествами, которые свойственны действительно великим мастерам. Конечно же, этот недостаток нельзя полностью приписать положению Луны. Более характерным для него можно назвать способность передать чувство неземной красоты, наблюдавшую у Шопена и Метерлинка.

Среди женщин с Луной в Весах назовем три имени: мадам Блаватская, Мария-Антуанетта и Мария Башкирцева.

В первом случае Луна проявляет себя с необычайной силой, она управляет асцендентом и усиlena точным тригоном Урана. Ее

расположение в Весах указывает на остроту критического восприятия. То же аналитическое качество можно найти у Марии Башкирцевой, но в ее случае асцендентом управляет Марс, находящийся в тригоне к Луне. (Отличный способ отметить различия между Марсом и Ураном — сравнить отношение к жизни у Блаватской и Башкирцевой.) У Марии-Антуанетты восходящим знаком является Рак, Луна сильна, но ее положение ослаблено почти точным квадратом Сатурна. В этом случае влияние Весов, находящихся на куспиде пятого дома, необычайно сильно.

Близкие женщины людей с этим расположением Луны, как правило, очень изящны, спокойны, благородны и обладают утонченной страстью. Есть опасность, что человек, будь то мужчина или женщина, может находиться в сильной зависимости от них. Кардинальные знаки исключительно сильно влияют на гороскоп в целом, и если собственные аспекты планет человека слабы, женщины могут нежелательным образом влиять на его суждения. Их нельзя назвать столь же хорошими в традиционном смысле слова, как женщины Рака или Льва. Они более привлекательные, яркие, но не обладают аналогичными серьезными качествами. Конечно же, они могут иметь таланты, особенно в области искусства, и жить самостоятельной жизнью даже после свадьбы. Но такой брачный союз нельзя назвать удачным для обычного мужчины, который обречен быть всю жизнь под каблуком своей жены или же вынужден фактически продолжать жить, как холостяк.

Если Луна находится в Весах у детей, их матерям следует всячески вызывать у них чувство гордости и восторга, иначе вне зависимости от любви и преданности матери они быстро станут равнодушными к ней и потянутся к другим, более обаятельным и красивым женщинам.

Луна в Скорпионе

Луна в Скорпионе находится в падении, и этот знак ни в коем случае не является хорошим местоположением для нее. Скорпион подчеркивает водную и чувственную сторону Луны, но при этом делает ее исключительно страшной и позитивной. От природы

такие люди гедонисты, чувства для них скорее являются источниками наслаждения, нежели знаний. Конечно же, эти качества могут быть перевешены другими аспектами, как в случае Герберта Спенсера, Луна которого находилась в оппозиции Солнцу и в квадрате к Марсу. Влияние этих планет устроило расслабленность знака и позволило проявиться научным наклонностям. В качестве примеров гедонистической натуры можно указать Томаса Мура и Людовика XVI. Тем не менее в тех случаях, когда Скорпион направляет свои силы в науку, он проявляет себя превосходным образом, возможно, лучше, чем любой другой знак. Он обладает необычайно острым восприятием и почти безграничными способностями к научным наблюдениям. Их разум довольно устойчиво реагирует на происходящее: не очень быстро и не слишком медленно. Также Скорпион при отсутствии противоречащих этому аспектов обладает большой силой воли; идеи занимают столь значительное место в его голове, что он не может довольствоваться простым накоплением знаний, ему необходимо созидать, систематизировать и выставлять на всеобщее обозрение результаты своего труда.

Однако нельзя сказать, что такое положение Луны может дать человеку счастье, поскольку он несомненно обладает большой чувственностью. Это особенно опасный аспект для женщин. Скорпион влияет на Луну в этом отношении еще больше, чем Венера, — это определяет не только склонность к половым излишествам и извращениям, но и сильную любовь к спиртному.

Близкие женщины в жизни людей с Луной в Скорпионе обычно исключительно сексуальны, своиравны и довольно неразборчивы в средствах достижения своих целей. Они могут быть коварны и лживы — конечно, только в худшем случае. Но при хорошем положении Луны может проявить себя и лучший тип женщины-Скорпиона — смелой, амбициозной, предприимчивой и обладающей организаторскими способностями. Несмотря на это, женщины в жизни такого человека не обязательно будут играть значительную роль. Скорпион является одновременно самым слабым и самым сильным из знаков. Он обладает разлагающим действием и без хороших аспектов практически полностью лишает человека влияния и делает его ограниченным и неуравновешенным.

Если Луна находится в Скорпионе в гороскопе ребенка, матери не стоит влиять на его внутренний мир, пытаясь подстроить его под свои амбиции. Необходимо позволить этим детям проявить скрытые таланты и природные наклонности при выборе жизненного пути.

Луна в СТРЕЛЬЦЕ

Проницательность Стрельца склонна оставлять от Луны лишь холодный и ясный свет. Практически вся ее женственность исчезает, нет пассивного восприятия информации, предоставляемой чувствами. Обостряется вдохновение и предвидение — в большей степени, чем при Луне в любых других знаках. В жизни человек не проявляет гибкости. Его восприятие необычайно сфокусировано, разум получает ясную и определенную картину. По этой причине человеку приходится иметь дело с исключительно четкими образами, крайне важными при вынесении суждений, а способности к этому у него необычайно сильны. Среди людей с таким положением Луны обнаруживаются обладатели исключительно холодного и ясного ума. Этот факт заставляет нас сделать вывод, что главной причиной «умственного затмения» является изначально искаженное отражение внешнего мира в сознании человека. Можно отметить необычайную ясность и концентрацию видения у таких людей науки, как Коперник, Хаксли, Альфред Рассел Уоллес и Дэйви, у философов, таких как сэр Уильям Гамильтон, и у писателей — Бальзака, Виктора Гюго, а также Диккенса. Хотя в последнем случае картина человеческого общества в значительной мере искажена причудливой художественной манерой автора и его творчество выглядит довольно карикатурно, причина этого — в точном соединении Нептуна с Луной. Джон Брайт является отличным примером человека с простым и ясным пониманием мира политики. Люди с Луной в Стрельце органически не выносят путаницы в дискуссиях и подозревают своих оппонентов в коварстве, когда те в ходе разговора представляют факты, не относящихся к предмету разногласий. Исключительную широту взглядов Бальзака можно объяснить квадратом Урана к Луне, что повлияло на его мировоззрение и сделало

его более энергичным. При рассмотрении работ вышеупомянутых ученых сложно не заметить их узкую специализацию. В значительной мере их успех был обусловлен способностью концентрироваться на одном предмете. Это сделало их в некотором роде ограниченными в сравнении с такими разносторонними гениями, как Ньютона. Чтобы получить человека, подобного Ньютона, необходимо соединить Хаксли и Гамильтона. При Луне в Стрельце разум исключительно быстро и остро реагирует на чувства, но способности к размышлению обычно не особенно значительны, если не усилены хорошими аспектами благоприятных планет.

Особенности женщин, рожденных при таком положении Луны, во многом напоминают качества восходящих Стрельцов.

Близкие женщины в жизни людей с Луной в Стрельце обычно возвышенны, изящны и утонченно страстны. Но эти неземные качества не способны удовлетворить вкусы и потребности среднего человека. Удержать их сложно; эти женщины спокойны и застенчивы, как лань, и малейшее беспокойство заставляет их бежать прочь. Они занимаются домом и семьей только из чувства долга, но в то же время являются отличными компаниями, особенно в прогулках и иных занятиях на свежем воздухе. Человек с Луной в Стрельце может приятно проводить время в их обществе, но вряд ли сможет сделать их практическими.

Женщины с Луной в этом знаке привлекают благородных, духовных и выдающихся женщин и естественно редко страдают от их ревности или враждебности, что происходит только при плохих аспектах.

Если Луна находится в Стрельце в гороскопе детей, их матери склонны удовлетворять их духовные и интеллектуальные потребности в ущерб эмоциональных. Им следует проявлять больше любви и симпатии по отношению к таким детям.

Луна в Козероге

В целом Козерог является крайне неблагоприятным местоположением Луны, поскольку в этом знаке она находится в ущербе, и в целом он не соответствует ей. Практически самая худшая

черта Луны — холодность; ее и подчеркивает Козерог. Чувства людей с Луной в этом знаке не особенно остры, реакция на ощущения бывает довольно быстрой, раздраженной и враждебной, тем не менее они исключительно точно воспринимают информацию. При хороших аспектах Луна в этом знаке может быть хорошим вестником.

Например, Луна Эдисона находилась в соединении с Марсом, который дал ей силу, и в секстиле к Сатурну и Венере, уравновесившим и смягчившим ее. Это указывает на быструю реакцию, способность использовать удобные возможности и мгновенно разрешать проблемы, что и повлияло в значительной мере на его успех.

Соперником Эдисона по способности к быстрому суждению и неожиданным и верным решениям можно назвать Наполеона. В его случае также Луна имела аспекты Сатурна и Меркурия.

В гороскопе Бисмарка Луна в Козерога также имела секстиль Меркурия, полусекстиль Сатурна, тригон Венеры, квадрат Солнца и Юпитера и полусекстиль Урана; все эти аспекты заметно усилили и укрепили его интеллект.

Тем не менее иногда эти люди подвержены обману чувств, причем такому сильному, что иногда его можно назвать одержимостью. Нет причин сомневаться в искренности Джозефа Смита, равно как и верить в истинность его слов. Его можно назвать заблуждающимся, но не псевдоучителем. В его гороскопе Луна находится наcusпиде одиннадцатого дома, в квадрате к соединению Урана и Сатурна. Секстиль Нептуна придал некоторую причудливость его учению, отсюда и экстравагантные истории о письменах на золотых скрижалях. Именно навязчивые идеи отличают Луну в Козероге от Луны в Рыбах, где наблюдаются просто фантазии, романтический мир поэта и мистика. Обычные люди с Луной в Козероге, находясь в состоянии одержимости идеей, склонны к пьянству. Определенно, эта зацикленность является самой характерной из черт людей с Луной в Козероге. Даже самые лучшие представители одержимы идеей фикс; очевидными примерами являются Бисмарк, Наполеон и Савонарола. В их случае это не являлось недостатком, поскольку их цели в значительной мере соответствовали реальным жизненным задачам; но у Георга III, Луна которого наход-

дилась в соединении с Ураном и квадрате с Марсом, результатом было безумие.

У шотландской королевы Мэри и Джордж Элиот наблюдалось нечто вроде нездорового напряжения, и, очевидно, их несчастье было обусловлено гороскопом, и именно положение Луны по большей части ответственно за это. У женщин оно вызывает склонность к печальным раздумьям, которые часто являются предшественниками навязчивых идей.

Близкие женщины в жизни людей с Луной в Козероге скорее всего обладают великолепными практическими качествами, но при этом придирчивы и капризны, иногда крайне холодны и недружелюбны, или даже грубы, что всегда намного хуже холода. Тем не менее они очень надежны и обладают большим чувством моральной ответственности. Также они терпеливы и в целом преданы, но жесткость характера вряд ли способствует счастью их близких.

Если взглянуть на судьбы уже упомянутых личностей, в гороскопе которых Луна находится в этом знаке, и добавить имена Исаака Питмана, Цицерона и Эдуарда VI, можно заметить, что женщины не играли действительно важной роли в их жизни, поскольку для того, чтобы оказывать влияние на людей, необходимо взаимонование.

Женщины с Луной в этом знаке привлекают других женщин, которые не подходят им по характеру. Они скорее принесут пользу своим подругам, чем получат что-то взамен.

Если Луна в гороскопе детей находится в Козероге, то их матери будут естественным образом проявлять умение и практичность во всем, что касается их физических и материальных потребностей. Тем не менее, если у них не будет причин гордиться своими детьми, матери редко будут давать им достаточно любви и симпатии, которые так необходимы таким детям.

Луна в Водолее

В целом Водолей оказывает самое благоприятное воздействие на Луну, представляя ее с наилучшей стороны, устранив ее холодность и безжизненность. Ее бесплодность и непостоянство уходят.

Чувства получают замечательные качества, они не только точны, но и должным образом отражаются в сознании. Научная позиция сочетается с человеческим любопытством. Нет излишней эмоциональности, сентиментальности и рационализма. Отдача сильна и происходит с должной скоростью, не слишком быстро и не слишком медленно.

Лучшими примерами такого положения Луны можно назвать Данте и Вагнера. В обоих случаях можно обнаружить практически в равной степени развитые религиозные чувства, гуманизм, сексуальность и научность, причем ни одна из этих сторон не гипертрофирована. Оба были знакомы с наукой своего времени, но не придерживались радикальных взглядов. Оба следовали религиозным тенденциям своего времени, но первый без лишнего фанатизма, а второй без лишнего скептицизма.

Люди с этим положением Луны всегда превосходят своих современников, но это превосходство имеет всесторонний характер, без перекосов в одну область. Это очень редкий и идеальный случай. Большинство так называемых продвинутых мыслителей подвержены умственному дисбалансу, но люди с Луной в Водолее исключительно уравновешены, и их идеи редко поражают современников своей экстравагантностью. Кругозор практически всегда делает их обаятельными собеседниками, общение с которыми всегда идет на пользу. Этих людей с трудом удовлетворяет ограниченная компания из-за большого круга их интересов. По этой же причине они доставляют больше радости своим друзьям, чем получают сами.

Положение Луны в этом знаке нельзя назвать столь же удачным для женщины. Она становится Водолеем в крайней степени, и даже хорошие ее качества гипертрофированы. Ей может не хватать смелости при отсутствии дополняющего аспекта, например, Солнца в Раке или во Льве.

Женщины в жизни мужчины с Луной в Водолее в большинстве случаев будут выше среднего уровня, верные, с широкими взгляда-ми и умные. Хотя в некоторой степени их взгляды идеалистичны, в то же время они несомненно окажут ему огромную практическую помощь, особенно если направление его карьеры входит в область Водолея.

Матерям, в гороскопе детей которых Луна находится в Водолее, можно посоветовать обращаться с ними как с товарищами и близкими друзьями, но не потакать им и избегать излишней самоотдачи.

Луна в Рыбах

Луна и знак Рыб исключительно соответствуют друг другу. Само по себе это расположение опасно для человека в том плане, что чувства могут обманывать его во всем. Есть излишний оптимизм и романтизм, у Дона Кихота, будь он реальным персонажем, Луна несомненно была бы в Рыбах. Среди известных личностей такое положение есть в гороскопе Шелли, Гете, Петрарки и Стивенсона. Одна из характеристик людей с Луной в этом знаке — полный отказ воспринимать вещи такими, какие они есть. На внешний мир они смотрят через радужные очки, все предстает перед ними в разноцветном тумане.

Тем не менее читатель может заметить, что среди указанных персон научные наклонности и реализм были характерен для Гете, и только для него; его величие заключалось в способности сочетать совершенство противоположные качества разума. Можно дать этому следующее объяснение: Сатурн в гороскопе находится в квадрате к Урану, последний в третьем доме; квадрат Сатурна и Меркурия мог бы оказать такой же эффект. Но при отсутствии подобных аспектов, наделяющих человека здоровым скептицизмом, вряд ли можно обнаружить у него способность объективно оценивать действительность. Например, кардинал Гиббоис не придавал никакого значения неестественному своему религиозным убеждений. Мейбл Коллинз, принявшая теософскую теорию, витала в облаках, и в ее фантазиях не видно никакого интереса к философской стороне этого учения.

Аналогично люди вроде сэра Генри Вуда и Розы Бонэ взяли шедевры великих авторов — в одном случае Вагнера, а в другом — создателя «коня, чьею которого Бог облек в гром»*, и дали им хоро-

* Имеется в виду Роберт Браунинг. — Примеч. пер.

шую и правильную интерпретацию, но абсолютно не использовали при этом аналитические или критические способности. Великий художник всегда великий реалист, каким бы романтиком и идеалистом при этом он ни был, поскольку красота — это всего лишь облакение истины; а если за внешней красотой нет истины — будьте уверены, глаза просто обманывают вас. Далее, Рыбы всегда склонны представлять вещи в символической форме. Завеса между грубым и тонким миром прозрачна для них, поэтому люди с Луной в этом знаке обладают столь необычными духовными способностями.

Очень многое зависит от аспектов Луны, например, если такой удачный аспект как тригон или секстиль Марса делает ее активной, или же на нее благоприятно воздействует Уран или Солнце, она дает видение истины. Если на нее действуют негативные аспекты, особенно Сатурна, Нептуна, Урана, Марса или Юпитера, Луна в Рыбах, скорее всего, даст рожденному большую фантазию и жизнь в иллюзиях. Рыбы могут быть наилучшим или наихудшим положением для Луны, но, как уже было сказано, при таком сочетании наблюдается сильная предрасположенность к обману чувств. По этой причине его нельзя считать хорошим в мире, где главным качеством хозяев жизни считается способность воспринимать вещи в истинном свете. Представлять их лучше, чем они есть, намного опасней, чем придерживаться пессимистического взгляда. Приятный сюрприз не причинит вреда, неприятный может полностью разочаровать человека.

Одна из наиболее опасных особенностей этого положения Луны заключается в том, что необходимость наблюдать за миром сквозь розовые очки часто вызывает склонность к алкоголю и наркотикам, которые помогают поддерживать иллюзию того, что все хорошо. Любой аспект Нептуна к Луне естественным образом усиливает эту склонность. Не следует забывать, что Нептун и Рыбы очень похожи друг на друга по характеру.

К женщинам с Луной в этом знаке вышеизложенное описание подходит в еще большей степени, чем к мужчинам. Она делает их романтизм и отстраненность от реального мира необычайно сильными. Иногда они могут обернуть эти качества себе на пользу, как Лили Лэнгтри. В ее случае, хотя Нептун был соединен с Луной,

секстиль с Uranом и квадрат с Сатурном давал равновесие. Без этих аспектов она могла бы приобрести склонность к самопожертвованию, великодушие и пассивность, и была бы добычей каждого бесприципного человека, который попадался бы ей на пути.

Как правило, женщины в жизни мужчин с Луной в Рыбах очень эмоциональны, крайне бескорыстны, романтичны, чувственны, страстны и иногда мечтательны. Они переносят любовь на высокие планы и обладают способностью казаться мужчине необыкновенными. Женщины приносят ему наслаждение и счастье, но, как правило, не особенно помогают ему в карьере. Обычно женщина столь всецело посвящает себя мужчине, что ее не интересует практически ничего, кроме объекта своей привязанности. Тем не менее она может оказаться исключительно полезной для него, романтически вдохновляя его и делая его счастливым.

Если Луна находится в Рыбах в гороскопе детей, их матерям следует избегать излишней мягкости и альтруизма в общении с ними, поскольку так они неосознанно поддерживают развитие их самых больших недостатков, ослабляют их характер и силу воли.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ МЕРКУРИЯ

Гермес, или Меркурий, — энергичный и окрыленный разум божества. Он представляет мудрость творца, логос, или слово, из которого появились все вещи.

Гермес быстрее молнии, поскольку он сама мысль, которая дает жизнь молнии. Божественное понимание свободно от понятий времени и пространства, которые просто дают возможность определения и познания вещей, поэтому Гермес, представляющий разум божества, преодолевает все ограничения. Все объекты мыслей ограничены, но не сама мысль. Ему поэт посвящает свою лиру; и действительно, именно Гермес является изобретателем лиры и создателем музыки, всей науки и искусства. Кроме того, он повелитель магии и покровитель всех, кто ищет Бога посредством единения и созерцания.

Меркурий — бог озорства и обмана, представляемый в облике милого и непослушного мальчика; у него нет чувства ответственности, которое возникает с развитием полового инстинкта, его ум не находит серьезного применения. Повзрослев, он может обратиться ко злу и стать вором и лжецом, или к добру, тогда он будет ученым, проницательным и умным исследователем. Из всех сил, помогающих мальчику, наиболее благотворно влияет на него Юпитер, как мудрый и подлинно духовный учитель. Меркурию не следует предаваться праздности Венеры или переменчивости Луны. Марс сделает его ненадежным и раздражительным. Солнце напоминает его по свойствам, и потому является хорошим дополнением; Сатурн должен быть добродушным и мудрым, чтобы Меркурий с возрастом не впал в пессимизм.

Таким образом, Меркурий — самый очаровательный представитель среди планет, он — загадка, на которую постоянно возникают новые ответы; ему свойственны уточченность и неопределенность,

мягкость речи и выразительная улыбка. Даже самые дурные его шутки вызывают смех у богов! Только огрубев во зле, он становится изгнаниником среди планет.

Задача Меркурия — образование. Посредством правильного обучения и тренировки интеллект, от природы не отягощенный моралью, может приобрести благородные качества и создавать новые идеи.

Разум способен раскрыть тайны звезд, приручить молнию и передать ее детям как игрушку, найти сокровища океана, заставить даже философию расширить свои границы, возвести колосс цивилизации в гавани человечества — одним словом, создать нечто удивительное. Но он способен также и на совершенно бесполезные вещи и опасные поступки, ведущие к беде. Меркурий может вдохновить скептика разрушить религию, подорвать социальную систему лживой логикой, уничтожить империю и привести в смятение человечество. Софистика столь привлекает разум, что гордость за достижения на этом поприще часто намертво связывает человека. Ртуть разрушает все металлы, кроме железа, и только твердость и внутренняя смелость может противостоять убедительным доводам демагога.

Разум — это прежде всего меч; легко разрубить материю общества, поскольку оно основано на компромиссе и согласии. По общему признанию, мир зол и обманчив, он никогда не оправдывает наши представления о нем.

Разрушающая критика — это главная функция дьявола. Сатана — это «обвинитель братства», и, к счастью, великий судья на земле не только справедлив, но и милосерден.

Но самое главное функция Меркурия заключается в том, что он стоит на пороге небес; он — посланик богов. Именно интеллект возвышает нас над животными, и посредством него мы связаны с божественным миром. Нам всего лишь стоит успокоиться и прислушаться к природе в ее многочисленных проявлениях, особенно в искусстве, поскольку она не грохочет в молниях и землетрясениях, а говорит спокойным и тихим голосом. Да будет наш разум просвещен тем великим всепревосходящим сиянием, и да примем мы смиренно то, что будет дано нам милостью Всезнающей

го. Да будем мы стремиться всеми силами к познанию всех вещей, а также будем помнить последние слова великого философа: «Все существующее заканчивается тайной». Осознаем, что абсолютная Истина находится вне досягаемости смертного разума, вне ограничений времени и пространства, и если бы даже мы были мудры, как Соломон, по-прежнему верным оставалось бы то, что «мудрость этого мира — глупость перед Богом». Поэтому самые великие достижения человеческого разума подтверждают его неспособность познать высшую тайну и склоняются перед ней. «Эти вещи скрыты от мудрых и рассудительных и открываются детям». Каков же вывод? Следует уподобиться маленьким детям, «ибо для них Царствие небесное».

МЕРКУРИЙ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Среди всех планет Меркурий является наиболее чувствительным. Хотя Луна и Венера поддаются влиянию в большей степени, но эту их особенность скорее можно назвать впечатлительностью. Меркурий подобен подростку, на каждое впечатление он реагирует, как флюгер на ветер, и это совсем другая реакция, нежели просто рефлексивное восприятие. Другими словами, Меркурий не подвержен такому влиянию зодиакальных знаков, как пассивные планеты; скорее, подчеркиваются его собственные качества.

Как известно, эта планета отвечает за разум; и хотя его наполнение определяется поступающей информацией, тем не менее разные люди по-разному воспринимают одни и те же вещи. Как сказал кто-то (кажется, Браунинг), тысячи людей до Ньютона наблюдали за падением яблока с дерева, но их единственной реакцией было съесть его.

Наилучшее и идеальное влияние на Меркурий оказывает Сатурн, и без этой крепкой и сдерживающей руки мудрого наставника Меркурий может быть пустым и легкомысленным. Когда же Меркурий чрезмерно усилен Венерой, ум способен лишь подражать и подчиняться; про таких людей говорят, что у них нет своей собственной головы на плечах. Тем не менее близость Солнца

всегда хорошо защищает эту планету, особенно когда соединение не слишком близкое.

Изучающему астрологию следует внимательно исследовать аспекты этой планеты, но учитывать при этом только относительно точные. В то же время никакие аспекты не могут повлиять на внутреннюю сущность Меркурия, определяемую знаком, в котором он располагается. Кроме того, следует заметить, что при близком расположении Солнца Меркурий приобретает практически все его качества. Это обусловлено естественной особенностью человека: он скорее более близок к своему уму, чем, например, к воле.

Исключения, конечно же, бывают, когда Меркурий максималь-но удален от Солнца и находится в знаке с противоположными характеристиками. Но главное, что следует отметить — это особую чувствительность управителя разума; его впечатления напоминают ис печать на воске, а изменяющийся при каждом скачке температуры столбик ртути в градуснике.

МЕРКУРИЙ в ОВНЕ

В Овне Меркурий силен и порывист. Человек под его влиянием находится во власти импульса, он с энтузиазмом принимает новые идеи, но не может концентрироваться на них длительное время. Часто он остроумен, изобретателен, энергичен в действии, является способным администратором или начальником, хотя склонен проявлять излишнююластность и нетерпимость к оппозиции и еще большее негодование по поводу малейших заминок. Такой человек подвержен взрывам чувств, и когда Меркурий имеет негативные аспекты, особенно Урана, это может выразиться в виде постоянных и сильных головных болей, невралгии, а в особо тяжелых случаях припадков безумия или эпилепсии.

Но при хороших аспектах Меркурия это положение оказывает совершенство потрясающий эффект, давая яркий блестящий ум. Меркурий находится в Овне в гороскопах Шекспира, Золя, сэра Ричарда Бартона, Д. М. В. Тернера, Чайковского, Доде и Сундербэна. Среди людей науки можно выделить Коперника, в военном деле — генерала Гранта, в современном финансовом мире — Д. Пьерпонта

Моргана. Также можно заметить это положение Меркурия у мадам Штайнхаль и рассмотреть его в сочетании с тем, что пишут об ее карьере.

МЕРКУРИЙ в ТЕЛЬЦЕ

В Тельце Меркурий становится полной противоположностью самому себе в Овне. Разум становится медлительным, терпеливым, упорным и конструктивным, часто упрямым. Человек может обладать мощным интеллектом, но нередко он получает больше знаний из путешествий и собственного опыта, чем из книг. Тем не менее часто его ум инертен, и практически всегда это проявляется в консерватизме. Они сопротивляются новым идеям, и в этом контексте уместно будет вспомнить королеву Викторию, самого успешного реакционного деятеля девятнадцатого века. Она села на трон, уже шатающейся под ударами Французской революции и таких мыслителей, как Шелли, разрушила республиканское движение «сидячим сопротивлением» и к юбилею своего правления закрепила монархию крепче любого из Гюдоров!

Хаксли при всей своей блестательности и оригинальности был консерватором практически в той же степени, что и его королева. В науке он никогда не делал далеко идущих выводов; возможно, его стоит назвать самым осторожным и основательным мыслителем среди английских ученых и философов. Аналогичные качества, хотя не столь выдающиеся, можно заметить у генерала Буланже и Георга V. Они отличались некоторой медлительностью, нерешительностью в делах, требующих стремительного натиска. Подобные качества в конструктивном аспекте — упорство и настойчивость — заметны у Кромвеля, который, безусловно, был самовластным правителем гораздо большей степени, чем смененный им слабый король.

И, наконец, если Меркурий проявляет себя в конструктивном аспекте, он исключительно конструктивен, как это заметно на примере Канта, Вагнера и Бальзака.

При таком положении Меркурия в гороскопе человека нет никаких сомнений, что он будет обладать основательным и силь-

ным интеллектом; употребит ли он его на пользу или во вред -- это полностью зависит от сопутствующих аспектов.

МЕРКУРИЙ в БЛИЗНЕЦАХ

В Близнецах Меркурий находится в своем доме, но при всей его очевидной силе в наибольшей степени подчеркивается воздушная, переменчивая его сторона. Существует опасность гипертрофированности разума в ущерб жизненным силам, погруженности в ментальный план, суэты, тревоги и перенапряжения, которые могут привести к нервному срыву. Плохие аспекты Нептуна, Луны и Урана усиливают эту угрозу.

Разум этих людей является исключительно ясным, но скорее с точки зрения интеллекта, нежели инстинкта или интуиции. Они обладают великолепным рациональным мышлением, но часто пре-небрегают при этом важными факторами. Их логические посылки совершенны, но они склонны делать выводы из недостаточно-го количества данных или же упускать некоторые значительные исходные условия. По этой причине людей Меркурия в Близнецах часто называют глупыми, хотя никогда не считают бестолковыми. Исключительная быстрота ума часто делает их хорошими ораторами и журналистами, поскольку именно быстрота является самым важным качеством интеллекта в этих профессиях; а способность к оригинальным логическим суждениям делает их успешными юристами.

Они крайне переменчивы, иногда им очень не хватает самообладания и усердия. Внешнее окружение оказывает на них сильное влияние; незначительный толчок отправляет их на новый путь. Когда эти люди обладают хорошим слухом, они становятся хорошиими лингвистами, но при отсутствии хороших аспектов Меркурия с медленными планетами их мышление не отличается особой глубиной.

Самыми великими представителями в этом случае являются Альбрехт Дюрер и Данте, у обоих Меркурий получает дополнительную силу и устойчивость от Сатурна и Урана. Во втором эшелоне находятся Жорж Санд, Томас Харди и Бульвер-Литтон. Возможно,

в число первых также можно включить Рихарда Штрауса, Меркурий которого находится в последнем градусе Тельца и поэтому сочетает в себе качества двух знаков. Но более характерным качеством Близнецов является холодный интеллект, выраженный у Георга III, Робеспьера, Брайма Янга, Джей Галда и Аббаса Эфенди. Нечто бесцветное и вялое в мыслительных процессах этих людей помещает их уровнем ниже. Еще более типичным, чисто интеллектуальным и поверхностным проявлением Меркурия является Джордж Биддер, «скоростной счетовод». Его мозг подобен сделанной из металла машине; он исключительно интеллектуален — случай святого Павла, заметившего, что «чувственный разум враждебен Богу».

МЕРКУРИЙ В РАКЕ

Такой восприимчивый знак, как Рак, не особенно подходит для Меркурия; он легко теряется в происходящем. В результате часто наблюдается плохая память, особенно в старости, хотя при хороших аспектах она может быть исключительно точной, особенно в области истории. На деле это положение дает склонность к созищанию предшественников, причем скорее из древности, нежели из актуальных событий. Оно является удачным для тех людей, которые занимаются культурной деятельностью, и некоторую выгоду из него могут извлечь антиквары, библиофилы, книжные черви и в меньшей степени юристы.

У этих людей всегда определению отсутствует ощущение действительности, а также оригинальность. При этом они обладают весьма неплохой интуицией; они могут знать то, что им никто не говорил, и не представлять при этом то, что знают. Люди с Меркурием в Раке обладают хорошим пониманием и легко вызывают обоюдную симпатию. С другой стороны, при отсутствии этой симpatии они чувствуют сильный дискомфорт и не могут находиться в компании людей, не подходящих им по характеру. Тем не менее при всей своей чувствительности они более терпимы, чем обычные люди. Полную и явную противоположность им представляют люди с Меркурием в Скорпионе; последние могут расчетливо скрывать свою неприязнь или же открыто и резко выражать ее. Меркурий

в Раке дает подлинную толерантность; такие люди внутренне ощущают, что убеждения не имеют особого значения. Также они не всегда ощущают недостатки своей памяти и мышления.

Здесь следует остановиться и признать тот факт, что самой выдающейся памятью среди наших современников обладает «Датас»*, а самым сильным рациональным умом можно назвать Бернарда Шоу, и в гороскопе обоих Меркурий находится в Раке. Но Меркурий «Датаса» находится в точном соединении с Венерой, поэтому его память отвлечения, самодостаточна и касается исключительно области истории. Он совершенно механически запоминает даты и только даты, не касаясь других предметов.

Этому положению Меркурия свойственны и другие аналогичные проявления точной памяти. Случай Бернарда Шоу объясняется точным тригоном Нептуна к Меркурию, что дало ему необычайную способность находить изъяны в общепринятых интеллектуальных ходах.

Также следует заметить, что под влиянием Рака Меркурий занимает исключительно пассивное положение. Разум необычайно восприимчив, и хотя впечатления быстро проходят, изначально они оказывают на него большое влияние. Ему не хватает стабильности, привычки приобретаются быстро, а если долгое время потакать им, они становятся неконтролируемыми. Это положение склонно выражаться в праздности ума, и любой волевой человек способен легко завладеть им, обращаясь больше к чувствам, нежели к логике, — последний подход вызовет упорное сопротивление. Поскольку эти особенности прямо противоположны лучшим качествам ума, можно считать знак Рака одним из менее благоприятных положений для Меркурия.

МЕРКУРИЙ ВО ЛЬВЕ

Неизменный пыл Льва оказывает совершенно поразительный эффект на осторожного серебристого Меркурия. Для этого «подро-

* В. Д. М. Баттл, знавший огромное количество исторических дат и использовавший свой дар на сцене. — *Примеч. пер.*

стка» среди планет влияние Солнца является именно тем, что необходимо для его «возмужания». Другими словами, это положение связывает голову с сердцем; голова без сердца — сущность всего зла, интеллектуальность Мефистофеля. Конечно, есть определенные недостатки, особенно надменность и раздражительность, иногда напыщенность и хвастовство. Также распространенной чертой является честолюбие, но если контролировать его, оно становится скорее достоинством, нежели недостатком. Так как Солнце чаще всего находится в том же знаке, что и Меркурий, в этом случае как управитель Льва оно обычно сильнее своего спутника и таким образом придает ему еще большую стабильность.

Если взглянуть на вопрос с разных сторон, можно убедиться в том, что это положение является одним из лучших для Меркурия. Как мы уже отмечали в случае других планет, не всегда хорошо, когда их качества чрезмерно усилены. Меркурий в своих знаках становится слишком подвижным, так же как и Марс в своих знаках часто излишне воинственен. Каждой планете необходимо равновесие, и для меньших планет оно требуется в наибольшей степени. Соответственно, это положение Меркурия обнаруживается у самых великих людей.

Кто в наше время способен стать лучшим образцом величия души и разума, чем кардинал Гиббоис? Если нам придется выбрать его соперника, что если им станет Сесил Родс?

Заглянув в прошлое, можно найти еще более великие имена, и в каждом случае стоит отметить сочетание глубочайшего ума и человеческих качеств, гармоничный союз интеллектуальных и эмоциональных качеств.

Именно это положение сделало Цицерона оратором и эссеистом, а также расцвело ум Петрарки лучами любви. Кроме того, можно считать Меркурий во Льве причиной того, что гении Гете и Наполеона нашли своих единомышленников; эта же спокойная проницательность в общении с людьми сделала лорда Нортклиффа величайшим журналистом своего времени в Англии.

Дева может дать Меркурию большие тонкости, Водолей больше благородных чувств; но Лев — идеальное место для управителя разума у популярных личностей.

МЕРКУРИЙ В ДЕВЕ

В Деве Меркурий не только находится в своем доме, но также и в экзальтации, поэтому естественно предположить, что здесь он будет более сильным и выдающимся, чем в любом другом знаке зодиака. В значительной степени это так и есть. Меркурий потрясает, когда проявляет свои качества; бессмысленно осуждать его за то, что он не обладает еще и достоинствами Венеры. Хотя в этом и заключается опасность: человек может быть подавлен именно этой частью своего характера. Тем не менее Дева в этом плане предпочтительней Близнецов, поскольку здесь нет двойственности последних, а земная природа дает стабильность Меркурию.

Сильное развитие интеллекта естественным образом вызывает в человеке некоторую холодность и отчужденность; иногда он забывает, что мир далеко не всегда и не везде управляется разумом, но главным образом ведом предрассудками, эмоциями и корыстными интересами. Поэтому эти люди лучше справляются с абстрактными задачами, чем с практическими вопросами; для последних в большей степени подходит Лев, чем Дева. Безусловно, великие люди обладают достоинством, но именно по этой причине признание часто приходит к ним лишь через многие годы после смерти.

Люди с Меркурием в Деве быстро учатся и обладают отличной памятью, однако часто знания даются им слишком легко, и они не особенно усердно стараются усвоить их, вследствие чего не сохраняют их надолго. У них богатая фантазия, они становятся отличными лингвистами и хорошими ораторами. Разум приспособлен для научных изысканий, а если Меркурий усилен мудростью Сатурна, достижения в этой области могут быть действительно выдающиеся. Также есть большие способности к ремеслам и агрономии. Такие люди исключительно правдивы, и, как правило, из них получаются не столь проницательные юристы, как из людей с Луной в Близнецах. Кроме того, их ум гибок и отзывчив и потому подвержен внешнему влиянию, особенно аргументации.

С другой стороны, они исключительно критично относятся ко всему, иногда даже слишком, хотя эта черта редко принимает столь агрессивные формы, как в случае Меркурия в Скорпионе.

Они не терпят глупость других людей и не принимают суждений со стороны здравого смысла, когда они противоречат их обоснованным доводам. В некотором смысле они фанатики и идеалисты, как и все те, кто живет в воображаемом мире своих эмоций, хотя обычно противостоят им. Они воспринимают мир не таким, каков он есть, а каким он должен быть по их мнению.

Из этого недостатка возникают практические просчеты таких действительно выдающихся интеллектуалов, как Анна Кингсфорд и мадам Блаватская. Такую же ограниченность можно обнаружить у Шелли и Толстого. Они решительно доказывают правоту определенных идей и удивляются, почему никто не хочет следовать им.

Это не касается чистой философии. Сэр Уильям Гамильтон в своих метафизических исследованиях довольствовался результатами в чисто интеллектуальной сфере. Беспристрастное восприятие также часто помогает в политике, примеры: Франц-Иосиф и Людовик XIV. Оба монарха смогли успешно вести сложную политику, поскольку были свободны от эмоций. Мистера Эсквита, Цезаря Борджа и Сади Карно также можно привести в качестве примеров. С другой стороны, Людовик XVI и Людвиг II Баварский потеряли неудачу, поскольку не столь интересовались политикой, как вышеперечисленные личности, и поэтому лишились трона и жизни.

Следует заметить, что все эти личности могли смотреть на вещи только со своей точки зрения и жестко обходились со своими оппонентами. В их интеллектуальности слишком много эгоизма, и даже если их сердце гуманно, этого совершенства не заметно. Отметьте, какую боль объектам своей привязанности причинили Шелли и Толстой. Человеческая глупость и слабость принесли миру намного больше счастья! Люди не должны жить однобокими рассуждениями, даже если в них заключена идеальная формула достижения совершенства.

МЕРКУРИЙ В ВЕСАХ

Способность к прекрасному и тонкому суждению, свойственная Меркурию в Весах, одновременно является его достоинством

и недостатком, поскольку на практике решительность действий оказывается полезнее точности, излишнее стремление к которой вызывает неуверенность и колебания. Стремление поддержать всплеск интуитивного видения логическим рассуждением часто опасно. Лучше всего научить разум следовать советам внутреннего голоса. Именно об этом говорит старая сказка об осле, который умер от голода рядом с двумя колючками, так как не мог решить, какую из них съесть первой. Тем не менее для тех дел, где от человека требуются только аналитические способности, расположение Меркурия в Весах является наилучшим.

Венерианская природа знака смягчает металлическую холодность планеты, а поскольку в Весах экзальтируется Сатурн, это добавляет мудрости, которой не хватает чистому рассудку.

Подлинный недостаток заключается в воздушной природе этого знака, которая склонна давать разуму некоторую расслабленность и даже легкомыслие. Обычно у людей с таким положением Меркурия имеется большое стремление к интеллектуальным достижениям, но мало желания работать для этого. Они легко отвлекаются; иногда они склонны браться за все, ничего при этом толком не умея.

Кроме того, им свойственен недостаток всех открытых умов; они формируют свое мнение, основываясь на долгих и внимательных рассуждениях, но могут быстро изменить его под влиянием незначительных аргументов. Из-за чувствительности ума этих людей сложно сказать о них что-либо определенное без подробного изучения всего гороскопа.

Это положение дает исключительно разнообразные способности. Здесь и великие мистики и художники, например, Колеридж; великие лексикографы, как сэр Ричард Куэйн; великие государственные деятели, как Крюгер; великие юристы, как лорд Бруэм; великие богословы, как Савонарова; великие ученые, как Эразм; великие философы, как Корнелий Агриниа; великие правители, как королева Елизавета; великие актрисы, как миссис Лэнгтри; великие куртизанки, как Клео де Мерод, — это положение дает разнообразные таланты. Только по качествам Меркурия в данном случае невозможно сказать, какие наклонности и даже практические

качества будут у человека, поскольку в этом знаке он более чувствителен и гибок, чем в любом другом.

Тем не менее это положение можно назвать хорошим, поскольку среди его представителей редко можно встретить исключительно неспособный ум; такое возможно только в случае неблагоприятных аспектов. Однако и без хороших аспектов, усиливающих Меркурий, человек, скорее всего, будет неглубоким.

МЕРКУРИЙ в СКОРПИОНЕ

В Скорпионе Меркурий «быстр и силен, и острый, как меч». Ни один другой знак не подчеркивает так сильно энергию и остроту ума.

Люди с Меркурием в этом знаке дальновидны и проницательны, обмануть их практически невозможно; но это качество часто переходит в излишнюю критичность и иногда в неисправимую подозрительность. Их идеи ярки и резки, иногда язвительны, и полностью соответствуют действительности. У них есть сверхъестественная способность попадать прямо в точку. Они являются поразительно скрупулезными исследователями в любой области, в своих методах они обычно бесцеремонны и не беспокоятся о том, что причиняют кому-то боль. Кроме того, они исключительно скрытны, не любят определенных высказываний и обладают дьявольской способностью к намекам и инсинациям.

Люди с таким положением Меркурия — самые опасные враги, и в некоторых случаях (что, к счастью, бывает редко) обладают змеиным характером, неожиданно и предательски нападая на своих соперников. Из них получаются великолепные работники секретных служб. Они способны долгое время притворяться, обладая исключительно живым воображением, способным ввести в заблуждение других людей.

При всех этих качествах им свойственен крайний скептицизм, нетерпение к мнению тех, кто стоит ниже их, и исключительное презрение к несогласным с ними. С другой стороны, скрытная сторона этого знака может развиться в мистицизм или серьезный интерес к тайным обществам (особенно если Меркурий находится

в двенадцатом доме), или же к другим непонятным и таинственным предметам. Эти люди обладают громадными способностями к исследованиям и довольно неразборчивы в средствах. Такие качества нередко помогают добиться успеха, и некоторые из самых знаменитых искателей тайн жизни в гороскопе имеют именно это положение Меркурия.

В наиболее выдающейся форме эти свойства проявились у Уильяма Блайка — возможно, самого великого мистика из родившихся на британской земле. Гороскоп Роберта Льюиса Стивенсона также указывает на деятельный ум и любовь ко всему таинственному. Их особые качества более подробно обсуждаются в других местах книги.

Критический, воинственный и разрушительный тон идей, даваемый этим расположением Меркурия, подчеркнуто проявил себя у Мартина Лютера. Истина, как он представлял ее себе, была его богом, и все ужасы, творившиеся в Европе, он считал следствием отрицания теологических тезисов, которые человек с более широкими знаниями счел бы тривиальными.

Примером выдающегося красноречия и критических способностей, проявивших себя в менее значительных областях, можно назвать Джона Брайта, аналогичные качества в серьезной мере заметны у Теодора Рузвельта и Уинстона Черчилля. Также Меркурий в этом знаке был в гороскопе В. С. Гилберта, величайшего социального сатирика викторианской эпохи.

Ярость и таинственность сыграла несчастливую роль в жизни Оскара Уайльда; это положение Меркурия дало ему не только остроумие, из-за которого он приобрел немало врагов, но и скрытые наклонности, ставшие оружием против него.

МЕРКУРИЙ В СТРЕЛЬЦЕ

При рассмотрении влияния Стрельца на Меркурий следует вспомнить, сколь яркий и неожиданный эффект оказывает этот знак, сколь он быстр и преходящ. Астрологи древности чаще присваивали его атрибут, молнию, Овну, оставляя Стрельцу только радугу, подчеркивающую не столько его быстроту, сколько некото-

рую иллюзорность. Тем не менее эту особенность можно встретить только у Меркурия с плохими аспектами. Не следует придавать слишком большое значение тому факту, что в Стрельце эта планета, по всеобщему признанию, находится в ущербе. Понятно, что Меркурий легко выходит из равновесия, а юпитерианский характер Стрельца действует подобно сдерживающей руке отца в отношении импульсивного и капризного ребенка. Однако многое зависит от аспектов.

Основными особенностями этого положения является прямота в мыслях и их выражении. Человек с Меркурием в Стрельце обычно говорит, не задумываясь, все, что взбредет ему в голову. Они не способны умышленно обидеть, как это делают люди с Меркурием в Скорпионе. Они просто никогда не задумываются о том, в какой степени их замечания могут задеть слушателя. В размышлениях они отличаются аналогичной незрелостью; их идеи растут как грибы и сыпятся как звезды с неба. Им свойственно нетерпение: в разговоре они торопятся, а потом сожалеют о сказанном. Им иструдно вынести суждение по какому-либо поводу, и их высказывания часто напоминают по своей форме крылатое выражение, хотя и не особенно подходящее в данном случае. Отсутствие рефлексии делает их очень простыми, честными и искренними (двойичность по своей природе подразумевает баланс между правдой и ложью), и если эти люди лгут, то делают это под влиянием ситуации. Они совершенно не способны на продолжительный целенаправленный обман, это противоречит их природе.

Другая сложность, даваемая этим положением, — несвязность мыслей, и хотя такой человек может искрение обещать что-то или строить серьезные планы, ему часто не хватает терпения на их реализацию. Тем не менее все сказанное им соответствует действительности, хотя и может выглядеть нелогично. Он может говорить, как прорицатель, и его интуиция часто столь необычайно остра, что часто полноценено заменяет общую слабость памяти и логического мышления. Другая характерная черта, свойственная Меркурию в Стрельце, — привычка встремлять в разговор; если чужие фразы вдруг вызывают их собственные мысли, они незамедлительно высказывают их.

Прерывистость и нестабильность их мышления хорошо замечна на примере анархиста Вальяна: все его идеи были, скорее, верны, но сами по себе; он оказался совершенно не способен согласовать и сопоставить их. Столь же печальным примером можно считать Марию Башкирцеву, которая из-за аналогичного недостатка мышления совершенно не могла понять окружающий мир. Ее дневник полон блестательных, резких и сатирических высказываний, но они истинны только сами по себе и не выдерживают никакой критики при сопоставлении с реальностью.

Другим примером яркого, но ограниченного и неуравновешенного ума является Томас Чаттертон, гений которого мог бы поставить его в один ряд с великими английскими поэтами, но, к сожалению, он не отличался склонностью к кропотливому труду. В качестве еще одного характерного примера можно привести доктора Заменгофа. Он изобрел эсперанто, исключительно удобный и легкий для изучения язык, обладающий также массой других достоинств. Недостаток был всего один — этот язык был совершенно искусственным, и никто не захотел говорить на нем.

Неспособность к размышлению может доходить до полного абсурда, стоит лишь напомнить высказывание Марии-Антуанетты, в ее гороскопе Меркурий находился в Стрельце. Попробовав лучшие изделия ведущего парижского кондитера, она воскликнула: «Глупые люди всегда жалуются на то, что у них нет хлеба, пусть они едят пирожные!» Другим столь же глупым и несчастным монархом с этим положением Меркурия был Карл I, он проводил крайне переменчивую внутреннюю политику, что стоило ему трона и жизни.

Однако, к счастью, это положение Меркурия не всегда дает столь выдающееся слабоумие. Можно вспомнить трех великих людей в мире искусства и литературы: сэра Дэвида Уилки, Альфреда де Мюссе и Редьярда Киплинга. Тем не менее их талант был довольно ограниченным. И английский, и французский писатель отличались своими короткими рассказами и стихами, но не были выдающимися романистами. Так же и сэр Дэвид Уилки, выдающийся живописец, не написал ни одного большого полотна. Еще одним примером такого положения Меркурия является Жанна д'Арк, хотя

в этом случае планета в гороскопе находится в 29 градусе Стрельца, что несколько прибавило ей стабильности. Но это допущение можно назвать излишним, так как жизненный путь этой личности был исключительно нестабильным и полностью зависимым от ее вдохновения.

Величайшим исключением можно назвать сэра Исаака Ньютона, но в его случае Меркурий находился в третьем доме с секстилем Венеры и квадратом Сатурна. Юпитер, повелитель третьего дома, находится в пределах шести градусов от соединения с Сатурном и в точном тригоне с Ураном, в то время как Солнце, также находящееся в третьем доме, образовывает тригон со всеми тремя планетами. Вся эта конфигурация обладает исключительной силой, каждая планета в гороскопе Ньютона стабильна, даже Марс в Тельце поддерживается секстилом Луны. Такие замечательные аспекты практически полностью устраниют негативное влияние этого зодиакального знака. Более того, природа Стрельца в заметной степени изменена из-за того, что его управитель находится в соединении с Сатурном, и поэтому действие этого знака на Меркурий нельзя назвать обычным. В гороскопе Марии-Антуанетты Меркурий был в тригоне к Нептуну, но квадрат Урана полностью лишил его серьезных качеств. Некоторую помощь окказал полусекстиль Венеры и секстиль Юпитера, но, как следовало бы сказать, Меркурий без Сатурна — как яйцо без соли.

МЕРКУРИЙ В КОЗЕРОГЕ

В Козероге положительное воздействие Сатурна на Меркурий подчеркивается влиянием этого сатурнианского знака. Козерог придает Меркурию исключительную серьезность, достоинство, упорство, вдумчивость, понимание и силу.

Люди с таким положением отличаются также великолепной памятью, а умение концентрироваться проявлено в них столь же ярко, как и способность отмечать многочисленные детали. Иногда эти качества даже гипертрофированы, и к ним добавляется отсутствие чувства юмора, что становится серьезным недостатком. Особенно заметно это в неподходящей для них среде. Люди с Меркури-

см в Козероге иногда оказываются не в своей тарелке. Они склонны к занудству, неспособны на легкомыслие даже во время отдыха, их легко раздражает поверхностность других людей, а те в свою очередь просто смеются над их неуместной серьезностью. В молодости это положение Меркурия даст то, что называют «старой головой на юных плечах». Есть предрасположенность к мрачности и недовольству. Дети кажутся полностью поглощенными своими мыслями, они часто предпочитают одиночество и не любят игры.

Разум этих людей внимательно и осторожно изучает всю поступающую информацию, они склонны к подозрительности, особенно в том, что другие тайно смеются над ними. Они хорошо понимают причинно-следственные механизмы и в целом обладают выдающимися способностями к рассуждению. Их разум не склонен к колебаниям, но часто неожиданно переходит от одних идей или настроений к другим. Люди с Меркурием в Козероге практически не умеют искренне радоваться, часто подвержены необъяснимым страхам и склонны впадать в депрессию, опасную для их рассудка. Поскольку у этого знака и без того достаточно качеств Сатурна, иногда следует опасаться аспектов этой планеты, поскольку они могут полностью лишить Меркурий его природной гибкости. Столь же опасно неблагоприятное влияние Нептуна, Урана и даже Марса. Тем не менее, соединение с Солнцем может в значительной степени успешно противостоять любому такому аспекту.

Людям с таким положением Меркурия очень важно культивировать в себе оптимизм. Хорошие аспекты Венеры определенно предоставляют такую возможность. Если они не могут скрыть свою чрезмерную серьезность, то, скорее всего, будут неинтересны большинству людей. Также не следует злоупотреблять свойственным им сарденическим юмором и не высказывать постоянно упреков, повод для которых у них всегда найдется. Эти люди очень строги, придирчивы и нетерпимы. Если у Меркурия нет хороших аспектов, они не могут не реагировать на неприятные для них особенности других людей.

Такой тип ума следует отличать от того критической модели, которую представляет Скорпион. Меркурий в Козероге не особенно критичен, его агрессивность носит совершенно иной характер.

Этот человек всегда уверен в том, что прав, и ничто не может заставить его изменить мнение или даже выслушать аргументы своих оппонентов. Очень часто такой характер связан с исключительно ограниченными взглядами на религию, и негибкость ума нередко кажется близким людям грубой властностью. Такой человек напоминает педагога; приобретя даже совсем небольшую власть, он становится еще большим тираном. Также Меркурий в Козероге в лучшем состоянии дает исключительную дипломатичность, которая во многих случаях помогает человеку достигать своих целей разумными способами.

В удачном случае, когда гороскоп в целом указывает на реальные достоинства человека, дурные стороны этого аспекта не проявляют себя, и поэтому среди людей с Меркурием в Козероге можно встретить немало действительно выдающихся личностей. В этих случаях следует рассмотреть лишь лучшие качества из уже упомянутых, они могут быть даже подчеркнуты и расширены.

Такое положение Меркурия было у основателей христианства и мормонизма. Судя по всему, оно идеально подходит для государственных деятелей; примеры можно найти среди великих адептов политики викторианской эпохи – Дизраэли и Глэдстоуна. В науке Меркурий в Козероге обнаруживается в гороскопах Пастера, Дэйви, Альфреда Рассела Уоллеса и Хейвлока Эллиса; в литературе его представляют лорд Байрон, Диккенс, Льюис Кэрролл, Сен Бю и Раскин. Особенно стоит отметить исключительное трудолюбие, упорство и созидательный настрой всех вышеупомянутых людей. Даже Льюис Кэрролл по роду своей основной деятельности был выдающимся математиком.

Этих людей следует сравнивать на контрасте с представителями Меркурия в Стрельце. Заметьте разительное отличие в плане способности к продолжительной работе. Меркурий в Козероге дает тип образованного солдата, даже умелого военачальника, в числе реальных представителей этого сословия можно упомянуть генерала Гордона. Особое внимание следует уделить целостности характера человека. Вильгельма II можно назвать примером терпеливого и трудолюбивого мыслителя; из менее значительных, хотя безусловно благородных умов упомянем сэра Исаака Питмена. Он поставил

перед собой цели, аналогичные задачам доктора Заменгофа (его Меркурий в Стрельце), и здесь снова мы замечаем разительный контраст между знаками. Питмен не обладал предвидением. Его коньком было здравомыслие, и в результате его система стенографии получила практически повсеместное распространение. Терпение в этом случае превосходило энтузиазм.

В качестве примеров подавляющего и ограничивающего влияния Козерога на Меркурий упомянем английского короля Генриха VI и шотландскую королеву Мэри. Как очевидно, они оказались неспособными при необходимости изменить свои воззрения. Также, сравнивая этих двух монархов с упомянутыми ранее государственными деятелями, следует отметить эффект внешнего окружения. В политике бывают ситуации, когда лучше занимать жесткую и агрессивную позицию; в других случаях требуется идти на уступки.

МЕРКУРИЙ В ВОДОЛЕЕ

В Водолее снова влияние Сатурна изменяет Меркурий определенно в лучшую сторону. Это даже лучшее положение для него, нежели Козерог, поскольку Водолей соответствует воздуху и не отличается таким упрямством, сам по себе оказывая положительное влияние.

Человек с Меркурием в Водолее по своей природе имеет склонность к наукам и филантропии и не отличается приземленными и эгоистическими интересами. Именно по этой причине он не применяет стабильно свои умения. Не следует думать, что этот знак обладает всеми достоинствами и не имеет никаких недостатков. Но он дает поразительную способность к концентрации и оригинальный, изобретательный и логичный ум, превосходящий по способностям Козерога.

Козерог обладает слишком жесткой логикой, которую трудно применить на практике, она превосходна только в точных науках. Водолей любит истину ради ее самой, истину как качество, а не просто набор фактов. Он понимает выпад Ньюмена против Хаксли: «Разве очевидность является критерием истинности?»

Можно сказать, что среди людей встречаются два основных типа мышления, и это замечание Ньюмена разграничивает их как нельзя лучше. Первым замечание Ньюмена покажется триумфальным опровержением теоретической точности и схоластической тупости. У вторых оно вызовет смятение и покажется бессмысленным, поскольку иного критерия истины, кроме очевидности, для них не существует. И, тем не менее, их подсознательно обеспокоит сам факт существования такого замечания.

Про человека с Меркурием в Водолее нельзя сказать определенно, что он примет ту или иную сторону; напротив, он поймет обе точки зрения и не отдаст особого предпочтения ни одной из них. Крайнюю позицию займут люди с Меркурием в Козероге и Рыбах: первые понимают, что варварам невозможно что-либо доказать, а последние вообще пренебрежительно относятся к традиционным источникам знаний. Описанные особенности имеют большую практическую ценность для астролога.

Человек с Меркурием в Водолее является хорошим мыслителем, однако не пренебрегающим софистикой. Поэтому он является опасным оппонентом в любом споре, но подчиняется рассудку и часто в своих целях провозглашает идеи, в которые сам не особенно верит. Обычно человек с Меркурием в Водолее способен верно оценить свойства и характер человека, делая выводы из интуиции и опыта, но иногда, когда эти его качества вступают в конфликт, он ошибается.

Слабое место этого знака — отсутствие образного художественного импульса. Даже при отличном чувстве формы ее отображение бывает банальным. Сравните описания Сведенборга, Меркурий которого находится в этом знаке, с образами Блейка — его Меркурий в Скорпионе, — сколь отличаются они при всей очевидной схожести тематики. Водолей дает определенные наклонности к оккультным исследованиям, но менее мистическим, чем мы наблюдаем у Скорпиона. Кроме Сведенборга можно упомянуть Прокла, Пико де Мирандолу и Свами Вивекананду. Все они обладали огромными знаниями, глубоким пониманием, были внимательными наблюдателями и преданными исследователями, но ни один из них не имел воображения в высоком смысле этого слова.

Столь же часто, как и исследователи в области тонких материй, среди этих людей встречаются гениальные ученые-изобретатели. В этой связи стоит упомянуть лишь имя Эдисона.

МЕРКУРИЙ В РЫБАХ

Астрологи придают слишком большое значение тому факту, что Меркурий в Рыбах находится в падении и ущербе. Правда же заключается в том, что эту позицию вряд ли можно назвать сколько-либо оправданной с научной точки зрения.

Обычно хорошим качеством считается активный деятельный ум, а это положение дает необычную интеллектуальную праздность, которая, тем не менее, не является в полной мере недостатком. Разум человека просто погружается в пучину размышлений, чтобы всплыть из нее очищенным и укрепленным.

Однако эта особенность интеллектуальной деятельности не совсем понятна простым и честным служителям рассудка. Те, кто хвастается ясностью и активностью своего мозга и измеряет его способности видимым извес количеством выполненной работы, не могут понять описываемый нами тип личности. Можно сказать больше: они не понимают законы творческого инстинкта и даже обычные законы рождения и роста в растительном и животном мире.

В действительности разум людей, рожденных при Меркурии в Рыбах, обладает одной парой абсолютно противоположных качеств. Они исключительно практичны и склонны занимать философски прагматическую позицию, могут быть даже утилитаристами или гедонистами. В то же самое время они придают высокое значение теоретическим выводам, но из этого не следует, что они поступают в соответствии с этими выводами.

Люди с таким положением Меркурия обладают большим запасом здравого смысла, но на деле следуют скорее советам инстинкта, нежели разума, силы последнего оказываются слишком нестабильными. В некоторые моменты их мозг как будто спит, в действительности же это проявляется себя подсознание, не желающее противодействия со стороны более активных частей разума.

Эти люди обладают очень хорошей памятью и рефлексивными способностями, но их умственные процессы никогда не имеют материального выхода. Они говорят высокопарными пассажами, поскольку не могут связать свои мысли. Они знают, что хотят сказать, но не знают, как это выразить. Люди с другим складом ума нередко считают, что такое знание ненадежно, но опыт доказывает, что это не так.

Как правило, люди с Меркурием в Рыбах обладают утонченной и плавной речью, но они определенно зависят от окружения: если компания не нравится им, они просто молчат. Иногда эта черта заметно выделяется; острые неприязнь, вызванная разумным суждением, вводят их в угрюмое состояние. Вывести их из него практически невозможно.

Если же они оказываются в комфортной для себя среде, то впадают в другую неудачную крайность, болтая слишком много; неразвитые личности склонны распространять сплетни и раскрывать чужие секреты. Они делают это не по злому умыслу — эти люди просто не способны оценить тот вред, который может принести неосторожно сказанное слово.

Духовный характер Рыб обуславливает его действие на разум при наличии в этом знаке Меркурия. Рыбы не только дают ощущение тонких миров, но также предупреждают о возможности разнообразных расстройств и стимулируют сохранение внутреннего равновесия путем использования здравого смысла. Разум этих людей не столь энергичен и трудоспособен, чем бывает при Меркурии в более мужественных и активных знаках. Силы, приводящие его в движение, несколько отличаются от обычных, напоминая не палаш, а рапибу. В результате возникает долгос и продолжительное напряжение, порождающее нервные срывы совершиенно иного рода, чем бывают при Меркурии в Овне или Деве.

Рыбы управляемы Нептуном и являются знаком экзальтации Венеры, а поскольку между Нептуном и Луной есть заметная схожесть, люди с Меркурием в этом знаке естественно в полной мере отличаются артистическо-художественным складом характера. Возможно, они будут обладать романтическими наклонностями, но вполне допускающими успешную деятельность. Естественно, во

многих случаях Солнце также будет находиться в Рыбах, подчеркивая и укрепляя это положение.

Такое положение Меркурия было в гороскопе одного из величайших писателей-романтиков, Виктора Гюго. У Шарля Бодлера это положение проявило себя с более духовной, напряженной, и менее яркой стороны. Аделина Патти — пример, когда Меркурий повлиял не столько на разум, сколько на голос; качества Меркурия физически отразились на органах речи. Романтический, утонченный и довольно стеснительный и сдержанный характер проявил доктор Рудольф Штайнер; будучи вовлеченным в дела мирового масштаба, он тем не менее тихо и скромно пребывал в уединении, не ища славы и не занимаясь саморекламой.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ВЕНЕРЫ

Афродита, или Венера, — дочь Юпитера, небесная и земная, утренняя звезда и королева заката, жизнь, искусство и восторг; она богиня всего человеческого, женщина в полноте своего совершенства.

Мужчина раскрывается в Сатурне, Юпитере, Марсе и Солнце. Нептун отражает мужскую душу, достигшую духовного совершенства, что подразумевает присутствие высших женских качеств. У Меркурия половые различия еще только появляются. Уран символизирует совершенную женскую душу, обладающую высшими мужскими качествами. Женщина раскрывается в Венере и Луне.

Луна символизирует девочку и в целом женскую форму до момента созревания. Венера раскрывает физиологически полноценную женщину — с четырнадцати до сорока пяти лет, плодовитую, удовлетворяющую желание, сосуд жизни, мать, придающую духу физическую форму.

Венера символизирует все пассивное, принимающее. Она принимает и также отдает взамен, отражая, возвеличивая и олицетворяя своего властителя.

Под всепроникающими лучами Солнца Венера приобретает грацию и красоту и несет разнообразие жизни, плодородие. Грубая ласка Марса вызывает ее страсть, неистовый пыл и грубую физическую реакцию; всем его конструктивным силам она придает форму в искусстве — мраморные рельефы и кованый металл величественного храма. Благородство Юпитера превращает Венеру в элегантную матрону, гордость семьи и мужа. Если она предается Сатурну, ее красота может служить злу, или же ее любовь станет грязной работой, гнетущей верностью и мрачным терпением. Уран делает ее ведьмой, сиреной, даже вампиrom, или же, отвечая высшим устремлениям Венеры, дает ей яркое пламя гения, вдохновляет ее и украшает короной из звезд. Нептун облекает ее в карнавальный

костюм, блеск иллюзии и воображения, или же быстрая Венера проникает в центр его далекого царства — и делает его фантазии реальностью! Меркурий дает ей свой острый ум, и тогда Венера становится кокетливой, возможно даже корыстной и хитрой; или же он обращает ее праздность в монету, продает ее миловидный облик, а сам предается книгам и интеллигентским занятиям. Под серебряным светом Луны Венера становится строгой и аскетичной, верной женой, спокойной матерью и хозяйкой; ее шаг размерен и блеск ограничен.

Все формы выражения Венеры прекрасны, на каждую отвечает сердце художника, каждая из них — струна арфы жизни, из которой рука божественного Отца извлекает музыку своего вечного наслаждения. И Венера обращается ко всем из нас; нам следует лишь облечь в слова ее призыв. Будет ли она демоном или голосом нашего совершенства? Она всего лишь отражает нашу суть! Искупление Парсифала спасает и Кундри. Гибель Тангейзера привело к крушению его Венеры.

Женщина! Она может принять устрашающий облик Лилит, королевы демонов, «затягивающей своими руками в ад маленькие фигурки людей», или же богини, сияющей на небесах, облеченною в солнечный свет, восседающей на лунном серпце и увенчанной звездами, держащей в руках планеты.

Поэтому Венера даже сама по себе демонстрирует, что удовольствие, радость и веселые товарищи — ее творение. Искусства — ее прислужницы; музыка создана для ее танца; ее радуют запахи и прикосновения; свет касается ее глаз, звук — ее губ; здесь и прикосновения ласкающих пальцев, и жаркие объятия всепоглощающей любви. Красота, обольщение, страсть, изящество — порождения Венеры, и если она обратит эти качества во зло — бесчестие будет на нашей совести.

Какими бы именами народы ни называли ее во все времена — Исидой, Астартой, Афродитой, Хатхор, Фрейей, Кали — ее легенды и атрибуты остаются неизменными: Гуаньинь в Китае, Нефтида в Египте. Позднее этот образ использовали нынешние религии, и богоматерь, держащая свое небесное дитя, улыбается нам с христианских алтарей.

Взглянем же на нее, будь она Венерой или Мадонной, с почтанием и благоговением, обращаясь к силам любви в ритуале непорочности.

ВЕНЕРА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

На первый взгляд кажется сложным найти различия между действием Венеры, «малой Фортуны», и Юпитера, «большой Фортуны». Обе эти планеты представляют экспансивный и альтруистичный дух. Но Венера — прислужница Солнца, и, следовательно, связана с жизненной силой, а Юпитер скорее является эманацией другого края системы, представляющего душу Нептуна. Поэтому альтруизм Венеры обозначает любовь в более привычном или даже эгоистичном и личностном понимании; ее притягательность — чаще всего простое дружелюбие, возможно, обусловленное какими-то выражениями из-за инстинкта самосохранения. И наконец, Венера более материальная и, если так можно сказать, более мирская, чем Юпитер. Но религия на духовном уровне пересекается сексом и чувственностью, и читатель может заметить, что в некоторых знаках, — например, Скорпионе, — Юпитер принимает исключительно сексуальный характер. Венера в любом знаке приобретает столько значений и подтекстов, что при ее оценке следует не только рассматривать ее сочетание с этим знаком, но и влияние аспектов других планет. Но и действие знаков на нее также бывает очень заметным. В действительности, чем более материальной является планета, тем больше она подвержена внешнему влиянию. Отдаленные планеты не так явно изменяются; Уран в Овне не особенно отличается от Урана в Весах, но Венера в Скорпионе имеет совершенно иной характер, чем Венера в Близнецах. Так все и должно быть, и полностью соответствует теории посвященных.

При анализе действия Венеры, обусловленного другими планетами, мы сталкиваемся с трудностями определения ее собственных качеств. Влияние большинства планет на жизнь, характер и деятельность великих людей определить довольно просто, но мы мало знаем о подробностях их семейной и личной жизни.

Александр Великий мог бить свою жену, а Кромвель мог быть

очень умным и тактичным отцом, но в большинстве обозреваемых случаев мы не знаем практически или совсем ничего об их частной жизни, а Венера в первую очередь и в наибольшей степени влияет именно на нее.

Конечно, у нее есть и другие качества. В гороскопе императора Франца-Иосифа преобладание Венеры обусловило его миролюбивые наклонности; он никогда не выбрал бы войну в качестве метода достижения своих целей. Аналогично, сильная и с хорошими аспектами Венера у царя Александра II повлияла на его характер и политические взгляды; но, как и предыдущий случай, это исключение из правил. В большинстве случаев сильная Венера порождает суровых завоевателей с изысканными манерами, или же наоборот, слабых государственных деятелей с деспотическими замашками.

Также возникает вопрос о заметном и объективном действии Венеры. Чаще всего она дает второстепенные черты; сложно проследить ее влияние на большие дела, поскольку за них в большей степени отвечают Уран и Юпитер, а Венера играет лишь второстепенную роль. В результате мы вынуждены прибегать к помощи собственных наблюдений за обычными людьми, и здесь мы не можем с достаточной уверенностью доказать наши выводы, поскольку имена этих людей в большинстве случаев ни о чем не говорят, а подробности их жизни конфиденциальны и в значительной степени не годятся для печати. Даже если привести их, они потребуют проверки; в случае же всем известных исторических персонажей факты будут убедительно говорить сами за себя. Следовательно, в данном случае читателю потребуется в некоторой степени поверить словам автора. Стоит подчеркнуть это предупреждение, дабы убедить читателя в том, что автор не заблуждается в своих замечаниях о совершенно ясном для него предмете, и хотя его мнение может показаться исподлубным, оно полностью обосновано, хотя это и не столь очевидно для других людей.

ВЕНЕРА В ОВНЕ

В этом знаке Венера находится в падении, и в целом это положение нельзя назвать удачным. Очевидно, что действие Марса

вызывает некоторую эмоциональную импульсивность, но этот эффект редко бывает длительным или глубоким. Человек склонен быть чистым интеллектуалом, что подразумевает холодность, хотя способен при этом на яркое творчество.

Чтобы понять значение этого положения Венеры, следует почитать Бодлера и Суинбера, и оценить их отношение к любви и искусству. Их творчество наполнено жаром и светом, но это скорее блеск молнии, чем огонь домашнего очага. Среди женщин можно обнаружить то же самое качество во множестве проявлений — у мадам Штайхаль и королевы Виктории. Первый пример, в отличие от последнего, не нуждается в комментариях. Виктория казалась исключительно семейной королевой, но на самом деле это не соответствовало действительности, такой образ являлся лишь частью ее политики.

В музыке этот порывистый блеск Венеры представлен Чайковским, в литературе — Бульвер-Литтоном. Семейные дела последнего известны даже слишком хорошо и отражены в его романах. Свойство нехватки стабильности заметно у Робеспьера.

Проблема Венеры в этом знаке ни в коем случае не связана с отсутствием энергии, скорее наоборот, эта энергия не может быть направлена в благоприятное русло. Она не столько непостоянна, сколько предстает таковой из-за своего идеализма. Реальность не соответствует представлениям ее ума, и это разочаровывает ее. В то же время следует понимать, что никакое удовлетворение ее желаний, даже самое полное, не доставит ей радости. Она находит положительные эмоции скорее в созерцании, чем в реализации, и обладает необычайно богатым воображением, легко приходя в состояние возбуждения. Она любит смотреть издали, но соприкосновение разочаровывает ее. Когда человек с этим положением Венеры узнает, что Шелли ссорился со своей женой, Браунинг курил трубку или Мэтью Арнольд носил усы вопреки его представлениям, он испытывает разочарование и недовольство. Поэзия перестает существовать для него, поскольку она создана человеком, которого не было, нет и который в принципе не мог существовать.

Заметный пример идеализма, обусловленного этим положением, демонстрирует нам Авраам Линкольн, Венера которого

находится в тригоне к восходящему Нептуну. Это самый сильный аспект из дающих несгибаемую преданность своим идеалам. Линкольн обладал здравомыслием и потрясающим даром предвидения, что выразилось в его репительном призывае к добровольцам; в тот драматический день он изменил всю историю Соединенных Штатов. Но возвышенные цели не лишили его способности глубоко сочувствовать всем страдающим, он поддерживал их права любой ценой.

Если бы Нептун Линкольна был в Козероге, а Венера в Тельце вместо, соответственно, Стрельца и Овна, он бы в большей степени заботился о насущных материальных проблемах своей страны, и раскол Штатов был бы свершившимся фактом. Именно его идеализм предотвратил раскол союза и создал один из основных принципов страны — бороться за справедливость любой ценой. Легко понять, почему такая позиция может пониматься другими людьми как недружелюбие.

Венера в Овне необычайно блестательна; это красота искр, высекаемых мечом Марса в битве, но она лишается свойственной ей мягкости и доброты. Венера становится величественной амазонкой во всеоружии, ничем не напоминающей домохозяйку.

Такое положение имеется в гороскопе Бодлера и Суинберна, причем эта планета поднирается могущественными аспектами, хотя не обладает той чувственной грациозностью, которую можно обнаружить, к примеру, у Микеланджело (в его случае Венера находится в Рыbach). В Овне Венера сильна, великолепна, утончена, страстна, но нетерпелива и не склонна угождать другим. Она атакует и сопротивляется, но действует как словесный и физический раздражитель, побуждая к движению и после этого скрываясь. В женщинах это качество приобретает исключительно неприятный аспект. Она может быть необычайно привлекательной, но даже доставляя радость, она никогда не удовлетворяет полностью. Она возбуждает и раздражает, никогда не успокаивает и не умиротворяет. Даже в искусстве можно четко понять несовершенство этой позиции с точки зрения самой Венеры. Когда Суинберн писал «Долорес», он пытался выразить образ Венеры в Весах или Скорпионе, но преуспел лишь в отображении Венеры в Овне.

То же самое можно заметить в стихах Бодлера и музыке Чайковского. Возбуждение никогда не завершается удовлетворением; это не Исида под покровом, но Исида в броне. Как уже было замечено выше, для мужчин это положение является гораздо более удачным, чем для женщин, и хорошо только тогда, когда Венера является второстепенной фигурой не только в гороскопе, но и в характере человека в целом. Когда устремления человека относятся к сфере Венеры, это положение неудачно, но для таких личностей, как Линкольн и Д. П. Морган, неплохо иметь такую Венеру во всеоружии.

Для гороскопа любого серьезного и делового человека имеет большое значение, чтобы Венера не обладала большой силой. Такое положение можно встретить у Эмерсона, Александра Грэма Белла, доктора Куекенбоса и достопочтенного Стефена А. Дугласа. Однако для художника ее ограничения могут быть неблагоприятными. Так, у Палмера Кокса в изобразительном искусстве и Фрэнка Р. Стоктона в литературе можно обнаружить некоторый недостаток изящности и эффектности, которые должны быть присущи артистической натуре. Иногда Венера в Овне дает негативные черты, такие как черствость и бессердечие, и это особенно касается людей с меркурианским темпераментом.

Такое положение можно считать определенно ограничивающим Венеру. Она никогда не достигает своего полного развития, и сколь бы хороши или плохи ни были ее качества для человека, Венера всегда зависит от совершенно чуждых ей факторов.

Очевидно, к примеру, что великий военный не преуспеет, если Венера будет столь же сильна, сколь Марс, а великий ученый — если она будет на уровне с его Ураном, Сатурном и Меркурием. При оценке действительного значения каждого положения каждой планеты следует всегда учитывать соображения, аналогичные вышеупомянутым. Любое описание следует считать отдельным фактором, оторванным от реальности, одной пешкой в сложной позиции.

ВЕНЕРА В ТЕЛЬЦЕ

Венера в Тельце находится в своем собственном доме, и потому она очень сильна; но земные свойства этого знака придают ей

две на первый взгляд крайне несочетающиеся черты. Все действие опускается на материальный план (среди людей с таким положением Венеры редко можно встретить примеры идеальной любви или платонических чувств), но начинается очень медленно. Люди с этим положением в гороскопе обладают огромным любовным потенциалом, но в половом аспекте развиваются лишь к среднему возрасту. Когда же их чувства расцветают, они вызывают восхищение. Упорство быка начинает играть свою роль, и нет причин сомневаться в его долговременном счастье.

Тем не менее притягательность знака всегда заметна, и люди с этим положением Венеры часто являются непостижимой тайной для своих поклонников. Они обладают всеми внешними признаками очень страстной натуры и отлично знают о своей способности вызывать влечение и отвечать на него, но, тем не менее, не потакают этой своей черте до появления подходящего для них человека. Когда же это случается, эти люди моментально предаются чувствам и остаются верными им всегда.

Аналогичные качества можно наблюдать и в других областях. Часто эти люди очень дружелюбны, и обладают при этом прекрасным чувством такта. Им постоянно сопутствует удача в мелочах — она не капризна и не неожиданна; их вкусы всегда практичны и основательны, лишены всякой причудливости и крикливости. В целом хорошее представление о свойствах Венеры в этом знаке дает выражение «домашний уют», если распространить его значение на все ее качества.

Телец является главным образом знаком вещественной формы и обладает склонностью переносить все действия на материальный план. Поэтому половой инстинкт при Венере в этом знаке приобретает очень простые и естественные формы, столь же прямые и понятные, как брачная церемония в обрядовом руководстве англиканской церкви. Выбор зависит главным образом от внешних качеств, другие свойства редко берутся в расчет. Такой человек очень любит комфорт и постоянно и активно стремится создавать его вокруг себя. Хотя его половой инстинкт прямо проявляет себя, тем не менее он ни в коем случае не лишен утонченности. Отсутствие стыда само по себе является гарантией скромности. Мягкость

и доброта естественным образом присущи этому положению Венеры и заметно добавляют притягательности. Половое влечение этих людей, хотя в чем-то животное, является абсолютно нормальным. Склонности к извращениям и вырождение наблюдается лишь при неблагоприятных аспектах Сатурна, Урана или Нептуна.

Кроме успеха у противооположного пола, это положение Венеры создает исключительно доброжелательный характер и нередко большую популярность; оно вызывает симпатию других людей.

Успех таких личностей, как Джозеф Пулитцер, В. Д. Брайан, В. Т. Стэд, Леви П. Мортон, Чонси М. Дипью, Дэвид Хаммел Грин и Маркони, в значительной мере обусловлен Венерой в Тельце.

В искусстве можно отметить Дэпиэла Честера Френча, скульптуры которого выполнены в величественном и даже помпезном стиле.

Иногда их доброжелательность становится практически всеобщей и всесторонней, как у Уолта Уитмена и Лютера Бербэнка. Присущее им необычайное чувство единения с природой поначалу вызывало неприязнь современников, поскольку в их взглядах было нечто эксцентрическое; но при более глубоком рассмотрении они показали себя самой сущностью здравомыслия. Поэтому несправедливо считать подобные идеи необычными. Тем не менее эта внешняя оригинальность не обусловлена свойствами Венеры. У Уитмена, к примеру, Нептун и Уран находились в соединении и в квадрате к Сатурну, что является замечательной конфигурацией для человека, создающего новую эпоху. Поэтому не следует считать, что Венера в Тельце дает оригинальность, даже во внешней форме.

В литературе можно отметить точку зрения Томаса Харди и Томаса Мура, и даже Альфонса Доде. В их взгляде определению прослеживается традиционность, которая устраняет своеобразное гениям сумасбродство. Здравомыслие и яркость Тернера и Дюрера можно приписать этому положению Венеры.

Еще более удачным примером является Вагнер; этому же влиянию в значительной мере соответствует уверенная техника пианиста у Бакхауса. Однако Венера Вагнера стала исключительно яркой благодаря соединению с Солнцем в пределах одного градуса.

Довольно сложным случаем можно назвать У. Б. Йетса. Качества его Венеры определенно расплывчаты и витают в облаках; единственное тому объяснение — негативный аспект Марса.

Эффект этого положения хорошо заметен и вне мира искусства. Такие искренние и здравомыслящие люди, как Георг V, Бисмарк, Кромвель, Александр II и лорд Уолсли наилучшим образом проводили внутреннюю политику государства.

А что можно сказать о Иероне?

В его гороскопе Венера находится в двенадцатом доме в соединении с Марсом и в оппозиции к Юпитеру, и скорее всего, если вычислить положения Урана и Нептуна для тех далеких лет, мы обнаружим и другие проблемы.

ВЕНЕРА В БЛИЗНЕЦАХ

Близнецы оказывают на Венеру прямо противоположный Тельцу эффект. Венера становится легковозбудимой, но не дает никакого физически опущимого результата. Близнецы непостоянны и всегда склонны к идеализму или интеллектуальности.

Люди с этим положением Венеры по своей природе не способны понять страсть обычных людей. Например, Шекспира скорее можно назвать мастером нептунианской любви (в его гороскопе Венера и Нептун находятся в соединении), описанной в его комедиях «Как вам это поправится», «Двенадцатая ночь» и «Сон в летнюю ночь», чем обычной страсти между мужчиной и женщиной.

Венера Петрарки обладает большей теплотой, но любовь в его творчестве также является идеальной и потому непонятной для обычного человека. Чтобы читать его с удовольствием, необходимо самому быть поэтом.

Если человек имеет склонность к научной деятельности, Венера в Близнецах еще больше усиливает или по меньшей мере поддерживает их. Так, работы всей жизни Канта, Хаксли и Герберта Спенсера не касаются вопросов любви и наслаждения, и все их венерианские качества проявили себя в интеллектуальной сфере.

Люди с этим положением Венеры в гороскопе никогда не бывают удовлетворенными. «Но цели человека должны превосходить

его возможности, ведь для этого нужны небеса!» — вот цитата из Браунинга, которую они переносят на свою личную жизнь. Часто они несерьезны, переменчивы и неспособны ни на какие глубокие чувства. Объект их влечения также не бывает единственным; часто их вводят в серьезное замешательство необходимость выбрать одного из нескольких поклонников. В действительности они любят лишь собственные острые ощущения и никогда не испытывают серьезного расстройства, когда теряют один из объектов своих увлечений.

Интеллектуальность Близнецов часто позволяет им понимать страсть, даже не ощущая ее. Свидетельством тому — примеры Шекспира и Петрарки. Сложность возникает при ее выражении; хотя, как заметил Оскар Уайльд, «настоящее чувство является источником всего плохого искусства», оно также и источник всего хорошего искусства, а его отсутствие делает характер человека в некоторой степени неполноценным.

Среди американцев есть исключительно заметный образец такой личности, это Элберт Хаббард. Он считал разум, или скорее интеллектуальную сферу, наиболее важной и реальной частью бытия, и его учение, основанное на этом доводе, раскрывает силу и слабость такой позиции. Один писатель заметил, что все явления — лишь фантомы разума, и теория Элбера Хаббарда во многом соглашается с ним. Конечно, такое отношение к миру не принимается обычным человеком, который считает его следствием бесчувственности и умственной нестабильности. Различие между этими точками зрения столь близко затрагивает эмоции, что между представителями противных сторон неизбежно возникает неприязнь.

Даже не рассматривая мнения противоборствующих сторон и не рассуждая о них, можно сказать, что Близнецы никоим образом не сочетаются с Венерой. Ее присутствие в этом знаке обозначает ограниченность, поскольку ее природа — это земля и вода, а Близнецы — чистый воздух, а между элементами воздуха и земли существует сильная неприязнь. Действие воздуха на Венеру делает ее несерьезной и несобранной, что для этой планеты является пороком, поскольку ее совершенство заключено в форме, гибкости и уравновешенности.

ВЕНЕРА В РАКЕ

Эффект, оказываемый элементными соответствиями знаков на Венеру, можно обобщить, назвав огонь пылким, землю любящей, воздух воображаемым или романтичным, а воду сластолюбивой. Пассивность Рака определенно делает Венеру исключительно эмоциональной. Человеку с этим положением сложно сопротивляться решительному наступлению другого; и в то же время сила Луны в Раке делает его переменчивым. У него нет стремления искать дружбу или любовь, но когда ему это предлагаются, он с радостью соглашается. Часто присутствует сильная сентиментальность и склонность воспринимать свои увлечения слишком серьезно; на деле раны заживают очень быстро. Крайне неблагонадежно для любого человека с Венерой в Раке, когда его наклонности не могут свободно выражаться, в таких случаях может пострадать его здоровье.

Этот знак во многом очень подходит для Венеры; кажется, что она впадает в нем в экстаз. Ее чувственность особенно ярко выражена, хотя не в такой степени, как это происходит в Скорпионе. Желательно присутствие какого-либо аспекта, который устранит излишки этого качества.

Любовь к комфорту и удача в мелочах сопутствуют людям с Венерой в Раке. В искусстве и музыке, а также в литературе ее эффект проявляется особенно сильно, чувства глубоки и спокойны и проникают в саму атмосферу. Это качество можно найти в работах Данте, Бальзака и Шумана.

Спокойную сентиментальность этого положения с успехом демонстрирует Аббас Эфенди, который хотел создать религию с исключительно миролюбивыми и дружественными чертами.

Это положение встречается в гороскопах Франца Иосифа II, Николая II и Максимилиана I; его эффект заметен в мягкости и податливости их характера. В последнем случае они превратились в слабость и в значительной мере повлияли на крах этого мексиканского императора.

Тем не менее у нас есть три замечательных примера прямо противоположных наклонностей. Иногда кажется, что Рак как будто

вспоминает, что является кардинальным знаком, в котором экзальтируется Юпитер, и действует соответствующим образом! Даже среди характерных черт лица, возникающих при восходе этого знака, заметны два противоположных типа: круглое, без резких черт и бледное лицо в первом случае, и орлиное, ярко-розовое, властное, агрессивное и выразительное во втором.

Джей Гадд несомненно не обладал ни одним из вышеперечисленных свойств, но его Венера соединена с Юпитером и образует квадрат с соединением Луны и Сатурна. Этого достаточно, чтобы определить характер знака.

У Сесила Родса также незаметно влияние Рака на Венеру, но в этом случае снова вмешивается Сатурн.

Другим примером является Наполеон. Здесь Венера в Раке имеет сексилии с Ураном, Нептуном и Марсом, что указывает на его любовные увлечения и склонность к чревоугодию, которая и вызвала его смерть. В целом его наклонности соответствуют этому положению. Как полководец и государственный деятель, коим мы в первую очередь представляем Наполеона, он вряд ли мог бы иметь такой аспект, но сомнительно, что эти области вообще относятся к сфере Венеры. Здесь действие планеты можно отметить только отчасти: коксит мог повлиять на ораторские качества, ограничив использование жестов, поэтому изучающему астрологию стоит обратить особое внимание на данный случай как на крайне удачный и стоящий пример эффекта Венеры.

Тем не менее Венера обладает многими неочевидными свойствами. В Раке она часто дает хорошее чувство юмора, мягкое и обворожительное, которое вызывает любовь других людей незаметно для них самих.

Отличной иллюстрацией этого качества является Оливэр Уэнделл Хоумс, на сцене мы видим его у Гарри Лодера. Это же завораживающее обаяние заметно у Джулии Марлоу, но в ее случае оно приобретает более определенный характер, так как в ее гороскопе Венера усиlena Луной, Ураном и Нептуном.

Рак всегда дает популярность, поскольку управляет Луной, а присутствие Венеры в этом знаке делает человека практически всеобщим любимцем. Конечно же, Наполеон своим возвышением

обязан своему влиянию на людей, а личная популярность Франца-Иосифа II как ничто другое помогло ему примирить и сплотить управляемые им народы в единую империю. Их раздоры заканчивались на личности императора, и долгое время всяческий экстремизм не получал распространение только из уважения к нему. Еще одной фигурой, потрясавшей воображение масс, был Сесил Родс; стоит отмстить также и Генри Уорда Бичера. Популярность последнего не подлежит сомнению; возможно также, что и другие значительные черты его характера объясняются присутствием Венеры в Раке.

ВЕНЕРА ВО ЛЬВЕ

Лев, безусловно, является благороднейшим из знаков и подчеркивает лучшие качества Венеры. В этом знаке она не столь страстна, как в Овне, но верна и добросердечна. Она способна даже на высохайшую доблесть самоожертования, без чего все ее достоинства были бы пустыми. Венера приобретает то самое милосердие, про которое столь красноречиво говорил апостол Павел. Тем не менее обычно это зависит от аспектов, и влияние, к примеру, Сатурна может устранить все хорошие качества и подчеркнуть дурные, хотя сделать это не так легко, как если бы Венера была в более пассивном и чувствительном знаке. Даже павшая, она всегда сохраняет память о своем прежнем достоинстве.

Это положение обнаруживается в гороскопах многих известных людей, представляющих собой образцы великодушия — таких, как Александр Великий и Цицерон, если вспомнить его как автора «De Senectute» («О старости») и «De Amicitia» («О дружбе»). Среди исторических личностей, более приближенных к нам во времени, стоит упомянуть полковника Олкотта, одного из самых добросердечных людей на свете, Толстого, Жорж Санд и Мориса Метерлинка. В каждом из них преобладал гуманизм в самом высоком его проявлении.

С особым вниманием стоит изучить это положение Венеры у трех самых популярных британских политиков прошлого поколения — Балфура, Чемберлена и Эсквита. При всех своих различиях

они приобрели фантастическую популярность. Их положительные качества не вызывали личной привязанности, нечто более глубокое в их натуре привлекало к себе любовь сограждан.

В Средневековые никто не передавал зрелый и доброжелательный дух благородной любви так, как это делал Корнелий Агриппа. Это не особенно заметно в его трудах, но украпляет их в целом. То же самое замечание с необходимыми поправками применимо и к Бернарду Шоу. Венера во Льве лишена притязательности и кичливости; ее скрытый свет согревает руки жизни, но никогда не опаляет их.

Это самое лучшее положение Венеры для пробуждения теплых чувств в других людях; даже не имея признания, человек находит симпатию и уважение просто как хороший товарищ. Барни Барнато был определенно самым популярным южноафриканским миллионером, поскольку при всей его некультурности и сомнительности методов его бизнеса все признавали наличие у него подлинно великой человеческой души. Также характерной можно назвать доброту президента Тафта, самые серьезные политические оппоненты которого не произнесли и слова против него лично. Другим хорошим примером является Ирвин Кобб: Венера во Льве хорошо передает его мягкий, человеческий юмор, а также личные качества. В более серьезном и широком аспекте это качество проявилось у Джейн Адамс, а обходительность и доброжелательность доктора Феликса Адлера известны столь же широко.

Возвращаясь к историческим личностям, упомянем в качестве иллюстрации великодушного и благородного Гарибальди, а также благородство и достоинство, ярко проявившиеся в характере кардинала Ришелье. Довольно странно, что в гороскопе его преемника Мазарини Венера также находится во Льве, но эти качества, несомненно, проявились в нем в заметно меньшей степени. Взгляд на его гороскоп показывает, что Меркурий, находящийся в соединении с Венерой, затмевает ее теплоту рациональной и расчетливой проницательностью, кроме того, она серьезно повреждена квадратом Урана с одной стороны и Сатурна с другой. Положение же Сатурна, который доминирует в гороскопе, находясь в зените, подчеркивает эгоизм личности, а Уран, обладающий плохим аспектом

Венеры, меняет свободе и широте характера, которые могли бы проявиться при хороших аспектах. Этого было бы недостаточно, чтобы полностью устранить ее влияние, если бы Сатурн не занимал такое сильное положение. Он не только в зените, но также и управитель асцендента. Поэтому Сатурн является ключевой планетой в сочетании и обладает достаточной силой, чтобы перевесить влияние Льва на Венеру.

Людям с Венерой во Льве природа представляется главным образом в виде эмоциональных проявлений. Здесь нет материализма Тельца или интеллектуальности Близнецов. Этот человек может согласиться с выражением Шопенгауэра, что мир — это отражение воли, а его материальный и интеллектуальный факторы играют вспомогательную роль.

ВЕНЕРА В ДЕВЕ

Холодная, земная, меркурианская природа Девы является полной противоположностью Венере. Планета в этом знаке находится в падении и никогда не развивается должным образом. Она может сделать женщину хорошей домохозяйкой и экономкой (поскольку Дева дает привязанность, лишает дружбы, зато стимулирует связи и знакомства), но ни в коем случае не любящей женой или страстью любовницей, за исключением тех случаев, когда смягчающие аспекты значительно влияют на ее природу. Это положение часто встречается в гороскопах городских куртизанок, не способных ни на какие искренние чувства. Обычно эти люди также очень придирчивы к другим, они кажутся окружающим холодными, бессердечными и отталкивающими. С другой стороны, хладнокровие и апломб безразличия часто делает из них хороших ораторов и актеров.

Например, это положение Венеры обнаруживается в гороскопе юмориста Маршала П. Уайлдера. Другой хороший пример его проявления в искусстве — художник Миллет, поражающий своим необычайно утонченным и точным восприятием.

На эмоциональном плане эти люди не особенно развиты, это положение встречается в гороскопе некоторых из самых холодных и даже жестоких людей в истории. Тем не менее этот аспект

и не всегда негативен и во многих случаях дает определенный успех в жизни. Например, ему можно приписать высокий интеллект Айны Кингсфорд — ее внутренние чувства передавались по мыслительным каналам. Аналогичный случай мы имеем в лице Томаса Мотта Осборна, и эти два примера демонстрируют высшую форму развития Венеры в Деве. Ту же трансформацию личных эмоций в гуманизм заметен у Сэмюэля Тейлора Колериджа, но и здесь отметим влияние этого положения на его, по меньшей мере, видимую холодность и отстраненность если не от общества, то от близких ему людей. Схожие качества выявляются в гороскопах президентов Хейса, Карно, Крюгера, кардинала Гиббона и английского короля Эдуарда VI. Нельзя сказать, что в этих случаях Венера в Деве оказала какое-либо негативное влияние. Однако у Людвига Баварского отмечается гипертрофированная театральность поступков; он скорее играл роль, чем жил. Бывают и худшие случаи. Цезарь Борджиа отличался открытым бессердечием, что, несомненно, было вызвано заточением Венеры в двенадцатом доме и аспектом с Сатурном в одиннадцатом, а Дева при этом была восходящим знаком. На первый взгляд удивительно, что это положение обнаруживается и у Гете, Дюма и Ги де Монассана, но детальное рассмотрение их гороскопов разрешает все проблемы. Венера Гете образует секстиль с Нептуном, полусекстиль с Меркурием и противостоит Юпитеру, при этом занимая сильное положение в десятом доме. У Дюма имеется соединение Юпитера и Сатурна и полусекстиль Солнца и Урана; у де Монассана — полусекстиль Меркурия и Марса в соединении с Юпитером. Такие аспекты столь значимых планет в весьма значительной мере подавили влияние знака Девы. Его можно проследить, но лишь в незначительных вопросах.

Это положение Венеры влечет не отсутствие притягательности вообще, а лишь того ее вида, который обычно подразумевается под этим словом. Для примера рассмотрим гипнотизера Джеймса Коатса; его способность успешно гипнотизировать людей обусловлена иными силами, нежели его известность как ловеласа. Венера в Деве также удачна для адвокатов, так как дает им силу вызывать доверие у слушателей, это положение встречается у многих популярных ораторов. Люди с ее помощью получают способность выражать

эмоции, не испытывая их на самом деле. Они могут успешно изображать даже плач Гекубы. Также они становятся великолепными сиделками, где требуется забота и сострадание, но любая настоящая эмоция или жалость обозначают неспособность к этой работе.

Тем не менее, не унижая никоим образом людей с этим положением Венеры, следует сказать, что в этом знаке она не достигает особого развития. Ее качества определенно искажаются, а силы ограничиваются, хотя Венера при этом не испытывает столь радикального ущерба, как в Овне.

ВЕНЕРА В ВЕСАХ

Венера в Весах находится в своем доме, и в целом это положение можно назвать более сильным, чем в знаке Тельца. Единственный изъян в ее совершенстве возникает из воздушной природы знака, что вызывает конфликт с земной природой этой планеты и разрушает ее привязанность к дому и семье. Также стоит отметить, что Весы — знак экзальтации Сатурна, и поэтому аспекты Сатурна к Венере оказывают на нее главным образом дурное влияние. В этом знаке качества Венеры приобретают необычность и причудливость и подвергаются мрачным и непредсказуемым искажениям. Обычные обыватели часто боятся людей с таким положением Венеры: те слишком прекрасны и утончены для среднего человека. Любовная сторона Венеры не особенно выражена, чувства трансформируются в эстетизм. Тем не менее эти люди часто испытывают искренние чувства, но выражаются главным образом на интеллектуальном и духовном плане. Брак сильно ограничивает их. В вопросах искусства этот знак является лучшим для Венеры. Она приобретает огромное чувство пропорции, гармонии и цвета, которое можно назвать гениальным. Вульгарность и крикливость вызывает сильное отвращение, и неподходящая среда может спровоцировать сильное недовольство и расстроить нервную систему. Вместе с тем эти люди любят простоту в искусстве, предпочитая египетский, греческий и китайский стили поздней готике и рококо.

Как можно понять, для Венеры в Весах любовь значит нечто другое, чем для обычных людей. В некоторой степени она стано-

вится религией, имеющей свои обряды. Разочарование вызывает не столько сердечную боль, сколько яркое проклятие, подобное обличению богохульства. Иногда религиозные чувства в этом вопросе практически превращаются в фетишизм. Часто это положение заставляет человека бояться банальностей, и, стремясь избежать этой Сциллы, он нередко становится добычей Харибы странных и необычных действий. Поэтому передним явлением среди них становятся извращения того или иного рода. Это не обязательно означает порочность, а является следствием утонченности, изысканности и богатого воображения.

В этом знаке Венера освобождается от земных ограничений, она приобретает крылья и парит в небесах. В мире воздушного элемента наибольшей мукой для нее становятся ограничения, вызванные физическим телом или материальным вопросом. Невозможным становится не только благопристойный брак, но даже истинная любовь вызывает их отвращение, как только принимает физическую форму. В некотором смысле это не совсем удачное положение для человека, поскольку столь важная часть жизни проходит мимо него, что является ограничением. Любовь изначально возникла как простое физическое желание. Ее возвышенные проявления — эротизм, романтика, мистицизм, эстетика и все прочие — являются всего лишь надстройкой, созданной на этой основе по идеям Великого Архитектора и Его строителей и воплощенной в одухотворенном человеческом материале.

Читателю не следует забывать, что в Весах экзальтируется Сатурн, и по этой причине этому знаку свойственна меланхолия, превращающая Венеру из простой, откровенной и радостной в утонченную, скрытную и даже аскетичную богиню, которой поклоняются скорее в тайных храмах, чем на пашне. Она не довольствуется подношением цветов, требуя человеческих жертвооприношений.

Конечно, это всего лишь описание действия этого положения в одной области. Уход от материи может привести ко множеству различных заблуждений. Эффект воздуха, элемента Весов, связан с интеллектом; идеал не только вызывает почитание, даже на физическом плане, но и сам выражается в действии, проявляясь в виде склонностей к религии, искусству и гуманизму. В этом отноше-

нии можно упомянуть имена мадам Блаватской, Франца Вилларда и Кристабель Пенкхерст.

Отношение Савонаролы к любви в основе своих причин имеет Венеру в Весах, но в его случае эта планета находится в соединении с Сатурном в пределах трех градусов, а в квадрате к ней расположена Луна. Тригон Юпитера к Венере сделал представления Эразма в этой области практически нормальными.

Более характерными примерами все-таки являются Эдуард VII и королева Елизавета. Здесь очень заметно влияние Весов как знака справедливости. Оба монарха, несомненно, были величайшими дипломатами всех, кто когда-либо занимал английский трон. Аналогичную тонкость суждения можно обнаружить у лорда Бруэма и Анны Безант. Это положение определенно оказалось существенное влияние на карьеру Марии Башкирцевой, Клео де Мерод и Оскара Уайльда. Но самая яркая иллюстрация демонстрируется нам в личности Мартина Лютера. Здесь это положение Венеры приобретает необычайно сильное развитие, так как в соединении с ней находятся Марс и Юпитер.

Венера не столь велика, чтобы играть решающую роль в судьбе человека. Никакое усиление не может лишить ее податливости. Даже в самых благоприятных случаях всегда имеется элемент возможной неудачи. Рано или поздно глиняный горшок ударяется о медный и раскалывается на кусочки. Особенно поразительным примером является Людовик XVI, весь его тakt и понимание не помогли ему в нужный момент.

Люди, в гороскопе которых Венера находится в Весах, исключительно заботятся о своем окружении. Гармония и красота необходимы им как воздух. Их в большей степени заботят манеры друзей, чем их моральный облик. Они обладают большим человеческим достоинством и в некоторой степени серьезностью по отношению к жизни, что делает их напоминающими священников. Они обаятельны, тактичны, проявляют здравую благожелательность и обладают истинно добрым сердцем. Но эти качества никогда не становятся веселостью и общительностью, поскольку они не любят фамильярностей и не позволяют никому излишних вольностей.

Это положение дает некоторую праздность, но эта особенность находится на втором плане. В гороскопе Фредерика Макмопне Венера находится в Весах, и его знаменитые «Вакханки» практически отображают этот аспект в его ярчайших проявлениях. Весы всегда дают ощущение танца, но не просто передающего животный дух, а объятого религиозным чувством. Поэтому этот танец является утонченным, эзотерическим ритуалом, «сокрытым от профанов». В самом возвышенном проявлении это положение Весов становится практически божественным. Описанные выше пороки становятся испытаниями пилигрима, которого в конце пути ждет дворец, где истина и красота сливаются воедино.

ВЕНЕРА в СКОРПИОНЕ

Этот знак, являющийся одновременно мужским и водным, очень неблагоприятен для Венеры. Он полностью разрушает все альтруистические наклонности и может обратить ее доброжелательность не только в чувственность, но и в нечто более грубое. Ее влияние часто становится крайне агрессивным; страсть — сильной и физиологичной; неудовлетворенная, она может превратиться в ненависть. И даже если она находит взаимность, ее неистовость чаще всего остается и при определенных аспектах может привести к предательствам и трагедиям. Это положение Венеры вызывает большие проблемы в общении с другими людьми. Особенno следует опасаться неравного брака, вне зависимости от того, находит он одобрение окружающих или нет. Исключительная сила чувств может в конечном счете отразиться на здоровье, а поскольку человек с этим положением Венеры имеет большой потенциал в этой области, желания могут обостряться до предела и легко обернуться опасными излишествами.

Разочарование также часто возникает из-за их излишней прямоты: они отпугивают птиц, которых хотят поймать. Иногда, преследуя свои цели, они бывают неразборчивыми в средствах. Никакие мнения не имеют для них существенного веса. В результате люди с Венерой в Скорпионе нередко добиваются успеха и несомненно обладают большим магнетизмом, только Весы могут соперничать

с ними в этом. Но магнетизм Весов утонченный и капризный, а у Скорпиона грубый и физический.

Для людей, которые не испытали на себе облагораживающего действия образования, это положение выражается в животном образе жизни и почти всегда связано с пьянством. Более высоко развитые личности естественным образом избегают таких крайностей. Но часто из-за пресыщения развивается циничность, это заметно в случае Сент-Бева, Бенджамина Дизраэли и Марии-Антуанетты. В случае последней можно считать положение Венеры в ее гороскопе одной из основных причин Французской революции. Стоит всего лишь ознакомиться с многочисленными pamphletами в ее адрес, чтобы убедиться в этом.

Венера в Скорпионе не одаривает особенностью выдающимися талантами в области искусства, также она вызывает значительный недостаток такта и дружелюбия. Следует помнить, что в этом знаке она находится в ущербе. Конечно же, всегда следует учитывать обычные изменения, даваемые аспектами, но поскольку это положение особенно сильно, требуется немало факторов, чтобы устранить его природные наклонности.

Люди с этим положением Венеры исключительно эгоистичны в любовных отношениях. Их ревность является гораздо более яркой и всепоглощающей, чем любовь. Мелкое разочарование может превратить любовь в ненависть, жестокую и безнравственную. Характер их страсти столь же материален, как и в случае Венеры в Тельце, но в земном знаке эта планета обладает всеми естественными, дружелюбными, семейными, человеческими качествами. Венеру в Скорпионе можно назвать почти демонической, уставшей, но все еще неудовлетворенной. Она неспособна на отдых. Скорпион во многих своих аспектах олицетворяется бушующим морем, и качества этого элемента точно отражают его темперамент.

Притягательность таких людей необычайно сильна, но ее можно назвать примитивной. Природу их обаяния неопытный человек часто не может осознать и поэтому становится легкой добычей. Этот тип необычайно любит лесть, а комплимент воспринимает как капитуляцию и должную дань своему превосходству.

Венера в Скорпионе исключительно страстна и неотразима, не довольствуется ничем, кроме точного исполнения своих желаний. Поэтому любимые этих людей сталкиваются с необходимостью подчиняться им во всем или, по крайней мере, умело притворяться, что в любом случае нельзя назвать достойным и благородным поведением.

Замечено, что немногие люди с таким положением Венеры достигают большой известности, и причины этого ясны. Сколь блестательными бы ни были другие качества личности, влияние этой планеты рассеивает их, а для успешной карьеры всегда необходимы целенаправленность и великодушие.

Следует помнить, что если Венера находится в Скорпионе, Солнце и Меркурий могут в то же время быть в Весах или Стрельце; в таких случаях будут наблюдаться заметные различия или же образование и окружение человека будут такими, что качества чистой Венеры в Скорпионе будут скрыты и никогда не проявятся. Они могут выражаться в чувстве глубокой неудовлетворенности и подавленности.

ВЕНЕРА В СТРЕЛЬЦЕ

В этом знаке Венера проявляет некоторые лучшие свои качества. У нее нет той страсти, которую мы отметили в двух других огненных знаках. Она более импульсивна и менее постоянна. Малейший отпор убивает ее интерес; в любом случае ее влечение, скорее всего, не будет долгим. Эти замечания касаются в большей степени любви, чем дружбы, поскольку дружеские отношения формируются под влиянием Юпитера, управляющего Стрельцом.

Венера получает вдохновение и духовные качества, которые устраняют все следы ее приземленности, — именно эти лучшие качества мы и имели в виду. Но в глазах некоторых людей это выглядит недостатком. Те, кто считают, что любовь может выражаться лишь в общепринятых в социуме рамках, могут испытывать ненависть к людям с Венерой в Стрельце, особенно женщинам.

Часто можно встретить те невообразимые любовные отношения, которые были воспеты Бодлером, Верленом и Суинберном,

а также одной из самых выдающихся поэтесс, Сапфо. Грубые и низменные вещи не могут привлекать таких людей, им требуется удовлетворить свои интеллектуальные и духовные искания, свое воображение. Отсутствие приземленности и внутренних барьеров вызывает быстрые перемены, которые можно принять за каприз, но на самом деле это не так; напротив, это симптомы верности своему идеалу. Люди с Венерой в Стрельце горды и возвышенны, и они требуют тех же качеств от своих возлюбленных, грубость шокирует их. Кроме того, можно сказать, что любая попытка ограничить их в этой области вызывает сильное сопротивление. Рыбачить для них означает взять самую тонкую леску и самую маленькую наживку, а чем более яркой она будет, тем успешней будет развлечение.

Примерами исключительной духовной утонченности, даваемой этим положением, являются Джордж Элиот, Роберт Льюис Стивенсон, Чаттертон и Льюис Кэрролл. Возможно также, что оно было причиной не сложившихся отношений Карла I с его министрами. Судя по всему, он был не способен доверять им длительное время; возлагая на министров большие надежды, он разочаровывался в них по довольно пустяковым причинам и затем предавал их. Оценим также политическую карьеру Глэдстоуна, Брайта, Джона Бернса, Уинстона Черчилля и Теодора Рузвельта. Необычайная стремительность в речах последнего очень типична для этого положения.

У посредственных людей эти качества проявляются не иначе, как в виде бессердечности и непостоянства. Их любовь горит и блестит, но не дает тепла. Венера не расширяется в достаточной степени, чтобы полноценно проявить себя и облагородить жизнь истинной близостью. Здесь нет энергии, которую можно расходовать. Человек обладает таким количеством качеств Венеры, которое необходимо для его целей. Ему нечего дать другим. Поскольку стремительные искры любви очень привлекают тех, кто действительно ее ищет, люди с Венерой в Стрельце часто становятся самым большим их разочарованием; они привлекают действительно сердечных людей и затем не могут удовлетворить их потребностей, причем часто не могут понять, почему так происходит. Также они могут вызывать беспокойство тех, кто их любит, не отвечая

на их чувства, в результате последние могут поверить в то, что чувства прошли, хотя на самом деле они всего лишь утихли и могут разгореться вновь. Очень часто людям с Венерой в Стрельце не хватает страсти, а если она и присутствует, то кратковременно и недолговечно, как, к примеру, живут некоторые ярко раскрашенные насекомые.

Часто их природные инстинкты заменены фантазиями, формами любви, выраженными скорее в символах, нежели в чувствах. Таким образом, жизненно важная для человека природная функция Венеры нарушается.

Кроме того, эта планета в Стрельце часто побуждает избегать великого человеческого качества — добровольного самопожертвования. Например, женщина с Венерой в Стрельце скорее предпочтет усыновить ребенка, чем в муках рожать его.

В искусстве очень интересное отображение этой позиции Венеры можно найти у Марка Твена. Его произведения, чрезвычайно яркие и талантливые, практически лишены остроумия, продуманных переходов и переплетений идей, которые можно найти у самых великих мастеров.

Без дополнительных комментариев можно посоветовать читателю самостоятельно изучить также трех совершенно разных людей, но в то же время объединенных Венерой в Стрельце: Хетти Грин, Мод Адамс и Эвелин Той.

ВЕНЕРА В КОЗЕРОГЕ

Этот знак раскрывает более холодную и земную сторону Венеры и во многих случаях оказывает ограничивающее влияние на темперамент. Хотя он дает сильные и постоянные привязанности, его природу можно назвать капризной.

Человек с Венерой в Козероге любит комичную или буйную сторону интриги, выражения его страсти можно назвать грубыми и даже похотливыми; он тратит время, здоровье и деньги в поисках удовольствий, хотя в то же время не стремится к возвышенным наслаждениям. Он не особенно дружелюбен, его истинной внешней реакцией можно назвать безразличие. Взрывы темперамента

изменяют это качество, обычно он ревнив и придирчив. Он ждет слишком много от других, но не из-за оптимизма или идеализма, но, напротив, из корыстных соображений.

Половой инстинкт у людей с этим положением Венеры обычно развивается очень медленно, и чаще всего они успешно находят себе пару в зрелом возрасте. Иногда эта задержка столь сильна, что за всю жизнь он так и не раскрывается. Особенно часто это происходит тогда, когда все остальные чувства исключительно сильны. Можно найти множество примеров, когда эта сторона человека не проявляла себя вообще, а разум был занят высокими целями; отметим Уильяма Блейка, Свами Вивекананду, Джозефа Смита и Жанну д'Арк — все они главным образом увлекались своими мистическими идеями. В случае индийского мудреца Венера отомстила ему, что она делает практически всегда, когда ей пренебрегают: то, что могло бы выглядеть столь же невинно, как духовное созерцание, практически превратилось в открытый скандал.

Примеры энтузиазма несколько другого рода можно заметить у Джона Раскина, доктора Заменгофа и сэра Эдварда Дернинг-Лоуренса. У Раскина, как это хорошо известно, был реальный физический недостаток. Наука дает нам имена Пастера, Дэви и Альфреда Уоллеса, а пример исключительно холодной и безинициативной личности мы находим в лице Уильяма III.

Поначалу вызывает удивление, что это положение Венеры обнаруживается у Альфреда де Мюссе. Но тому есть простое объяснение: в его гороскопе Венера находится на кусниде двенадцатого дома и в квадрате к Марсу, а этот аспект только начал ослабляться. Его интеллектуальные наклонности проявляют себя в «Гамиани», где он по меньшей мере частично описывает себя, и во многих других произведениях; этим можно полностью объяснить необычные свойства его характера.

Венера в Козероге не особенно подозрительна. Человек делает предложение только тогда, когда точно знает, что оно будет принято. Он боится отказа. Также он не терпит, когда кто-то пытается влиять на его вкусы. Он желает обладать и ощущать ответную реакцию, последнее даже в большей степени. Он хочет открытой демонстрации чувств, а если осознает, что им пренебрегают или

уязвляют его гордость, теряет свой пыл и страсть и становится холодно-безразличным. Но из-за своих внутренних особенностей человек этого знака заслуживает всестороннего доверия, пока все продолжается так, как он хочет. Он постоянен и любит свой дом, предпочитая семейный очаг и досуг активности в социуме и тому подобным вещам.

Этот знак не дает особых способностей в искусстве и подлинного чувства красоты. Человеку кажутся привлекательными сила характера и другие качества, не проявляющиеся у обычных людей. Иногда его характер вообще не развивается в сфере Венеры. Духовная красота кажется ему превосходящей все остальные ее виды. В этой связи упомянем проиноведника Муди и Артура Брисбейна, но более типичным проявлением характера Венеры в Козероге стоит назвать Стэнфорда Уайта.

ВЕНЕРА В ВОДОЛЕЕ

Общие характеристики, которые мы отметили при рассмотрении действия других воздушных знаков на Венеру, также применимы и к Водолею. Тем не менее он дает большую склонность к развитию чувств на почве человеческих отношений. Здесь редко можно встретить домоседов или же людей исключительно страстных. Влечение находится главным образом в духовной и интеллектуальной сфере. У такой любви всегда крылья орла и голова человека. Это положение Венеры дает естественный наплыv религиозных чувств и гуманизма на массы людей. Венера в Рыbach находится в гороскопе основателя христианской религии, а также у Брайма Янга и доктора Штайнера. Человеколюбие, хотя и в извращенной форме, можно заметить даже у анархиста Вальяна, и эту извращенность легко объяснить, поскольку к его Венере в квадрате находился Марс.

В науке можно отметить великие имена Коперника, Ньютона и Ноstrадамуса. Ясно, что в этих случаях интересы людей были в буквальном смысле космическими, и их не сковывали глубокие личные привязанности.

В области искусств стоит выделить лорда Байрона и Шопена; оба имели исключительно дурную славу ловеласов, но этот факт

не должен вводить читателя в заблуждение. Виной тому был их идеализм, в поисках возвышенного образа они становились легкой добычей вампиров, и это скорее подтверждает, нежели отрицает их достоинство. Несомненно, такое несчастье происходит со многими. Если Венера в Водолее не имеет исключительно хороших аспектов, устраниющих ее влияние на личную жизнь человека, его нередко называют аморальным. Он или она предпринимает огромное количество попыток и постоянно терпит неудачи, но эти благородные люди не заслуживают порицания. Их намерения всегда возвышенны; можно зайти еще дальше и сказать, что они заслуживают всяческих симпатий, поскольку Водолей дает им понимание происходящего. И даже под воздействием преходящей иллюзии они всегда знают, что не получат того, что хотят.

На первый взгляд можно удивиться появлению среди этих людей папы Александра VI, но, лишь взглянув в его гороскоп, можно сразу же заметить точное соединение Венеры с Марсом. Это еще одна иллюстрация фатального действия этой комбинации.

Люди с Венерой в этом знаке часто вызывают беспричинную ревность своих супругов. Они могут ощутить при первой встрече интеллектуальную близость с незнакомцем и начать относиться к нему, как к близкому другу. Муж или жена часто не могут понять, что это ничего не значит. На их любовь совершенно не влияет внешний облик партнера. Они необычайно верны, альтруистичны и искренни в любви, их жизненный лозунг — кесарю кесарево, а богу бого. Полностью посвятив свою плоть одному человеку, люди с Венерой в Водолее однозначно относятся к этому вопросу. Но они не могут понять, как ревность может быть вызвана теплым товарищеским общением, и предаются ему, не думая о реакции других.

Венера в Водолее даст необычайную силу внутреннего видения. Например, портретист может нарисовать образ души, а не внешности своей модели, передав в изображении даже еще не проявившиеся качества. Аналогично можно среди этих людей встретить врача, который, практически не видя симптомов, может найти начальную форму какой-то болезни, особенно если Меркурий находится в том же знаке. Водолей является настолько духовным знаком, что практически всегда человек под его влиянием способен

бен видеть за маской формы трансцендентную реальность. Как уже было отмечено, положение Венеры представляет внешнюю форму перед внутренним «я», а про Венеру в Водолее можно сказать, что человек видит вещи не столько такими, какие они есть, сколько такими, какими они будут.

Хотя эти люди не настолько тяготеют к семейному очагу, как при Венере в Тельце, они проявляют те же качества, но в гораздо более разумной форме. Мать с Венерой в Тельце склонна избаловать своих детей; при Венере в Водолее она будет не менее прелестной, но ни в коем случае не глупой. Она выберет лучшую няню, а не просто самую миловидную. Она будет исключительно беспристрастно критиковать своего ребенка и таким образом развивать его подлинные таланты, а не поощрять воображаемые или желаемые качества. Можно сказать, что для людей с этим расположением Венеры семейные узы не имеют особого значения, и, тем не менее, они поступают в высшей степени достойно по отношению к своей семье, поскольку делают это в соответствии с реальной необходимости, а не просто традиционной сентиментальностью.

Те же самые свойства Водолея проявляются в таких вопросах, как патриотизм.

Исключительным примером можно назвать президента Вильсона. Многие считали его вдумчивость излишней, но ничто не могло заставить его предпринять какие-либо действия, пока он не убеждался в мудрости предлагаемого курса. Вильсон никогда не предавался страсти и предрассудкам и не позволял себе идти на поводу у толпы. Это особению свидетельствует о силе знака, поскольку в нем в соединении с Венерой находится Марс. Его личная позиция была чрезвычайно сильной, его характер диктаторским и властолюбивым, и тем не менее в большинстве случаев эти черты не приводили к поспешным и необдуманным действиям.

Примерами серьезности и исключительного мастерства, даваемого Венерой в Водолее, можно назвать скульптора Гатзона Борглума, астролога Эбенизера Сибли, Эллен Терри, доктора Вейра Митчелла и Джорджа Эйда. Также можно с немалой пользой для себя изучить влияние этого фактора на адмирала Дьюви, Бремвэлла Бута и Элиху П. Рута.

Уделим несколько более детально внимание Роберту Бернсу. И в этом случае Марс находится в соединении с Венерой, но Венера в гороскопе является повелительницей асцендента и оказывает столь же заметное влияние на его личность, как в только что рассмотренном примере президента Вильсона. Но силу и пыл прибавляет соединение с Солнцем, поэтому этот шотландский поэт отличался исключительной страстью и переменчивостью, знак передает ему идеализм, приводящий к этой переменчивости. Так же можно отметить его гуманизм, отразившийся в широком взгляде и терпимости, редких для его современников.

ВЕНЕРА В РЫБАХ

В этом знаке Венера находится в экзальтации. Водная природа Рыб не делает ее столь сладострастной, как в Раке и Скорпионе; они слишком нематериальны для этого.

Характерными чертами таких людей являются мягкость и отзывчивость, которые выражаются в необычайной преданности и самоожертвовании.

Яркий пример этого воздействия представляют собой отношения эпохи Ричарда Бартона со своей женой. Во всех прочих вопросах он проявлял свою огненную, высокомерную и властную натуру, но к жене относился по-рыцарски, хотя это и не находило понимания и достойной оценки. То же самое качество в более широком смысле можно найти у «китайца» Гордона.

Как правило, эти люди испытывают чувство привязанности и передают его другим. В искусстве Венера в Рыбах, судя по всему, дает способность производить впечатление на большое количество людей; это очевидно на примере Микеланджело, Золя, Диккенса, Виктора Гюго и, в несколько меньшей степени, Розы Бонэ. Наличествует доброжелательное отношение к человечеству в целом, мало снобизма и полностью отсутствует заносчивость.

Возможно, вследствие этого люди с Венерой в Рыбах редко имеют врагов. С другой стороны, они склонны в некоторой степени разворачивать своих друзей. Это положение не возбуждает в других людях глубоких эмоций, которые могут выражаться в ответ-

ной страсти и самопожертвовании. Они слишком легко вступают в отношения с другими, вызывая их симпатию, но не более того, поскольку в большинстве случаев для этого им не требуется особых усилий. Обычно люди с этим положением Венеры преданы своим семьям. Они не только любят других, но и заботятся и ухаживают за ними. Им свойственно самопожертвование, когда их чувства подвергаются сомнению.

В их ощущениях много романтики, они растворяются в любимом человеке, создавая истинный союз, а если объект их чувств не может ответить им тем же, испытывают огромнейшую печаль и разочарование. В этом знаке Венера не отличается разборчивостью и с излишней готовностью раздает свои чувства другим. В некотором смысле это является высшей формой развития Венеры из всех возможных. Читатель может вспомнить поэму Браунинга, в которой один из соперничающих любовников говорит о предмете своей страсти, что ее не волнуют качества ее избранника; пусть он будет даже последним негодяем, не имеющим никаких достоинств, у него будут возможности проявить благороднейшие черты характера посредством любви. Святой отец, которого позвали разрешить спор, вынес свое решение: «Лишь та любовь, что одному даст предпочтение, имеет, вероятно, Господне одобрение».

Венера в Рыбах не имеет и капли интеллекта, она интуитивна, и эта интуиция является результатом ее необычайного благородства. Ее готовность отдавать все предоставляет ей дар знания, практически божественного в своей непосредственности.

Одним из самых прекрасных примеров этого положения можно назвать Эдгара Аллана По. Как часто замечали критики, его инстинкт любви был необычайно чистым. В его работах нет и слова, которое можно было бы назвать грубым, неприятным или даже вольным, а его понимание страсти является с большой вероятностью самым романтическим и поэтическим среди всех писателей. В самом ритме его стихов ощущается любовь, «Аннабел Ли» и «Ленор» прекрасно показывают отношение поэта к женщинам.

Конечно, не всегда следует ожидать от Венеры такой чистоты; Джордж Вашингтон имел гораздо более практические взгляды на половой вопрос.

Иногда обнаруживается, что романтизм и идеализм не обязательно связаны сексом. Можно, хотя бы отчасти, приписать Венере страсть к исследованиям у Г. М. Стенли и герцога Абруцци. Она оказывает влияние на романтический взгляд на мир: как мы могли заметить при рассмотрении других знаков, Венера затрагивает внешнюю сторону вещей. У упомянутых исследователей она выражалась в виде мужественных поступков и мальчишеских фантазий в области географии. Венерой в Рыбах можно объяснить и тот факт, что примерно ту же позицию занимает Фламмарион в области астрологии, а С. У. Лидбитер — в описаниях астрального плана.

Это положение очень благоприятно для актеров, которые при его наличии предпочитают романтические и героические роли. В качестве примеров упомянем Генри Ирвинга и Уильяма Терриса. Также вспомним о Мэри Гарден: всесторонняя направленность ее творчества, необычайная возвышенность и страстность напоминают аналогичные качества у Микеланджело.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ МАРСА

Марс — бог войны. Голод и мор — его помощники, перед ним шествует страх, а вслед скачет призрак смерти.

Марс — энергичный и огненный бог, он — солдат, «ищущий дутую репутацию даже в жерле пушки». Он — сила, но не результат. Он спокоен в жаре борьбы. Он не обладает властью, достоинством, уравновешенностью, которые сопровождают успех.

Марс — мужественная и активная сила, но он — добыча Венеры. Он — Самсон в руках Далилы, ибо всем мужчинам приходится противостоять Купидри, Лилит или Венере, или какой угодно еще ее форме, чтобы достичь власти над жизнью. Марс был застигнут Вулканом в объятиях Венеры; и рассерженный бог, поднявшись из Этны, набросил свою сеть на эту пару и выставил их на осмение богам. Вулкан — это огонь недр, он кует молнии Юпитера, и поэтому Венера является его законной супругой.

Только с должным почтением и по имеющемуся праву, давающему высокой и священной целью, можно осмеливаться соприкасаться с тайнами жизни. Несерьезность вызовет лишь злословие и насмешки; кроме того, так теряется достоинство — броня души человека. Не должно откладывать в сторону меч и щит, следует помнить о сотнях других воинов в истории и легендах, которые обрекли себя на позор и смерть, поддавшись своим слабостям. В «Парсифале» Вагнер рассказывает эту историю еще раз. Остерегайся, чтобы священное копье, подчиняющее небеса, не было украдено в момент праздного веселья и не вонзилось в тебя самого.

Учения пророков и святых вызывают большее непонимание, чем все прочие. Смерть приходит не в момент гибели тела, а при угасании души. Именно остранные страсти от религии создали все беды последней. Созидание — это особая функция божества, и когда мы творим в искусстве или любви, мы уподобляемся богу.

Поэтому развращать искусство и любовь, занимаясь ими ради денег или даже просто ради удовольствия, — непростительный грех.

Жизнь — это таинство, и энергия Марса — это красное пламя огня над алтарем. Марс — это мужество, он — рыцарь, поклявшийся служить своей прекрасной даме; и эта дама для него должна быть почитаемым, но недостижимым идеалом. Только в конце своих приключений он может искать награды. Он — воин, и первым делом отдаст долг вассала своему сеньору.

Пусть же Марс поднимет свой огненный гребень над небесами. Он — отборный гвардеец на страже крепости души. Все зависит от его смелости, мужества и бдительности. Ему нужно постоянно быть наготове и в любой момент ожидать выпада противника, не позволить взять себя врасплох и убить.

Юпитеру нужен Марс, опоясанный сталью, иначе его царство погибнет. В трудные моменты жизни и под давлением обстоятельств нам как никогда требуется характер и сила. Мы должны быть решительными и неутомимыми, до последней капли крови обороны богатства нашей души. Поскольку жизнь — это состязание в борьбе за божественную награду, стоит лишь чуть-чуть замечаться, и меч окажется у нашего горла. Перестань на секунду следить за своим соперником (из-за нехватки внимания или же из-за страха — это не имеет значения), и его рациона преодолеет твою защиту. Позволь своей руке ослабнуть, от недостатка подготовки или же от истощения воли, и сверкающий наконечник войдет в твое сердце.

Так мудрецы описывают Марс, и именно к его духу они обращаются, стремясь использовать ту сильную и опасную силу, которая дается нам небесами.

Без силы бытие не могло бы проявиться; движение же необходимо для того, чтобы материя во Вселенной могла существовать. Но эту силу и движение необходимо контролировать и направлять. Нельзя позволять им рассеиваться или вырываться в нежелательную сторону. Огонь Солнца — это первое оружие человечества, но неприрученный огонь — разрушительная сила. Все силы необходимы, но силы природы — естественные враги человека; они стали служить ему только тогда, когда он ограничил и освоил их. Тогда

и мы сможем скакать, как короли, на жеребцах своих желаний. Так мы направим свой путь на небеса и триумфально войдем во врата града божьего.

МАРС В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Для начала важно выяснить различие между эзотерическими свойствами Марса и Урана, очень незначительное на первый взгляд, но на деле исключительно важное. Уран удачно отражает «магическую волю», Марс же означает «силу воли». Тем не менее, не следует путать эти понятия. Уран отображает волю в ее глубоком, духовном, трансцендентном смысле; ее действия, сила и возможности могут никак не выражаться внешне. Можно наблюдать, как очень сильная личность бывает практически парализована, и напротив, бесполезный человек проявляет необычайную боевитость и настырность. Первый случай указывает на сильный Уран и пораженный Марс, последний на слабый Уран и сильный Марс.

Марс отвечает за мышечную систему; часто бывает так, что слабый мозг сочетается с большой физической силой и наоборот. Иногда встречаются и такие случаи, когда все природные качества человека сильно и гармонично развиты, но не приносят пользы из-за отсутствия практичности, предприимчивости и способности к тяжелому труду. Материальный план постоянно создает проблемы для высшей сущности человека; Марс — это сила, расталкивающая или разрушающая препятствия. Аналогично Венера дает способность искусно и тактично обходить их, а Меркурий — преодолевать их при помощи интеллекта. Из этого можно вывести высшую и низшую триады, зависящие от Нептуна — души.

Уран — магическая воля.

Сатурн — это и его божественная мудрость.

Юпитер — альтруистические качества, духовная любовь.

Марс — человеческая воля.

Меркурий — человеческий разум.

Венера — влечение и плотская любовь.

Солнце и Луна завершают триаду Нептуна; Солнце представля-

ет саму сущность жизни, а Луна психическую оболочку, ауру или животную душу, Нептун же – внутренний дух.

Таким образом, мы, наконец, можем дать некоторые подробности о самой идее астрологии, дабы понять, каким образом каждый гороскоп дает полную картину человека и позволяет во всех подробностях описать его.

Вернемся к Марсу, его внешнее влияние на человека (внутреннее действует на характер) выражается в склонности к возбуждению, волнению, страсти и возможности несчастных случаев. Таким образом, квадрат Марса к Солнцу может дать мощную конституцию и огромную энергию, и в то же время дать человеку склонность к лихорадке и несчастным случаям с огнем и сталью.

Конечно, как и в случае других планет, сила Марса зависит от его расположения в знаках зодиака, а из-за его материальной, а значит, переменчивой природы различия будут более заметными, чем у более духовных планет.

Тем не менее, его значение очень велико, поскольку плохое положение Марса в гороскопе человека дает огромную энергию, но практически лишает его способности использовать ее с умом. Это странная и в чем-то парадоксальная ситуация, и изучающий астрологию не потратит время даром, уделив ей повышенное внимание.

Марс в Овне

Овен – дом Марса, и потому в этом знаке он особенно силен. Огненная и стремительная природа Овна замечательно сочетается с этой планетой, и исключительная страсть характера неудержанно стремится к полнейшему развитию, на что указывает Уран. По этой причине список знаменитых людей с этим положением Марса очень велик; как можно заметить, даже негативные факторы не мешают им достичь своей цели; мелкие, низменные и идиотские задачи выполняются ими с тем же успехом, как и благородные и возвышенные.

Очень характерное и выдающееся описание действия этой планеты в Овне можно найти при изучении гороскопа Иисуса из Назарета: Марс соединен с Нептуном, противостоит Юпитеру, в квадра-

те к Солнцу и Меркурию и в секстиле к Сатурну. В этой необычной конфигурации Марс находится на куспиде седьмого дома, что исключительно благоприятно для общественных дел; Сатурн же добавляет к этой силе мудрость. Но противостояние Юпитера негативно влияет на материальную сторону, а квадрат Марса и Солнца указывает на возможность насильственной смерти.

У Эммануила Сведенборга Марс в Овне был в третьем доме, что дало повышенную возбудимость ума, но противостояние Сатурна повлияло на него не очень удачно и лишило его разум высшей мудрости. Интересно, что Марс таким образом узурпирует место управителя интеллекта, Меркурия, в гороскопе находящегося на восходе. Поэтому субъективное мышление намного сильнее объективного, рационального ума, поэтому интуитивные идеи Сведенборга были более верны, чем его рассуждения.

Марс в гороскопе Свами Вивекананды находился в оппозиции к Юпитеру и точном квадрате к восходящей Венере, Юпитер же был в квадрате к Солнцу, что мешало ему быть практическим миссионером. Его характер был слишком мягким, чтобы пробивать инертность человеческих умов. Стоит заметить, что Марс снова находится в третьем доме, и в этом случае также обнаруживается мощный интеллект и железная воля, направленные на разрешение проблем бытия. Сам по себе Марс играл достаточную роль; его слабость проявлялась только во внешней деятельности.

Переходя к политическим деятелям, стоит упомянуть один из самых успешных примеров в мировой истории, королеву Викторию. Хитроумно скрыв свои политические цели даже от большинства умных людей, она укрепила свой трон и подавила республиканское движение в Англии с необычайным мастерством. Секстиль Юпитера к ее Марсу должен был оказать ей неоценимую помощь в этом деле и дать удачу, которая сопутствовала ей при реализации гигантских замыслов.

Также следует упомянуть Франца-Иосифа, который смог разрешить еще большие проблемы в Австро-Венгрии. В его случае Марс имел секстиль к Урану, квадрат к Юпитеру и размещался на границе седьмого дома. Юпитер был в четвертом доме, и его плохой аспект с Марсом в некоторой степени повлиял на его семейные

проблемы. Но проявленная смелость и энергия политики Франц-Иосифа вызвана силой Марса в Овне.

Другой пример, Николай II, у него Марса не было иных источников силы, кроме Овна, и он находился в двадцать восьмом градусе, поэтому в некоторой степени на него влиял Телец. Поэтому в данном случае Марс нельзя назвать ни сильной, ни благоприятной планетой. Венера на куспиде одиннадцатого дома в соединении с Ураном указывала на то, что этот царь доверяет союзам и будет предан ими. Сатурн в четвертом доме предвещал его трагический конец.

Противоположностью этой слабой личности можно назвать блистающего Кромвеля. В его гороскопе Марс, новелитель аспицента, только что взошел над горизонтом на востоке, а Солнце, Венера и Меркурий восходили вслед за ним. Сатурн был в оппозиции, что вызвало отсутствие политической дальновидности; возможно, именно это и помешало ему основать свою династию, на которую он так надеялся, но главенствующее положение этой планеты битв дало ему несгибаемую смелость и энергию военачальника и правителя.

У Георга III Марс проявил себя в упрямстве. В квадрате к нему находились Луна и Уран, что вызвало глупость и заблуждения этого короля; американские колонии были потеряны из-за отсутствия у него способностей к управлению страной. Но Марс располагался на очень сильной позиции на куспиде десятого дома, поэтому благоприятный исход войны с Наполеоном, в гороскопе которого Сатурн находился в зените, мог бы несомненно быть предсказан любым мало-мальски сведущим астрологом.

В гороскопе Гамбетты, «восставшего из пепла славы Франции, по его призыву проблески мужества воспрянули к жизни», Солнце и Меркурий были в близком к точному соединении с Марсом, а Венера с Ураном находились в полусекстиле, Нептун в сектиле.

Литературным деятелям, художникам и музыкантам это положение Марса, судя по всему, дает глубокое овладение техникой, большое исполнительское мастерство. Кроме того, оно предоставляет творчеству большую яркость и силу, а при хорошем расположении и аспектах Урана — оригинальность.

Например, среди романистов стоит отметить схожий характер работ Золя и Диккенса. Их любовь к критике и поучениям определенно является характеристикой Марса в Овне.

Марс Золя необычайно силен, находясь в соединении с Меркурием, Солнце и Луна расположены неподалеку, Уран в полусекстиле, Нептун в сектиле и Сатурн в тригоне.

В втором случае Марс слабее и находится в пятом доме, усиливая критическую позицию, хотя Диккенс никогда не обклеивал Лондон жесткими политическими пасквилями, как это делал Золя в Париже. Он демонстрировал свою позицию косвенно, через свои романы.

Сравните зрелого, мощного Бодлера с мечтательным и мягким Метерлинком. У последнего из аспектов к Марсу, находящемуся в пятом доме, был только Уран в сектиле; это исплохой фактор успеха, но его силу вряд ли можно назвать революционной. В гороскопе Бодлера Марс находится в мощной группе: соединенные Нептун и Уран в квадрате к нему — отсюда поразившее его в конце жизни безумие; Луна в стороне, а все остальные пять планет в соединении с ним. Это подразумевает огромную силу, и можно понять, какая страсть к запредельному пылала в его стихах и разъедала его душу!

У Альбрехта Дюрера Марс кульминирует в девятом доме. Ничто практически не поддерживает его, поэтому эффект ограничивается мастерством, особенно в работе с металлами или с их помощью. Стоит заметить, что Марс — очень сердитая, страстная, нетерпеливая планета, когда входит в свою полную силу, и изучающему астрологию стоит внимательно изучать крайние случаи, представляемые Дюрером и Бодлером.

В музыке это положение Марса подарило миру двух авторов, великих и оригинальных в своем мастерстве: Шопена и Рихарда Штрауса. В гороскопе первого Марс имеет тригон с Нептуном и полусекстиль с Солнцем; также недалеко от Нептуна находится Сатурн; все это в некоторой степени изменяет марсианский огонь и направляет его в тонкие каналы. Тем не менее, в его «Полонезах» проявляется исключительная сила духа, а также общая стабильность и выразительность музыкальных приемов.

У Штрауса Марс имеет Венеру в секстиле, Сатурн в оппозиции и Нептун в соединении; в некоторой степени это обозначает большую силу Марса, который, кроме всего прочего, находится в десятом доме и играет доминирующую роль в гороскопе. Отсюда, как мы можем полагать, возникает ярость и неистовство его «Электры» и «Саломеи», а также совершенство и сила технического мастерства; соединение с Нептуном, очевидно, придаст его творчеству своеобразие.

В завершение упомянем еще одного военного деятеля, Хейвлоука Эллиса, в квадрате к его Марсу находится Венера, Сатурн в треугоне, Уран в секстиле с одной стороны, а Луна с другой. Это умственно сильное сочетание хорошо описывает его методы.

МАРС В ТЕЛЬЦЕ

В Тельце Марс находится в ущербе, и его огненная энергия главным образом трансформируется в упрямство. Телец отягощает его, и хотя Марс способен к отчаянной и мужественной борьбе, он теряет тот напор, которым обладает в Овне. Венерианская природа знака также не способствует его полному развитию, и поскольку Телец относится к элементу земли, он иногда приобретает грубость и жестокость. Тем не менее, его лучшими качествами являются стабильность и серьезность; он не так оригинален, блистательен и удачив, как Овен, и не столь уверен в результате, но исключительно терпелив. Как говорится, упорный может добиться всего.

Примерами этого исключительного терпения и упорства можно назвать двух достойнейших людей, посвятивших свою жизнь расширению царства науки: сэра Исаака Ньютона и Хаксли.

Марс последнего является практически идеальным: в соединении с Солнцем и близким с Меркурием, точным тригоном Урана и чуть менее точным Нептуна. Он располагается в одиннадцатом доме, показывая влияние на друзей и коллег.

Марс Ньютона имеет секстили Юпитера и Луны и тригон Солнца в пределах семи градусов; Уран очень близок к оппозиции. Он, несомненно, не был столь же великим бойцом, как Хаксли, поскольку Марс в его гороскопе не занимает такого важного места.

В случае Ньютона можно отметить лишь терпение и трудолюбие, а также неукротимую энергию, с которой он подходил к решению проблем.

Марс Агии Безант также весьма силен, имея аспекты в виде секстиля с Юпитером и Луной и полусекстиля с Ураном. Марс восходит чуть ниже Урана, а аспепдент находится в Овне. Эти особенности сделали ее личность воинственной и амбициозной, но ввиду отсутствия помощи Солнца или Сатурна, или даже Венеры, приходится признать это сочетание неудачным. Напротив, в гороскопе полковника Олкотта Марс имеет квадрат Солнца и Венеры с одной стороны, Урана с другой, и тригон Сатурна. Главной планетой является не Марс, а Венера, новелительница аспепдента, поэтому в целом это положение, сделавшее его замечательным и надежным подчиненным, можно назвать великолепным.

Другой отличный пример исключительной силы Марса на материальном плане наблюдается в гороскопе Гудини, что позволило ему расправляться со сдерживающими объектами, оковами и тому подобными предметами. Сатурн и Уран, находящиеся в оппозиции друг к другу, образуют квадрат с Марсом, что дает исключительное развитие скрытых сил.

Среди людей с Марсом в Овне и Тельце в мире литературы и искусства мы имеем группу контрастных примеров. Сравните Рейнольдса и Дюрера, легкий чувственный стиль первого и строгую откровенность второго. Сравните Чайковского со Штраусом и Шопеном; Жорж Санд и Альфонса Доде с Золя. Можно заметить, как блистательность Марса в Овне утяжеляется и затемняется Тельцом. Диккенса лучше сравнить с Дюма, и хотя, возможно, Дюма стоит считать более ярким писателем, чем Диккенса, это вызвано аспектами высших планет; мастерство Диккенса в своей агрессивности часто выходит из равновесия, а Дюма намного более мягок и чувственен.

Среди военных сравним Кромвеля и Чарльза Джорджа Гордона. Последний при всей своей отваге и мужестве являлся «добрый христианином». Его Марс был смягчен Тельцом, и, несомненно, этот факт повлиял на его неудачу в Судане — он не смог справиться с окружавшим его яростным мусульманским настроением.

Достойными самого внимательного изучения являются два ярчайших примера пораженного Марса, один из-за земли Тельца, другой из-за природы Венеры: Джей Галд и Нерон. У известного финансиста Сатурн был в точной оппозиции к Марсу и Уран в секстиле. Первый аспект исключительно неудачен. Марс в доме друзей — вот причина, почему он предавал своих партнеров. Марс Нерона был в оппозиции к Юпитеру, что указывает на его слабость, а Венера в соединении делает Марс легковозбудимым и страстным, не давая ему силы. Тем не менее тригон Сатурна обеспечил его действиям результат, но в этом случае с самыми неблагоприятными последствиями.

МАРС в БЛИЗНЕЦАХ

Знак Близнецов оказывает на Марс свое обычное влияние: переносит его силу на ментальный план, но при этом склонен рассеивать ее, делает планету скорее легковозбудимой и раздражительной, нежели сильной.

Сравните Томаса Харди, Марс которого находится в этом положении, с Диккенсом и Доде — в их случае Марс в Овне и Тельце соответственно. Мастерству Харди не хватает их яркости и мягкости, он не отличается прямотой или простотой и при этом гораздо более развит в интеллектуальном плане, чем они. Соединение его Марса с Меркурием и Солнцем естественным образом подчеркивает эту особенность и несомненно оказывает ему большую поддержку; без этих аспектов его стиль был бы обрывистым и непонятным.

В мире музыки в точности ту иллюстрацию, которая необходима нам, предоставляет гороскоп Шумана, очень утонченного и интеллектуального, но не обладающего особо выдающимся мастерством. Здесь, как и в предыдущем случае, соединение с Солнцем спасает положение. Тем не менее Марс не играет заметной роли в его гороскопе. Следует помнить, что говоря в данном разделе о творчестве, мы не затрагиваем его содержания и даже художественной манеры, а имеем дело лишь с техникой.

Другим примером является сэр Дэвид Уилки; его можно сравнить с Рейнольдсом. Его творчество представляется даже забав-

ным по сравнению с мягкой чувственностью последнего. Секстиль Юпитера препятствует излишнему влиянию Марса в Близнецах; без этого аспекта он, возможно, стал бы возбужденным, неистовым и отвлеченным, как футурист.

Тригон Солнца к Марсу несомненно способствовал успешной военной карьере лорда Робертса, но даже здесь влияние Близнецов является заметным. Его действия были непостоянными, и хотя он спискал себе уважение, его влияние на войска не было достаточно сильным. Сколь преданными бы ни были его солдаты, они не составляли такой крепкий кулак, как армия Кромвеля.

Тот же недостаток действия можно заметить у Джозефа Чемберлена и Сесила Родса. Марс в Близнецах дает неудачное качество, которое лучше всего отражается в языке спорта, где является самым распространенным. В гольфе и биллиарде оно называется «неудачной срезкой», в гребле — «плохим загребанием». Невозможно получить результат от действия, если не довести его до совершенства. Так, Марс Чемберлена имел тригон Нептуна и квадрат Урана, что дало ему идеализм и недостаток постоянства, поэтому он не мог последовательно проводить какой-либо политический курс.

Марс Родса получил некоторую поддержку от Солнца, Луны, Меркурия, Сатурна и Урана. Особенно важным следует считать соединение с Сатурном, давшее ему упорство. Это исключительно сильная, хотя не совсем уравновешенная комбинация; но истинным ключом к его личности является противостояние Марсу Юпитера, управляющего аспектентом.

Королева Елизавета показала необычайную капризность в методах, но не в основном направлении политики: Уран в ее гороскопе был очень сильным, в оппозиции к Марсу был Юпитер, а тригон Меркурия благоприятно повлиял на ее ум.

МАРС В РАКЕ

В Раке Марс находится в падении, но этот знак столь восприимчив, что не проявляет враждебных качеств. В действительности он делает марсианскую энергию утонченной и глубокой, растворяя

её и таким образом делая более активной. По аналогии, раствор фенола более едок, чем его кристаллы.

Это положение Марса наблюдается в гороскопах некоторых величайших людей искусства; кажется, что направленность их энергии является практически всесторонней.

Здесь нет той узкой концентрации, которая наблюдается, к примеру, у Марса в Овне, поэтому в этой группе знаменитых людей очень мало примеров политиков и завоевателей, и даже великих генералов. Все из них приносили пользу человечеству в целом, а не каким-то отдельным людям и даже не своей стране, хотя это не так в случае Александра II. Но даже его поступок в отношении крестьянства следует считать частным проявлением его общегуманных наклонностей. В этом случае Марс имел оппозицию Юпитера, хотя мудро направлялся тригоном Сатурна и смягчался секстилем Венеры.

Конечно, есть и примеры очень неудачной карьеры, например, Мария-Антуанетта. В ее гороскопе Марс очень силен, восходя в тригоне к Урану, а единственным неудачным аспектом является квадрат Луны. Но Луна управляет жизнью женщины, а в этом конкретном случае являлась управительницей асцендента, поэтому именно ее следует считать главной в этой комбинации.

Заметим, что Луна поражена присутствием в знаке асцендента Марса в падении. Единственным позитивным влиянием этого сочетания можно назвать глубокие и практические амбиции, которые несомненно успешно реализовывались, так как Уран, образующий тригон к Марсу, находился в десятом доме. Но Сатурн, правитель седьмого дома, находился в поражении в восьмом доме и в квадрате к Луне, поэтому даже удовлетворяющий тицеславие брак привел ее к гибели.

Обратим вновь свое внимание на выдающуюся плеяду людей искусства: Шекспир, Петрарка, Микеланджело, Байрон, Бальзак, Даите и Колеридж (в его лучших проявлениях).

В каждом случае можно отметить разносторонний дар и огромный объем выразительных средств. Здесь нельзя встретить ни мощь Бодлера, ни откровенную страсть Блейка, но широту и объективность взглядов, полное понимание и раскрытие качеств лю-

дей. К этому небесному соину артистов добавим одного из величайших философов всех времен Иммануила Канта; а также одного астронома — блистательного Коперника.

МАРС ВО ЛЬВЕ

Там, где бушует огонь Марса, он выжигает незначительные черты. Солнце само по себе огонь, а Марс — всего лишь огненная часть Солнца, поэтому Лев является даже более благоприятным знаком для развития Марса, чем Овен. Солнечное влияние дает равновесие, широту и полное раскрытие огненных импульсов. Овен по сравнению со Львом слишком воинственен и не приносит такой пользы Марсу.

Таким образом, люди под этим влиянием, как правило, отличаются меньшей страстью к действию, но более широкими вкусами.

Конечно, иногда Сатурн может лишить Марс этих качеств, но невозможно встретить здесь очень ограниченных людей, склонных к эгоистичным поступкам под влиянием настроения — такой тип лучше иллюстрирует Юпитер. В любом случае, человек будет более разносторонне проявлять себя, чем при Марсе в Овне.

В гороскопе генерала Буланже Марс очень силен, но квадрат к Юпитеру в Скорпионе дал некоторые ограничения, которые стали роковыми. Этот квадрат не сработал бы так негативно, если бы Марс находился в Овне, а Сатурн в Козероге.

У Джордж Элиот Марс занимал внушительное место в тригоне к Солнцу и Венере; это придало силы и страсти ее подавленной и разочарованной личности. (Ее Сатурн был в секстиле к Луне и в квадрате к Урану и Нептуну, что привело к меланхолии.) Отсюда и вся очевидная яркость и блеск ее творчества; манера изложения более легка, чем содержание.

В гороскопе Лили Лэнгтри очень сильный Марс расположен в десятом доме, но в квадрате к Урану. Это неудачный фактор, но благоприятное и главенствующее положение Марса сделало его безобидным, раздув свойственную этому аспекту скандальность до предела и таким образом вызвав пренебрежение к нему.

Также Марс во Льве повлиял на разносторонний характер дей-

ствий лорда Бруэма, известного своей исключительной саркастичностью и ехидством. Он не мог, к своему счастью, проявлять себя посредственно.

Примером другой стороны этого положения является Уильям Блейк. В его случае обнаруживается потрясающее раскрытие высших проявлений духа, но Марс не имеет адекватно соответствующих им качеств. Хотя он находится в великолепном и ярком знаке, ему мешает квадрат Меркурия, отсюда и возникает неспособность практической реализации своих огромных замыслов.

Иной пример: замечательный Марс в гороскопе Герберта Спенсера, с тригоном Сатурна и квадратом Солнца. Здесь огромная мудрость сочетается с большой энергичностью, упорное навязывание собственных идей сопротивляющемуся миру — с честными и открытыми методами, с необузданной решимостью, храбростью и терпением. Квадрат Солнца вызвал противодействие и некоторые проблемы со здоровьем.

Другим великим и успешным человеком был генерал Грант, великолдушие которого у Аппоматокса передает одну из ярких характеристик Марса во Льве. Лорд Литтон является еще одним аналогичным примером успеха, достигнутого добрыми делами.

Энергичность и проникновенность Цицерона можно также приписать расположению Марса во Льве с приближающимся к соединению Меркурием. Квадрат Юпитера и Сатурна повлиял на полемический характер большинства его трудов и речей, но это не имеет никакого отношения к его способу выражения мыслей, остающимся образцом изящества и выразительности.

Для контраста упомянем гороскоп Цезаря Борджиа: Марс в соединении с Сатурном, оппозиции к Юпитеру и квадрате с Ураном, без какой-либо поддержки, за исключением секстиля Солнца и полусекстиля Венеры. Это скрыло влияние Льва, тем не менее в некоторой мере оно проявило себя в размахе его действий, его гордости и величии.

И другой пример, английский король Эдуард VI: в его гороскопе Марс приближается к оппозиции к Луне, в квадрате к нему Юпитер и в соединении Уран, и только тригон Нептуна уравновешивает эти неблагоприятные аспекты. Тем не менее, влияние Льва

на Марс все еще ощущается в форме тех качеств, которые делают монархов любимцами народа. По популярности из правителей Англии его превосходили лишь Льюис Сердце и Генрих V. Яков II в свою очередь был самым ненавистным, в его случае Марс восходил без каких-либо важных аспектов, и в гороскопе не было никаких сколь-либо важных сочетаний. В результате Марс полностью взял власть в свои руки, и, стоит признать, единственными проявленными качествами Льва в этом случае стали упрямство и высокомерие. Солнце, повелитель Льва, находится в Скорпионе и с плохими аспектами в виде соединения с Нептуном и квадрата с Луной, а поскольку Лев является восходящим знаком, их влияние становится еще более неудачным.

Живой колорит и насыщенность в живописи Тернера также является характерным и, к счастью, удачным проявлением такого положения Марса. В этом гороскопе он находится в квадрате к соединению Юпитера и Венеры, и это также дает силу и целенаправленность, выражившуюся в великолепии его изобразительной техники.

Еще одним заметным примером влияния Льва на Марс является Бенджамин Дизраэли. Его чудачества были яркими, и он сделал их частью своей карьеры, оказывая таким образом влияние на современников. Марс в его гороскопе также является управлятелем асцендента, что сделало эту склонность неизбежной.

Лорд Уолсли — случай благоприятного эффекта Марса во Льве. Он был слишком популярен и добродушен, чтобы стать Наполеоном. В оппозиции к его Марсу был Нептун, что помешало обретению материально ощутимых выгод из этого положения.

Необычайной силой Марс обладал в гороскопе мадам Штайнхаль: полусекстиль Урана и секстиль Луны дополнялся тригоном Солнца, Нептуна, Меркурия и Венеры с одной стороны, и Сатурна с другой. В ее случае мощное сочетание восьми планет является хорошим признаком успеха. Но влияние Льва по-прежнему ощущается в ее поступках: яркая улыбка сопровождает ее везде и всюду.

Появление Робеспьера в этом длинном перечне знаменитостейионачалу сильно удивит, но небольшие размысления на эту тему разъяснят ситуацию. Марс в его гороскопе находится в шестом

доме в соединении с Нептуном и квадрате к Солнцу. Тригон Юпитера, судя по всему, повлиял на его успех. Далее, главной планетой является восходящий Сатурн, притом управляющий аспектирующим, у него нет аспектов с Марсом. Поэтому можно отметить, насколько внешние черты Робеспьера отличались от его целей. А каковы же были эти методы? Чистой воды львиные! Серьезность, искренность, открытость, великодушие, благородные устремления, стиль Мазарини или Линкольна! Это великолепный пример «маски», показанный астрологией. Если бы Сатурн и Уран имели аспекты к его Марсу, все эти качества были бы подлинными.

Характерным примером является Роза Бонэ. Восхождение Марса в тригоне к Сатурну оказало большое влияние на ее силу и мужской характер. Но оценим, как Лев делает эти качества благородными и возвышенными. При Марсе в Овне личность была бы более настойчивой и менее приятной. Поэтому Розу Бонэ нельзя было назвать мужеподобной, но великодушной, верным товарищем и другом.

Также много доброжелательности можно отметить в чертах Д. Пьерона Моргана. Он, несомненно, был Наполеоном финансового мира; в его манере ведения дел не было коварства, хитрости и пронырливости; также он интересовался множеством вещей помимо своего бизнеса. Соединение Марса с Юпитером усилило эту тенденцию.

Столь же благоприятным, хотя не таким эффективным был Марс У. Б. Йетса: тригон Нептуна и квадрат Венеры не влияли на его практические качества. Эти аспекты иллюстрируют его непринужденность и прямоту в жизни и творчестве. Если бы в тригоне вместо Нептуна был Сатурн, мы бы получили строгость Блейка и успех Метерлинка.

Пыл и необузданность ранней поэзии Суинберна также можно приписать этому положению Марса.

Следует еще раз подчеркнуть, что здесь мы касаемся выразительных методов, техники, а не содержания. Соединение Марса с Юпитером, тригон с Меркурием и Венерой и оппозиция с Нептуном определяет его стихотворные размеры, обогатившие английский язык.

МАРС В ДЕВЕ

Марс и Меркурий нельзя назвать совершенно недружественными, и определению Дева не оказывает на Марс столь негативного влияния, как Близнецы, но делает его в некоторой степени холодным. Появляется ярко выраженная строгость, а душевная теплота в обычном смысле этого слова отсутствует.

Как можно увидеть из дальнейшего перечисления личностей с этим положением Марса, никого из них нельзя назвать великим любовником. Это замечание, как и ранее, относится к внешним проявлениям характера — в их действиях есть некоторая отстраненность и холодность, они не испытывают восторга. Тем не менее, их воля может быть необычайно сильной. Женщины нарочито бесстрастны, а мужчины ничуть не меньше. Но они исключительно преданы своему делу, и именно среди людей с Марсом в Деве мы находим двух самых выдающихся женщин-энтузиасток: Жанну д'Арк и мадам Блаватскую.

Добавив к нашему списку Анну Кингсфорд, можно ожидать возражение, что она была исключительно чувственной, но в ее случае Дева подогревается Солнцем, в почти точном соединении с Марсом, а также Венерой и Меркурием. Однако в ее работах нет и следа эротизма, поскольку Марс определяет не саму сущность характера, а особенности его проявления.

Среди мужчин отметим Балфура, холодный интеллект которого являлся одновременно привлекательной и слабой его чертой; Крюгера, возможно, самого способного и невозмутимого политика своего времени; Дрейфуса, отстраненность которого сделала его непопулярным среди солдат и вызвала обвинения со стороны его товарищей-офицеров.

Также упомянем архиепископа Лода — отсутствие душевности в его случае привело к отсутствию друзей; Уильяма III, самого непопулярного среди королей из-за его «голландской холодности»; и Людовика XVI, равнодушие которого к нуждам народа вызвало его падение.

И, наконец, это положение Марса было у двух величайших завоевателей: Александра Великого и Наполеона Бонапарта. Сво-

им возвышением они были во многом обязаны беспристрастностью своих действий; тем не менее обоих очень интересовала суть вещей. Они были способны понимать ее и увлеченно в ней разбираться; именно это и является главным достоинством Марса в Деве.

МАРС В ВЕСАХ

В Весах Марс находится в ущербе, но он не так слаб, как может показаться на первый взгляд. Весы скорее гармонизируют его действия суждением, и при хороших аспектах Марс может быть достаточно сильным, становится более успешным, поскольку лучше управляемся. Но в каждом изучаемом случае можно обнаружить исключительную направленность действий, подобную тому, как взрыв пороха приобретает эффективность посредством ограничения в стволе ружья.

Например, Сади Карно был столь же амбициозен, как Кромвель (Марс в Овне), но не имел склонности к насилию. Его методы чрезвычайно подходили ко внешним условиям, он достигал своих целей без обращения к ненужной силе и тщательно оценивал действия. Ему всегда хватало энергии, но никогда не было ее излишков. Это положение Марса у Феликса Форе дало аналогичные качества его поступкам.

То же самое можно отметить и у Шелли, эти особенности постоянно проявляются в его творчестве. Несомненно, это та гармония движения, которую можно заметить в его строках. Если сравнить их со Суннберном, то различие между Львом и Весами станет довольно очевидным.

Другой хороший пример рассудительного характера можно наблюдать у сэра Уильяма Гамильтона, в его благородстве, вдумчивости и убедительности.

Вряд ли то же самое можно сказать про Лютера, но в его случае в соединении с Марсом были Венера и Юпитер, склонные к перевозбуждению. Но влияние Весов заметно даже здесь: сколь страстным и напористым ни был бы Лютер, он никогда не выходил за рамки благоразумия.

Это положение Марса встречается в гороскопе двух британских государственных деятелей, мистера Эскуита и Уинстона Черчилля, обоих характеризует уравновешенная и разумная энергичность.

Ту же спокойную силу можно отметить у сэра Хамифри Дэйви. Управляя своей энергией при помощи разума, он занимался своим делом без неистовства и конфликтов.

В случае Альфреда де Миоссе это не столь очевидно. Его организм обладал излишком сил, что отразилось в пылкости его творчества. Но его Марс был заметно усилен квадратом Венеры, полу-секстилем Урана и секстилями с соединением Солнца, Меркурия и Сатурна, что создало очень мощную комбинацию. Тем не менее главноеющее положение в ней занимал не Марс, а Сатурн. Это крайне сильное сочетание, и де Миоссе во многом обязан смягчающему его действию Весов. Можно сравнить его с Бодлером, сочетание планет которого было столь же сильным, но Марс находился в Овне.

Иногда излишне сильными могут оказаться сами Весы. Очевидная непоследовательность Бернарда Шоу объясняется его бесспорной способностью в равной степени понимать две разные стороны одного вопроса, и часто он излагал это на одной странице или даже в одном предложении. Также в его случае Марс в гороскопе был очень слабым, не имея близких или сильных аспектов. Поэтому Весы повлияли на его действия в намного большей степени, чем в других рассмотренных нами случаях.

МАРС В СКОРПИОНЕ

Хотя в Скорпионе Марс находится в своем доме, его не всегда можно назвать сильным. Мы отмечали, что Овен не проявляет лучшие качества Марса; Скорпион же выделяет худшие. Марс — это самая неуравновешенная из планет, в наибольшей степени требующая ограничения или управления. Практически любой знак дает его огию рациональность, благородство или изящество. Но характер Скорпиона, являющегося в некотором смысле самым сильным из знаков, можно описать как змеиный, и он легко становится кровожадным.

Очень занимательен тот факт, что один из самых благородных духов, воплощавшихся в человеческом облике, Роберт Льюис Стивенсон, в своем творчестве часто опускался до откровенной бульварщины. В «Острове сокровищ» хладнокровные убийцы нелепо спотыкаются друг о друга в сценах исключительной жестокости. Разве мог бы он без помощи Марса в Скорпионе придумать длинного Джона Сильвера, прыгающего на одной ноге за своим товарищем и разбивающего ему голову костылем, или же, в «Отливе», Херста, выливающего купорос на Этютера, и стрельбу ловца жемчуга по бутылкам, удерживаемым в руке?

Это положение Марса полностью лишает человека приспособляемости, иногда это качество заменяется коварством и хитростью, но, как правило, он ведет себя грубо и особо не раздумывая.

Как пример можно упомянуть анархиста Вальяна. К счастью, такие крайние случаи встречаются редко и подразумевают действие плохих аспектов. В этом конкретном случае Марс имеет секстили Юпитера и Сатурна, которые дали ему силу, но квадрат Венеры ухудшил это качество.

Неистовую силу миссис Пенкхерст также, безусловно, можно объяснить этим положением, поскольку Марс в ее гороскопе не имеет других неблагоприятных аспектов — напротив, поддерживается секстилем Луны и тригонами Нептуна и Солнца. Несомненное благородство и алtruизм ее поступков указывает на понимание, даваемое тригонами Нептуна и Солнца, а секстиль Луны направляет их на общество женщин.

С немалой пользой для себя можно сравнить миссис Пенкхерст с мисс Франс Э. Виллард. В гороскопе последней в секстиле к Марсу находится Меркурий, Юпитер в полусекстиле, и эта комбинация является важной, поскольку Стрелец восходит над горизонтом, в шести градусах над которым и находится Марс. Деятельность этой суфражистки была, несомненно, более рациональной и результативной.

Марс в гороскопе мадам Патти образовывал тригон с Ураном и квадрат с соединением Солнца и Нептуна, что является исключительно благоприятным сочетанием. У сэра Ричарда Квейна в соединении с Марсом было Солнце, управитель асцендента, так-

же полусекстиль Венеры. Эти аспекты заметно уменьшили действие Скорпиона.

Английский король Генрих VI – еще один пример неблагоприятного влияния этого знака на Марс, из аспектов к которому имелись лишь смягчающий точный тригон Нептуна и немного спасающий ситуацию полусекстиль Солнца.

Марс в Стрельце

Мы уже отмечали переменчивую патуру Стрельца и его склонность к внезапным действиям. В качестве символа для отображения этого странного качества была взята стрела.

В случае тяжелой и медленной планеты Стрелец в некоторой степени «ускорит» ее; но Марс, и без того несдержанный и быстрый, в этом знаке теряет всю свою устойчивость и уподобляется по скорости метеору.

В тех делах, где требуется методичность и усердие, благоприятных шансов на успех практически нет; все, что требует кратко-временных усилий, получается очень хорошо, но требующие времени занятия скорее всего закончатся неудачей. Поэтому и среди наших примеров мы встретим скорее людей ярких и порывистых, чем серьезных и упорных.

Стремительное великоление Оскара Уайльда подтверждает это. Он не был способен на глубокие размышления, его идеи подобны падающим звездам. Аналогичные ограничения имел и Льюис Кэрролл, а также Редьярд Киплинг, написавший множество великолепных рассказов и всего лишь два романа, которые по сути представляли собой соединение блистательных эпизодов.

Крайне необычен и примечателен случай «Датаса»: его удивительная память запечатлевала все встречающиеся даты, но в не связанным друг с другом порядке. Совершенно иным видом памяти обладал Глэдстоун, знавший наизусть всего Гомера. Исключительно типичной для Стрельца является узкая специализация.

Это качество проявил во времена своего правления Карл I. Он мог придерживаться сильной политической линии вечером, к ланчу следующего дня расслабиться и начать задумывать что-нибудь

столь же решительное к ужину. Это касается только его практических методов, а не воли управлять, которая никогда не ослабевала.

Замечательным завершением этого перечня становится Людовик XIV, особенно если учесть то, что Марс в его гороскопе был в квадрате к Меркурию, и этот неблагоприятный аспект уравновешивали лишь секстиль Урана и полусекстиль Нептуна. Тем не менее Марс в его случае был необычайно силен, поскольку восходил и являлся управителем асцендента.

Неудивительно, что это положение Марса дало столь немногих знаменитых людей, ибо сколь великими бы они ни были сами по себе, их решающий недостаток — отсутствие постоянства — чаще всего мешает им объективно проявить свои качества.

МАРС В КОЗЕРОГЕ

В Козероге Марс находится в экзальтации, его огромная сила приобретает выносливость благодаря земной и сатурнианской природе этого знака, но с другой стороны, «скачущий козел» предоставляет ему дополнительную мощь и патиск. Он становится исключительно властным и притягательным, а также строгим и упорным.

Выдающимся примером этого качества является Теодор Рузвельт. Изучив лишь характер его поступков, можно получить полное представление о влиянии на человека Марса в Козероге.

Среди людей науки стоит отметить две необычайно сильные и упорные личности: Пастера и Эдисона. Возвращаясь к сфере политики, укажем на это положение Марса в гороскопе Эдуарда VII. Этот случай вызывает крайнее удивление, поскольку данный монарх не обладал особыми качествами, но восходящий в Козероге Марс дал ему способность создать Антанту — одно из самых великих достижений дипломатии в мировой истории.

Это положение также присутствует в гороскопе Гете. Следует отметить в этой связи резкость, силу, порывистость и прямоту его творчества. Бессконечно удивляет тот факт, что человек с таким аспектом смог достичь столь заметного триумфа в литературе, поскольку это искусство в большей степени требует утонченности.

сти, чем грубой силы. Например, Роззетти с тем же положением достиг успеха лишь отчасти. Грубый размер его слога можно скорее назвать недостатком, тогда как у Гете это же качество является достоинством. Но Марс Роззетти в соединении с Нептуном и оппозиции к Сатурну не имел усиливающих факторов, кроме неточного тригона с Солнцем, а Марс Гете был в тригоне к Меркурию и Солнцу.

Марс в Козероге встречается и в гороскопах Раскина и Толстого, но у Раскина он был мощным центром большого комплекса, что в значительной степени повлияло на его эффект, а у Толстого — в соединении с Нептуном, что усилило чудаковатость и силу, объединившую в себе материализм и мистицизм. Лучшей иллюстрацией примера действия этого положения Марса является Савонарола. Здесь мы ясно видим быстроту, решимость и упорство в достижении целей. Неблагоприятные аспекты Сатурна и Луны усилили грубость его методов и несомненно способствовали его краху, но в целом характер этой личности неплохо передает свойства Марса в Козероге.

Среди женщин выделяется Клео де Мерод; Марс находится в тригоне к Луне и квадрате к Солнцу и Венере — отсюда и ее исключительное и всеобъемлющее своеолие. Кстати, Марс в ее гороскопе располагается на куспиде одиннадцатого дома, и поэтому ее главным качеством было оказывать влияние на друзей. Тригон Луны обусловил влияние и на публику, усиливая при этом грубоść ее методов, скрываемых за маской благожелательной пассивности. В действительности же ее воля и решимость сравнима с этими качествами у Кромвеля.

МАРС В ВОДОЛЕЕ

Влияние Водолея, обусловленное Ураном и элементом воздуха, направляет энергию Марса в сторону интеллектуальной и, можно добавить, моральной силы. Он всеобъемлющ, свободен, открыт и, тем не менее, полон мудрости. Есть, конечно, и неудачные исключения: при перевозбуждении от опасного аспекта фактор воздуха может стать отвлекающим, как в случае Близнецов.

Шотландская королева Мэри пострадала от проявлений этого элемента в своих действиях, и хотя Солнце было в секстиле к Марсу, в квадрате к нему был Сатурн, и Уран в оппозиции.

Другим примером является Мария Башкирцева. Несомненно, в предыдущем случае Марс был довольно активным, но, что более важно, излишне активным. Здесь же Юпитер находится в оппозиции, Нептун в полусекстиле и Солнце в квадрате — исключительно неблагоприятное сочетание. Специфический характер Башкирцевой и метод достижения целей, описанный в ее дневнике, замечательно иллюстрируется этими планетами.

В целом Водолей дает Марсу гораздо большие свободы, чем Козерог, поэтому это положение нередко дает расслабленность, и здесь в целом чаще можно встретить людей мысли, чем людей действия. Даже такие мощные и практичные личности, как Глэдстоун, Бисмарк, Александр VI и Джон Брайт, проявили широту и даже нереальность своих планов.

Для менее значительных людей этот фактор представляет некоторую трудность. Альфред Расселл Уоллес не имел той силы выражения, которой должны были бы соответствовать его интеллектуальные способности.

Граф Страффорд особенно пострадал в этом вопросе, в его положении требовался сильный и устрашающий Марс. Противостояние Нептуна с одной стороны и квадраты Солнца и Меркурия с другой определенно нанесли ему урон, и наклонности Водолея беспрепятственно проявили себя.

Последним примером такой слабости является Людвиг II Баварский, Марс которого стал губительно эксцентричным под влиянием соединения с Нептуном и без другого уравновешивающего аспекта. В его случае королевская власть была полностью растрячена на причудливые фантазии.

Это положение Марса также отмечается в гороскопе Рихарда Вагнера, но его аспекты таковы, что Водолей проявляет свои самые лучшие качества. Действительно, Юпитер находится в квадрате к Меркурию и в оппозиции к Марсу, но с ним соединяется Солнце, Венера образует тригон, а сам он кульминирует в десятом доме. Такое сочетание является значительным и важным, и не

следует забывать, что в таких обстоятельствах не имеет большого значения, сколь «хорошими» или «плохими» являются отдельные аспекты. Сам факт существования такого сочетания является очень сильным фактором, а каково его наполнение — не столь важно.

Еще одна выдающаяся фигура с этим положением Марса в гороскопе — Виктор Гюго. Здесь Марс имеет только тригон с Ураном и неточный секстиль с Меркурием, отсюда и некоторые практические недостатки его мастерства. Его дух был не менее выдающимся, чем личность Вагнера, но тем не менее Гюго не смог оказать на Европу такого же влияния. Этот факт можно объяснить ни чем иным, как только слабым положением Марса.

МАРС В РЫБАХ

В Рыбах Марс ожидают самые глубокие неудачи. Сам знак водный, пассивный, чувственный, духовный — полная противоположность огненной,ластной, суровой и материальной планеты.

Очень немногие люди, имеющие это положение, достигают значительных целей, если Марс не имеет сильных аспектов; и даже величайшим из них приходится постоянно встречать препятствия на пути выражения вполне своих достоинств. Нередко они остаются незамеченными, поскольку этот мир можно покорить только боевым топором и кузнецким молотом. Великая трагедия викторианского периода является тому свидетельством.

Мы уже уделяли внимание гороскопу сэра Ричарда Бартоне. Уран соединен с Нептуном, а остальные четыре планеты находятся в сильном взаимодействии. Марс в соединении с Венерой и полу-секстиле с Сатурном является управителем аспендента, а оба комплекса без особого напряжения объединяются Луной и Меркурием. Все девять планет в той или иной степени связаны, как и в случае Шекспира, и гений Бартоне, несомненно, ни в чем не уступает ему. Тем не менее влияние Рыб на его Марс было столь губительным, что помешало ему полностью реализоваться. Бартон мог бы быть вице-королем Индии и генерал-губернатором Египта, но, по его собственному выражению, он «обладал всеми качествами, кроме таланта использовать других людей».

Другим примером заниженной оценки личности был Эразм – величайший ученый Средневековья. Но и в этом случае он не смог воспользоваться своими способностями; даже старый добрый Корнелий Агриппа имел гораздо большее влияние в Европе, а Парацельс превзошел их обоих.

Это положение также отмечено у Нелл Гвин, но Марс очень странно влияет на женщины. Сложно сказать что-либо определенное по этому поводу, но можно предполагать, что Марс и Венера меняются свойствами в гороскопе женщин, как это делают Солнце и Луна, хотя и не так заметно. В любом случае, если Марс был в тригоне к Юпитеру с одной стороны и к Луне с другой, что подразумевало полное освобождение этой планеты от дурного влияния Рыб, особенно если учитывать его восхождение.

Положение в Рыбах, доме Нептуна, неблагоприятно для Марса, это наихудшее место для него из всех двенадцати знаков.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЮПИТЕРА

Зевс, или Юпитер, не только повелитель воздуха. Он потомок Сатурна и отец богов. В нем основа рода человеческого и наслаждения жизнью. Девять лун, окружающих Юпитер, это девять месяцев беременности. Лучезарное сияние этой огромной планеты — украшение небес. Нептун, Уран и Сатурн в чем-то зловещи, строги и обособлены, отдаленность лишает их человеческих качеств. Но великий Юпитер величественно и радостно следует по своей орбите; он несомненно божественен, но поддерживает человека в обычной жизни, сохраняя домашний очаг и благосостояние.

Юпитер не вносит раздор и суматоху, давая только победу и успех, воздавая должное удачливым. Но он многообразен и изменчив, для достижения своих целей он может затмить глаза тех, кого благословляет. Одному он предстает в образе быка, другому — в виде лебедя; также может стать голубем или золотым дождем. Эти мифы описывают скрытую истину прекрасного гимна: «Неисповедимы пути Господни и чудеса Его».

Далее, Юпитер предстает в нашем разуме как человек власти. Он — отец, благословляющий своих детей и наказывающий их. Он оправдывающий судья, но также и обвинитель. Он епископ на мессе, но в его распоряжении колокольчик, книга и свеча. Тем не менее, при должном рассмотрении все функции Юпитера являются полезными. Отец хочет воспитать своих детей, судья — исправить, епископ — спасти. Если Юпитер оказывает на нас неблагоприятное влияние, оно идет нам на пользу.

Юпитер величественен, тверд, открыт и непоколебим в своем могущественном движении. Его золотисто-лазурный блеск повелевает ночным небом. Венера никогда не отдаляется от Солнца, эта планета сумерек. Но Юпитер возникает, оседлав полночь, как царствственный воитель на черной кобыле.

Милость Юпитера необходима, он десятикратно отдает свои блага тем, кто почитает его. Счастье сопровождает его поступь, как собака приветствуя своего хозяина, вернувшегося домой. Радостный успех идет справа от него, любовь -- слева, а перед ним шествует слава с серебряной трубой, невидимые воинства силы следуют по пятам.

Но вот негативная черта -- опасность излишеств. Даже Юпитер может слишком долго сидеть на пиру, его приятель может слишком увлекаться приземленными вещами, которые недолговечны. Необходимо выделять и развивать его благородные и духовные черты. Юпитер находится в опасном положении между свинцовым Сатурном и железным Марсом. Его товарищи -- Венера, Солнце и Меркурий, но они далеко. Юпитер показывает высшую точку человеческого развития, и потому может пойти на спад из-за неактуальности успеха или же тяжести гнева.

Следует помнить, что за Юпитером, несмотря на все его величие, находятся еще три сферы. Это кульминация жизни, но жизнь непроста, ибо за ней наступает смерть, а за смертью -- новая жизнь, мистическое и возышенное таинство. Когда ты достигаешь успеха, стремись к тому, что находится выше; и в благополучии своей земной жизни отдавай свою радость тем, кто нуждается в иней.

Так следует соблюдать божественное равновесие, и так можно достичнуть священных высот, заснеженные пики которых сверкают над спокойной рекой изобилия жизни.

ЮПИТЕР В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

В целом по набору качеств Юпитер можно назвать точной противоположностью Сатурна. Последний ограничивает и сохраняет, первый расширяет и раздает, это эгоизм и альтруизм. В религиозной символике Сатурн -- это Иегова, «Я есть тот, кто я есть» -- библейский способ выражения мысли «все для меня». Юпитер -- это сын Божий, Иисус -- щедрый и великодушный потомок, отдающий всю свою жизнь за других. Юпитер -- это инстинкт созидания,

радущие и гостеприимство, он главным образом отвечает за религиозные чувства. И поскольку человек открыт Юпитеру, эта планета представляет космические качества, проявленные в человеке, и таким образом, удачу и успех. Естественно, масштаб его действий зависит от Нептуна и Урана. Если эти планеты, обозначающие соответственно душу и божественную волю, не указывают на значительный размах карьеры человека, сильный Юпитер будет всего лишь давать ему удачу в делах и профессии, сделает его характер благородным, щедрым и спокойным. Слабый Юпитер в этом случае лишит человека всяческого продвижения и обусловит склонность к расточительству и роскоши и податливость чужому влиянию.

Действие Юпитера не всегда просто увидеть во множестве гороскопов, при помощи которых мы ранее иллюстрировали наши теории, поскольку его можно проследить в достаточной мере только тогда, когда имеются данные о частной жизни этих людей, или же на их карьеру значительно повлиял случай. Тем не менее, несложно оценить изменяющее действие знаков, поскольку эта открытая и отзывчивая планета подвержена ему в гораздо большей степени, нежели Сатурн.

Ранее было упомянуто, каким образом Юпитер выражает свои творческие наклонности и изобилие в материальном процветании, но также следует почеркнуть, что в значительной мере он влияет на целеустремленность человека. Сила, достоинство и степень успешной реализации этих амбиций оказывается силой и положением этой планеты, а направление или канал, по которому они могут быть использованы наилучшим образом, показывает зодиакальный знак, изменяющий Юпитер и придающий ему дополнительные черты.

ЮПИТЕР В ОВНЕ

Овен усиливает энергию Юпитера и определенно делает его воинственным. Если у Юпитера нет сильных негативных аспектов, это положение обещает сильный, яркий и благородный характер со значительными способностями к обучению в области науки, литературы или религии. Однако более мягкие свойства этой пла-

неты несколько подавлены, и иногда это положение может даже означать полное превращение духовных чувств в нечто напоминающее амбиции. В любом случае Юпитер в Овне вызывает у человека заметные склонности к новаторству и инициативе, очень позитивный и материалистический взгляд на эти предметы, который принимается большинством людей с уважением, пусть даже и неявным. И хотя это не обязательно подразумевает атеизм, с большой вероятностью возникает наклонность к молчаливому скептицизму, характерному для тех людей, которые считают религию ветвью политики.

Наиболее типичным примером этого положения, возможно, является папа Александр VI. В его гороскопе Юпитер находится в третьем доме, соединенный с Луной, и в квадрате с восходящим Сатурном. Последний аспект ослабляет Юпитер, и сила Сатурна овладевает им; духовные чувства могли остаться благодаря соединению Луны. Но совершенно ясным становится полное отсутствие у Александра VI каких-либо благородных и душевных качеств. Напротив, в гороскопе сэра Ричарда Бартона Юпитер очень силен, в соединении с ним находятся Меркурий и Сатурн. Соединение с Ураном и Нептуном дало бы сильную склонность к мистицизму, но Овен удержал его на срединном пути. Отсюда его сильная симпатия к религии Мухаммеда и столь глубокие чувства в «Касиде», одной из величайших религиозных и философских поэм. Совершенно другим был Альфред Теннисон, Юпитер в его гороскопе смягчен секстилем Венеры (но сколь большой успех дал ему этот аспект!) и несколько возмущен квадратом Меркурия, который ослабил эту планету и облек ее в условности. Отсюда традиционные обрядоверческие воззрения Теннисона на религию, представленные в довольно сентиментальном духе. Сравним его с Бодлером, в гороскопе которого Юпитер одновременно соединен с Солнцем, Венерой, Марсом и Сатурном. Сама его жизнь была духом в чистом виде, энергичным протестом против ограничений земной жизни. Причина того, что он не смог найти решение своих проблем, как и у Бартона, заключается в квадратах Урана и Нептуна к этой сильной комбинации. Хороший тип скептика представляет Бернард Шоу. Сатурн в квадрате к Юпитеру, как и в случае Александра VI,

но к счастью, Венера в тригоне и Луна в секстиле. В результате получился мягкий и добросердечный характер, но обычные проявления его духовных инстинктов были подавлены, поскольку он был лишен вдохновленного видения. Даже тригон Солнца не устранил этот недостаток, он действовал скорее на материальном плане, дав большой успех, но не одухотворенность. Если бы Юпитер был в более религиозном знаке, вера не представляла бы проблем для Шоу.

В связи с этим замечанием взглянем на гороскоп Шопена. Здесь Юпитер имеет секстиль Венеры, оказывающий такое же смягчающее влияние, как у Теннисона; но Меркурий находится в соединении с Венерой, и его религиозные чувства были гораздо более глубокими, чем у английского писателя. В случае мадам Штайнхаль Юпитер оказывается еще более сильным: в соединении с Солнцем и Венерой и приближающимся к соединению Меркурия и Нептуна. Но Юпитер ни в коем случае не является сильнейшей из этих планет и не главенствует в этом сочетании. Основной планетой в гороскопе является Сатурн, расположенный в десятом доме в тригоне ко всем этим планетам, так что различные импульсы этой природы повлияли на ее эгоизм. Если бы Юпитер и Сатурн поменялись местами, мы бы получили гороскоп великого религиозного лидера.

Этих примеров должно быть достаточно, чтобы показать, что Овен не только оказывает на Юпитер ограничивающее влияние, но и дает некоторый успех и процветание в тех случаях, когда эта планета не имеет негативных аспектов. Это положение дает способность управлять большими предприятиями или организациями, уверенность в себе и желание быть во главе дел.

ЮПИТЕР В ТЕЛЬЦЕ

Юпитер и Телец очень гармонично сочетаются друг с другом, поскольку обладают схожей силой и конструктивностью. Человек, как правило, имеет стойкие религиозные взгляды и мнения в целом, преданный и добросердечный характер и много гордости. Но без хороших аспектов есть опасность глупости и сумасбродства.

Например, Людвигу II Баварскому, Юпитер которого имел квадрат Сатурна, не хватало мудрости, а нелепые устремления стоили ему трона и жизни. То же самое можно сказать и о его религиозных воззрениях: monotонность земного Тельца в соблюдении обрядовой, внешней стороны. Полным контрастом является Данте, главная фигура в самом религиозном поколении человечества (здесь мы говорим о религии во внешних формах, поскольку внутренняя духовность в Древнем Египте и даже языческой Греции была несравненно более глубокой). В гороскопе Данте Юпитер занимает сильное положение невысоко над восточным горизонтом в соединении с Солнцем и Меркурием, полусекстилем Сатурна и Венеры и секстилем Марса.

Личность Альфреда де Мюссе хорошо было бы сравнить на контрасте с Бодлером: Юпитер последнего в паходится Овне. Здесь Юпитер в Тельце находится в третьем доме и имеет полу-секстиль с Луной, другие планеты не влияют на него. Это указывает на неспособность разума к подлинно религиозному мышлению, Юпитер всего лишь дает самоуверенность, а положение естественно ведет к скуче и отчаянию. Более сильный Юпитер в более одухотворенном знаке мог бы предотвратить его печальный конец. Юпитер Луи Пастера был восьмом доме, естественном положении Скорпиона, который направляет трудолюбие Тельца в научную область, а дополнительную энергию ему дает тригон Марса к Юпитеру. Религиозное мировоззрение такого человека должно быть эмпирическим и практическим, без эмоций и сентиментов, но ничуть не менее глубоким и искренним. Также можно отметить удачное положение Марса, таким образом, удача начинает зависеть от его собственной энергии и воли.

Тернер — другой прекрасный пример благоприятного действия Юпитера в Тельце. В тригоне к нему Нептун, Венера в соединении, Марс в квадрате. Первая планета придает мистический элемент, вторая — мягкость, насыщенность и красоту формы, третья — мощную силу практического выражения. Юпитер находится на кусниде четвертого дома, управляемого Раком, что, возможно, объясняет его успех в жанре маринизма и, несомненно, выбор кисти и холста в качестве метода выражения своих религиозных чувств.

Еще пример: в гороскопе Шумана Юпитер образует полусекстиль с Марсом и соединение с Солнцем. Это не столь мощное сочетание, как предыдущее, хотя Юпитер также находится в четвертом доме, указывая на склонность к самовыражению в творчестве. Но он не особенно силен, а соединение Сатурна с Нептуном на восходе заметно ограничивает его.

Гораздо более юпитерианским характером обладала Роза Бонэ. Меркурий и Венера образовывали секстиль, Солнце — полусекстиль, и Уран — тригон с Юпитером, находящимся на куспиде дома се призыва, а ее любовь к изображению быков и жеребцов вызвана Тельцом. Весь ее гороскоп можно назвать цельным, сильным и благоприятным.

Сравним Пастера с другим человеском науки, Альфредом Расселом Уоллесом. В его гороскопе Солнце, Венера и Меркурий образуют тригон Юпитера, хотя не очень точный; отсюда проявление в его характере религиозности, но, конечно, это сочетание нельзя назвать столь решающим, как тригон Сатурна к Урану и Нептуну. Отсюда временные интеллектуальные наклонности, с возрастом же духовное начало стало доминировать и проявило себя довольно традиционным образом. К удивлению друзей, коллег и учеников, воззрения пожилого Уоллеса не сочетались с его ранними идеями. Мощный, восходящий в Тельце Юпитер был в гороскопе генерала Гранта, Нептун и Уран образовывали неточный тригон к нему. Действие соединенного с Солнцем Сатурна устраивало всю глубокую духовность, и силы перемещались на физический план; и хотя у Гранта была искренняя вера, гораздо более впечатляющий эффект производит сопровождавшая его повсюду удача — несомненное влияние Юпитера. Прекрасный Юпитер был в гороскопе Эдуарда VI Английского, образовывавший тригон с Сатурном. Этим объясняется тот факт, что несмотря на раннюю смерть (о причинах которой можно прочесть в других местах), он остался заметной фигурой, образцом благочестия, образованности и хорошего права.

Человек с Юпитером в Тельце любит семейный очаг и не приветствует путешествия, за исключением деловых, если эти наклонности не изменены другими планетами. Это положение при

отсутствии плохих аспектов дает успех в сельском хозяйстве, строительстве и добыче полезных ископаемых. Хотя человек щедр, в некоторых случаях он может слишком любить деньги ради них самих.

ЮПИТЕР в Близнецах

Хотя Меркурий, повелитель Близнецов, является вестником Юпитера, сам он в этом знаке находится в ущербе. Близнецы оказывают на разум рассеивающее действие, что ослабляет благородство и великодушие этой альтруистичной планеты. Отгенные и водные знаки, особенно последние, в большей степени способствуют развитию этой стороны Юпитера. Хотя положение в Близнецах благоприятно для деятельности в области культуры и интеллектуальной стороны религии, разум человека под их влиянием становится беспокойным и переменчивым, часто проявляется склонность к мистицизму или эклектике в религии. Однако, хотя между Юпитером и управителем этого знака нет вражды, многое, как и обычно, зависит от положения и аспектов.

Одним из величайших религиозных гениев современности, юпитерианским по своей вере и гуманизму, была Анна Кингсфорд. Здесь Юпитер в Близнецах имеет секстиль Урана, который полностью устраняет традиционные взгляды; квадрат Марса и Солнца вынуждает ее осмысливать собственные убеждения, а не просто слепо верить. Несомненно, Юпитер в десятом доме является самой важной планетой в ее гороскопе, что делает его свойства основными в жизни.

Всегда следует помнить, что главное при изучении гороскопа — с самого начала выяснить его ключевой элемент. В каждом удачном гороскопе главенствующее место занимает одна и только одна планета, остальные же располагаются вокруг нее. Так, в уже упомянутом случае доктора Уоллеса в гороскопе обнаруживаются две независимые и противостоящие друг другу группы, и рано или поздно их столкновение происходит с пагубными последствиями. Другим религиозным гением, в настоящее время подзабытым, был Прокл. В его случае Сатурн был в довольно точном соединении

с Юпитером, располагающимся во втором доме, но над ним не восходили другие планеты. Это очень сильное сочетание; но без помощи Урана вряд ли можно ждать революционных тенденций. Сатурн удерживал Прокла в образованной и мудрой ортодоксии; Близнецы подчеркивали интеллектуальную сторону его религиозных наклонностей.

Величайшим ученым был Эразм. Юпитер в его гороскопе, с тригоном к Меркурию и квадратом Марса, находился в девятом доме, давая значительные силы в области религии и науки, но, как и в предыдущем случае, Уран не участвовал в этой комбинации, поэтому воззрения были ограничены представлениями того времени и изученными традициями. Эразм объяснял их и систематизировал, он не мог опровергать их.

Сравним это с гороскопом архиепископа Лода, Юпитер также находится в девятом доме, из аспектов есть приближенный квадрат Луны с одной стороны и Марса с другой. Также есть полусекстиль Нептуна, но, судя по всему, он дает еще большее ослабление и, возможно, элемент лицемерия. Нептун расположен близко к зениту, что обусловило необычайную известность Лода: во всей истории Англии не наберется и полудюжины столь же популярных архиепископов. Но Юпитер определенно слаб, духовные качества поверхности, возможно, религия просто используется для удовлетворения амбиций. Намного более важными факторами в его гороскопе являются восходящее Солнце и Сатурн на куспиде третьего дома.

Гораздо более сильный Юпитер мы обнаруживаем в гороскопе Диккенса, отсюда и его выраженный гуманизм. Однако нет аспектов, которые бы так или иначе повлияли на это качество, за исключением тригона Солнца, и отсюда некоторая расплывчатость или даже поверхность в духовной составляющей его творчества. Это очень хороший пример сильного Юпитера в Близнецах без примеси других факторов. Двумя другими звездами в литературе с этим положением Юпитера являются Бальзак и Байрон.

У Бальзака Юпитер находится в десятом доме, Марс и Венера в полусекстиле с одной стороны, Меркурий с другой, а Солнце в семи градусах от точного соединения. Гуманизм проявлен

еще в большей степени, чем у Диккенса, и вся комбинация более массивна и целенаправлена. Дружественные Марс и Меркурий добавляют истины, Венера — мягкость и красоту формы, Солнце — страсть и художественное мастерство. Заметное превосходство «La Comedie Humaine» в силе и связности над более расплывчатыми романами английского литератора точно соответствует указаниям их гороскопов.

Юпитеру Байрона помогают полусекстиль Марса и тригон Нептуна, но последний аспект делает Юпитер несколько спорадическим и прерывистым; кроме того, он ограничен в двенадцатом доме. Восходящий Марс с чуть ниже расположенным Ураном, судя по всему, являлись более важными факторами в его гороскопе, а Луна, управительница аспендейта, в соединении с Ураном без труда определяется как главная в этой комбинации. Поэтому гуманистические наклонности не особенно заметны, но выделяется сильная любовь к свободе, даваемая Луной Урану.

Прекрасным примером исключительно религиозных людей является кардинал Гиббонс. Юпитер в доме друзей получает заметное преимущество, но тригон Сатурна делает его сильной и искренней религиозной личностью, квадрат Венеры — почтаемым, хотя ее неблагоприятное положение сделало всю его жизнь аскетичной.

У Эдисона квадрат Венеры к Юпитеру указывает на самоотверженность, однако Сатурн также находится в квадрате и лишает его религиозных наклонностей; Уран же в секстиле к Юпитеру разворачивает его деятельность в сторону науки.

Необычайный интерес вызывает изучение Юпитера в гороскопе Вильгельма II, поскольку, по словам его противников, он был тицеславным, самовлюбленным тираном и деспотом, а по другому мнению делал все, чтобы сохранить мир в Европе. Астрология дает однозначный ответ. Юпитер имеет секстиль Сатурна и тригон Солнца, и хотя Юпитер расположен неподалеку от двенадцатого дома, а Сатурн входит во второй, противостояние Солнца последнему делает его заметно более сильным, чем Юпитер. Однако вопрос усложняется соединением Марса и Нептуна в десятом доме, которое доминирует в гороскопе. В целом кажется, что ката-

строфа в Европе была роковой, и не в силах человека было начать или предотвратить ее, или даже заметно ускорить или замедлить ее. В любом случае, Юпитер в Близнецах в гороскопе кайзера был очевидной причиной его заносчивых высказываний на религиозные темы, и его «я и мой бог» произносилось чаще, чем «я и мой король» кардинала Уолсли.

Профессиональные и денежно-имущественные дела, которыми управляет Юпитер, заметно проявляются в жизни человека с этой планетой в Близнецах, он имеет естественную склонность к высококвалифицированной работе и дипломатии, но при неблагоприятных аспектах оно часто вызывает разногласия или разлуку с близкими родственниками. Это положение дает симпатию, благодущие и милосердие, а дипломатичность становится полезным даром, позволяя достигать своих целей без особого сопротивления.

ЮПИТЕР В РАКЕ

В Раке Юпитер достигает своей экзальтации; этот знак, помимо всего прочего, является символом наслаждения, поэтому от этого положения можно ожидать проявления истинно юпитерианских качеств, живости и величия. Несомненно, это так; человек с Юпитером в Раке обладает хорошим чувством юмора, благожелателен и человеколюбив; сильны его эмоциональная сторона и воображение. Самые же приятные качества этого положения лучше всего заметны у обычных людей, чем у великих.

Практически всегда Юпитер в Раке требует уравновешивающих факторов, в противном случае жизнь будет растрачиваться на удовольствия. Подобные наклонности проявились у Уильяма Шекспира, Юпитер в его гороскопе находился в одиннадцатом доме и определенно был сильнее, чем соединенный с ним Сатурн. Также он образовывал почти точный квадрат с Солнцем и Луной, в результате — слабость характера, которая огорчает нас до сих пор. В действительности в его гороскопе доминируют Венера и Нептун в десятом доме, они имеют полусекстиль Марса и секстиль Юпитера и Сатурна, Солнце и Луна образуют полусекстиль с Марсом с другой стороны. Уран противостоит Нептуну. Это замечательное

сочетание, даже Меркурий достаточно близок к тригону с Ураном, отчего можно сказать, что в этом гороскопе все девять планет образуют аспекты друг с другом. Отделить Юпитер и указать на его влияние — не совсем простая задача. Поэт предпочитал веселье и общительную компанию, у него не было сильных духовных чувств в обычном понимании этого слова и гуманизма. Но Уран в квадрате к кульминирующему Нептуну отодвинул его личный характер на второй план. Проблема Шекспира — это проблема гения.

Обратим внимание на Юпитер в гороскопе трех сильных и честолюбивых людей — Кромвеля, Джая Галда и Джозефа Чемберлена и одного слабого и эгоистичного — короля Якова II. У Кромвеля в секстиле к Юпитеру находились Солнце и Меркурий, первое дало ему практические качества, второе усилило его разум. Также в секстиле к Юпитеру находится Луна с одной стороны, а Сатурн в квадрате с другой. Последние аспекты подавляют религиозные и филантропические качества Юпитера; кроме того, самой сильной планетой в его гороскопе является восходящий в тригоне к Нептуну Уран, качества которого еще более подчеркнуты расположившимся над ним Марсом. У Джая Галда Юпитер был в соединении с Венерой, что обратило стремление Рака к удовлетворению своих желаний в любовь к деньгам и, конечно, дало удачу в их приобретении; благоприятных аспектов не наблюдается. У Чемберлена в квадрате к Юпитеру находится Сатурн со всеми вытекающими последствиями, уже описанными в случае Кромвеля. В гороскопе Якова II квадрат с Юпитером образовывал Уран, а Луна — полу-секстиль, что определило его слабость. Юпитер управляет девятым домом, отсюда, как и ожидается, возникает религиозный фанатизм, так как неблагоприятный аспект Урана лишает просветленности. Еще более несчастным был Дрейфус; его Юпитер усилен тригонами Нептуна и Луны и полусекстилем Сатурна, а Марс приближается к секстилю с другой стороны. Но Солнце, Венера и Меркурий образуют квадрат, что угрожает земным практическим качествам. Это положение ограничивает возможности.

Доктор Заменгоф с его замечательной идеей должен был иметь сильный Юпитер, и действительно, планета имеет полусекстилии Луны и Сатурна и тригон Нептуна. Но этого недостаточно, чтобы

довести идею до успешного завершения; для этого должны были бы взаимодействовать Уран и Меркурий, и в этом случае мы могли бы получить повсеместно признанный язык международного общения. Другой пример — Джон Брайт, один из подлинно религиозных гуманистов викторианской эпохи; в его гороскопе Юпитер чуть выше асцендента, и поскольку это единственная планета на востоке, она обладает исключительной значимостью.

В повседневной жизни люди с Юпитером в Раке проявляют воображение и интуицию, иногда имеют необычные способности — например, психические. Такое положение является великолепным для приобретения и накопления денежных средств. Эти люди сочетают в себе страсть к путешествиям по воде и любовь к своему дому; часто они очень привязаны к матери.

ЮПИТЕР ВО ЛЬВЕ

Лев помогает в полной мере проявить благородную, яркую, широкую натуру Юпитера, но при этом заметно материализующее влияние Солнца, повелителя этого знака, и поэтому религиозные качества Юпитера не очень сильны. В случае Рудольфа Штайнера, единственного подлинно религиозного деятеля в нашем списке, Юпитер очень силен, находясь в девятом доме недалеко от зенита. Львиный материализм в духовной сфере очень заметен у Брайма Янга, который был скорее теократом, нежели истинно религиозным последователем Джозефа Смита. Юпитер в его случае имел секстили Солнца, Венеры и Меркурия, подчеркивающие влияние Льва; также в сектиле с другой стороны был Уран, отвечающий за ту оригинальность, которая сделала мормонизм реальной силой.

Великолепие Юпитера во Льве замечательно демонстрируется на примере Вагнера и Сунберна. Юпитеру Вагнера противостоял Марс, Венера и Солнце находились в секстиле и Меркурий в квадрате — идеальное сочетание для театрального драматурга. Юпитер Сунберна был в соединении с Марсом, что давало исключительную страсть его духу, а тригоны Венеры и Меркурия сделали форму выражения гармоничной, чувственной и яркой. Тем не менее про-

тивостояние Нептуна Юпитеру сделало его нестабильным и неуравновешенным. Не стоит забывать, что этот великий поэт был также язвительным памфлетистом и агрессивным критиком.

Схожие суждения применимы и к Юпитеру Хаксли, в этом случае он отвечает не за научные наклонности, а за религиозные чувства и взгляд на жизнь в целом; нам необходимо взглянуть не на труды этого ученого, а на его семью. Сатурн и Венера образовывают секстиль, дающий искреннее добродушие, а Луна — тригон; должно быть, Хаксли был исключительно мягким отцом, снисходительным к человеческим слабостям. Аналогичный случай — Артур Бальфур: несмотря на свою жесткость в политике, в частной жизни он был всеобщим любимцем, даже самые ярые противники обожали его. В его гороскопе в соединении с Юпитером находятся Солнце и Венера, а Луна в сектиле, что полностью соответствует излучаемой теплоте его чувств, но расположение Юпитера на куспиде дома друзей делает этот эффект еще более сильным.

Как противоположный пример рассмотрим гороскоп Марии Башкирцевой: Юпитер на куспиде десятого дома, но секстиля Луны нет. Славы у нее было в избытке, но надежды оказались несбыточными, личность — подавленной и разбитой. Она постоянно пыталась двигаться дальше, но всегда терпела неудачу. Оппозиции Марса к Юпитеру было достаточно, чтобы расстроить ее планы. То же самое можно сказать про Людовика XVI, мягкий характер которого не подходил для того времени — Юпитер соединен с Солнцем и Меркурием, и их сила стала доминировать над ним. Поддержка других планет со стороны, например, тригон (или даже противодействующий квадрат), всегда желательна, чтобы уравновесить силу мощного соединения. Генрих VI был английским аналогом Людовика XVI, также мягкосердечным не к месту и не ко времени. Его Юпитер имел неточный тригон Солнца, но это лишь повлияло на его религиозные чувства и доброту. Эмоциональной системе монарха требуются более жесткие элементы. В гороскопе Д. Пьерона Моргана Юпитер и Марс были в соединении, Нептун в оппозиции к ним, а Сатурн в почти точном квадрате. Это значительно ограничивало выход духовных чувств; Юпитер жестко привязан к материальному плану, но на нем проявляет себя очень

сильно. В таком случае он обозначает удачную реализацию стремлений человека.

Человек с Юпитером во Льве искренен, благороден и великодушен, амбициозен, властолюбив, нередко производит сильное впечатление на других людей и обычно достигает успеха в обществе. Это положение усиливает интуицию и жизненные силы и является наиболее благоприятным для развития способностей, указываемых гороскопом.

ЮПИТЕР В ДЕВЕ

В Деве Юпитер снова оказывается в ущербе, поскольку этот знак склонен передавать ему свои тусклые и приземленные качества. По этой причине не стоит ожидать от него широты взглядов, альтруизма или сильных религиозных чувств. Петrarка и Виктор Гюго покажутся обычному наблюдателю очевидными исключениями из этого правила, но в первом случае Юпитер прекрасно усиливается секстилями Нептуна и Венеры и полусекстилями Солнца и Меркурия с одной стороны, и Сатурна с другой. У Гюго же Юпитер находится в десятом доме в соединении с Сатурном, полусекстиле с Ураном и оппозиции к Солнцу и Венере. Как правило, человек с этим положением очень практичен в религиозных воззрениях, которые скорее являются интеллектуальными и даже материалистическими, чем духовными или основанными на вере. Более типичным примером является Пол Крюгер; в его гороскопе Юпитер в соединении с Марсом, тригон с Нептуном, неподалеку от которого располагается Уран, Венера в пяти градусах от точного соединения и Меркурий в полусекстиле. Однако ключевой планетой в этой мощной комбинации является Марс, управитель асцендента, а Юпитер просто увеличивает его успех. Таким образом, хотя его религиозные и человеколюбивые чувства были очень сильны, они оставались строго подчиненными более важным материальным соображениям.

В гороскопе анархиста Вальяна Сатурн был в соединении с Юпитером, охлаждая его, а Нептун — в оппозиции, придавая его поступкам эксцентричность; Марс в секстиле, что обозначает

активность. Отсюда сильное проявление в виде идей и действий его исключительно гуманистических наклонностей. Лорд Бруэм, хладнокровный юрист, также представитель группы людей с Юпитером в Деве. Квадрат Урана ослабил доброту Юпитера, а секстиль Сатурна благоразумно ограничил его; великодушие ничем не подкреплялось и не расширялось. С другой стороны, Юпитер в гороскопе Бульвер-Литтона образовывал секстиль с Нептуном, придавая мистические наклонности его религиозной составляющей, хотя не очень сильный и точный; кроме того, квадрат Меркурия давал ему поверхность. Но Юпитер был усилен Сатурном — соединением в пределах двенадцати градусов, а поскольку Сатурн находился в третьем доме, он заметно влиял на мышление.

Альбрехт Дюрер, сатурнианская природа которого отражалась в простоте и строгости ума, тем не менее вызывает глубокое почтение. Венера в тригоне к Юпитеру и Уран в полусекстиле дали ему то, что можно назвать относительное глубоким развитием. Однако влияние Девы придает ему некоторую холодность. Сэр Хампфри Дэйви, в гороскопе которого Нептун находился в точном соединении с Юпитером, тригоне с Венерой и секстиле с Сатурном, был искренне религиозен. Понюхав в качестве эксперимента веселящий газ и вернувшись в нормальное состояние, он провозгласил: «Вселенная состоит исключительно из идей». Величайший святой в глубоком мистическом экстазе вряд ли мог изречь нечто более выдающееся. Это замечательный пример истинно религиозного подсознания у человека, разум которого был занят точными науками.

В гороскопе Александра Дюома Юпитер был соединен с Венерой и Сатурном, Солнце в полусекстиле к нему с одной стороны и Уран с другой. Отсюда жизнерадостный поток его знаменитых сюжетов. У Ги де Мопассана Юпитер восходил в соединении с Венерой и Марсом и без другой поддержки был бы полностью захвачен этими двумя страстными планетами, поэтому мы с сожалением можем взглянуть на жизнь этого блестательного автора, ставшего рабом страстей и павшего под их гнетом.

Материалистические качества Юпитера в Деве склонны проникать в высшие сферы разума и во всех направлениях; человек

становится практичным, мыслящим и скептически настроенным. Естественно, это положение дает значительные способности к научным исследованиям, к преподаванию и оказанию услуг. Здесь, как и в Тельце, Юпитер дает большие созидательные способности, которые могут успешно применяться в производстве, строительстве, сельском хозяйстве и даже литературе, в зависимости от наклонностей ума.

ЮПИТЕР В ВЕСАХ

В Весах Юпитер подвержен влиянию двух противоположных потоков, поскольку Венера, управляющая этим знаком, смягчает и романтизирует религиозные наклонности, а экзальтирующий в нем Сатурн дает по меньшей мере оттенок аскетизма. Эти факторы, тем не менее, смешиваются, давая духовную искренность, которая проявляется в виде творческого мистицизма. Само по себе влияние Весов дает чувство справедливости и беспристрастность. Человек, изучавший религии, не удивится, когда встретит Юпитер в этом знаке в гороскопе Иисуса из Назарета, Перси Биша Шелли, Роберта Льюиса Стивенсона, Свами Вивекананды и Мориса Метерлинка. Все они отличались глубокой одухотворенностью, некоторой отстраненностью от мелочей жизни, восприятием человечества через розовые очки. Именно мягкость этих людей сделала их великими. «Благословенны чистые сердцем, ибо увидят они Бога». В каждом из вышеперечисленных случаев Юпитер играет заметную роль в гороскопе.

В гороскопе Иисуса восходящий Юпитер находится в тригоне к Сатурну, негативными аспектами являются оппозиция Марса и квадрат Солнца и Меркурия. Без огненной силы Павла спокойное учение Иисуса вряд ли получило бы повсеместное распространение, и христианство осталось бы главным образом местным культом. Шелли отличался глубоким человеколюбием, в его гороскопе Марс был в соединении с Юпитером, сделав его выразителем протesta, но соединение Нептуна заметно ослабило это качество, придав его бунту переменчивость и чудаковатость. Юпитер Стивенсона был несколько слабее, имея оппозицию Сатурна и никаких

позитивных аспектов, кроме полусекстиля Меркурия. Его доброта и мягкость ярки и выразительны, но не способны противостоять своим антагонистам. Из всех перечисленных самым удачным во всех отношениях является Юпитер Свами Вивекананда. Он отлично уравновешен разумом и приведен в действие волей. Квадрат Венеры предотвращает сентиментальность, которая могла бы быть вызвана ее соединением с Солнцем. К несчастью, в оппозиции к Юпитеру находится Марс, в ином случае Вивекананда мог бы стать религиозным лидером уровня Мухаммеда. Юпитер в гороскопе Метерлинка противостоит Нептуну, что придало удивительный мистицизм его духовной натуре.

Далее рассмотрим пример гораздо более твердого духа и великого религиозного гения, Лютера. В его гороскопе Юпитер соединен с Марсом и Венерой, а Луна и Уран образуют секстиль, имея при этом сильные аспекты других планет. Это сочетание — рычаг, могущий повернуть мир, и ничто не может сопротивляться его силе. Другой великий созидатель, добродушный в личных делах, но непреклонный в государственных вопросах, — Бисмарк. В его случае Юпитер противостоит Солнцу и находится в квадрате к Луне; однако Уран в секстиле, а Марс и Сатурн в тригоне к Юпитеру. Несомненно, в этом случае Весы дали чувство справедливости и уравновешенность, которые мы уже отмечали как характерные для этого знака. Сравним этот случай с противоположным примером Уинстона Черчилля. Здесь Марс в соединении с Юпитером делает его сильным и энергичным, но оппозиция Нептуна придает эксцентричность. Юпитер действует решительно, но рывками, временами отступая, что, несомненно, отрицательно сказалось на его карьере.

Есть еще один религиозный гений, которого мы упустили вначале, поскольку ее религия была традиционной, но проникнутой мистицизмом, и проявила себя не в пропаганде, а в патриотизме, — это Жанна д'Арк. В ее гороскопе Юпитер имеет квадрат Венеры, соединение Луны, полусекстиль Марса и тригон Урана. Это замечательное сочетание, указывающее на особый дар. Уран дает просветление, Марс — способность к практической реализации. Кроме того, Весы способствуют хорошему суждению; Жанна д'Арк была

столь же простой и чувственной, сколь и одухотворенной. Среди мнимо духовных людей это качество не имеет распространения!

Юпитер в Весах благоприятен для товарищеских отношений, общения в семейных делах, особенно удачен там, где требуется беспристрастное суждение, а также способствует популярности. Он помогает успешно распоряжаться деньгами других людей и принимать объективные решения, поэтому среди людей с этим положением в гороскопе встречается большое количество судей и банкиров. Кроме того, оно дает успех в работе, требующей способностей в высшей математике.

ЮПИТЕР в СКОРПИОНЕ

Скорпион столь силен и агрессивен, что его влияние на любую планету, располагающуюся на этом «поле брани», сложно переоценить. Марс и Юпитер среди всех планет образуют наиболее мощное сочетание, и марсианская энергия, получаемая Юпитером от управителя Скорпиона, еще более существенна, чем в Овне. Это так, поскольку «отец богов» имеет сильные созидательные наклонности, а Скорпион — сексуальный знак. Поэтому люди с Юпитером в этом знаке отличаются глубочайшей религиозностью, неразрывно связанной у них с половыми функциями. Вне зависимости от того, какие духовные воззрения распространены в настоящее время, несомненно, что самое глубокое почитание вызывают природные силы творения и воспроизведения, судя по необычайной силе и искренности его религиозного выражения. Отсюда, в данном случае, отрицание своих физиологических способностей означает отсутствие веры.

Когда Юпитер в этом знаке силен, люди определенно обладают фанатичной верой. Бог для них всесилен и обитает рядом с ними, поэтому они крайне решительны. Отсутствие достоинства, например, из-за неблагоприятного аспекта Сатурна или Меркурия к Юпитеру, нарушит ментальное равновесие и заметно и глубоко исказит ум.

В начале рассмотрим такие слабые и искаженные сочетания и возьмем два заметных примера сексуальной мании религиозного

характера. В случае Эдит Аллонбай, которая совершила самоубийство для того, чтобы привлечь внимание к своей книге, Сатурн и Уран образуют квадрат с Юпитером с разных сторон, а Меркурий приближается к соединению. В большем масштабе этот тип религиозной истерии продемонстрировал Толстой. Венера и Сатурн в квадрате к Юпитеру, но секстиль Нептуна придает налет мистицизма, усиленный соединением Марса и Нептуна. В этом случае неблагоприятные черты трансформировались в экзальтацию и выразились в относительно безвредной форме; это передает дух «Крейцеровой сонаты».

Кроме того, у нас есть два примера женщин с нормально проявленным и очень сильным половым инстинктом, оказавшимся полезным для материального процветания. В гороскопе Нелл Гвин Юпитер имеет тригон с Марсом, что обозначает исключительную силу. Луна, также образующая тригон с другой стороны, придает мягкость, которая в сочетании с силой Марса определенно является положительным качеством, особенно если учитывать квадрат Венеры, лишающий ее излишней сентиментальности. В гороскопе Клео де Мерод Солнце и Венера образуют полусекстиль с Юпитером, а Нептун — квадрат; Луна — секстиль с одной стороны, а Марс — с другой. Каждое из этих сочетаний обладает особенной силой и уточченностью.

В творчестве писателей, в гороскопе которых Юпитер находится в Скорпионе, большое и существенное место занимает сексуальность. Стоит лишь упомянуть Роззетти, Золя, Томаса Харди, Альфонса Доде и Сент-Бева; также можно включить в этот список Цицерона за силу скрытых намеков в «Сне Сципиона». Юпитер Роззетти, смягченный тригоном Венеры и пораженный квадратом Меркурия, стал явно чувственным, а сила воли ослаблена квадратом Урана. Поэтому сексуальность сильна, но очень женственна, духовные чувства также несколько неуравновешены из-за этого сочетания.

Совершенно иным примером является Золя, Юпитер которого, имея тригон Венеры, спасается тригоном Урана, находящегося в соединении с Венерой. Хотя квадрат Урана дает мистические наклонности, Юпитер остается очень сильным в описываемом

отношении; созидательность, плодовитость и конструктивность являются отличительными чертами его характера и творчества. Венера, особенно ввиду ее соединения с Ураном, отвечает главным образом за ту животную чувственность, из-за которой его работы подвергались критическим нападкам, но тригон Юпитер-Уран усиливает все прочие аспекты и дает великолепный результат. Несомненно, этот случай будет полезен для изучающего астрологию, поскольку показывает, как каждая планета и аспект производят свой индивидуальный эффект, и как, несмотря на противостояние друг другу, они объединяются в более значительные комбинации. Этот принцип исключительно важен, он объясняет бесконечное число различий между людьми и показывает глупость попыток разрешения астрологических проблем путем простого рассмотрения поверхностных элементов гороскопа.

Сексуально-религиозное сочетание планет в гороскопе Томаса Харди очень напоминает предыдущий случай. Однако вместо Венеры в тригоне к Юпитеру оказывается Луна, и хотя Уран также в тригоне, он располагается с другой стороны, а не в соединении с Луной. Это замечательное сочетание, но к несчастью Луна находится в зените в Раке и таким образом главенствует в этом сочетании, ослабляя силу Юпитера и Урана. Если бы Юпитер был в асценденте, Харди стал бы еще более великим, чем Золя.

Юпитер Альфонса Доде также образует тригон с Ураном; очевидно, это самый важный аспект, отвечающий за созидательную деятельность. Марс, Венера и Солнце образуют истинный квадрат к Юпитеру, но это сочетание вряд ли можно назвать удачным. По этой причине причине не обнаруживается той живой и направленной силы, которая имеется в двух предыдущих примерах. Однако влияние Скорпиона очевидно преобладает в мотивах Юпитера, а полусекстиль Сатурна отвечает за некоторую заметную в его настроении меланхолию.

В случае Нерона Юпитер также находился в этом знаке, и Скорпион стал его явной проблемой; из безрассудности и порочности его действий по отношению к Спорсу можно сделать определенные выводы. Соединение Марса и Венеры в противостоянии Юпитеру несомненно определило его сексуальное безумие.

Гораздо более героический случай иллюстрирует великолепный гороскоп Наполеона. Юпитер восходит и только что вошел во второй дом, в оппозиции Уран, но Марс в секстиле. Неудивительно, что Наполеон верил в свою звезду. Следует объяснить этот момент. Его утонченную самоуверенность можно принять за безумное себялюбие и задаться вопросом: почему это качество вызвано именно Юпитером, а не Сатурном?

На самом деле, себялюбие здесь вообще отсутствует. Вера Наполеона в самого себя имела истинно религиозный характер, самоизвозвеличование было на втором плане. Он серьезно считал себя божественным инструментом, управляющим Европой, и эта вера внешне приняла честолюбивый характер, что никак не повлияло на ее юпитерианскую природу.

Другим примером исключительной веры в самого себя является Бенджамин Дизраэли. Несомненно, в начале своей карьеры он вел себя, как пижон. В его гороскопе в соединении с Юпитером находятся Нептун и Венера, что дало ему просто фантастическую претенциозность. Полусекстиль Урана предотвращал излишества в проявлениях этой черты, особенно если учитывать полусекстиль Солнца с другой стороны. Луна также находится в квадрате, что формирует скептическое отношение к религии. Когда его спросили о религиозных убеждениях, он ответил, что придерживается религии всех здравомыслящих людей, а на последовавший вопрос о том, что же это такое, сказал, что ни один здравомыслящий человек не ответит на этот вопрос. Такая позиция весьма характерна для этого аспекта.

Из-за склонности Скорпиона к научным изысканиям свойства Юпитера в этом знаке иногда находят чисто техническое применение и обеспечивают достижения в области медицины и хирургии, как в случае Ричарда Квейна. В его гороскопе Юпитер расположен в четвертом доме, с тригоном Луны и полусекстилем Нептуна — не очень сильными благоприятными аспектами. Также в квадрате расположен Сатурн. Солнце, усиленное соединением с Марсом и тригоном Луны, является управителем асцендента, и находится в одиннадцати градусах от Юпитера. Только благодаря этому косвенному фактору Юпитер приобретает значимость, такие вторичные и слабые

бые аспекты редко ведут к высочайшим вершинам. Для величайших сынов человечества характерны точные аспекты, большие сочетания планет, простота и определенность их связей.

Исключением в общей тенденции Юпитера в Скорпионе — связаннысти сексуальности и религиозных идей — является сэр Ричард Гамильтон. Но это не является признаком слабости Скорпиона; соединение Юпитера с Нептуном направило его духовные качества на метафизику, квадрат Венеры устранил характерную чувственность знака. Остался скептицизм и, несомненно, он был подчеркнут квадратом Меркурия, управителя асцендента. Это очень интересное и полезное для изучения сочетание.

В области музыки можно выделить двух выдающихся композиторов, в творчестве которых сексуальность можно назвать главной составляющей, это — Штраус и Чайковский.

В гороскопе последнего в квадрате к Юпитеру находится Нептун, а Марс и Солнце в оппозиции, что указывает на извращенность, но в тригоне Уран, дающий созидательные способности, несколько смещенные негативными аспектами в минорный ключ.

У Штрауса Юпитер гораздо более силен, он не имеет никаких аспектов и кульминирует. Это великолепный пример «яркого единения».

Из всех вышеперечисленных случаев следует, что Юпитер в Скорпионе дает активный, уверенный ум, целенаправленность, большое терпение и заметный энтузиазм. Это положение обеспечивает успех в прикладных технических науках и химии, а также в транспорте, особенно морском. Оно часто встречается в гороскопах хирургов, дантистов, механиков и служащих железных дорог.

Поскольку при Юпитере в Скорпионе усиливается воображение и эмоциональность, это положение дает большую любовь к удовольствиям и стремление показать себя.

ЮПИТЕР В СТРЕЛЬЦЕ

Поскольку Юпитер является управителем Стрельца, здесь его сила не вызывает сомнений, хотя агрессивность огненного знака придает суровость этому удачному положению, и при отсутствии

благоприятных аспектов характер человека становится несколько грубоватым. Но даже в самом лучшем случае не следует ожидать от него благодушия: Стрелец не только быстр, но и бесстрастен.

Наиболее известными и разносторонними примерами этого положения являются Эдуард VII и французский президент Форе.

В гороскопе первого Юпитер располагается очень удачно, всего в семи градусах над асцендентом и с секстилем Венеры, квадрат Урана привел к тому, что его развлечения имели скандальную славу.

У Феликса Форе Юпитер также имел квадрат Урана, и в этом случае аспект прямо указывал на его смерть. Кроме секстиля Солнца, никакого поддерживающего аспекта не имелось, и его Юпитер в третьем доме не столь силен, как в случае основателя Антанты.

Юпитер у Лили Лэнгтри также был в третьем доме, но негативных аспектов не наблюдалось, кроме довольно неточного квадрата Нептуна. Солнце в точном сектиле, а поскольку оно является управителем одиннадцатого дома, можно понять, какую роль в ее карьере сыграла дружба с высокопоставленными osobами.

Юпитер в гороскопе королевы Елизаветы занимает очень сильное положение, прямо над асцендентом, но поражен квадратами Нептуна и Солнца; Марс же находится в оппозиции к нему. Меркурий в сектиле, но это означает только направленность Юпитера на практические цели. На духовном плане негативные аспекты повлияли исключительно сильно.

В гороскопе титанической личности Сесила Родса квадрат Нептуна, возможно, поддержал Юпитер, дав ему одухотворенность и масштабность идей, а тригон Меркурия сделал эти идеи не только ясными и благородными, но и рассчитанными и продуманными. Стрелец, несомненно, придал ему импульсивности.

Столь же амбициозным, но слишком тщеславным примером является Робеспьер. На его огромные способности ясно указывает тригон Марса к Юпитеру. Нептун близок к Марсу и дает ему экстремизм, Уран также располагается близко к квадрату. Нельзя назвать этот Юпитер определенно слабым — несомненно, он занимает неплохое место в одиннадцатом доме, и этот «неподкупный идеалист» искусно выбирал себе друзей, но ничто не способствовало проявлению естественных благородных черт Юпитера.

Поскольку Стрелец оказывает особое влияние на духовный план, иногда может быть сильно развита мистическая сторона религиозных чувств. На психические свойства его влияние еще лучше, чем у Рыб, и гораздо менее подвержено разложению.

Джозеф Смит, несомненно, был истинно религиозным человеком, хотя немногие способны присоединиться к его необычному учению и даже просто серьезно воспринять его. В его гороскопе Сатурн и Уран соединены и образуют секстиль к Юпитеру с одной стороны, а Венера — с другой. Также есть полусекстили Меркурия и Нептуна. Эта конфигурация дает наиболее мощное развитие религиозных чувств; очевидно, что он крайне искренно верил в то, что проповедовал. Эта сильная и честная страсть реально сподвигла множество его современников выдержать самые суровые гонения за свои убеждения.

В. Б. Йетс был провидцем меньшего масштаба, хотя отличающимся большим интеллектом. К его Юпитеру в сектиле расположены Сатурн, по Уран и Солнце в оппозиции. Эта комбинация не имеет такой важности, поскольку главную роль в его гороскопе играет восходящая Луна в соединении с Нептуном.

В гороскопе Меланхтона, который с чисто религиозной стороны внес в протестантизм даже больший вклад, чем сам Лютер, Юпитер усилен соединением с Марсом. Солнце в квадрате, Уран в сектиле и Нептун в полусекстиле. Это большое и мощное сочетание, и, как и в случае Джозефа Смита, оно сыграло огромную роль в преданности этого деятеля своим убеждениям. Немногие доверяли лишь пылкому Лютеру, но никто не сомневался в Меланхтоне. Подобные люди, сами по себе не имеющие инициативы, находятся в основе или даже в сердце любого великого религиозного движения. Горе человеку разума, который не нашел человека чувств себе на подмогу!

И снова здесь мы встречаемся с Уильямом Блейком, одним из самых истинных и благородных пророков, когда-либо рождавшихся в Англии. Соединение Солнца и Меркурия с Юпитером обусловило силу и яркость его духовного видения, хотя квадрат Марса мешал его практическому выражению. Однако главной силой является восходящий Нептун, а Юпитер лишь влияет на его

религиозную направленность. Сатурн в противостоянии Нептуна придает Юпитеру большее значение, поскольку подавляет и одухотворяет эгоистические инстинкты, позволяя человеческим качествам свободно развиваться.

Вряд ли можно назвать какой-либо знак, более благоприятно влияющий на Юпитер в области финансового благополучия, чем Стрелец. Люди с этим положением в гороскопе редко занимают подчиненное положение, от природы являясь дельцами; они становятся успешными директорами или управляющими больших предприятий. Стрелец дает благородный характер и вызывает почтение и уважение не только у друзей, но даже у врагов.

ЮПИТЕР В КОЗЕРОГЕ

Юпитер в Козероге находится в падении, земные качества этого знака ослабляют жизнерадостность и настрой планеты, «замораживая позитивные потоки души». Разум становится более серьезным и менее оптимистичным, чем обычно, хотя это положение может дать склонность к философии и созерцательным наукам; духовно-религиозные наклонности при всей серьезности не всегда традиционны.

При плохих аспектах Юпитер может стать демоном распущенности. Очевидно, это случай Микеланджело и Оскара Уайльда — в обоих ситуациях можно вспомнить легенду о Ганимеде.

В гороскопе Уайльда Юпитер имеет квадрат Солнца, что делает его несдержаным и грубым, а тригон Урана и секстиль Нептуна не могут уравновесить эти импульсы, а скорее подчеркивают склонность к так называемым извращениям. Кроме того, Юпитер находится в доме наслаждения, давая полностью развиться чувственной стороне его природы; далее, Венера в Весах дает необычную изощренность половой жизни. Соединив эти факторы вместе, мы получаем крайне неблагоприятную ситуацию.

В гороскопе Микеланджело, хотя он и был «аморальным» в том же смысле, что и Уайльд, Меркурий и Венера образуют секстиль к Юпитеру с одной стороны, а Луна и Уран — с другой. Но оппозиция Сатурна укрепляет это сочетание, и Юпитер нахо-

дится в одиннадцатом доме, что не позволяет ему поддаваться на эти импульсы в такой степени, как в пятом доме.

Это положение Юпитера также встречается в гороскопе одного великого провидца, Сведенборга, и определенный, отчетливый характер его видений, несомненно, вызван именно этим фактором. Ни один человек не созерцал ангелов в столь объективной форме, как он; его небеса столь же вещественны, как и в традиционном христианстве, и описаны куда более подробно. При этом невозможно назвать человека, менее склонного к мистицизму в истинном понимании этого слова и большего сторонника отделения духа от материи. Тригон к Юпитеру образует соединение Урана и Луны, здесь Луна отвечает за материализм, а Уран – за духовидение и оригинальность. Также отчасти материализм может дать Венера, восходящая на двенадцать градусов выше Юпитера, который, будучи управителем асцендента, несомненно является главной планетой в гороскопе.

Крайне интересно изучить подобные случаи, как в каждом из сочетаний ключевой элемент доминирует над всем гороскопом в целом и как каждый отдельный аспект влияет на особые свойства. Юпитер в Козероге дает удивительно парадоксальное сочетание экономности и расточительности; человек может быть скучным в мелочах и при этом свободно тратить большие средства. Это положение встречается у многих успешных промышленников и торговцев, и, конечно же, Козерог дает Юпитеру успех во всех занятиях, связанных с землей.

ЮПИТЕР В ВОДОЛЕЕ

Свойственные Водолею качества Урана оказывают положительное влияние на Юпитер, устранивая самую опасную его черту – расслабленность. Тем не менее на духовно-религиозном плане он не особенно развит, хотя может проявлять наклонности к нетрадиционным верованиям мистического или оккультного характера. Однако в целом на первый план выходит политическая проницательность Юпитера, проявившая себя у королевы Виктории и Цезаря Борджа, карьеры которых, несмотря на различные

временные рамки, можно назвать в некоторой степени похожими. Секстиль Марса в Овне придал результативности Юпитеру королевы Виктории; он кульминирует в десятом доме, и на его политические наклонности не влияют другие планеты. Подлинный характер Цезаря Борджа нельзя описать исключительно негативными словами. В его гороскопе Солнце в тригоне к Юпитеру, что делает его открытым и презирающим посредственность, но в оппозиции к этой планете находится соединение Марса и Сатурна. Эти аспекты, несомненно, вызвали его падение.

Другое интересное сравнение можно провести, сравнив черты Джордж Элиот и Джона Раскина. Обоим свойственна холодность. У первого секстиль Венеры к Юпитеру ослабляет тягу к общепринятым нормам, а самой большой проблемой является оппозиция Марса. Но в этом сочетании Марс является управителем аспцендента и потому играет важную роль, особенно учитывая его близость к зениту и подчиненное положение Юпитера. В случае Раскина Юпитер серьезно поражен соединением с Марсом и оппозицией Луны; а поскольку Луна находится в шестом доме, виной искуда является его собственный физический недостаток. Но если бы Юпитер не был в нулевом градусе Водолея, в некоторой степени получая холодность Козерога, последствия аспектов не были бы столь печальными.

В гороскопе Колериджа Юпитер имеет квадрат Урана и оппозицию Луны; но, к счастью, Солнце приближается к тригону. Отметим, какой эффект дает каждый из этих элементов. Юпитер управляет аспцендентом и является главной планетой в этом сочетании, также он восходит, и очень точно, во втором доме. Отсюда возникает широкий, благородный и духовный характер. Но Уран делает его довольно оригинальным (к нашему счастью и к финансовым проблемам поэта), что дает необычные пути выражения. Необычайный ужас в одной из его великих поэм и два фрагмента, которые сделали его классиком литературы, являются отражением этого аспекта, плюс оппозиции Луны. Тригон Солнца оказывает более глубокое влияние на личность, поддерживая его любовь ко всем окружающим. Отсюда и фантастический, устрашающий образ старого матроса, лишь украшающий простую истину:

«Молитву тех лишь ждет ответ,
Кто любит всех и вся».

«He prayeth best, who loveth best,
All things both great and small».

Это благородное и несчастливое сочетание очень полезно для изучения начинающим астрологам, оно действует на всех уровнях. Неблагоприятный аспект Урана, находящегося в доме наслаждения, к Юпитеру и квадрат Луны на физическом плане может однозначно указывать на пристрастие к наркотикам.

Противоположный пример — гороскоп Иммануила Канта: сильный Юпитер в десятом доме, Солнце и Меркурий в квадрате, Сатурн в полусекстиле. Это очень уравновешенное положение. Однако в данном случае более важными аспектами, чем любое сочетание Юпитера, является тригон Солнца и Меркурия к Сатурну. Именно сильное положение последнего придало серьезное значение религиозной стороне этой личности.

Юпитер в Водолее дает человеку искренних друзей, одновременно полезных и приятных. Он усиливает интуицию, придает оригинальность идеям и способствует приобретению и развитию практических любых высших умственных качеств. Это положение уменьшает любовь к деньгам ради них самих и дает большое сочувствие материальным нуждам других людей. Люди под его влиянием становятся успешными врачами, лекторами, преподавателями и руководителями больших проектов, особенно филантропического свойства.

ЮПИТЕР В РЫБАХ

В Рыбах Юпитер силен, и пассивный, восприимчивый, в чем-то духовный характер этого знака позволяет религиозным наклонностям планеты полностью развиться, хотя и довольно необычным и мистическим образом.

Например, в случае полковника Олкотта единственным важным аспектом Юпитера является секстиль Нептуна; это, возможно, привело к теософии, а не к пресвитерианству.

В гороскопе Савонаролы тригон Урана к Юпитеру сделал его очень созидательным и властным. Нептун в оппозиции в пределах

четырех градусов дает сильные мистические наклонности. Однако, это не самое сильное сочетание в этом гороскопе.

Это положение Юпитера было у Тома Манна, пропагандиста социализма. Кроме приближенных соединений с Венерой и Нептуном у него нет поддержки, а Сатурн в квадрате. Это плохое, эгоистическое, равно как и слабое и ненадежное сочетание.

Тем не менее Юпитер в Рыбах встречается в гороскопах трех действительно великих людей, у каждого были подлинные религиозные чувства, хотя в каждом случае скрыты за научным духом.

У первого, Герберта Спенсера, не было аспектов Юпитера, кроме секстиля Солнца, полусекстиля Меркурия и квадрата Венеры. Это, безусловно, слабейшее сочетание из этих трех примеров.

У второго, Гете, тригон с Юпитером образовывал Нептун, отсюда мистический след в его духовных идеях, а Венера в оппозиции. Сатурн восходит в пределах десяти градусов, создавая тройной тригон с двумя предыдущими планетами, добавляя его разуму желательную серьезность. Здесь аспект Венеры повлиял главным образом на красоту формы и дал ему поэтические наклонности.

И у последнего, сэра Исаака Ньютона, Юпитер соединен с Сатурном, давая мудрость и строгость его религиозным воззрениям, а Солнце в секстиле, просветляя разум и уравновешивая своим теплом холодность Сатурна. Кроме того, Уран в тригоне дает оригинальность и свободу его идеям. Это замечательное сочетание, одно из самых великолепных среди рассматриваемых нами.

Юпитер в Рыбах указывает на путешествия, преимущественно по воде, и прочит везение в делах, управляемых Нептуном. Он делает характер человека добрым, мягким и непрятязательным, развивает общительность, но склонен делать его довольно пассивным и нечестолюбивым, если планета не имеет хороших аспектов.

ВЛИЯНИЕ ЮПИТЕРА НА ПРИЗВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

В те времена, когда человек был лордом или крестьянином, рыцарем или трактирщиком, относительно просто было точно определить род его занятий. Однако в настоящее время есть тысячи

чи различных, в том числе и необычных занятий. Хотя Юпитер является ключевой планетой при определении работы, которая дает человеку деньги или прибыль, из этого не следует, что у него будут наклонности именно к этой работе. Очень часто стремления человека не соответствуют его способностям, образованию и образу жизни. С другой стороны, внимательный наблюдатель часто может заметить определенный талант человека к какому-то делу, но понимать, что он не способен добиться в нем успеха.

*

Например, рожденные при Юпитере в Овне редко бывают счастливы и удовлетворены работой, где не требуются лидерские качества, уверенность в себе и инициатива. Рутиня совершенно не для них, как и необходимость постоянно подчиняться другим.

Они обладают способностью управлять большими предприятиями или организациями, в любом деле всегда стремятся занять руководящее место. Тем не менее, им следует помнить, что они могут производить впечатление излишне самоуверенных людей с непрактичными идеями. Юпитер в Овне встречается у людей, активных в политике, общественной или организаторской работе, успешных в военном деле или любом занятии, связанным с огнем, железными дорогами или механизмами. Даже если человек не интересуется этими вещами, вложения в них будут очень удачными.

Деловые отношения целесообразно строить с людьми, рожденными с 21 марта по 21 апреля, с 21 июля по 21 августа и с 21 ноября по 21 декабря. Проводимые в эти периоды любого года предприятия будут с большой вероятностью удачными или же окажутся связующим звеном для спас более важных достижений в дальнейшем.

*

Рожденным при Юпитере в Тельце нужна работа, где для достижения успеха необходим конструктивный, систематический подход и некоторое количество упорного труда. Даже если они будут иметь необычные интересы и передовые идеи, подход к их реализации будет осторожным и консервативным. Эти люди от природы являются созидателями; но используют ли они свои конструк-

тивные способности при строительстве небоскреба, организации фермерского хозяйства, открытии шахты или завода или же при подъеме слабого предприятия — все это зависит главным образом от обстоятельств. Поскольку Телец управляет горлом, Юпитер в этом знаке часто дает приятный голос для разговора или пения.

Интересно заметить, что это положение Юпитера есть в гороскопах Сары Бернар и Джеральдины Фаррар. Женщины с Юпитером в Тельце по своей природе являются хозяйками дома, любящими матерями, успешно создают уют и занимаются с детьми.

Деловые отношения будут успешными с людьми, рожденными с 21 декабря по 21 января, с 21 апреля по 21 мая и с 21 августа по 21 сентября. Проводимые в эти периоды любого года предприятия будут с большой вероятностью удачными или же окажутся связующим звеном для еще более важных достижений в дальнейшем. Одной из безопаснейших форм вложения средств для них является земельная собственность.

*

Рожденные при Юпитере в Близнецах имеют естественное желание зарабатывать деньги интеллектуальным трудом, требующим дипломатичности и умственных способностей. Любая форма физического труда редко устраивает их. Они предпочитают дело, требующее расторопности, а не упорства; любая рутинна вызывает их отвращение. Многие банкиры, брокеры, посредники, юристы, дипломаты, ораторы, актеры, люди интеллектуальных и творческих профессий рождены при Юпитере в Близнецах. Им следует избегать излишней разноплановости своих интересов, хотя это положение часто позволяет успешно заниматься двумя делами в одно и то же время. Также им не следует ввязываться в новые дела, не изучив их внимательно, поскольку по своей природе они притягивают к себе несерьезных прожекторов. Юпитер в Близнецах дает способность заниматься делом, практически не встречая противодействия, и это можно назвать их талантом.

Среднеистатистический деловой мужчина, если он не обладает особым изяществом, обычно не привлекает женщину с Юпитером в Близнецах.

Деловые отношения будут успешными с людьми, рожденными с 21 января по 21 февраля, с 21 мая по 21 июня и с 21 сентября по 21 октября; проводимые в эти периоды любого года предприятия будут с большой вероятностью удачными или же окажутся связующим звеном для еще более важных достижений в дальнейшем.

*

Рожденные при Юпитере в Раке имеют отличное понимание практических и естественных ценностей жизни. Это положение дает широкие возможности для самой разнообразной деятельности, за исключением физического труда.

Юпитер в Раке имеется в гороскопах многих успешнейших политиков, фабрикантов, торговцев, химиков и людей, профессии которых связаны с судоходством или же так или иначе касаются воды и жидкостей. Нередко это положение подталкивает человека на дела, полезные для него и его семьи, и дает ему возможность как зарабатывать, так и накапливать деньги. В работе эти люди часто бывают слишком консервативными и упускают удобные возможности из-за чрезмерной осторожности. Они обходительные хозяева и щедрые кормильцы своей семьи.

Женщины с Юпитером в этом знаке часто выходят замуж за публичных деятелей. Они великолепные хозяйки, успешноправляющиеся с семейными и домашними делами и воспитанием детей, также с любой работой, связанной с пицей.

Деловые отношения целесообразно строить с людьми, рожденными, рожденными с 21 февраля по 21 марта, с 21 июня по 21 июля и с 21 октября по 21 ноября. Проводимые в эти периоды любого года предприятия будут с большой вероятностью удачными или же окажутся связующим звеном для еще более важных достижений в дальнейшем.

*

Рожденные при Юпитере во Льве испытывают сложности и раздражение в те моменты работы, которые требуют подчинения. По своей натуре они не могут радоваться месту прислуки или конторского служащего. Им постоянно требуется яркая деятельность,

и их интерес может вызвать лишь работа, предоставляющая возможность руководить.

Юпитер во Льве встречается во многих гороскопах должностных лиц в банках, директоров, управляющих большими предприятиями, промышленных магнатов и глав министерств и ведомств. Если обстоятельства таковы, что этим людям приходится занимать подчиненное положение, они не только совершенно не могут приспособиться к этому, но склонны испытывать зависть и враждебность к своим начальникам. Кроме того, в положении подчиненного люди с Юпитером во Льве могут никогда не раскрыть свои скрытые способности, поскольку в незначительных делах они не склонны прикладывать старание, и их внутренние силы не выходят на поверхность.

Людям, имеющим в гороскопе это положение, следует ожидать благоприятные возможности каждый год с 21 марта по 21 апреля, с 21 июля по 21 августа и с 21 ноября по 21 декабря; они прямо или косвенно могут оказаться существенными в дальнейшем, даже если не покажутся особенно важными. Так же эти периоды удачны для начала новых дел или их расширения. Успешными могут быть деловые отношения с людьми, рожденными в это время, они могут обладать положением или характером, которые способствуют раскрытию лучших качеств человека с Юпитером во Льве.

Это положение дает множество благородных качеств и вызывает доверие у других людей, обладающих деньгами и властью; от рождения они привлекают к себе успех, если используют свои возможности. Тем не менее им следует избегать излишних денежных трат, особенно на друзей и любимых.

*

Рожденные при Юпитере в Деве исключительно методичны, с большим усердием и точностью они выполняют любую рутинную работу, требующую внимания и терпеливости. Они имеют ярко выраженные технические наклонности. Перед людьми с Юпитером в этом знаке открыты два больших поля деятельности: одни становятся успешными литераторами, бухгалтерами, секретарями и учителями, другие же удачно работают на производстве, строительстве,

добыче природных ресурсов, становятся лесниками, биологами и агрономами.

Женщины с Юпитером в Деве имеют успех в бизнесе, или же работают библиотекарями, секретарями, учителями, или занимаются любой другой деятельностью, требующей практических, аналитических, критических и конструктивных качеств. Естественный для обоих полов разумный подход делает этих людей бережливыми в обращении с деньгами вне зависимости от дохода и не любящими расточительство и ненужные траты. Они — мудрые покупатели.

Людям, имеющим в гороскопе Юпитер в Деве, следует ожидать благоприятные возможности каждый год с 20 декабря по 20 января, с 20 апреля по 20 мая и с 20 августа по 20 сентября; они прямо или косвенно могут оказаться существенными в дальнейшем, даже если не покажутся особенно важными. Рожденные в это время обычно оказываются полезными в мирских делах. Для вложения средств лучше выбирать недвижимость, месторождения и добычу ископаемых, производство или предоставление кредитов под залог.

*

Рожденные при Юпитере в Весах проявляют интерес к делам, требующим прежде всего эрудиции и взвешенных суждений. Это положение дает большую чувствительность, так что грубая, ручная работа или накал борьбы крайне нежелательны для этих людей. Они обладают особой внутренней гармонией и проницательностью, необходимой ювелиру, художнику или судье, но по этой же причине эти люди не могут стать мясниками или генералами. Юпитер в Весах дает сильное чувство справедливости и способность к безупречным и справедливым выводам, даже не отвечающим их личным интересам. Как правило, они показывают лучшие качества, управляя чужими деньгами, нежели своими собственными, особенно если это связано со спекуляцией. По этой причине при отсутствии других благоприятных факторов им скорее следует работать в большой организации или же с партнерами, дополняющими их качества, чем заниматься делами самостоятельно. Юпитер в Весах встречается в гороскопах самых успешных юристов, судей, банкиров, брокеров, инженеров, архитекторов, электротехников, а так-

же людей искусства. В качестве призвания этим людям больше подходят квалифицированные профессии из числа вышеперечисленных, чем чистая коммерция. Если им придется работать в мире бизнеса, они не будут чувствовать себя удовлетворенными, даже если добьются успеха. Хобби или развлечения помогут им сделать жизнь более полноценной.

Людям, имеющим в гороскопе Юпитер в Весах, следует ожидать благоприятные возможности каждый год с 20 января по 20 февраля, с 20 мая по 20 июня и с 20 сентября по 20 октября; они прямо или косвенно могут оказаться существенными в дальнейшем, даже если не покажутся особенно важными.

Эти периоды также могут оказаться удачными для серьезных дел и их расширения и для устраниния разногласий. Даже при наличии действующих в это время неблагоприятных аспектов, опо предоставляет хорошие условия или же помогает смягчить существующие трудности. Рожденные в вышеуказанные периоды могут тем или иным образом помочь в финансовой сфере людям с Юпитером в Весах.

*

Рожденные при Юпитере в Скорпионе могут обладать всеми талантами генерала или человека аналогичной профессии, к примеру, сыщика; их интересуют дела, требующие искусности, скрытности и точности. Им не нравятся занятия, предполагающие открытость, общение и непосредственность, вроде коммивояжерства. Они очень упорны в достижении своих целей и удовлетворении амбиций в области финансов, искусства или общественных дел. Их чувство собственной безопасности велико, но им следует избегать излишнего эгоизма.

Скорпион – знак крайностей: человек может быть очень возвышенным и альтруистичным, или же крайне бездуховным. Поэтому для людей с Юпитером в этом знаке следует жить с пользой для себя, и в то же время быть справедливыми. Это положение встречается в гороскопе многих критиков, музыкантов, химиков, а также людей, работающих с механизмами, и руководителей крупных организаций.

Женщины с Юпитером в Скорпионе часто становятся успешными врачами, сиделками, массажистками, зубными техниками или обслуживающим персоналом в медицинских учреждениях.

Этим людям следует ожидать благоприятных обстоятельств с 20 февраля по 20 марта, с 20 июня по 20 июля и с 20 октября по 20 ноября; также полезными для них в делах могут оказаться рожденные в это время.

*

Рожденные при Юпитере в Стрельце предпочитают любую работу, требующую ясного ума и проницательности, где главным фактором успеха является точность.

Простая общественная работа, занятия, требующие переживаний, или грубый рутинный труд будут для них неприятными. От природы они умеют обращаться с деньгами, и, находясь в подчиненном положении или мелком бизнесе, никогда не упускают свою удачу. Им суждено иметь дело с деньгами и стремиться к жизни на широкую ногу, и если им приходится экономить и ограничивать себя, они лишаются очень многого.

Это положение Юпитера часто обеспечивает деньгами, полученными по наследству и с помощью влиятельных людей; они вызывают доверие, поскольку с умом пользуются властью и богатством. От рождения им сопутствует удача, и если они не пренебрегают удобными возможностями, их ждет необычайный успех и признание в своей области.

Людям, имеющим в гороскопе это положение, следует ожидать благоприятные возможности с 21 марта по 21 апреля, с 21 июля по 21 августа и с 21 ноября по 21 декабря. Они так или иначе могут оказаться существенными в дальнейшем, даже если не покажутся особенно важными. Так же эти периоды удачны для разрешения проблем и поиска покровителей. Успешными могут быть отношения с людьми, рожденными в это время, они могут обладать положением или характером, которые способствуют раскрытию лучших качеств и улучшению настроения человека с Юпитером в Стрельце.

Женщинам с Юпитером в этом знаке редко приходится обеспечивать себя самим, но если они хотят зарабатывать деньги, то могут

преуспеть в собственном деле или же как консультанты, директора и финансовые руководители.

*

Рожденные при Юпитере в Козероге обладают большими способностями к кропотливой рутинной работе; эти люди — добросовестные труженики. Они становятся успешными промышленниками, портными, строителями, торговцами недвижимостью, шахтерами, земледельцами и лесничими.

Людям, имеющим в гороскопе Юпитер в Козероге, следует ожидать благоприятные возможности каждый год с 20 апреля по 20 мая, с 20 августа по 20 сентября и с 20 декабря по 20 января. Люди, рожденные в эти периоды, оказываются полезными или же из-за своего положения или характера могут благожелательно помогать им и улучшать их настроение.

*

Рожденные при Юпитере в Водолее получают удовольствие от любой работы с людьми. Это замечательное положение для дипломатов, руководителей, психологов, социологов и тех людей, которые имеют большое количество подчиненных. В бизнесе они чаще являются полезными для других, чем сами получают выгоду, поэтому им следует подумать, прежде чем начать собственное дело. Для них лучше работать в большой организации или в качестве консультанта. В делах им стоит завести способного помощника, который будет следить за финансовой стороной предприятия, иначе из-за своей мягкости они могут недополучать деньги по счетам или же привлекать слишком много клиентов, пользующихся их добротой.

Юпитер в Водолее встречается в гороскопах многих талантливых врачей, архитекторов, изобретателей, банкиров, брокеров, послов, политиков, лекторов и учителей, а также покровителей больших проектов, особенно филантропических или же полезных для развития человечества в целом. Обычный торговый бизнес скучен для них; если же они вынуждены заниматься этим, то для полноценной жизни требуется хобби или другое интересное им занятие.

Людям, имеющим это положение Юпитера в гороскопе, следует ожидать благоприятные возможности каждый год с 20 января по 20 февраля, с 20 мая по 20 июня и с 20 сентября по 20 октября. Также эти периоды удачны для разрешения проблем и поиска покровителей. Успешными могут быть отношения с людьми, рожденными в это время; они могут обладать положением или характером, которые способствуют раскрытию лучших качеств человека с Юпитером в Водолее и благоприятно повлияют на него.

*

Рожденные при Юпитере в Рыбах с тоской воспринимают необходимость заниматься любой чисто интеллектуальной работой; их интерес вызывает дело, в котором есть эмоции, человеческое общение, насыщенная деятельность и отдача от нее. Благодаря своей способности взаимодействовать с другими людьми они достигают успеха на больших производственных предприятиях, а также на работе, касающейся судоходства, пароходных компаний или связанный с жидкостями.

Юпитер в Рыбах часто встречается у исследователей, приносящих пользу человечеству, секретарей, учителей, ораторов, драматургов, актеров и танцоров.

Этим людям следует ожидать благоприятные возможности с 20 февраля по 20 марта, с 20 июня по 20 июля и с 20 октября по 20 ноября. Также эти периоды удачны для разрешения деловых проблем и общения с полезными людьми. Отношения с людьми, рожденными в это время, могут сыграть существенную позитивную роль в жизни и работе человека с Юпитером в Рыбах.

*

Естественно, следует помнить, что существует множество факторов, которые стоит учитывать при выяснении удачных направлений деятельности человека. Но положение Юпитера является наиболее важным в гороскопе в плане финансовой успешности.

Приведем примеры. Солнце благоприятно для ответственных должностей, где требуется власть и уважение окружающих. Поэтому люди, рожденные под знаком Льва, управляемого Солнцем, или

те, у кого в гороскопе Солнце занимает главенствующее положение, способны занимать такие посты.

Луна, управляющая массами людей и обществом, отвечающая за перемещения и путешествия, удачна для политиков, глав разного рода ассоциаций, коммивояжеров, моряков, рыбаков, торговцев движимым имуществом, сиделок, работающих с детьми, портных и ремесленников в целом. Люди, рожденные под знаком Рака, управляемого Луной, или те, у кого в гороскопе Луна занимает главенствующее положение, способны успешно справляться с любой вышеуказанной работой.

Меркурий дает успех журналистам, ораторам, юристам, бухгалтерам, учителям, секретарям, курьерам, почтальонам, книготорговцам. Рожденные под сильным влиянием Близнецов или Девы, или те, у кого в гороскопе Меркурий занимает главенствующее положение, могут достичь результатов в вышеуказанной деятельности.

Венера благоприятна для музыкантов, художников, певцов, танцоров, поэтов, актеров, изготавителей игрушек, цветоводов, визажистов, ёстилистов, модельеров и домашней прислуги. Рожденные под сильным влиянием Тельца или Весов, или те, у кого в гороскопе Венера занимает главенствующее положение, могут иметь способности в любых вышеуказанных сферах деятельности.

Марс помогает военным, хирургам, химикам, работающим с металлами, особенно с железом и сталью, инженерам, железнодорожникам, людям, использующим острые инструменты, в том числе парикмахерам. Рожденные под сильным влиянием Овна или Скорпиона, или те, у кого в гороскопе Марс занимает главенствующее положение, могут успешно справляться с любыми вышеуказанными видами деятельности.

Юпитер благоволит сенаторам, судьям, министрам, церковным служителям, банкирам, филантропам, финансистам и финансовым руководителям в любых сферах деятельности. Рожденные под знаком Стрельца или те, у кого в гороскопе Юпитер занимает главенствующее положение, успешно справляются с любой вышеуказанной работой.

Сатурн благоприятен для работы, связанной с землей, строителей, торговцев недвижимостью, фермеров, дизайнеров ландшафта,

геологов, шахтеров, лесников; также он подходит для тюремщиков, работников похоронных служб и ночных сторожей. Рожденные под сильным влиянием Козерога или те, у кого в гороскопе Сатурн занимает главенствующее положение, могут успешно справляться с любыми вышеуказанными видами деятельности.

Уран подходит для правительственные чиновников, астрологов, психоаналитиков, психологов, гипнотизеров, метафизиков, ученых, изобретателей, лекторов, исследователей, авиаторов, радиооператоров и электриков. Рожденные под сильным влиянием Водолея или те, у кого в гороскопе Уран занимает главенствующее положение, могут проявлять склонности к любой вышеуказанной деятельности или же достичь в ней успеха.

Нептун удачен для философов, оккультистов, магов, вдохновителей, гениев в области литературы и искусства и деятельности, связанной с водой и небом. Рожденные под сильным влиянием Рыб, или те, у кого в гороскопе Нептун занимает главенствующее положение, могут проявлять склонности к любой вышеуказанной работе или же достичь успеха в ней.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ САТУРНА

Кроноса, или Сатурна, называют старейшим из богов, а точнее из тех, кто известен на земле. Время правления Сатурна известно как золотой век. В «Парсифале» Сатурна символизирует Титурель, святой король древности, во времена которого все было хорошо. Но возраст ослабил его. Юпитер, единственный ребенок, которого Сатурн не поглотил, сбросил его с трона. Этот золотой век был эпохой свободного земледелия, патриархальным временем Авраама. Ничто не угнетало человеческий род ни снаружи, ни изнутри, люди жили легко и свободно. У любви не было привкуса горечи, и даже смерть была лишь братом-близнецом сча.

Но Время, поглотившее своих детей, также разрушило свои кости. Юпитер был коронован, а Сатурн ушел в прошлое. Он перестал быть милостивым царем, превратившись в старика, завидующего молодым. Именно этот аспект мы отмечаем главным образом у символизирующей его планеты. Сатурн, несомненно, представляет земледелие, но с точки зрения городского человека, эта работа является грубой, тяжелой, трудоемкой и безрадостной. Также ему свойственны все пороки старости и ее бессилие.

Человек может быть властителем жизни и смерти, если пожелает. У работника в полях разума, пахаря ума, урожай постоянно растет. Сатурн снова становится золотым богом. Мозг человека умственного труда постоянно совершенствуется до шестидесяти лет и даже тогда сохраняет свою энергию до самой смерти. Можно часто встретить таких стариков. Вместо дряхлости и слабости мы видим собрание качеств и сохранившуюся силу. Они облечены в достоинство и простоту, энергичны и величественны. Даже будучи по натуре одиночками, они добры. Цель их жизни уже обрела форму, и поскольку их стремления направлены к бесконечному, они не пресыщаются. Жизнь для них — это религия, в которой

они являются священниками; это вечное причастие, экстаз от которого, возможно, уже притупился, но они принимают его с не меньшим благоговением. Радости и горести уравновесили друг друга, жизнь протекает в священном покое. Они знают божественное умиротворение, превосходящее любое понимание.

Однако вот наиболее распространенный аспект Сатурна: злобный старик, завидующий молодым, непавидящий жизнь, поскольку ему не удалось прожить ее достойно. Его воля — это просто упрямство, противостояние изменениям, неумение приспособиться к меняющимся условиям, консерватизм затвердевшего ума. Он чувствует угасание своих сил и пытается получать — получать, когда способности к восприятию уже нет! Чувствуя себя неспособным, он выпускает свою беззубую злость на молодых. Несчастный, он старается сделать несчастными других. Мерзкий и бессердечный, он высмеивает воодушевление и благородство. Уставший от жизни, он думает, что в ней нет наслаждения.

Поэтому, если Сатурн не имеет благородных аспектов — наилучшим из них является озарение Солнца, — он представляет губительную силу. Холодность, враждебность, неприятная расчетливость становится его собственной бедой, он разрушает все, к чему прикасается. Он — проклятие разочарования, не гнева. Сатурн замораживает водные источники, он — сухая гниль и гибель безбожников. В отчаянии он смотрит на Солнце, в горечи цинизма варится его напиток, и он пьет его, желая принять яд. Его дыхание иссушает любовь, его слово — проклятие.

Счастливы те, кто избежал его рокового влияния! Но в каждом из нас существует этот элемент, в нашей судьбе он самый неизбежный из всех. На нас, на нашей мудрости и жизненной силе лежит его бремя: как нам прожить жизнь так, чтобы наша старость была прекрасной. Нет лучшего признака успеха в жизни, чем ее благородное завершение; нет такого доказательства нашего спасения, как любовь молодых, когда мы уже ожидаем лодку Харона. Пусть наша старость будет, «как хорошая зима, морозной, но мягкой».

«Будь скромным, если хочешь мудрость обрести,
И будь еще скромней, коль ты ее достиг».

САТУРН В ОВНЕ

Здесь планета находится в падении; по многим причинам это самое неблагоприятное положение Сатурна.

Столь неудачным оно является не из-за марсианских свойств Овна, но из-за природы этого знака, по своим свойствам являющегося инициативным, быстро принимающим решения, поэтому задержка становится для него фатальной. Солнце также экзальтирует в Овне и вряд ли получает преимущество оттого, что его блеск затмевает эта унылая планета, а радость заменяется мрачной меланхолией.

Однако Сатурн весьма упорен, и его появление в этом знаке означает, что воля человека способна преодолевать серьезные преграды; он представляет собой борьбу с неудачными обстоятельствами. Обычно это выражается в терпении, но если человек добивается успеха, то только в самом конце, пройдя через боль и печаль. Судя по всему, он не может выбрать подходящий метод для достижения своих целей — это круглая затычка для квадратного отверстия. Ему требуется смелость для того, чтобы понять, как все происходящее идет ему на пользу, не упустить духовной выгоды. Стойкость личности обычно во многом проверяется обстоятельствами. Даже те, кто достигает величия, часто в некоторой мере упускают его, поскольку сама судьба ограничивает их.

Пример такого ограничения возможностей — слепота Филипа Бурка Марстона. Его Луна, одна из «огней», находится в Скорпионе и в оппозиции к Урану, в 9 градусах от которого расположен Сатурн. Восходящее Солнце в тригоне к Сатурну, и Марстону, судя по всему, удалось использовать эту возможность и найти с ее помощью силы преодолеть свою беду. Его случай возник главным образом из-за призыва души к особого рода испытаниям, поскольку неблагоприятный аспект Луны указывает на беду, которую невозможно предотвратить.

Мир не скоро забудет героический настрой и старания Роберта Льюиса Стивенсона под гнетом критики и физических страданий. Что бы могло сотворить его перо, если бы ничто не мешало ему! Но испытания, выпавшие на его долю, дали ему вечную славу,

и хотя он не мог противостоять болезням и рано умер, его отвага и энергичность никогда не померкнут; он не тот человек, который мог бы вызвать жалость. Восходящий Сатурн, пораженный противостоянием с Юпитером, Солнце в соединении с Марсом и восходящий Нептун в соединении с Луной указывают на его долю. Кто оценит или опровергнет его бессмертный талант?

Ограничивающая сила Сатурна в Овне аналогично повлияла на плохое здоровье Герберта Спенсера. Тем не менее он обладал сильнейшим характером, был способен преодолеть любые препятствия; хотя Спенсер фактически был инвалидом, он не только смог закончить свой гигантский труд, но и дожил до преклонного возраста. В его гороскопе восходит соединение Урана и Нептуна; Луна и Солнце находятся в противостоянии и квадрате Марса, что является неудачным аспектом, но Сатурн, образующий полу-секстиль с Солнцем и тригон с Марсом, действует пагубно, однако дает равновесие. Воля человека преодолевает все, а волю Спенсера направляли Нептун и Уран, баланс терпения, мужества, старания и собранности. Естественно, он победил судьбу. Но кто подсчитает еще большие его приобретения вследствие испытаний, даваемых Сатурном в Овне?

Препятствия в судьбе сэра Ричарда Бартона были внешними — свое плохое здоровье он заработал в джунглях. Его Луна была в оппозиции Сатурну в Овне, соединенному с Меркурием, управителем дома друзей. Юпитер также соединен с Сатурном. Бартон продемонстрировал огромное мужество, хотя не смог преодолеть ограничения Луны. Стены его успеха падали по мере того, как он закладывал в них камни.

Сатурн Эразма был ограничен Овном, но просветлен противостоящим Ураном, находящимся в благоприятных Весах. Эразм был выдающимся ученым своего времени, и именно время стало его препятствием. Терпеливый, упорный, решительный, он как будто обладал стойкостью Сатурна и сделал все, что смог, в пределах своих возможностей.

Непреодолимое препятствие необычным образом возникло на пути Розы Бонэ: ее ограничивала принадлежность к женскому полу. Она решительно использовала все возможности, которые давал

Сатурн, имеющий тригон Марса. Роза Бонэ никогда не сомневалась в своем предназначении, и мы знаем, сколь велик был ее успех.

Ги де Мопассан уступил силам своей эмоциональной натуры. Его Венера восходит в соединении с Марсом и Юпитером. Сатурн в Овне обусловил проверку его качеств, и де Мопассан не смог найти в себе достаточно воли. Печальным было завершение его крайне блистательной и крайне несчастливой жизни!

Завершим примеры гороскопом Шарля Бодлера. Здесь Сатурн находится в соединении с Солнцем; Меркурий, Венера, Марс и Юпитер приближаются к ним. Препятствия, ограничения и противостоящие силы сочетаются с набором мощных факторов, дающим возможность бороться в сфере своего призыва. Однако все эти планеты расположены восьмом доме — доме смерти. Поэтому он всегда думал о смерти, ее атрибутах и украшениях. Его Уран и Нептун имели точное соединение в четвертом доме, давая внутреннее величие его душе. Поэт гуляет в своем кипарисовом саде, склоняется к акониту, паслену и вербене — мрачно и печально его пристанище! Не для него майские цветы и беседки из роз счастливых, но не столь святых бардов! Указ Сатурна в Овне выполнен.

Из всех вышеперечисленных случаев можно сделать вывод, что это положение дает человеку возможность достичь успеха в области своего призыва. У него есть амбиции, обходительность, хотя иногда с примесью подозрительности, и уверенность в себе; в то же время аскетичность и любовь к уединению. У него много знакомых, но мало близких людей, возможны эгоистичные черты и большая раздражительность.

Одно из самых значительных ограничений Сатурна в Овне выражается в физическом здоровье.

Успех на материальном плане может быть достигнут путем влияния на массы людей, публику.

Сатурн в Тельце

Телец подчеркивает тяжесть Сатурна, а также его упрямство, неуступчивость и тусклость. Но все это способствует самообладанию, твердости духа и преодолению препятствий с помощью

решительного натиска; хотя с другой стороны эти препятствия обычно не бывают серьезными. Поэтому от людей, в гороскопе которых встречается это положение, следует ожидать способность упорно следовать намеченным путем и побеждать.

Одним из самых слабых примеров Сатурна в Тельце является Шелли. Планета находится во втором градусе знака и, возможно, сохраняет некоторые качества Овна. Сатурн располагается точно в надире, не поддерживается ни одной планетой и имеет оппозицию Нептуна. Отсюда и моральная нестабильность Шелли, противоположная общим свойствам Сатурна в Тельце; благородные устремления вызваны соединением Солнца, Венеры и Урана без дополнительных аспектов, которые могли бы согласовать и скоординировать их действия; нетерпение и легкомыслие указывается Марсом и Нептуном в соединении с Юпитером, от которых бы его могли спасти твердость и упорство.

Совершенно другую картину представляют собой гороскопы трех великих полководцев. Именно военный гений Гранта изменил ход Гражданской войны в США; в его гороскопе Сатурн восходит на кусниде Тельца в соединении с Солнцем и Юпитером и в тригоне с соединением Нептуна и Урана. Глядя на это сочетание, астролог может легко предсказать его знаменитые слова: «Я намерен довести войну до конца, даже если на это потребуется все лето».

Аналогичное упорство продемонстрировал Сесил Родс, Сатурн которого образовывал тригон с Венерой, а в десяти градусах от него находится Марс. Это не такое сильное сочетание, как у Гранта, и поэтому последние слова Родса не вызывают удивления: «Сколько мало сделано всего, сколько многое осталось незаконченным». Но его терпение и духовная сила не вызывают сомнений; именно инертность Солнца и Луны в Раке помешали ему достичь более крупного успеха.

Третьим примером является Александр Великий. Здесь Сатурн имеет секстиль Солнца и тригоны Луны и Марса -- идеальное сочетание для великого завоевателя. Только исключительная собранность, терпение и упорство натиска смогли довести его войска до Индии; к слову, такая экспедиция является нереальной для современной армии, даже с учетом преимущества железных дорог. Его

имя по-прежнему известно и почитаемо в Персии и Северной Индии, это самый лучший пример Сатурна в Тельце.

Следует также вспомнить необычный случай Жанны д'Арк; ее Сатурн образует тригоны с Венерой и Марсом. Простая, неграмотная крестьянская девушка в те времена, когда даже законнорожденные королевы выполняли лишь символические функции, имела достаточную силу духа, чтобы взвалить на свои плечи великое королевство в час его гибели и изгнать захватчиков. Во время учиненного над ней суда как спокойно и достойно она давала отпор печально известному епископу Мо, долгие месяцы одним лишь своим достоинством отражая все попытки применения деспотических законов того времени. Ее Сатурн даже более великолепен, чем у Александра.

Среди людей науки отметим двух самых терпеливых исследователей всех времен: Альфреда Рассела Уоллеса и Луи Пастера.

Сатурн первого образует тригоны с Ураном и Нептуном, но имеет квадрат Марса, без вреда последнего аспекта Уоллес был бы столь же великим, как Хаксли или Дарвин.

У Пастера не было таких проблем, Сатурн был в тригоне к соединению Солнца, Урана, Нептуна, Меркурия и Венеры. Не удивительно, что он стал самым передовым ученым Франции. Такое замечательное положение Сатурна не дает поводов колебаться или сомневаться в этом.

По части мирских дел Сатурн в Тельце не очень удачен в финансовых вопросах; при отсутствии очень хороших аспектов деньги приходят медленно или же быстро тратятся. Однако можно противостоять этой опасности, поскольку это положение дает и финансовый успех благодаря бережливости и осторожности, иногда умеренности расходов. Во всех случаях в некоторой степени наблюдается эгоизм.

Сатурн в Близнецах

Знак Близнецов слишком воздушен, чтобы полностью и гармонично соответствовать Сатурну; единственное общее их качество — интеллектуальность. Но ум Близнецов полон воодушевления,

как у ребенка, а у Сатурна наблюдается мудрость зрелости и опыта. Когда знак и планета хорошо расположены, их сочетание великолепно. Однако в любом случае человек не способен к терпеливой работе и упорной борьбе; Сатурн в Близнецах переносит все действие на ментальный план.

Великолепным примером является Иисус из Назарета, Сатурн которого находится в девятом доме, доме религии, с тригоном к восходящему Юпитеру. Таким образом, кульминирующий Сатурн безусловно является самой сильной планетой в гороскопе и, соответственно, управляет им, особенно учитывая то, что Венера, управительница асцендента, образует почти точный тригон с Сатурном и Юпитером. Тройной тригон очень точно описывает учение, изложенное непосредственно самим Иисусом.

Этот пример можно сравнить с гороскопом Данте: Сатурн находится на асценденте и его поддерживает только тригон Луны. Нет смягчающих темперамент ума аспектов Юпитера или Венеры, что склоняет к меланхолии, Данте находил увеселение в своих фантазиях. Однако этого тригона было достаточно для усиления характера и терпения к невзгодам; трудно в наше время понять и тем более оценить его труд и эрудицию, проявленные в «Божественной комедии».

Другим великим и столь же угрюмым человеком был Альбрехт Дюрер, автор «Меланхолии», сподвигнувшей Джеймса Томсона на один из величайших шедевров литературы: «Город страшной ночи». Дюрер — один из самых строгих и простых художников, бравших когда-либо в руки карандаш, но Солнце и Меркурий в соединении с Сатурном в десятом доме дали ему широкий размах мысли и уменьшили печальные настроения.

Иногда сила Сатурна может перекрыть Близнецов, и в этом случае получается просто упрямый разум.

Таков пример «Оом Поля» Крюгера, Сатурн которого образовывал квадрат с Луной и не имел и налета идеализма. Тригон Солнца добавлял силу духа и настойчивость, также возможно, что аспект в 150 градусов с Ураном способствовал большой практичности и дальновидности. В любом случае, у Меркурия, зажатом в двенадцатом доме, нет большой силы, поэтому Близнецы проявляли

себя лишь в маске невинности, за которой он прятал свою проницательность, и в том факте, что его Сатурн нашел способ выразить себя в области дипломатии.

Также упрямством отличался Георг III, из-за этого потерявший Америку. Мрачная планета соединена с Венерой и Нептуном; это очень неудачное сочетание, делающее характер эксцентричным и странным, превращая терпение в неуступчивость, а силу духа в упрямство. Кроме того, в это соединение входил Меркурий, иначе результат был бы более плачевным — он мог бы потерять свой трон, а так потерял лишь рассудок.

Очень неудачным является гороскоп Оскара Уайльда. Здесь Сатурн в зените образует квадрат с Нептуном, сила духа повержена эксцентричностью характера. Несмотря на все замечательные качества, даваемые тригоном Солнца, судьба его была предрешена.

Карьера Нелл Гвин и Лили Лэнгтри были очень похожи, обе пользовались дружбой и покровительством монархов. В обоих случаях Сатурн силен; у Нелл Гвин он имеет тригон Солнца и оппозицию Урана и Нептуна, у Лили Лэнгтри Сатурн в зените, ему противостоит Венера в Скорпионе, также присутствует квадрат Нептуна и Луны в пятом доме. Эти случаи интересны сочетанием целенаправленности и твердости устремлений с умом Нептуна для их достижения.

Во многих случаях Сатурн в Близнецах указывает на трудности и невзгоды в начале жизни, часто связанные с образованием или научной деятельностью. Природа этой планеты и знака естественным образом указывают на успех в интеллектуальных занятиях. Без хороших аспектов ум будет довольно негибким, с элементами горечи и цинизма и иногда с отсутствием искренности.

САТУРН В РАКЕ

Знак Рака имеет особое значение в области семьи и отдыха. В некоторой степени его отличает праздность и он ослабляет дух Сатурна. Его терпение вырождается в лень, а его строгая собранность — в простую инертность. Несмотря на огромное количество великих личностей, имеющих это положение Сатурна, из-за

чего легкомысленный начинающий астролог может посчитать его удачным, случаев исключения из этого правила очень мало, и внимательное изучение указанных далее примеров подтвердит, что успех этих людей возник не благодаря, а вопреки ущербу Сатурна в Раке.

Примерами этого положения является трио выдающихся гениев литературы и искусства: Шекспир, Бальзак и, в меньшей степени, Розетти. Но влияние Сатурна ничем не способствовало величию этих людей; даже все хорошие аспекты не смогли избавить его от качества, которое мы вполне справедливо можем назвать распущенностью. Совесть просыпалась у них только в работе, знаменитая эпиграмма Катулла совершенно не касалась их. В обычной же жизни они отличались сумасбродством и праздностью, наслаждение сделало их своими рабами. Окончив дело, они тут же погружались в беспутные развлечения.

В гороскопе Шекспира Сатурн имеет соединение с Юпитером и квадрат с соединением Солнца и Луны. Нептун также находится в шести градусах от точного секстиля с первой парой, также он соединен с Венерой и противостоит Урану. Астролог не удивится популярности столь обсуждаемых сонетов и не будет пытаться оправдать разгул мысли в «Русалке». Точные описания в сценах Фальстафа или неясности у Розалинды и Виолы также не вызовут недоумения.

Сатурн у Бальзака поражен соединением Венеры и Марса, его поддерживает всего лишь секстиль Меркурия. Хотя это положение не дает извращенности, очевидно, оно привело к неумеренности и легкомысленным причудам.

Сатурну Розетти противостоит соединение Марса и Нептуна. Из этого становится понятным, как при столь великим геним его раздражительность и капризность мешали собранности, как праздность и безрассудность разъедали душу, лишая силы тригон Солнца к Марсу и Нептуну, и, в конце концов, привели к безумию.

Другой заметный пример — королева Елизавета, политика которой была в значительной мере искажена ее любовью к удовольствиям. В этом гороскопе Сатурн имеет соединение с Ураном и квадрат с Меркурием, что сделало характер эксцентричным и ненадеж-

ным, несмотря на секстиль Солнца, который лишь помог избежать крайностей. Последний аспект был недостаточно сильным, чтобы противостоять чувственности Сатурна в Раке, и прозвище «девственная королева Англии», несомненно, требует кавычек.

В случае Наполеона Сатурн обладает заметно большей силой не только потому, что кульминирует, но и поскольку Весы, знак его экзальтации, находятся в асценденте. Поэтому оппозиция Луны не является в данном случае особенно неблагоприятной. Характер Наполеона был достаточно сильным, чтобы ограничить пристрастия, хотя, конечно же, в некоторых сферах он был не менее сластолюбив, чем перечисленные ранее личности. Но он никогда не позволял удовольствиям вмешиваться в свои амбиции. Однако отметим, что Сатурн отомстил его организму, отсюда и битвы при Лейпциге и Ватерлоо, проигранные главным образом из-за его болезни, несварения. Умер он также от рака желудка, этот орган управляет знаком Рака.

Интерес вызывает случай Вильяма III; Сатурн поддерживается лишь секстилем Марса. Его ум был практичным, но неглубоким. Сатурн находится в двенадцатом доме и крайне инертен, причины успеха следует искать в других элементах гороскопа.

У Нострадамуса Сатурн является главной планетой в полном смысле слова. Он располагается в третьем доме в соединении с Юпитером и тригоне Луны, эти аспекты легко устраняют все слабости, вызванные Раком. Гороскоп дает нам прекрасное описание личности знаменитого астролога, его зловещие, строгие, набожные, благородные черты властного аскета в поведении и выражении глаз. Завершает картину Нептун, находящийся в десятом доме и противостоящий Сатурну и Юпитеру, он добавил некоторую отчужденность и породил невероятные истории вокруг его личности, подобные демонам, собирающимся в круге заклинателя.

Очень схожим характером обладал и великий Коперник. В его гороскопе Сатурн имеет тригоны Урана и Солнца, отсюда возникает ясность ума. Также есть оппозиция Юпитера и Луны и квадрат Меркурия; последний аспект не позволяет нереальным фантазиям затмевать разум, а оппозиции устраниют неумеренную страсть к удовольствиям, которая свойственна чистому Сатурну в Раке.

Сатурн во Льве

Льва сложно назвать благоприятным местом для Сатурна, поскольку между медленными, ограничивающими, тяжелыми и мрачными вибрациями этой планеты и этим свободным, благородным, быстрым и великодушным знаком нет ничего общего. Как и обычно, результат этой антипатии зависит от набора действующих аспектов. Если человек поддается эмоциям, то Сатурн может вызвать печаль, в другом случае, напротив, ограничит их выход. Он активно реагирует на негативные аспекты — в этом случае может возникнуть холодность, склонность к критичности и равнодушие к жизни; выражаемые чувства имеют оттенок умелой наигранности. Человек скептически воспринимает комплименты или внимание со стороны окружающих.

Среди величайших имен людей, имеющих это положение в гороскопе, отметим Толстого; Сатурн находится на куспиде знака и все еще имеет некоторые черты Рака, также поддерживаемые соединением с Венерой. Оппозиция Урана дает мистический взгляд, но эмоциональная натура искажена и болезненно извращена из-за воздействия на Сатурн Венеры; отсюда его «Крейцерова соната», а также отношение к жене и семье.

Наихудшим примером Сатурна во Льве можно назвать австрийского императора Франца-Иосифа, планета поражена соединением с Солнцем и Луной. По своей натуре он, несомненно, был бессердечным, но лучше всего влияние Сатурна отражают постоянные удары, наносимые ему судьбой. По драматизму жизни король Лир был незначительной фигурой в сравнении с Францем-Иосифом. В его гороскопе Сатурн и его соединение с Луной и Солнцем находится в одиннадцатом доме, доме надежд и друзей. Два светила становятся гибельными, особенно потому, что Сатурн крайне неблагоприятен для молодой Луны. Смертоносности добавляет звезда Регул, резкая и воинственная, расположенная неподалеку от этого соединения. Единственной поддержкой Сатурна является полусекстиль Венеры, довольно бесполезный при таких плохих аспектах. Мы склонны приписывать несчастья в жизни этого императора именно Регулу, поскольку можно вспомнить, что начало мировой

войны пришлось на момент солнцестояния, когда восходил Марс в соединении с Регулом, и точно в это же время происходило затмение.

Судьба Вильгельма II была более удачной, несмотря на потерю им трона и крушение всех надежд: Сатурну противостояло Солнце, но Юпитер образовывал тригон к Солнцу и секстиль к Сатурну.

Замечательный пример влияния Сатурна во Льве, делающего человека холодным и расчетливым, — Брайм Янг, который привил полигамию в учение мормонов из экономических и политических соображений, а отнюдь не из-за приписываемого ему сластолюбия. В его случае оппозиция Луны увеличивает холодность взглядов.

Цезарь Борджа — пример сурового, но холодного характера, одновременно циничного и неуправляемо страстного. Здесь Сатурну противостоит Юпитер в соединении с Марсом, которые в свою очередь смягчаются полусекстилем Венеры и секстилем Солнца. Это очень необычное сочетание, достойное тщательнейшего изучения, поскольку оно демонстрирует изумительное смешение чувств. Ограничиваая себя текущей темой, отметим, что Сатурн усиливается этими аспектами и делает личность более властной; этот факт только подтверждает бессердечие этого положения и никоим образом не смягчает его.

Далее наше внимание привлекает случай Хейвлока Эллиса, спокойного прозектора половых трудностей своих супругицей. Сатурну в его гороскопе противостоят Солнце и Луна, есть тригон Марса и секстиль Юпитера. Это удачное сочетание для характера, поскольку оно подразумевает хороший самоконтроль. Несомненно, это один из немногих людей, который смог углубиться в изучение таких предметов без подозрений в собственной извращенности, но это не говорит о наличии у него теплых человеческих чувств.

САТУРН В ДЕВЕ

Не вызывает сомнений тот факт, что между Сатурном и Меркурием существует большая дружба, которая часто возникает у старого философа и умного ребенка. Поэтому Дева является более удачным для Сатурна знаком, чем Близнецы. Возможно, его качества

не достигают таких высот, но при этом не наблюдается никаких серьезных проблем. Дева — земной знак, более соответствующий природе Сатурна, также их связывает земледелие. Такая схожесть в значительной мере указывает на стабильность характера и житейскую мудрость. Это положение дает уму способность к систематизации, критические и аналитические свойства, которые при хороших аспектах Сатурна обычно становятся серьезными и ярко выраженным. Интеллект обладает силой и оригинальностью.

Конечно, поражение управителя Девы может уменьшить эти качества и иссушить разум, то же самое может произойти при сильных негативных аспектах самого Сатурна. В действительности это положение встречается в гороскопах самых мудрых и самых глупых представителей человечества; наша задача заключается в том, чтобы выяснить, почему такое происходит.

Перед тем, как перейти к разбору примеров, следует добавить, что Дева является «Отшельником» Таро, этот знак выявляет и усиливает уединение Сатурна. В каждом из примеров личность обладает привычками и характером одиночки. Это свойство можно назвать определяющим и влияющим на все их прочие черты. Сатурн в Деве встречается в гороскопах трех великих теософов — Е. П. Блаватской, Рудольфа Штайнера и полковника Олкотта. У Е. П. Блаватской Сатурн необычайно силен, имея точное соединение с Марсом и чуть менее точное с Меркурием. На интеллектуальном плане это указывает на необычайную силу воли и терпение.

Сатурн господина Штайнера не столь упакован и силен, в оппозиции к нему находится Солнце, но, к счастью, квадрат Урана дает озарение, а тригон Марса — силу практической реализации. Тем не менее, основные черты этого положения Сатурна весьма заметны. Способности к концентрации и противостоянию разрушению очень велики, оппозиция Солнца лишь указывает на то, что достижение целей потребует больших затрат жизненных сил.

У Сатурна в гороскопе полковника Олкотта нет благоприятных аспектов, кроме тригона Марса и полусекстилей Солнца и Венеры. Это случай сильного характера, благодаря которому он стал замечательным штабным начальником, но ему не хватало оригинальности. Он был современным святым Павлом теософии.

Вполне сходными с ним чертами обладают три современных британских генерала: Робертс, Уолсли и Гордон.

У первого Сатурн точно противостоит восходящему Юпитеру и имеет точное соединение с Меркурием и тригон с Нептуном. Последний аспект дал ему возможность предвидеть мировую войну, а первый указывает на то, что его предупреждения не были услышаны. Все сочетание сделало его значительной фигурой в той войне.

Далее, Гордон, менее удачливый полководец, обладал огромной духовной силой и, даже находясь в Китае, оказывал влияние на ход общественной мысли в Англии. Его Сатурну также противостоит Юпитер, но тригоны Марса, Меркурия и Нептуна более чем компенсируют этот аспект.

У лорда Уолсли, последнего из трех, Сатурн был очень слабым: единственными позитивными аспектами были тригон Венеры и неточные тригоны Нептуна и Меркурия. По этой причине он был способным солдатом, духовная сила которого невысока. В конце концов, его отправили в отставку, что можно понять по квадрату Сатурна с Солнцем.

Другой пример военачальника — Гарфилд; в его случае Сатурн снова поддерживается лишь тригоном Луны, секстилем Марса и полусекстилем Венеры. Однако неблагоприятных аспектов нет, и поэтому Сатурн в благоприятном для него знаке проявляет достаточно сильные качества во всех сторонах жизни. Только в переломные моменты ему требуется поддержка, и не вызывает сомнений, что расположение Сатурна в двенадцатом доме (доме предательства) было причиной его убийства.

Также несчастливой была судьба мексиканского монарха Максимилиана. Сатурн в его гороскопе имел только секстилии Меркурия, Солнца и Венеры, и располагался в надире, в изоляции и без поддержки.

Правителем иного рода был Иерон, хотя поначалу его перспективы были очень многообещающими. Но хотя Сатурн имел секстиль Юпитера, также присутствовал и квадрат Солнца, что, судя по всему, ослабило его нравственные устои. Эта черта усиливалась Марсом в Тельце, соединенным с Венерой и противостоящим

Юпитеру, что объясняет ту ужасную роль, которую он сыграл как римский диктатор.

Далее рассмотрим случай анархиста Вальяна — в его гороскопе Сатурн соединен с Юпитером, противостоит Нептуну, а также образует квадраты с Ураном и Меркурием. Юпитер мешает устойчивости Сатурна, а Нептун действует на ослабленную планету со всей силой своей эксцентричности. Результат нам известен. Однако отметьте беспорядок в практической части его разума; сходные аспекты, к примеру, у Сатурна в Тельце дали бы совершенно другую картину.

Другой пример — Мария Башкирцева. В ее гороскопе Сатурн находится в зените и образует квадраты с Ураном и Меркурием. Венера в Весах и с тригоном к Урану препятствовала направлению ее необычного ума в нормальное русло.

Полезно сравнить мечтательный меланхоличный характер Колериджа с ярким, позитивным, уверенным и в то же время при чудливым умом Льюиса Кэрролла. У поэта Сатурн был в соединении с Венерой и Нептуном, сила воли была полностью подавлена, и опиум без труда поработил его. Напротив, в гороскопе автора «Алисы в Стране чудес» Сатурн имел тригон Меркурия и ярко располагался в девятом доме, как и у Колериджа, но не был ослаблен. Однако слава и признание Колериджа были более значительными из-за силы его планет; он потерпел неудачу только на жизненном плане, в границах времени и пространства: «Его громадные крылья мешали ему ходить».

Где-то между ними находится Бульвер-Литтон. В его гороскопе Сатурн расположен в третьем доме и не отличается особенной выразительностью. Но в тех областях, где ничто не мешает его беспрепятственному движению, человек может практически и умелоправляться с делами. Сила его духа никогда не выпячивалась, но и никогда не ослабевала; это один из главных ключей к успешной карьере.

В случае Жорж Санд Сатурн имел тригон Марса и секстиль Нептуна, что обозначает живой, яркий и гениальный ум. Препятствий нет, но есть самообладание и не поддающееся оценке качество — многогранность.

Далее обратим внимание на характер Мориса Метерлинка. Сатурн здесь имеет квадрат Гершеля (Урана), благоприятный для мистического понимания, но мешающий концентрации. Меркурий близок к соединению, поэтому эгоистические наклонности усилены проницательностью ума. К слову, Сатурн находится в десятом доме; из этого следует, что его интересовала главным образом слава.

В гороскопе Виктора Гюго Сатурн имеет соединение с Юпитером, полусекстиль с Ураном и оппозицию Солнца и Венеры. Это сочетание сложно понять, однако необходимо лишь отметить отсутствие Марса, что лишает его возможности активно действовать — он может лишь пользоваться удачными возможностями. Тем не менее Сатурн достаточно силен и поэтому позволяет совершать большую работу на интеллектуальном плане, проявляя свою монью вопреки противостоящим ему факторам.

САТУРН В ВЕСАХ

В Весах Сатурн находится в экзальтации и потому очень силен и благотворен. Венерианский характер знака смягчает его супровость, хотя связь Венеры и Сатурна всегда таит в себе нечто зловещее, а рассудительность Весов уравновешивает консерватизм и концентрированную силу этой мрачной планеты. Следует ожидать, что люди, рожденные при этом положении Сатурна, будут заботиться о себе и с тактом и проницательностью решать свои личные дела. Как и ранее, исключения возможны из-за необычайно сильного поражения планеты или управлятеля знака, в котором она располагается.

Это положение дает хорошее развитие философских и религиозных наклонностей характера.

В сфере традиционной религии отметим кардинала Гиббонса — его Сатурн имеет тригон Юпитера с одной стороны и Нептуна с другой. На его пути нет препятствий, и ничто не мешает ему удовлетворять свои амбиции.

Савонарола, если и был реформатором, то только из-за порицания коррупции в церкви и государстве. В его гороскопе Марс

и Луна образуют квадраты с Сатурном, поэтому неистовые мечтания преследовали его мрачный дух и постоянно мешали ему продвигаться дальше. Это хороший пример сильного, но неблагоприятного Сатурна.

Далее наше внимание привлекают два великих ересиарха: Сведенборг и Джозеф Смит.

У первого в оппозиции к Сатурну был Марс, но Солнце в тригоне, и последний аспект обеспечил его духовному характеру большую устойчивость. Неблагоприятный аспект Марса помешал мудрости Сатурна действовать на материальном плане, поэтому, обладая визионерскими способностями, возможно, даже превосходящими таланты Мухаммеда, он смог лишь основать новую sectу.

Сатурн в гороскопе Джозефа Смита был соединен с Ураном и также образовывал квадрат с Луной и полусекстиль с Нептуном. По этой причине его талант проявился лишь в создании учения, и только энергия и практичный гений Брайма Янга смогли сделать мормонизм живой силой.

Другим религиозным гением высочайшего уровня был Свами Вивекананда. Здесь Сатурн имеет соединение с Луной, оппозицию Нептуна и неточный тригон Венеры. Хотя положение Сатурна в Весах дало его религиозному дару философские наклонности, неблагоприятные аспекты четко показывают причины его неудач, а на материальном плане на них повлиял смягчающий аспект Венеры.

Дизраэли и лорд Нортклифф представляют собой достойную сравнения пару: и тот и другой обладали огромными амбициями.

Сатурн Дизраэли был в зените, в соединении с Ураном и квадрате с Меркурием; таким образом, на его замыслы повлияло и озарение свыше, и ощущение действительности, а также секстиль Марса, давший способность к их практической реализации.

У лорда Нортклиффа Сатурн также находится в десятом доме, но Луна в оппозиции и Солнце в квадрате. Можно было бы сразу предсказать его неизбежную неудачу, но не следует забывать, что негативный эффект оппозиции может быть смягчен расположением еще одной планеты в тригоне и сектиле к двум противостоящим. Это именно такой случай: Юпитер в своем знаке, Стрельце,

находится в секстиле к Сатурну и соответственно в тригоне к Луне, что также повлияло на материальное благосостояние. Квадрат Солнца и противостояние Луны главным образом повлияли на его организм и повлекли за собой относительно раннюю смерть.

Великие люди искусства являются хорошими примерами для демонстрации позитивных качеств хорошо аспектированного Сатурна в Весах.

В гороскопе Петrarки Сатурн имеет секстили Солнца и Меркурия и полусекстили Нептуна и Юпитера; в его случае отмечается очень гармоничное и достойное отношение к самому себе, сочетание мягкости и силы, которое сделало его личность столь привлекательной.

В гороскопе Тернера Сатурн имеет тригоны Луны, Урана и Венеры, которые аналогичным образом смягчают эгоцентризм и превращают его в художественные наклонности. Однако оппозиция Меркурия придает Сатурну практические черты, выразившиеся в экономности художника, хотя в дальнейшем выяснилось, что он защищал большую часть своих бессмертных работ своей стране.

В материальном плане положение Сатурна в Весах благоприятно для партнерства, особенно со старшими по возрасту или высокопоставленными людьми. Суровость и эгоизм Сатурна снижается, повышается взаимопонимание, немного усиливается мистическая сторона религиозности.

САТУРН В СКОРПИОНЕ

Характерная для Скорпиона скрытность и его соответствие дому смерти делают этот знак подходящей средой для вибраций Сатурна. Однако в этом положении, естественно, есть нечто глубокое, непонятное и зловещее; есть большая вероятность того, что оно придаст определенную окраску ахамкаре, как философы Индии называют этого человека, или сатурнианской части характера человека. Хотя это положение часто дает уверенность и проницательность, данный эффект не всегда очевиден из-за привычки прятать свою истинную природу. В случае Теннисона эти качества были столь скрыты за внешним изяществом (в особенности влия-

нием Венеры), что только из частных источников мы можем узнать о присутствовавшем в его характере эгоизме Скорпиона.

Аналогичные замечания применимы и к лорду Бруэму. В его гороскопе Сатурн в Скорпионе дает жесткость и неразборчивость в средствах при достижении целей, проявленные в материальных вопросах под действием секстиля Юпитера, но Меркурий и Венера над асцендентом скрывают Сатурн, хотя истинным властителем мыслей является именно он. На лице самолюбивого великого юриста была маска деликатности, остроумия и доброжелательности, под ней же едкая кислота его воли разъедала врагов.

Сравним этот случай с гороскопом архиепископа Лода. Здесь Сатурн находится в соединении с Венерой, в квадрате с Луной и оппозиции с Юпитером, расположенным в девятом доме, относящемся к религии, без позитивных аспектов, за исключением полу секстиля Солнца. Типичный плетущий интриги себялюбивый прелат; Сатурн на куспиде третьего дома постоянно наполняет разум амбициями и жаждой власти. Но сила Сатурна не поддерживается фортуной; негативные аспекты однозначно указывают на окончательный крах.

Великим примером этого положения является Цицерон; в его гороскопе Сатурн соединен с Юпитером, имеет квадраты Марса, Венеры и Меркурия. Эти аспекты увеличивают силу знака. Стремительно и непреклонно Цицерон претворял в жизнь свои тайные планы достижения величия. Его также можно отнести к вышеописанной группе деятелей, хотя внешне он отличается от них, и его самое долговечное творение, «Сон Сципиона» является практически единственным мистическим трудом, дошедшем до нас от римлян.

Это положение встречается и в гороскопе несчастливого английского монарха Карла I. Сатурн в оппозиции к Урану располагается неподалеку от куспиды четвертого дома, что предвещает дурной конец и отсутствие заметной помощи извне. Но можно оценить отчаянность его борьбы за удержание своего наследства, тайные, обманчивые и роковые пути, которые он выбрал с этой целью.

Пример гипертрофированного «я» встречается у Томаса Мура. Марс и Луна в соединении с Сатурном, вызывающие безрассудство и расточительность; Меркурий в оппозиции, что указывает

на отсутствие понимания; только секстиль Юпитера обозначает элемент гениальности, что и дало ему возможность быть желаемым собеседником в барах и гостиных.

Сравним этот гороскоп со случаем Д. Пьерона Моргана. Сатурн в квадрате к Марсу, Юпитеру и Нептуну, секстиле к Луне и тригоне к Урану. Несмотря на изрядный эгоизм, Луна и Уран дали ему проницательность. Следовательно, это положение нельзя назвать плохим; несомненно, в финансово-материальных делах была задействована большая мудрость.

Сатурн в Скорпионе встречается в гороскопе сэра Хампфри Дэйви, но в сектиле к нему находится соединение Юпитера и Нептуна, Венера, и в полусектиле Солнце и Марс. Это более удачные аспекты Сатурна, который в этом гороскопе восходил. Сила личности, ставшая светлой и мягкой благодаря этой комбинации, находится в полной гармонии с характером. В случае сэра Хампфри Дэйви сила сочетается с мягкостью, и именно благодаря этому качеству он смог посвятить жизнь своему делу, не вызвав у современников противоречивого к себе отношения.

Далее обратимся к великой, но зловещей фигуре Мартина Лютера. В его гороскопе соединенное с Сатурном Солнце дает непомерную гордость, хотя Меркурий, находящийся в четырех градусах от них, делает это чувство разумным. Его интеллект, жизненная сила и честолюбие были обусловлены этим соединением в Скорпионе, им же можно объяснить его разрыв с Римом, хотя, конечно, соединение Марса с Венерой было дополнительным стимулом его постоянного недовольства безбрачием священства.

У Гете мы встречаем меньше неистовства и большие искусности в выражении своего «я». Сатури располагается над горизонтом и имеет тригон Луны и озаряющий квадрат Урана, которые гармонизируют инстинкт самосохранения личности. Эгоизм силен, но разумен, и мы понимаем, если не приветствуем, его меч и алмазные пряжки.

Как это понятно из приведенных случаев, Сатури в Скорпионе дает критические способности; он подвергает опасности репутацию, может дать скандальность и непопулярность, а при плохих аспектах вызвать неудачи и крах. Он довольно тяжело сказывается

на здоровье в юности, но если период протекает благополучно, это положение обещает долгую жизнь и, кроме того, удачно для связи с мистическими или тайными обществами.

САТУРН В СТРЕЛЬЦЕ

Между Сатурном и Стрельцом нет естественной гармонии. Сатурн — медленный и основательный, Стрелец — быстрый и мимолетный; планета темна, как свинец, знак же расцвечен, подобно радуге. Но управителем Стрельца является Юпитер; в древнеримской мифологии потомок старшего бога сверг своего отца, и импульсы активной и расточительной планеты ускоряют движение и ослабляют эгоизм более отдаленного от Солнца небесного тела, когда оно входит в ее дом. Поэтому в этом положении Сатурн обладают расчетливостью, в некоторой степени сочетающейся с подлинным альтруизмом.

Отличным примером одухотворенного Сатурна является Авраам Линкольн. Хотя планета находится в двенадцатом доме, она всего лишь в одном градусе от асцендента, на котором располагается восходящий Нептун. К ним обоим образуются тригон Венеры и квадрат Меркурия. Легко заметить влияние этих аспектов на ум президента-мученика. Стрелец делает Сатурн более открытым к озарению Нептуна и теплоте Венеры, поэтому альтруизм становится крайне спонтанным и в то же время в достаточной степени ограниченным практичесностью. Меркурий идеально раскрывает влияние Сатурна, и Нептуна на задержки и препятствия в получении образования и чувствительность ума. Это обсуждалось в той главе, где мы говорили о влиянии этих аспектов на непреклонную верность идеалам. В целом гороскоп указывает на человека с великой верой и проницательным умом.

В случае Эмиля Золя Сатурн имеет тригоны Марса и Меркурия и квадрат Урана. Глубина взгляда на сущность человека, выразившаяся в более чем сорока томах романов, коротких рассказов и очерков, явно указывает на сатурнианские аспекты этих трех планет. То, что Сатурн располагается в третьем доме, доме наслаждения, выразилось в виде выбора художественной формы для изло-

жения своей философии. Человеколюбие в самой мужественной и несгибаемой форме являлось основной чертой его характера, что подтверждается его высказываниями о деле Дрейфуса. То, что оно проявилось далеко не сразу, возможно, вызвано ретроградным движением Сатурна.

Гороскоп Глэдстоуна является примером проявления великой и блестательной силы Сатурна. Соединение с Нептуном и Венерой усиливают планету, а тригон Юпитера поддерживает это сочетание. В данном случае Юпитер и Сатурн находятся в совершенной гармонии, что дает силу и устойчивость соединению, а возникающие слабость и мягкость превращаются в обходительность и своеобразие характера.

Томаса Харди отличает проницательность восприятия человеческой природы, схожая с подобным качеством Золя; возможно, это качество возникает из-за такого же аспекта — квадрата Сатурна и Урана. Но Сатурн находится в оппозиции к Солнцу, и его поддерживает лишь секстиль Нептуна, в данной ситуации скорее неудачный. Эти аспекты проявились в виде скромности, склонности к уединению, в отсутствии сильных амбиций. Более настойчивый романист даже с десятой частью его таланта мог бы заслужить заметно большую популярность.

В гороскопе Якова II Сатури находился в четвертом доме в тригоне с Луной и квадрате с Венерой; как известно, этот король отличался холодным и себялюбивым нравом, а также слабостью и безответственностью. Сатурн силен, но его не хватает, чтобы предотвратить крах.

Отличный Сатури обнаруживается в гороскопе Чайковского: Уран в квадрате, Меркурий и Венера в тригоне, Нептун в секстиле. Эти аспекты объясняют ту удивительную полноту чувств, с которой он передал в своем творчестве страсть и меланхолию славян, особенно это касается квадрата Урана и секстиля Нептуна. Освобождение от семейных проблем в раннем возрасте и свобода позволили ему посвятить себя работе, силу для которой дал Сатурн. Его успех в создании шедевров во всех музыкальных жанрах также можно приписать этому влиянию. Разносторонний талант, конечно же, объясняется аспектом с Меркурием в Овне.

Наиболее удачным примером среди знаменитостей, возможно, является мадам Штайнхаль. Ее Сатурн в зените противостоит Луне и образует тригон с Меркурием, Нептуном, Венерой, Солнцем и Юпитером с одной стороны и точный тригон с Марсом с другой. Это случай, когда вся небесная компания, если можно так сказать, действует на Сатурн, делая его быстрым, утонченным, активным и даже неистовыем. Это отличные аспекты для достижения успеха. Даже оппозиция Луны, которая ослабила ее и наполнила ее жизнь опасностями, не могла привести сокрушить столь укрепленную позицию.

Что касается более материальных областей, Стрелец является знаком девятого дома, следовательно, влияние Сатурна на этот знак дает известность и могущество в мире религии и юриспруденции; при хороших аспектах деятельность в этих областях может быть успешной. Философия, наука, путешествия по земле и морю могут дать дополнительные возможности в зависимости от естественного положения человека, результаты же будут зависеть от природы аспектов Сатурна.

Сатурн в Козероге

В Козероге Сатурн находится в своем собственном знаке, он обладает силой даже без внешней поддержки. Однако здесь его свойствами становятся жесткость и грубость, что не дает лучших результатов во внешнем мире. Отсутствует человеколюбие, способное смягчить эгоизм, и противодействие обычно вызывает ярость. Короче говоря, Сатурн в этом знаке делает человека твердым и властным, если очень сильный смягчающий аспект не изменяет эти качества.

В наиболее вопиющей форме надменность и себялюбие Сатурна в Козероге иллюстрируются гороскопами Людовика XVI и Марии-Антуанетты.

В обоих случаях Сатурн имеет негативные аспекты и располагается соответственно в четвертом и восьмом домах. Поэтому их низложение и трагический конец были вызваны не только плохим Сатурном, но и его расположением в домах.

В гороскопе Эдуарда VII Сатурн восходил в Козероге, но без негативных аспектов; полусекстиль Меркурия помог ему избежать глупых проявлений вышеописанных черт, а другие планеты дали множество приятных особенностей, сделавших его популярным. Сатурн сэра Исаака Питмена имел соединение с Солнцем, полусекстиль с Нептуном и Венерой и секстиль с Марсом. Это очень хороший пример сильной и развитой личности, энергичной и настойчивой, но действующей при этом надлежащим образом, с умом и тактом.

В гороскопе Рихарда Вагнера Сатурн не имеет сильной поддержки. Это очень хороший пример того, как эта планета может действовать сама по себе. Бестактность и непостоянство в значительной мере проявили себя и серьезно ограничили его достижения. Он потратил огромные силы на бесплодные и бесполезные ссоры, противостояние другим людям, поддержка которых могла бы стать наиболее ценной.

Сатурн Иммануила Канта гораздо более гармоничен. Солнце и Меркурий образуют тригон к нему, а Юпитер — полусекстиль, Луна также в тригоне с другой стороны. В этом сочетании нет агрессивности, оно удивительно спокойно и гармонично и в то же время обладает совершенной силой. Следовательно, без необходимости самоутверждаться и прилагать активные усилия это позволило ему достичь успеха благодаря выдержанке и уверенности в себе.

В целом влияние Сатурна на Козерога дает человеку честолюбие, независимость, силу, власть и авторитет в зависимости от его положения. Этим качествам могут сопутствовать значительный эгоизм и одиночество или же стремление к уединению. Часто эта позиция дает разуму необычную склонность к меланхолии.

САТУРН В ВОДОЛЕЕ

Безусловно, Водолей является наилучшим местоположением для Сатурна. Воздушная природа этого знака снимает тяжесть планеты, отсюда исчезает грубость, свойственная знаку Козерога.

Водолей является преимущественно знаком науки и, как никакой другой знак, дает Сатурну свободу мудрости, а гуманизм знака смягчает эгоизм планеты. Даже без Сатурна влияние Водолея помо-

гает человеку осознать свое истинное «я», уравновешивает грубое самосознание посредством понимания его космического значения.

Конечно, негативные аспекты могут испортить даже такое благоприятное положение. Например, в гороскопе Людвига II Баварского Сатурн имеет соединение с Марсом и Нептуном и квадрат Юпитера, что полностью выводит из равновесия личность, ослабляя естественные ограничители и искажая даже здравый смысл. Сатурн находится на куспиде девятого дома, его действие необычайно сильно, и не стоит удивляться безумию, возникшему в результате противостояния этих сил.

Однако взглянем на таких ученых как сэр Ричард Куейн, врач-лексикограф, и Пико де Мирандола.

В гороскопе первого квадрат с Сатурном образует Юпитер, как и в случае баварского короля, но есть секстиль Нептуна и Урана, а Сатурн в шестом доме, поэтому опасности для разума нет. Кроме того, Юпитер находится в Скорпионе, а Скорпион и Водолей создают благоприятную для ученого комбинацию, особенно для врача.

Сатурн Пико де Мирандолы имеет соединение с Меркурием, тригон с Нептуном и квадрат с Луной. Такая комбинация дает глубокую проницательность и склонность к уединению, что в сочетании с естественной терпеливостью Сатурна дает великого ученого-философа.

На блестательную карьеру Клео де Мерод повлиял Сатурн, находящийся прямо над аспенденсом и имеющий тригон Меркурия и оппозицию Урана; отсюда самолюбивый характер в сочетании с умом и проницательностью. Это признак изобретательного, практического и напористого человека, ловкого и коварного. В относительно молодом возрасте она вознеслась на вершину успеха в своей древнейшей профессии.

Далее обратим внимание на гороскоп Людовика XIV, одного из умнейших и способнейших земных правителей; он возвеличил себя практически в той же степени, что и королева Виктория. Здесь Сатурн имеет квадрат Юпитера в Скорпионе и оппозицию Луны и Венеры. Это исключительно эгоистичная комбинация, но необычайно сильная, поскольку Венера и Луна находятся под таким

влиянием Сатурна, что благожелательность и изящество целиком поставлены на службу самолюбию.

Человеком успеха также можно назвать Байрона, в его гороскопе Сатурн имеет тригоны Юпитера и Нептуна. Венера в соединении — это всегда неблагоприятно для нее, но поскольку Сатурн так силен, она не может помешать его успеху, хотя указывает на заносчивость и тщеславие поэта.

Сэр Дэвид Уилки заработал себе хорошую репутацию более спокойным образом. Секстиль Юпитера оказывает позитивное влияние на Сатурн, тригон Марса дает активность и силу, а секстиль Меркурия — разум в самоутверждении. Поэтому неудивительно, что при столь незначительном таланте он заслужил такую славу.

Для сравнения приведем гороскоп Бисмарка, здесь Сатурн имеет соединение с Марсом, секстили с Солнцем и Uranom и тригон Юпитера. Квадрат Венеры скорее подтверждает, нежели ослабляет широту, глубину и упорство его сильного характера, не искаженного мелкими эгоистичными наклонностями.

Сатурн в Водолее встречается и у двух великих мистиков, Анны Кингсфорд и Уильяма Блейка.

Первая была, несомненно, более практичной, чем второй, написала две определенно пропагандистские книги и в пустыне викторианства смогла создать маленький оазис духовного движения. В ее гороскопе Сатурн имеет соединение с Нептуном и приближенный тригон Юпитера. Аспект Нептуна дал ясность ума, хотя, возможно, снизил уровень материального успеха, в некоторой степени уменьшив здравомыслие, столь необходимое для гения, желающего незамедлительно получить результат.

Сатурн Блейка противостоит Нептуну, этот аспект не только дает вдохновение, но, возможно, лишает стремления к успеху, который мог бы быть легко доступен благодаря соединению Солнца с Юпитером. Мудрость бессильно кричит на улицах, но люди не замечают ее, а при грамотной рекламе даже дурак найдет свою аудиторию!

В мирских делах Сатурн в Водолее при отсутствии сильных негативных аспектов дает силу и удачу, особенно в области сотрудничества или общественных дел. Его действие намного более

демократично, чем в Козероге, но человек может по-прежнему быть консервативным и властным. Это положение дает склонность к мистицизму и оккультизму, а также широкую известность на выбранной стезе.

Сатурн в Рыбах

Сатурн и Юпитер представляют противоположные магические формулы, сжимающую и расширяющую, или центростремительную и центробежную. Но, как мы уже заметили на примерах Сатурна в Стрельце, качества этих двух планет в сочетании дают хороший результат. Несомненно, эти силы в точности противостоят друг другу, и именно их равновесие поддерживает мир.

Рыбы — мутабельный, восприимчивый знак и по отношению к элементу воды очень напоминающий сочетание Сатурна и элемента земли. Поэтому при их сочетании следует ожидать некоторого смягчения Сатурна, его растворения в водах Рыб, что мы отмечали и при рассмотрении его положения в Раке. Но здесь нет того ущерба силе планеты, который мы наблюдаем в Раке, а духовная натура Рыб изменяет приземленный разум Сатурна, давая ему призрачные видения и познание других миров. При хороших аспектах, особенно Нептуна и Урана, активизируется воображение, и стоит лишь упомянуть такие имена как Ньютон, Раскин и Эдисон, чтобы оценить способность к его практическому применению.

В гороскопе первого с Сатурном соединен Юпитер, гармонизирующий планету и знак; тригон Урана дает философское мышление, квадрат Меркурия подчеркивает научный дух, а секстиль Солнца обещает успех. Тригон Сатурна и Урана дает гармонию магической воли и силы ее реализации, вместе же все эти элементы обеспечивают необычайное величие.

Сатурн Эдисона имеет соединение с Венерой, квадрат с Юпитером и секстили Марса и Луны. Само по себе это сочетание не дает особого успеха, есть способность применять свои силы и таким образом достигать результата, но без соединения Меркурия с Нептуном и секстиля с Ураном качества этого ученого не проявились бы. Кроме того, его воображение было направлено не на решение

фундаментальных проблем, а на практическое применение уже известных истин.

У Раскина Сатурн образует квадрат с соединением Урана и Нептуна и полусекстиль с Солнцем. Конструктивные способности Сатурна, поддержанные очень слабым Солнцем, не особенно развиты. Это объясняет, почему он не смог добиться успеха как художник, в значительной степени провалился как критик из-за резкости и эксцентричности некоторых своих высказываний, но проницательность ума позволила ему писать ту выдающуюся прозу, которая заслужила высокую оценку многих его современников.

Хорошим примером мягкого характера, даваемого этим положением, является царь Александр II. В его гороскопе Сатурн имеет секстиль Юпитера, квадрат Урана и тригон Марса. Освобождение крестьянства можно приписать этим аспектам. Юпитер дал велико-душие, Уран – воображение, необходимое для осознания способов действия, а Марс – власть и силу, способную противостоять оппозиции в лице окружающих его чиновников и аристократов.

Сравним этот гороскоп с гороскопом Робеспьера. Здесь Сатурн лишь усиливается квадратом Меркурия и восходит над горизонтом; это необычайно сильное положение. В результате – чистый эгоизм, никакие другие качества не уравновешивают его; сам по себе аспект Меркурия хорош, но здесь не означает ничего, кроме холодного расчета, запряженного в плуг тщеславия, поддержанного соединением Марса и Нептуна в квадрате к Солнцу и безжалостно борзящего Францию. Посевя убийство, он пожал ужас и разорение.

Завершить рассмотрение этого положения Сатурна нам помогут гороскопы двух британских политиков.

У Балфура Сатурн имеет тригон Меркурия и приближенные тригоны Венеры, Юпитера и Солнца. Это замечательное сочетание, указывающее на ум и успех, а также глубину мудрости. Полусекстиль Урана помог ему, дав в небольшой степени искусство государственного управления.

Сатурн Розбери не имеет сильных аспектов, кроме секстиля Солнца, хотя соединенные Марс и Нептун находятся в десяти градусах от него. Последний фактор оказался неблагоприятным, сделав карьеру обрывистой и беспорядочной, но секстиль Солнца всегда

помогал ему удерживаться на плаву. Без него любой неожиданный поворот мог бы стать роковым.

Несмотря на смягчающее действие Рыб на психическое развитие личности и ее ума, это положение не особенно удачно в мирских делах. Если Сатурн не имеет благоприятных аспектов, он оказывает негативное влияние на работу, общественное положение, репутацию и известность человека. Занимая высокий пост, он может сильно пострадать от нападок своих подчиненных и критики как врагов, так и друзей. На второстепенных ролях человек вызывает недружелюбное отношение со стороны начальства. Но следует еще раз подчеркнуть, что испытания в мире очищают мудрость души, и это та мудрость, на которую благоприятно влияют действующие на Сатурн Рыбы.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ УРАНА

Уран символизирует небо. Согласно мифам, он – отец Сатурна, который не хотел появления другого сына и оскопил отца серпом. Эта легенда в чем-то описывает природу планеты, часто называемой Гершелем в честь ее первооткрывателя.

Уран одиноко движется в огромной бездне, отделяющей Сатурн от Нептуна. Если мы сравним Нептун со сторожевым постом, то Уран будет рвом перед крепостью и тайными входами в нее. Если же назвать Нептун душой моря, то Уран будет сущностью вулканического огня. Нет планеты столь необычной, вызывающей такие изменения, столь таинственной и оккультной и столь противоречивой. Ибо такова ужасная история Урана, лишенного способности к деторождению из-за ревности времени.

Уран – планета гения, планета тайной магической силы, которая (согласно индийской мифологии) свернута в основании позвоночника подобно змее и готова двигаться вверх, давая просветление, или вниз, неся проклятие. Гений может погибнуть, но никогда не подчиняется.

Жиль де Сад и Борджаи были гениальными людьми, как Микеланджело и Исаак Ньютон. Все гении стремятся к запредельному, и это запредельное для всех одно, отличаются лишь промежуточные шаги. Дарвин опустил границы своих возможностей с таким же сожалением, как и Александр Великий; любовь Христа уничтожила бы мир, как и злоба Сатаны, если бы инертность мира не поглощала их.

Сущность гения – эта тайная всепревосходящая страсть к достижениям в практической и материальной форме. Если Нептун создает святого или отшельника, Уран порождает мага, человека, вызывающего из невидимого мира не только его покой, но и силу. Мечта человека Урана -- господство над миром. Эта идея может

стать навязчивой, ослепить его, привести к полному краху ввиду своей ограниченности. Он редко понимает, что сущность должна принять форму, прежде чем ее можно будет ощутить, и часто упускает удобные возможности. Он не знает, сколько еще покровов придется снять с великоления его девы, прежде чем люди смогут созерцать ее, не впадая в безумие.

Все гении в равной степени хороши, но если им не сопутствует глубочайшее здравомыслие, духовная сила божественного уровня и, самое главное, юмор, они затвердевают, вызывают брожение и превращаются в смертельный яд.

Для Урана характерна идея об отсутствии равновесия и гармонии в мире. Дипломат ввергает свою страну в войну, стоящую миллионов жизней и огромных средств, чтобы приобрести незначительную выгоду. Так и Уран является особой планетой всех тайных пороков, которые хотят захватить всю сущность человека. Их размах — от религиозного фанатизма до привязанности к наркотикам; все это сопровождается одержимостью одной идеей и пренебрежением всеми прочими сопутствующими обстоятельствами, и ведет к славе или позору, в зависимости от этих пристрастий. Не существует абсолютного добра и зла: для одного человека Цезарь — герой, для другого — злодей; пуритане разрушали храмы, другие сектанты даже в настоящее время ненавидят иконы и статуи. Один критик назвал Шелли дьяволом, специально посланным, чтобы отравлять человечество, другой — прекрасным, но слабым ангелом. Так сделаем же ясными свои умы, поймем, что де Брюль мог быть мадам Кюри, а Дин Свифт — Джоном Клилендом!

Любой гений, противостоящий своему подлинному назначению, становится рабом своих желаний или ярости. Апартит бросает бомбу из-за любви к человечеству! Не осознав полностью «добро» и «зло» Урана, бесполезно пытаться понять человечество. Ибо каждый человек носит Уран в себе, сильный или слабый, утонченный или грубый, удачливый или несчастный. Это змей фараонов Египта, дающий жизнь и смерть. Если ты не позволишь ему созидать, он поглотит тебя.

Самой главной задачей в жизни каждого человека является открытие тайной цели своего воплощения и следование ей с осто-

рожностью и страстью, а если возможно, с умом. Раскрытие внутренней сущности человека и ее донесение до его сознания — самая полезная функция астрологии, так он сможет выполнить свое предназначение в соответствии с законом света.

Уран внутри нас — это Священное копье из легенды, в руках Святого короля оно созидаст храм Граала, в руках Клингзора — сад злых чар. Гений может быть плодотворным или бесполезным, блестающим или пожирающим самого себя, один — белая магия, другой — черная. Но сила всегда одна и та же, и поскольку она имеет двойственную природу; важно направить ее в правильное русло. Чистота сильного и благородного Юпитера — главный хранитель этой силы; знак Креста в своем полном, священном, возвышенном языческом и христианском смысле — ее гарант. Она не только спаситель, но и сама ожидает спасения.

УРАН В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

По мере своего развития и эволюции человеку приходится все больше и больше приспосабливаться к Урану и его мощному влиянию, которое приобретает огромное значение для раскрытия гения и расширения пределов познания.

Посредством гармоничных вибраций Урана люди приобретают пророческий дар, острый и восприимчивый ум, мастерство в управлении, изобретательность, оригинальность, тягу к путешествиям, освобождаются ограничений в виде традиций и обычаев. Они не терпят предубежденности, сами же упрямые, настойчивы, любят спорить и в целом являются необычными людьми. Эти люди способны высказывать меткие замечания, их утверждения вызывают доверие и намиго опережают мнения своих товарищ. Они достигают материального благосостояния неожиданно и необычными путями, хотя часто им приходится пройти урок обнищания, чтобы снова внезапно обрести богатство.

Люди Урана всегда опережают свое время и часто отличаются человеколюбием. Они поэтичны, хотя их произведения требуют интерпретации и из-за своего мистического происхождения

и необычного стиля часто непонятны даже для обладающих воображением.

За немногие годы наблюдений за Ураном астрологи выяснили, что при плохих аспектах он является причиной неизлечимых органических заболеваний и неудач как у отдельных людей, так и среди народов. Доказано, что в негармоничных гороскопах неблагоприятные вибрации Урана через транзиты и дирекции несут внезапные беды из-за вредных привычек, лишних привязанностей или внебрачных любовных интриг в зависимости от главного негативного элемента гороскопа.

Во всех точных гороскопах медиумов, изученных автором, наблюдалось сильное влияние Урана, и именно его вибрации вызывают ясновидение, веющие спы и голоса, интуитивные прозрения и тому подобные феномены.

Профессии и призвания, на которые благоприятно действует эта планета, связаны с прогрессом, изобретениями, исследованиями и гуманистическими устремлениями. Влияние Урана на зодиак является самым обезличенным и общим, следовательно, его вибрации способствуют всем делам, направленным на пользу всего человечества. Уран порождает лекторов, общественных деятелей, путешественников, изобретателей, авиаторов, радиооператоров, астрологов, электриков, ученых, физиологов, гипнотизеров и метафизиков.

Уран делает человека импульсивным и крайне эксцентричным; он не знает заранее, что будет делать дальше, его постоянно подталкивают благоприятные обстоятельства. Часто он становится фаталистом, ощущающим, что его судьба полностью находится в руках высших сил.

Уран придает особое значение воле, подталкивая человека на спонтанные действия под влиянием внутреннего голоса. Такие люди активны, оригинальны, изобретательны, отличаются любовью к свободе и идеалистическим чувством справедливости. Эта планета дает лидерские качества и делает человека первоходцем и новатором.

Уран делает ум независимым, незаурядным и несговорчивым. Человек чужд условностей, склонен к альтруизму и внезапным не-

ременам позиций. У него есть сверхъестественная способность понимать мотивацию других людей.

Уран влияет на следующие обстоятельства и события: внезапные перемены, разрывы отношений, изгнание, необъяснимые желания, катастрофы, самоубийства, романтические трагедии, непонятные повороты судьбы, несчастные случаи, тайных врагов, заговоры, неожиданное продвижение.

Из того, что было сказано относительно характера Урана, можно сделать вывод о его благоприятном сочетании со знаками Тельца, Льва, Скорпиона и Водолея. Далее мы отметим, как действие этой планеты изменяет их: потоки Водолея раскрывают способности к науке, Телец делает Уран устраивающим воплощением потрясений и переворотов (так Телец становится Быком), Лев подчеркивает страсть к революционным изменениям и борьбе. И, наконец, растворяющий Скорпион превращает эту планету в звезду смерти, опасную и тонкую силу яда, или Орла, господствующего в доме смерти. Скорпион, всегда одновременно лучший и худший из знаков, проявляет сущность Урана наиболее ярко, даже больше, чем Лев и Водолей, поскольку в некотором смысле сочетает их качества.

Каждому живому существу предопределено назначение, и только одно. Возможно, даже один из миллиона не осознает этой цели, в большинстве своем мы колеблемся. Даже достижение определенного успеха в карьере нельзя однозначно считать выражением внутренней воли.

Но Уран обозначает божественную волю, представляет истинную цель человека, которая может скрываться в глубине подсознания и часто противоречить его желаниям. По этой причине Уран оказывает столь взрывное, мощное и разрушающее воздействие на жизнь людей. В этом случае он указывает на конфликт внешней и внутренней воли человека, и при любом стечении обстоятельств внутренняя побеждает. Для сознания это несчастье, поскольку человек не воспринимает эту силу как часть себя, считает внешними причины ее возникновения и сопротивляется ей. В символике Древнего Египта Уран — урей, змей фараонов, неторопливый, но стремительный, повелитель жизни и смерти. С трудом он при-

ходит в движение, но после его невозможно остановить. Вот почему он так устрашает обычного человека.

Внутреннее предназначение любого существа практически всегда исполнено и непостижимо уму смертного, но обычно на это указывает один символический признак — характер. Его можно назвать отражением внутренней воли, но он не определяет ее, а лишь устанавливает границы сферы ее деятельности.

Как мы уже выяснили, личность определяется знаком асцендента; отталкиваясь от этого факта, перейдем к рассмотрению положений Урана. Если эти два фактора гармонично сочетаются, мы получаем определенный целостный тип человека, в ином случае — колеблющийся, нерешительный, мучимый внутренними разногласиями.

Это утверждение может вызвать возражения, так как люди, в гороскопе которых Уран находится в асценденте, обычно эксцентричны, но на самом деле данный аргумент лишь подтверждает его. Такая эксцентричность является высшей точкой развития характера, показывая господство глубокой, бурной магической воли над поверхностными качествами. Человек с восходящим Ураном кажется чудаком лишь для людей другого типа.

УРАН В ОВНЕ

Уран в Овне дает бесстрашный, смелый, несдержаный и неукротимый характер, могущий служить и добру, и злу. Эти люди вспыльчивы, упрямы, раздражительны, импульсивны, своевольны и настойчивы, но иногда эта энергия может двигаться в совершенно противоположную сторону и давать неожиданный результат. Как правило, человек не способен заметить эту перемену. Эта сила не обладает особой конструктивностью.

Ярким примером такого характера является госпожа Анни Бэзант; в ее гороскопе восходящим знаком является Овен. У папы Александра VI проявлены те же качества, но восходящий знак в его случае — Козерог. Хотя это знак экзальтации Марса, и потому по темпераменту он в чем-то схож с Овном, дополнительный сатурнианский элемент вызывает крайне неблагоприятный результат.

Люди с Ураном в Овне всегда абсолютно убеждены в том, что любое сопротивление их желаниям является несправедливым, и поэтому не пренебрегают никакими средствами в борьбе с этим сопротивлением.

Иногда это могущественное свойство приобретает конструктивный характер, как, например, в случае Эдисона. Восходящим знаком является Скорпион, а его управитель Марс смягчен соединением с Луной в третьем доме, поэтому мощь его воли действует главным образом на интеллектуальном плане, а врагом является лишь упрямая Природа. Преодолевая ее сопротивление и подчиняя ее посредством своего гения, Эдисон заслужил благодарность человечества.

Сравним этот пример со случаями графа Страффорда и Кромвеля, в гороскопе которых Уран располагается в Овне. Также полезно сравнить между собой два этих гороскопа.

Обоих отличала железная воля, беспринципность в достижении цели любой ценой. Но у Страффорда восходящим знаком является Дева. Он готовил так называемый «окончательный план» расправы над Ирландией, который фактически узаконил бы резню, но Дева не имеет должной страсти, сочетающейся с насилием, и Страффорд оказался неспособным реализовать этот план и постоянно сомневался в нем.

Кромвель, с восходящим Овном в своем гороскопе, прошел по Ирландии подобно новому Аттиле.

В гороскопе лорда Розбери восходящим знаком является Овен (асцендент располагается в двадцать восьмом градусе Рыб), поэтому Уран располагается в знаке асцендента, отсюда прекрасная внутренняя согласованность. Но его карьера была прерывистой из-за неожиданного отказа от ведения дел и столь же внезапного возврата к ним.

В гороскопе Анны Кингсфорд Уран расположен в Овне, но занимает восьмой дом. Как и в случае Страффорда, восходит Дева, но ее управитель Меркурий расположен в своем знаке и в соединении с Венерой, а асцендент усилен также присутствием соединения Солнца и Марса. Отсюда замечательный пример потрясающей силы такого сочетания, ибо Анна Кингсфорд, несмотря на все

свои недостатки, обладала энергией, способной повернуть идеи половины мира. Именно ее деятельность привела к распространению теософии и всевозможных аналогичных систем. Несомненно, она была тараном, пробившим ворота материалистической философии викторианской эпохи.

В гороскопе Роберта Льюиса Стивенсона аспцендент располагается в последних градусах Водолея, но в доме аспцендента находятся Рыбы, а Уран в первых градусах Овна только входит в него. Между Водолеем и Овном нет особой гармонии, но их присутствие в первом доме поддерживает ее. Благодаря этому Стивенсон смог создавать шедевры, несмотря на свое очень плохое здоровье. Астрологи, изучающие литературу, могут отметить, как Водолей дает необычайную мягкость, глубину, психологичность творчеству, а Уран в Овне — страсть к сценам кровопролития, хотя ее можно также объяснить Марсом в Скорпионе. Сатурн также находится в аспценденте над Ураном, что добавляет оттенок меланхолии и еще больше усиливает его потрясающее обаяние.

Другой пример — Людвиг II Баварский. Уран в десятом доме, восходящий знак — Рак, слабый, женственный и восприимчивый, что неудачно сочетается с жесткостью Урана в Овне. Поэтому мы обнаруживаем мечтательный, беспечный, сластолюбивый характер, иногда вспыхивающий в маниакальном энтузиазме и причудах. Отсутствие гармонии между этими элементами гороскопа является самым серьезным его недостатком, в результате породившим безумие.

Последним примером является Аббас Эффенди. В его гороскопе восходит Водолей, Уран в Овне только что вошел во второй дом. Здесь наблюдается та же утонченная глубина ума, что и у Стивенсона. Но восходящий Нептун противостоит Луне, и вместо могучей воли, позволившей Стивенсону стать одним из величайших мастеров слова, мы наблюдаем мягкую и в чем-то размытую личность. Воля остается внутренней, не проявляясь конструктивно наружу, поскольку противостоящие ей силы слишком сильны, а Нептун в оппозиции к Луне оказывает подавляющее влияние на любую продолжительную деятельность.

УРАН В ТЕЛЬЦЕ

Это положение очень благоприятно для Урана, поскольку оно дает много энергии для конструктивной работы. Примеры великих строителей империй говорят сами за себя: Наполеон, Сесил Родс, Вильгельм II. В области высших планов мы находим двух людей, создавших новые теогонии, которые по уровню философии можно считать самой выдающейся работой из доступной человеческому разуму. Это Данте и Сведенборг, их представления об аде до сих пор заметно влияют на умы людей. Такие империи остаются надолго даже после того, как их земные троны рассыпаются в прах.

В гороскопе Сведенборга восходит Стрелец, Уран расположен на куспиде четвертого дома; у Данте восходят Близнецы, а Уран поднимается над горизонтом в двенадцатом доме. Все эти знаки исключительно нематериальны: Стрелец связан с мистицизмом, а Близнецы — с интеллектом. Конечно, эти различия можно заместить по характеру творчества. У Вильгельма II восходящим знаком является Рак, поэтому он подвергся критике со стороны своих подданных за миролюбивый характер, благодаря чему мировая война началась позже (став совершенно неизбежной). Восходящий знак Родса — Стрелец, а его управляющий им Юпитер поднимается над горизонтом. Юпитер у Сведенборга имеет точный тригон Урана, подчеркивая духовные устремления, а у Родса — квадрат Нептуна, лишающий Юпитер этих качеств, вынуждая его силу проявляться более мирским способом в контексте Стрельца. В гороскопе Наполеона восходящим знаком являются Весы, а Уран расположен в седьмом доме; но Весы и Телец гармонично сочетаются, поскольку Венера управляет обоими знаками. Последняя планета кульминирует и образует секстиль к Урану. Отсюда его необычайное чувство справедливости; кодекс Наполеона считается одним из величайших образцов законодательства и лежит в основе законов нескольких европейских стран.

В гороскопе Тома Манна Уран в Тельце находится в доме асцендента, но на куспиде расположен Овен. Эти два знака имеют противоположную природу, поэтому такому сочетанию не хватает гармонии. Сила воли управляется Тельцом в его низшей форме, способности к труду; секстиль Нептуна к Урану придает идеям

причудливость, а восходящий Овен делает темперамент сильным и переменчивым. Таким образом, Уран принимает исключительно взрывной характер, и в результате получается пропагандист. На поверхности совершенно другим случаем кажется Карл I. В его гороскопе восходит Лев, а Уран расположен на куспиде десятого дома — для злой планеты это положение всегда опасно. Лев указывает на благодушие этого неудачливого монарха, но восходящий Нептун делает характер нестабильным. В сочетании с упрямством, вызванным Ураном в Тельце, эта комбинация могла принести лишь несчастье.

Очень похожий пример — в гороскопе господина Асквита, упорство и терпение которого помогло ему долгое время быть главой неуправляемого большинства в палате общин. Здесь восходящим знаком является Рак, что предполагает тактичность и кажущуюся уступчивость; Уран в Тельце в доме друзей позволяет скрывать железную волю за внешней мягкостью.

Лили Лэнгтри — пример сходного упорства среди женщины. В женском гороскопе венерианский характер Тельца полностью раскрывается, особенно при восхождении Весов; это обозначает успешную карьеру. Конструктивные качества позволяют развиваться без серьезных помех, особенно учитывая восходящее Солнце, образующее секстиль к Юпитеру. Несомненно, этот аспект определяет характер цели, на которую направлена воля. Если бы в аспиденте были Сатурн и Луна, это обозначало бы неутомимость в работе и бедность.

И, наконец, рассмотрим большую группу писателей. Сравним Бернарда Шоу и Хейвлока Эллиса. В гороскопе последнего Уран находится в третьем доме, что указывает на необычные предметы для размышления; восходящий Водолей придает личности научный склад. В результате мы получаем автора фундаментального труда о психологии полов.

В гороскопе Шоу восходящим знаком являются Близнецы, а Уран только что взошел над горизонтом, что подчеркивает необычный характер человека, но Луна, находящаяся точно на куспиде аспидента, указывает на сомнения и даже противоречия самому себе. Восходящие Близнецы дают легкий, воздушный

характер, скрывающий необычайную мощь и силу Урана. Скрываясь за маской приятного остроумия и парадоксов, Шоу несомненно был вторым человеком после Суинберна, поколебавшим английскую традиционность.

Среди романистов упомянем Ги де Мопассана, практически создавшего краткую историю Франции. В его гороскопе восходит Дева, а на горизонте располагается Венера в соединении с Марсом. Неистовая страсть Урана восьмом доме обрекла его на меланхолию и ужасную смерть, но перед воплощением этого предзнаменования на физическом плане он смог создать изумительные произведения, столь увлекательные и в настоящее время.

Сравним этот случай с гороскопом Оскара Уайльда. Здесь Уран снова оказывается близким к куспиду десятого дома, что указывает на переменчивость судьбы. Восходящим знаком является Дева, а управляющий ей Меркурий близок к оппозиции Урану. Внимательное изучение этих сочетаний очень полезно в контексте судеб Уайльда и де Мопассана. Но снова заметим, что Уран в Тельце дает огромную творческую силу; произведения Уайльда оказали огромное влияние на молодое поколение, и их литературное достоинство ныне не вызывает сомнений.

Далее рассмотрим гороскоп Мейбл Коллинз – теософское движение имело успех в том числе и благодаря ее интересным работам. Как и в случае Лили Лэнгтри, восходящий знак – Весы, но Сатурн находится в точном соединении с Ураном, Венера образует к ним тригон, а Нептун – секстиль, Юпитер располагается в асценденте. Это признаки карьеры в духовной области, воля направлена на более утонченные и постоянные материи.

В конце сравним двух похожих поэтов: Колериджа и Филипа Бурка Марстона. В гороскопе первого восходит Стрелец, придающий черты стеснительности, изысканности и красоты. Уран в пятом доме придает его поэзии мистический оттенок, ставший характерной чертой творчества. Но, увы, на материальном плане эта планета сделала его рабом удовольствий. У второго восходящим знаком является Лев, благородный, достойный и свободный. Уран в девятом доме дает мистицизм другого рода. Тем не менее у обоих поэтов Уран в Тельце играет значительную роль, указывая на постоянство

и созидательность в творчестве. Урану Колериджа препятствует точный квадрат Юпитера, а слепота Марсона помешала полностью раскрыть свой талант, но их воля и устремления совершенно очевидны.

УРАН В БЛИЗНЕЦАХ

По своей природе Близнецы совершенно не сочетаются с Ураном, поскольку их мягкая сила склонна рассеиваться, легко поддается влиянию и непостоянна. Следовательно, знак оказывает ослабляющее влияние на эту планету. У людей, в гороскопе которых встречается это положение, редко бывает волевой характер. Их сила заключается главным образом в идеях, и если восходящий знак не сочетается с Ураном, а его планета-управитель и сам Уран не имеют хороших аспектов, следует ожидать скорее неудачи, нежели успеха.

Однако среди этих людей обнаруживаются трое великих религиозных учителей, доктрины которых отличаются мягкостью, а методы — обходительностью.

Это Иисус из Назарета, Свами Вивекананда и доктор Рудольф Штайнер.

В случае Иисуса восходящим знаком являются Весы, гармонично сочетающиеся с Близнецами. Восходит Юпитер, образующий квадрат с Солнцем (которое точно соединено с Меркурием) и точную оппозицию с Марсом и Нептуном. Уран находится на куспиде десятого дома. Это делает Уран самой сильной планетой в гороскопе, поэтому его влияние оказывается столь значительным и беспрепятственным, волю же можно охарактеризовать одним словом — освобождающая.

У индийского адепта восходящим знаком является Козерог, в асценденте находится соединение Солнца и Венеры, а в квадрате к нему расположен Марс. Уран в пятом доме, что дает способности учителя оккультной философии. Но Близнецы и Козерог недостаточно гармоничны, поэтому характер нельзя считать столь же целостным, как в предыдущем случае.

В гороскопе немецкого мистика восходит Скорпион, а Юпитер в девятом доме, что дает успешное научное применение силе Ура-

на. Управитель знака асцендента, Марс, образует точный полусекстиль к Урану, но последний имеет квадрат Солнца, существенно ослабляющий способности в земных делах, и находится в седьмом доме, что в данном случае является слабым положением.

Другой тип представляет Морис Метерлинк: восходит Скорпион, а его управитель Марс образует секстиль к Урану. Следовательно, мощь одной планеты компенсирует слабость другой.

Еще лучшим примером является лорд Бруэм: восходят Весы, Венера расположена в своем знаке и восходит над горизонтом. Влияние по-прежнему распространяется на интеллект; Близнецы никогда не действуют на ментальный план напрямую, но Уран расположен восьмом доме, поэтому великий юрист стал известным благодаря уже умершим коллегам, изучая прецеденты. Весы также дают способности в области юриспруденции, а Меркурий, управитель разума, находится чуть ниже Венеры.

Другой случай — энергичный политик Джон Бернс. Снова восходит могучий Скорпион, подразумевающий железную волю. Уран в Близнецах определяет границы и способы. Его силой является красноречие, и Уран, имеющий тригон Марса, породил великого полемиста и оратора. Он и Бруэм продемонстрировали одинаковую настойчивость, различия же между ними четко определяются свойствами Скорпиона и Весов: один резкий, другой ловкий, проницательный, взвешивающий каждое слово.

Несомненно, в чем-то схож со своими вышеупомянутыми коллегами Теодор Рузвельт, гармонично сочетая их качества. Восходящим знаком является Стрелец, а Уранложен в пятом доме. В его воле есть мальчишеская радость; спонтанное красноречие вызывало симпатию даже у противников. В его словах — встреный, свободный дух пустынь, бизонов и индейцев. Восходящий в Козероге Марс указывает на некоторую бес tactность и порывистость характера; если он сразу не производил впечатления на людей, то на последующий натиск ему не хватало терпения. В этом весь секрет его успехов и поражений.

Неподалеку от этих деятелей располагается Билли Сандей. Восходящим знаком в его гороскопе является Скорпион; Марс и Юпитер в точном соединении над куспидом асцендента. И снова мы

видим сильную личность, способную разрушить любые препятствия на своем пути, чтобы достичь цели, а также способность оказывать влияние на умы людей. Но единственным используемым оружием является дубинка — в его методах нет никакой утонченности. Он буквально запугивал людей, заставляя их верить или же вызывая чувства, похожие на веру.

Другой энергичной личностью была миссис Пенкхерст; восходящий знак в ее гороскопе — Водолей. Он сочетается с Близнецами, и потому мы отмечаем, что в некоторых пределах (Меркурий поражен соединением с Сатурном в шестом доме, самом неудачном для управителя интеллекта) ее воля достигла выдающихся результатов.

В гороскопе Рихарда Штрауса восходит Рак, а Уран располагается недалеко от горизонта. Луна, управительница Рака, находится в третьем доме в Деве, поэтому разум и темперамент соответствуют друг другу; Рак же является самым изысканным и приятным знаком, воспринимающим гармоничные импульсы извне. В соединении с Ураном находится Солнце, управляющее музыкой, а утренняя звезда Венера возвышается над ними. Как прекрасна картина характера у автора «Электры» и «Саломеи»!

Другим отличным примером этого положения является Д. М. В. Тернер. Действие Близнецов поначалу вызывает вопросы, но дальнейшее изучение гороскопа указывает на ум ее детей. Восходящий Козерог с Сатурном в тригоне к Урану гармонизирует личность, а сам Уран изменяется благодаря соединению с Венерой, планетой грациозности и блеска. Квадрат Марса добавляет силу и выносливость.

Менее дружелюбные сочетания обнаруживаются в гороскопе Томаса Мура. Восходящим знаком является Скорпион, и это признак успешного человека, если учитывать присутствие поднимающегося над горизонтом Марса в управляемом им знаке. Но, к сожалению, он ослаблен соединением с Луной и Сатурном, а Уран образует квадрат с Юпитером. Отсюда чрезвычайная узость и однобразие его творчества. Уран находится в седьмом доме, что указывает на конфликт воли с личностью, всегда пагубно сказывающийся на результатах. Амбиции Мура никогда не соответствовали его

достижениям, и даже самые известные его работы нельзя назвать фундаментальными или значительными.

Сэр Хампфри Дэйви был одним из величайших химиков. В его гороскопе восходящим знаком также является Скорпион, но управляющий им Марс расположен в Весах в точном тригоне к Урану. Этот аспект дал благородное чувство гармонии в природе и сделал сэра Дэйви идеальным наблюдателем. Кроме того, он получил совершенно уравновешенный темперамент, а благодаря воле смог реализовать свои огромные и достойнейшие амбиции.

Можно высказать возражение, указав на ущерб Марса, но тригон Урана полностью компенсирует его слабость. Скорпион дает пытливый ум, а расположение Урана в зодиаке — исключительные способности для его проявления. С соединенными Нептуном и Юпитером в доме почета гороскоп обещает не только успех, но и признание.

УРАН В РАКЕ

От пассивного, спокойного, восприимчивого и консервативного Рака нельзя ожидать усиления активных, неистовых, созидательных, решительных, революционных вибраций Урана. Этот знак склонен смягчать влияние планеты, но при благоприятных условиях может изменять и расширять ее действие; аналогично, резкий запах должен немного рассеяться, чтобы обонятельные нервы смогли почувствовать его. Поэтому следует ожидать, что Рак нейтрализует силу Урана, а будет ли ее остаток достаточно мощным и удачным, в данном случае как никогда зависит от знака аспцендента, положения и аспектов его управителя и самого Урана.

Несомненно, при этом положении в гороскопе не следует ожидать людей, радикально повлиявшим на своих современников и совершившим революционные изменения. Также мы не найдем силы воли и какой-либо властиности характера, за исключением случаев, когда Солнце находится в фиксированном знаке. Тем не менее Рак управляет Луной, и поэтому это положение подразумевает необычайный уровень психических сил и делает человека способным подчиняться глубинной, подсознательной воле.

Этот прогноз подтверждается фактами. Возьмем для начала самый лучший пример: в гороскопе Савонаролы Уран находится в двадцать девятом градусе Рака, и потому действует также на куспид Льва. Кроме того, восходящим знаком является Овен, а Марс экзальтирует в Козероге, Уран же образует тригон с Юпитером. Марс ослаблен соединением с Луной, но квадрат Сатурна добавляет решительности и в некоторой степени утяжеляет данное сочетание. Марс в десятом доме является главной планетой гороскопа. Отсюда огромная сила личности; характер склонен к религии и ограничен этой областью вышеупомянутым тригоном Юпитера.

В двадцать восьмом градусе Рака располагается Уран Байрона; здесь, несомненно, Лев также оказывает некоторое влияние. Но восходящим знаком является Рак, а его управительница, Луна, в точном соединении с Ураном. Поэтому характер сам по себе гармоничен, но склонен к праздности, удовольствиям, артистичен, чувственен, эксцентричен и переменчив. Сила возникает скорее от Марса (в падении) на куспиде асцендента. Это сочетание замечательно описывает лучшие и худшие качества поэта. При своей решительности и своенравности не обладая упорством, он был одновременно сильным и слабым, вдохновленным и недовольным; при всех своих качествах и талантах, репутации и высоком положении он умер в разочаровании, ища в пороке ту победу, которая достижима лишь благодаря достоинству.

Другой вспыльчевой личностью была королева Елизавета; в ее гороскопе Уран соединен с Сатурном в седьмом доме, доме брака и открытых врагов, практически противостоящем асценденту. Это обозначает роковой конфликт личности и характера. Сама сущность ее воли была связана с седьмым домом, и, несмотря на свое могущество, властолюбие и триумфальное правление, Елизавета не смогла сохранить свою династию.

Это положение Урана встречается в гороскопах двух других интересных людей: Альфреда Хармсворта и Редьярда Киплинга, в том или ином масштабе оба они были журналистами. У Киплинга Уран находится точно на куспиде асцендента, и, несомненно, сложно найти более независимую личность. Он обладал точнейшим пониманием вещей и иногда достигал необычайных высот в их

отображении. Возможно, это единственный автор, преусневший в описании правящего класса Англии. Соединения Солнца и Юпитера, а также Меркурия, Марса и Венеры значительно повлияли на его успех. Но вернемся к теме: его проникновенность — результат расположения Урана на асценденте, а асцендент в Раке повлиял на художественность формы. У Хармсворта мы наблюдаем иной случай. Юпитер восходит в Стрельце, и влияние Урана в Раке становится второстепенным. Это сочетание привязывает к публичной деятельности, а восходящий знак определяет ее инициативность и энергичность.

Хорошим примером этого положения Урана является сэр Дэвид Уилки. Восходящим знаком являются Близнецы, а их правитель Меркурий ослаблен оппозицией Марса, поэтому влияние Урана в Раке выходит на первый план. Уран имеет тригон Солнца, подтверждая художественные наклонности Рака. Отсюда успешный художник с обостренным чувством прекрасного, но совершенно не способный взбудоражить мир.

Наш последний пример — мадам Штайхаль. В ее гороскопе восходит Водолей, но пять планет расположены точно под асцендентом в Овне, а Сатурн, правитель асцендента, находится в десятом доме и образует ко всем этим планетам тригон, особенно точный с Нептуном. Отсюда огромные амбиции, безграничные и несдерживаемые, которые поглотили ее. Уран в Раке не играет особой роли, за исключением своего расположения в пятом доме, что дает приятный характер и основу на пути самовозвеличивания. Сатурн в десятом доме приложил свой серп к корням ее дерева в самый сезон цветения.

УРАН ВО ЛЬВЕ

Сочетание Урана и Льва обладает определенной гармонией, поскольку это солнечный знак, а Уран — тайная созидательная сила, из-за которой мы называем Солнце «Отцом». Мощь и утонченность изменяют характер планеты, она становится исключительно могущественной, но опасной из-за своей внезапности. Уран превращается во властителя жизни и смерти.

Однако это положение Урана имеет один серьезный недостаток, заключающийся именно в сочетании с тайными силами Солнца. Аполлона называют творцом и разрушителем; это лингам, называемый греками всепорождающим и всепоглощающим, и в этом случае сила передается Урану. Если Солнце в гороскопе человека не имеет достаточно хорошего положения и аспектов, его жизнь находится в опасности. Само по себе присутствие Урана в доме Солнца является поражением Солнца на материальном плане, поэтому само Солнце должно иметь благоприятные аспекты, в ином случае человек может умереть до того, как тайные силы планеты начнут проявлять себя.

Соответственно, мы почти не находим примеров чистого влияния Урана во Льве, поскольку из-за своей природы они встречаются крайне редко.

В числе великих упомянем Шелли; его случай, несомненно, является идеальным. Заметно величие его духа, бунт против оков, связывающих человечество, блеск и огонь силы Солнца и любви, достигающей небывалых высот и расплавляющей холодную страсть своей эпохи. Такие произведения как «Прометей освобожденный» и «Трагедия мира» относятся исключительно к Урану во Льве. Шелли не умер от болезней в раннем возрасте благодаря соединению Солнца и Венеры в шести градусах от Урана. Восходящим знаком является Стрелец, а управляющий им Юпитер соединен с Марсом и Нептуном. Но Уран находится восьмом доме, указывая на внезапную смерть. Несмотря на это Шелли успел сделать свою работу, посадив новые плодовитые ростки на полях человечества.

Другой случай многообещающего, но неразвившегося таланта — король Эдуард VI, бывший, по всеобщему признанию, самым образованным человеком своего времени. В возрасте, когда другие мальчики сражались с грамматикой латыни, он свободно говорил не только на этом относительно легком языке, но и на древнегреческом и древнееврейском. И снова Солнце оказывается в семи градусах от квадрата Урана и в одном от квадрата Луны. Меркурий, правитель знака аспенданта, Девы, имеет квадрат Марса, также в пределах одного градуса. Такие аспекты однозначно помешали талантам молодого короля раскрыться с наступлением зрелости.

Еще одним примером чарующего и обворожительного характера Урана во Льве является шотландская королева Мэри. От всех прочих королев ее отличают красота и трагическая судьба, и не столько из-за превосходства этих черт, сколько из-за характера, вызвавшего столь поразительные отличия в отношении к ней других людей. Невозможно встретить равнодушие или неуверенность.

Половина мира считала Шелли воплощением Аполлона, другая половина думала и даже писала, что он вообще был не человеком, а дьяволом, присланным специально из ада, дабы извести человечество.

То же самое и с шотландской королевой Мэри. Восходящим знаком в ее гороскопе является Телец, а Венера образует полусекстиль с Луной. Солнце имеет тригон Урана, но последний находится в восьмом доме, указывая на насильственную смерть при соответствующих дирекциях, что и произошло на самом деле.

Весьма схожим характером обладала Клео де Мерод; по змеиному очарованию ее можно сравнить с несчастливой королевой из дома Стюартов. В этом гороскопе восходят Рыбы, жизнь в безопасности благодаря тригону Марса к Луне, в целом неблагоприятных аспектов нет.

Другой пример обаяния — Уинстон Черчилль, возможно, самая привлекательная личность из английских политиков. В возрасте, когда большинство людей, даже состоятельных и высокого происхождения, лишь впервые занимает места в парламенте, он был членом совета министров, занимающим самые ответственные должности. Восходящий знак в его гороскопе — Скорпион, это крайне удачное обстоятельство, а в асценденте находится Солнце, образующее секстиль к Сатурну, что оберегает жизнь. Однако Уран находится неподалеку от куспида десятого дома — естественно, следовало ожидать внезапного отстранения от должностей, произшедшего в 1915 году.

Иногда характер Урана во Льве дает необычные способности в необычных областях. Следует упомянуть Датаса — в его гороскопе восходит Рак, Луна противостоит Урану, ограничивая умственные способности запоминанием дат. В чем-то его напоминает Гудини, обладавший исключительной ловкостью в одной тривиальной,

но в то же время необычной области — освобождении от замков и оков. Квадраты Марса и Сатурна к Урану указывают на особые черты проявления характера.

УРАН В ДЕВЕ

Такой земной, меркурианский, пассивный знак как Дева может иметь немного общего с огнем и силой Урана. Иногда его влияние, как и в случае Рака, становится гармонизирующим и фиксирующим, но это происходит лишь в особых случаях. По большей части это положение дает эксцентричность и умственную нестабильность, большая движущая сила встречается редко.

Тем не менее мы сталкиваемся со случаем Бальзака — возможно, самого великого романиста всех времен. Но в его гороскопе восходит Лев, а между горизонтом и Ураном, входящим во второй дом, нет других планет. Солнце, управитель асцендента, соединено с Юпитером в десятом доме. По этим причинам личность и характер гармонично сочетаются друг с другом, за исключением лишь меркурианских свойств Девы, которые сделали великого мастера крайне эксцентричным и непонятным в поведении и манерах — по крайней мере, для большинства его современников.

В гороскопе Брайма Янга Уран восходит в Деве, находясь во втором доме и в точном секстиле с Марсом, расположенным в четырех градусах от точного соединения с Юпитером. Меркурий, управитель Девы, имеет точное соединение с Солнцем. Это сочетание дало ему огромную энергию и способности, которых не хватает Урану в этом положении при отсутствии других аспектов.

УРАН В ВЕСАХ

Экзальтация Сатурна в доме Венеры тонко указывает на опасности знака Весов. По своей природе Весы теряют равновесие из-за появления на своих чашах огненной моццы Урана, что само по себе может давать поразительнейший результат. При поражении Венеры и сильном Сатурне это влияние часто оказывается крайне опасным, но хорошие аспекты и положение Венеры, а также гармо-

ничный восходящий знак и благоприятные аспекты самого Урана могут вызвать проявление исключительно полезных сил. Свобода воздушного знака Весов дает пространство импульсам Урана, в действительности же можно сказать, что Уран в этом знаке перестает быть самим собой.

Для начала рассмотрим гороскопы в некоторой степени неудачливых людей, например, Джозефа Смита. Но отметим, что для нас он является заблуждающимся пророком, если мы сами не являемся мормонами; следует быть терпимыми к тем проявлениям гениальности, которые не соответствуют нашим идеалам. Однако астрологу допустимо указывать на причины такого мнения, ссылаясь на действия планетарных аспектов. В момент рождения восходит Рак, это подходящий знак для получения духовных знаний, но Луна, близкая к Меркурию, точно противостоит куспиду асцендента; кроме того, она находится в ущербе и образует квадрат к Урану, соединенному с Сатурном. Сами по себе Весы не сочетаются гармонично с Раком, и хотя эта комбинация указывает на силу, она проявляется исключительно хаотическим образом.

Гороскоп английского короля Якова II указывает на его трагическую судьбу. Уран находится в третьем доме с секстилем к Луне и полусекстилем к Солнцу, но с квадратом Юпитера. Солнце управляет асцендентом, Львом, но находится в Скорпионе, и восходящий в своем, третьем деканате Льва Марс указывает на неудачливую борьбу. Уран также находится в третьем доме, указывая на эксцентричность интеллекта. Взгляд на мир исключительно мрачен, велико постоянно растущее напряжение из-за нетактичности и дурного характера — качеств, стоявших ему на пути.

Противоположностью является гороскоп великого монарха Людовика XIV. Восходит Скорпион, а его правитель, Марс, образует секстиль к Урану. Это указывает на гармоничный и амбициозный характер, возможно, не особенно дружелюбный, но исключительно сильный и независимый.

Строгость художественного видения Дюрема вызвана соединением Сатурна и Солнца, управляющего Львом, знаком асцендента. Уран в третьем доме мог породить такие образы как «Астролог» и «Четыре ведьмы». Но Лев и Весы хорошо сочетаются друг

с другом, и темперамент органично соответствует этим знакам и планетам.

Ближе к Венере другой художник – сэр Джошуа Рейнольдс. В его гороскопе восходит Дева, но асцендент расположен в двадцать девятом градусе, поэтому большую часть дома асцендента занимают Весы. Уран располагается во втором доме, но над ним нет других восходящих планет. Отсюда можно предположить отсутствие какого-либо постороннего влияния. Секстиль Юпитера и Сатурна к Урану дает последнему необычайную силу; также следует заметить, что Солнце, Венера, Меркурий и Луна находятся в десятом доме и поэтому управляют всем гороскопом. Когда планеты спорят друг с другом за главенство в гороскопе, десятый дом является наиболее значимым.

Отметим Бульвер-Литтона, занимающего в литературе место, аналогичное расположению Рейнольдса в живописи. Восходящим знаком является Рак, что вызывает тягу к старине. Он предпочитал исторические романы, и даже когда писал о современности, например, в «Странной истории», показывал идеи прошлого и акцентировал на них внимание. Бульвер-Литтон мог бы добиться большего успеха, но на куспиде асцендента располагается Луна, рассеивающая устремления личности. Его наклонностями были магия, потом политика, а уже затем литература. Если бы Рак сочетался с Весами, результат был бы более удачным, но без силы и огня эта комбинация не сулит ничего хорошего. В любом случае, для Весов характерны разбросанные интересы.

Влияние Урана в этом знаке наилучшим образом проявилось у сэра Уильяма Гамильтона, одного из величайших метафизиков Британии, в высшей степени подчеркнув рассудительность. Восходящим знаком являются Близнецы, Меркурий образует соединение с Венерой в своем собственном доме, Деве. Это дает максимальный уровень интеллектуального развития, в ином случае Уран в пятом доме мог бы вызвать проблемы. Идеальное сочетание двух воздушных знаков и хорошее положение Меркурия позволили раскрыться лучшей стороне Урана. Поэтому сэр Гамильтон смог проникнуть вглубь самых сокровенных тайн бытия, показав как спокойное суждение, так и утонченную силу анализа.

В случае Петрарки следует подчеркнуть, что Весами управляет Венера. Восходящим знаком является Лев, дающий великодушие и добросердечность, особенно учитывая расположение управляющего им Солнца под куспицом асцендента. Меркурий же, находящийся точно на асценденте, дает личности глубокий интеллект. Венера образует тригон с Ураном, придавая мягкость и красоту его ярким и страстным вибрациям. Требуется ли объяснять далее, почему как поэт любви он соперничал даже с Данте?

В гороскопе Эразма Уран располагается в девятом градусе Весов над куспицом асцендента, а чуть ниже восходит Венера. Но Урану противостоит Сатурн, делающий темперамент холодным. Так же восходит Меркурий, а Солнце соединено с Луной и Нептуном в Скорпионе, что затмевает его блеск. Вот пример великого ученого, контрастирующий с великим любовником.

Самим воплощением страсти была Жорж Санд, асцендент в 27-м градусе Водолея, и Сатурн образует секстиль к Нептуну. Характер достаточно гармоничен, а интеллектуальные наклонности ясно указываются этими аспектами, но Уран находится в седьмом доме, имея квадрат с Солнцем в пятом доме, что указывает на многочисленные любовные связи.

В гороскопе Джорджа Борроу Уран находится точно на асценденте и имеет квадраты Солнца и Меркурия, а управляющая асцендентом Венера — квадрат Сатурна. Это указывает на насмешливый, сардонический темперамент, вспышки гениальности и необычные взрывы страсти.

В гороскопе Виктора Гюго восходящим знаком является Скорпион, а Марс в Водолее не особенно силен, расположен невысоко и не имеет хороших аспектов. Водолей дружественен Весам, и поскольку Марс располагается в пяти градусах от точного тригона с Ураном, личность и характер неплохо сочетаются. Можно легко догадаться, что это сочетание обеспечило необычайную работоспособность великому поэту и романисту.

Восходящие Рыбы и Юпитер в соединении с Венерой и Нептуном точно описывают личность циничного сластолюбца Сен-Бева. Уран имеет соединение с Сатурном и квадрат с Меркурием, отсюда характер его самого и его работ как критика.

У Дюма восходящим знаком является Лев, а Солнце только взошло над горизонтом и образует секстиль с Ураном. Снова величественная гармония и господство активного и яркого Льва, возникающие всегда при отсутствии Сатурна в этом знаке или серьезного поражения Солнца.

УРАН В СКОРПИОНЕ

Природа Скорпиона в ее духовных аспектах необычно напоминает аналогичные качества Урана в их лучших проявлениях. Отсюда можно ожидать, что присутствие этой планеты в данном знаке будет заметно влиять на личность, даже если она будет иметь противоположный характер. Совершенство этого положения зависит от аспектов Урана в большей степени, чем в случае других знаков.

Между Ураном и Скорпионом есть естественная схожесть. В одних случаях на первый план будет выходить дух научного исследования, важный элемент Скорпиона, в других — коварство и хитроумие этого таинственного знака, в третьих — глубокая чувственность и страсть.

Начнем с людей науки и философов; здесь обнаруживаются три свободных гения высшего порядка: Коперник, Ньютона и Иммануил Кант.

У первого из этих великих людей восходящим знаком является Дева: Меркурий в восьмом доме образует тригон с Луной, в восьми градусах от точного тригона с Марсом. Уран в третьем доме в соединении с Нептуном и тригоном с Сатурном. Невозможно представить себя более совершенного и гармоничного сочетания для великого интеллектуала и ученого.

В гороскопе эра Исаака Ньютона восходили Весы, дающие уравновешенное суждение, столь необходимое в научных исследованиях. Сам Уран находится в асценденте и имеет тригон Юпитера, располагающегося в шести градусах от соединения с Сатурном. Здесь отличия от предыдущего случая объясняют более значительные масштабы работ Ньютона.

В гороскопе Иммануила Канта восходит Телец, но асцендентложен в 29-м градусе, вследствие чего большую часть дома

асцендента занимают Близнецы, управитель которых, Меркурий, находится в точном соединении с Солнцем в Тельце. Эти планеты имеют тригон с Луной в Деве и с Сатурном в его собственном знаке, Козероге. Это сочетание дает прекрасную картину глубочайшего ума, склонного к самоанализу, философии и метафизике.

Более революционная сторона Урана раскрывается в гороскопах Глэдстоуна и Джона Брайта. В первом случае восходит Козерог, а Сатурн соединен с Нептуном в пределах двух градусов и с Венерой в пределах девяти градусов. Легко заметить, что его интересы будут главным образом общечеловеческими и политическими, поскольку Юпитер образует тригон к этому соединению и находится в Овне рядом с куспидом третьего дома.

Темперамент в случае Глэдстоуна не особенно сочетается с характером, хотя и тот, и другой отличаются силой; эта несходность, возможно, является причиной проблем. В действительности его карьера была бурной, иногда он внезапно менял свою политику на противоположную и, по мнению некоторых людей, делал это совершенно неоправданно.

Карьера Джона Брайта, не столь успешная и стремительная, с точки зрения астрологии объясняется проще и яснее. Здесь восходит Рак, Луна соединена с Венерой, близкой к Нептуну, а Уран соединен с Солнцем. Рак и Скорпион являются дружественными знаками, человек сам себе хозяин и имеет высочайшую репутацию благодаря своей обходительности и честности.

Рассмотрим для сравнения еще одну пару: Чарльза Диккенса и Альфреда Теннисона. В гороскопе первого Уран восходит в Скорпионе и имеет секстиль Меркурия. Марс образует квадрат с Сатурном, делая темперамент сильнее личности, поэтому произведения этого писателя превзошли по значимости его самого. У Теннисона восходящим знаком являются Близнецы, а их управитель Меркурий серьезно пострадал от квадрата Юпитера, породив холодного самодовольного интеллектуала. Уран соединен с Марсом, но в секстиле к Юпитеру восходит Венера, расположенная в одиннадцатом доме, поэтому легко понять, что именно эти аспекты в наибольшей степени повлияли на личность и характер. Высокие почеты, оказанные Теннисону, объясняются главным образом его рвением

в прославлении монархии, а какими-либо личными качествами или совершенством поэзии.

Другим примером из викторианской эпохи является сэр Исаак Питмен. В его гороскопе восходят Весы, Венера не особенно сильна, но находится на куспиде третьего дома, внутри которого расположен Меркурий. Поэтому творческий гений естественно направился на сочинительство, а вернее, на изобретение легких способов письма — создание системы стенографии, получившей его имя.

Перед тем как перейти в область искусства, взглянем на гороскоп Цезаря Борджа. Весы являются восходящим знаком, Меркурий на асценденте, что дает холодную и рассудительную личность. На куспиде третьего дома располагается Уран, противостоящий Луне, квадрат к ним образует соединение Марса и Сатурна во Льве. По этому сочетанию можно представить себе вкрадчивого, сильного, чувственного, коварного человека, а восхождение Солнца с тригоном Юпитера и секстилями Марса и Сатурна указывает на амбиции и успех в достижении целей.

В гороскопе Вагнера восходят Близнецы, что указывает на высокое качество его работ; Меркурий образует квадраты к противостоящим Марсу и Юпитеру, что объясняет мощь и блеск его личности и музыки; Уран противостоит Венере. В целом сочетание указывает на борьбу и беспорядок. Самая главная планета в его гороскопе, Венера, едва взошла над горизонтом и находится в своем знаке в соединении с Марсом и секстилем Юпитера. Ее аспекты дают сильные человеческие качества, драматизм и артистизм, особенно в подаче образов (музыка Вагнера всегда имеет символический характер), — и все это обеспечивает успех.

Фигурой аналогичного масштаба в своей области искусства был Микеланджело. В его гороскопе восходящим знаком являются Рыбы, Меркурий и Венера соединены на асценденте, Солнце чуть ниже их. Они образуют тригон к Урану и Луне. Рыбы и Скорпион дружественны; это идеальное сочетание, позволяющее творить в безграничных масштабах.

Последний пример приведем для контраста: Альфред де Миоссе. Здесь восходит Водолей, соединение Сатурна, Солнца и Меркурия в десятом доме, в девяти градусах от него — Нептун. Личность

хорошо сочетается с характером, хотя Венера находится в неудачном для нее знаке Козерога, а Юпитер близок к противостоянию с Ураном — эти аспекты ведут к цинизму и разочарованию, а квадраты Марса и Венеры — припадкам неуправляемой страсти. Несмотря на блестательный, даже гениальный талант и великие достижения, он, к нашему сожалению, не попал в число бессмертных авторов.

УРАН В СТРЕЛЬЦЕ

В знаке Стрельца располагаются многие качества лошади и лани: застенчивость, деликатность, гордость, смелость и быстрота. Только неожиданность действия в чем-то соответствует типичной силе Урана, но сам знак, если его управитель, Юпитер, имеет хорошие аспекты, может преодолеть жесткость и холодность планеты. Холодная жесткость Урана расчетлива, что помогает достичь духовных целей, а горячая сила Марса больше соответствует приземленным человеческим страстям. Но Стрелец всегда дает живой темперамент, на асценденте он столь же общителен, как Лев или Рыбы, даже больше, чем последние. Поэтому Уран в этом знаке изменяется, становясь более возвышенным и утонченным. Но, конечно, неблагоприятные аспекты и негармоничный знак в асценденте ослабит и исказит эти качества.

Например, гороскоп королевы Виктории свидетельствует о высокомерии и раздражительности, нетерпимости к иному мнению. Восходящим знаком являются Близнецы, противостоящие Стрельцу, восьмом доме расположен Нептун, Уран же в восьми градусах от него в седьмом доме. Меркурий в двенадцатом доме, он не особенно силен. Очевидно, темперамент в данном случае играет более важную роль, чем личность.

У Джордж Элиот в асценденте находится Скорпион, и Солнце, Венера, Меркурий, Уран и Нептун располагаются на востоке чуть ниже горизонта. Соединение Урана и Нептуна образует квадрат с Сатурном. Марс во Льве в тригоне к Венере, но ему противостоят Юпитер и Луна. В результате мы имеем очень запутанную ситуацию, из которой сложно вывести один однозначный резуль-

тат. Бурная жизнь, смесь радости, печали, неудач и триумфа — вот видимые эффекты сложной цепочки причин и следствий.

Далее рассмотрим гороскоп Шекспира, где восходящим знаком является Дева. Меркурий, управитель асцендента, находится в Овне и образует тригон с Ураном и секстиль с Нептуном. Нет восходящих планет; Уран в четвертом доме противостоит Нептуну и Венере — это очень сильный аспект; Венера образует секстиль к соединению Сатурна и Юпитера. В этом случае мы также наблюдаем интереснейший характер и незначительную личность.

Упомянем другого выдающегося гения — Герберта Спенсера. Уран находится точно на асценденте в двадцать восьмом градусе Стрельца в близком соединении с Нептуном — снова сильный аспект. Отсюда его эпохальный вклад в философию. Он был склонен к уединению (Юпитер, управляющий асцендентом, находится в Рыбах, смягченный квадратом Венеры), но между характером и личностью нет никакого конфликта. Поэтому Спенсер смог отработать яркие перспективы своего замечательного гороскопа.

В гороскопе Бисмарка Солнце, управляющее знаком асцендента, Львом, имеет квадрат Луны и тригон Урана, который в свою очередь образует тригон к асценденту. В данном случае возникает идеальная гармония, за исключением Луны в Козероге, дающей некоторую бес tactность. В целом это положение наилучшим образом отражается на карьере.

Еще более потрясающим гороскопом обладал Лютер. Лев снова является восходящим знаком, образует тригон к Стрельцу и поэтому благоприятно сочетается с ним. Солнце, Сатурн и Меркурий в соединении, к ним в сектиле — Луна и в полу сектиле — Нептун; Уран образует секстиль с соединением Венеры, Марса и Юпитера. Таким образом, и характер, и личность необычайно сильны и гармонично сочетаются друг с другом. Результат нам известен.

Намного более мягкой личностью был Корнелий Агриппа. Восходящим знаком в его гороскопе является Дева, а Меркурий, ее управитель, занимает не особенно сильное положение во втором доме. Уран образует приближенный квадрат с Солнцем и противостоит Марсу в пределах девяти градусов. Это указывает на образованность и глубину мысли и отсутствие какого-либо реального их

выражения за исключением нескольких книг, скорее любопытных, нежели революционных, а также на репутацию сильного мага, хотя, возможно, не столь заслуженную.

Интересным примером более сильного, чем личность, характера является Нелл Гвин, в ее гороскопе восходит Козерог, а его правитель Сатурн поражен. Но Уран имеет точное соединение с Нептуном на куспиде одиннадцатого дома, дав характеру необычайную силу пользоваться благосклонностью других людей. Повелитель асцендента, Сатурн, образует тригон с Солнцем, поэтому эта сила используется главным образом с благими намерениями. Хотя Нелл Гвин и была куртизанкой, она, возможно, была лучшим человеком в жизни Карла II и всегда доброжелательно относилась к простым людям.

В гороскопе английского короля Уильяма III Луна восходит во Льве, имея тригон с Меркурием, Солнце соединено с Юпитером. Уран и Нептун образуют точное соединение — это сочетание, к слову, часто обозначает большие и неожиданные благоприятные возможности, что мы наблюдали и в предыдущем случае. В целом этот гороскоп можно считать благоприятным: маленький правитель другой страны стал королем Англии из-за неожиданного отречения отца его жены. Марс образует квадрат с Нептуном и Ураном, указывающий на то, что причиной его успеха были отнюдь не личные качества.

УРАН В КОЗЕРОГЕ

В Козероге ограничивающая сила Сатурна направляет взрывной характер Урана, как ствол пушки при выстреле усиливает напор газов. Уран в этом знаке дает «козла, которому невозможно сопротивляться», а по выражению Киплинга, «первоклассного бойца».

Примеры этого столь убедительны, что достаточно лишь упомянуть их. Сила этого положения такова, что лишь очень негативные факторы могут повлиять на личность. Магическая воля человека, его миссия в мире является для него всем.

Начнем с Шарля Бодлера, несмотря на все гонения преобразившего мысль во Франции и породившего духовного первенца —

Суинберна, который в свою очередь совершил подобный переворот в Англии. Далее, упомянем Луи Пастера, вопреки сильнейшему противодействию совершившего революцию в медицине; Хаксли, его сражение с традиционной религией ради науки стало самым фундаментальным и захватывающим поединком в викторианскую эпоху; Альфреда Рассела Уоллеса, одного из главных союзников Хаксли в его борьбе; Крюгера, пошатнувшего авторитет Британской империи и поразившего человечество упорной борьбой горстки обычайцев с многократно превосходящей регулярной армией. Также вспомним Гранта, разбившего Ли; Бартона, в частной и общественной жизни бывшего самым суровым противником из когда-либо рождавшихся в Англии; Толстого, даже в весьма преклонном возрасте и при плохом самочувствии ходившего по русскому снегу и ненавидевшего семейный очаг, комфорт и нормальную человеческую жизнь.

И наконец, имена Розы Бонэ, жизнь которой была одной долгой битвой с собственной женской природой, и Георга III (которого следует считать символом своего народа), в упорной и мужественной борьбе сломившего силу Наполеона. Даже у этого сумасшедшего короля можно обнаружить способность к борьбе, и именно его упрямство и глупость привели к потере Америки для британской короны.

УРАН В ВОДОЛЕЕ

В этом знаке Уран имеет главным образом освобождающую функцию. Считается, что Уран по своим специфическим свойствам схож с Водолеем, и знак столь удачно сочетается с этой планетой, что обладатели этой комбинации чаще других обладают хорошим характером. Особые испытания, встающие на их пути, необходимы для полного и величественного раскрытия этого знака.

Так, в случае императора Максимилиана и лордов Робертса и Уолсли, мы не замечаем выдающихся способностей. У Робертса восходящим знаком являются Весы, чуть ниже асцендента находится Юпитер, противостоящий Сатурну и Меркурию. Уран «в заточении» в двенадцатом доме не имеет практически никакой поддержки. Поэтому в данном случае нет побуждающих причин для

проявления глубоких духовных сил, которые, как нам известно, требуются для революционного влияния на человечество.

Восходящим знаком в гороскопе Уолсли является Водолей; Сатурн расположен в Деве, он не особенно силен. Уран находится неподалеку от асцендента, что дает особый характер, гармонично сочетающийся с темпераментом и дающий славу, поскольку Уран имеет довольно точный секстиль с Юпитером. Однако глубинные силы также бездействуют, поэтому его карьеру можно назвать обычной.

Неудачливый император Максимилиан является примером слабости и отсутствия целостности. Солнце и Меркурий восходят в Раке, Юпитер расположен в зените, но Луна находится в пятом доме и противостоит Марсу. Уран также не имеет поддержки.

Это прекрасный пример, когда удачливость при отсутствии собственных сил оказывается неспособной предотвратить все проблемы.

Это положение Урана встречается в гороскопах двух юмористов, Дю Морье и Льюиса Кэрролла.

У первого Уран находится точно на асценденте, в качестве поддержки имея лишь полусекстиль Луны; Сатурн противостоит Меркурию.

У последнего восходит Стрелец, а Юпитер сближается в Ураном неподалеку от куспида третьего дома и усиливается полусекстилем Нептуна — отсюда утонченный и символический характер его юмора. Венера и Марс восходят в соединении, делая личность страстной и сильной. Также Солнце находится всего в восьми градусах от Урана. В целом это очень удачный гороскоп, но в то же время в нем нет ничего революционного.

У президента Гарфилда восходящим знаком является Дева, а Меркурий не особенно силен и располагается в третьем доме. Юпитер соединен с Ураном, Сатурн только что взошел. Это очевидные признаки одаренного от природы человека, способного действовать гармонично, не разрушая религии и империи.

Сравним это сочетание с гороскопом Жанны д'Арк. Восходящим знаком является Скорпион, а его управитель, Марс, имеет полусекстиль с Юпитером, тригон с Сатурном и Венерой. Уран,

имеющий тригоны Юпитера и Луны, образует квадрат с асцендентом. Вот личность, которая способна побеждать: Уран дает решительную идею по освобождению своей страны, поддержанную религиозными чувствами.

Также для сравнения приведем гороскоп настоящего строителя империи, Франца-Иосифа Австрийского, который из неудачного сочетания ненавидящих друг друга народов смог создать нацию, удивившую мир неожиданной силой в величайшей войне своего времени. Восходящий знак — Весы, что дает необходимое для такой деятельности спокойное суждение; Венера расположена в десятом доме в удачном для нее знаке Рака и имеет полусекстиль с соединением Солнца, Луны и Сатурна, что дает симпатию всех людей вне зависимости от национальности. Ей противостоит Нептун в четвертом доме, указывающий на трагедии в личной жизни, но не способный негативно повлиять на популярность. Уран имеет тригон к асценденту и секстиль Марса. Эта планета, столь сильная в Водолее, отвечает за озарение его ума и осмысленный переход от репрессивного абсолютизма к самой честной конституционной монархии в Европе, поддерживающей интересы всех людей.

Из деятелей иного рода упомянем Гете; в его гороскопе восходит Скорпион, а Марс экзальтирует в Козероге, имея тригоны к Солнцу и Меркурию. Уран образует тригон с Сатурном, расположенным на асценденте. Это очень гармоничное и великолепное сочетание, поскольку при таких аспектах планет и восходящем знаке всегда следует ожидать великую личность. Сравним этот гороскоп с гороскопом Розетти, человека со схожим умом, но менее оригинальным и гораздо менее значительным. Восходящий знак — Близнецы, Меркурий с Луной соединены в двенадцатом доме, имея квадрат Урана и секстиль Венеры, последняя образует тригон с Юпитером. По гармонии это сочетание напоминает гороскоп Гете, но оно заметно слабее, силы не отличаются выдающимися качествами.

Другой великий разум Урана в Водолее принадлежит мадам Блаватской: восходящий Рак, Луна в тригоне к соединению Юпитера и Урана, последнему противостоит Солнце. Солнце восходит (неподалеку от куспида второго дома), обещая успех, а остальные элементы дают взаимодействующее сочетание подлинной силы

характера, восприимчивости, духовного энтузиазма и оккультных способностей.

Глава ее последователей полковник Олкотт имел схожий темперамент. В его гороскопе восходит Рак, Венера соединена с Солнцем, квадрат Марса к ним придает обаяние. Уран противостоит Солнцу. Естественно, такое сочетание обещает популярность, а тригон Марса к Сатурну придает результативности, и работа имеет успех.

В гороскопе великого мудреца и мистика античности, неоплатониста Прокла, Уран соединен с Солнцем и Венерой, Сатурн и Юпитер образуют к ним квадрат. Восходящий знак — Овен, а его правитель Марс экзальтирует в Козероге. Снова двойной дар богов: предрасположенность к великим делам и способность к реализации.

УРАН В РЫБАХ

Рыбы — необычайно восприимчивый знак, совершенно пассивный, не обладающий ведущей силой. Это прямая противоположность агрессивности Урана. Конечно, Рыбам свойственна особая утонченность, но отличная от аналогичного качества Урана. Следовательно, не стоит ожидать большого количества выдающихся людей с этим положением в гороскопе.

Но, тем не менее, положение других планет может повлиять на Уран таким образом, что его оккультное влияние наилучшим образом выражается в растворяющем потоке Рыб. К счастью, у нас имеется один выдающийся пример — Уильям Блейк. В его гороскопе восходит Рак, а управляющая этим знаком Луна поднимается над асцендентом и имеет полусекстиль Нептуна и тригон Урана, а также оппозицию Венеры, которая таким образом образует с Ураном секстиль. Следует помнить, что эффект противостояния двух планет в значительной мере смягчается из-за присутствия третьей, образующей с ними тригон и секстиль. Поэтому в данном случае темперамент исключительно удачно сочетается с личностью. Конечно, в целом этот гороскоп следует назвать водным, и, учитывая Уран в девятом доме, религию (исключительно личную и истинную религию, принявшую форму визионерства) можно назвать ключевым фактором в жизни поэта. Интересно, что это

положение Урана встречается и в гороскопе Суинберна, открывшего Блейка и представившего его творчество своим соотечественникам. И снова восходящим знаком является Рак, а Уран расположен в девятом доме.

Далее рассмотрим гороскопы двух писателей, исключительно похожих друг на друга: Альфонса Доде и Томаса Харди. У Доде восходящим знаком является Скорпион, а его правитель Марс находится в ущербе в Тельце в седьмом доме и в соединении с Солнцем. Уран имеет квадрат Сатурна, благоприятный аспект для этих планет, и располагается недалеко от куспида пятого дома. Отсюда очень сильный темперамент, выражющийся в художественной форме. В гороскопе Томаса Харди восходят Весы; Венера в Тельце рядом с соединением Меркурия и Марса, но других более сильных аспектов нет, а девятый дом – совершенно неудачное место для нес. Как и у Доде, Уран образует квадрат с Сатурном, этот аспект обозначает глубину и реализм философского взгляда, пронизывающие произведения обоих авторов.

Далее перейдем к рассмотрению гороскопов двух очень умных и успешных политиков, одному было суждено занять трон, а второму заниматься черной работой, это Эдуард VII и Джозеф Чемберлен.

У покойного короля Англии асцендент расположен в 28-м градусе Стрельца в соединении с Юпитером. Уран образует с ним квадрат, но имеет также тригон Солнца, а Юпитер – секстиль Венеры; все эти аспекты способствуют успеху. Искусность ума и дальновидность Эдуарда, создавшего Антанту и изолировавшего Германию, надолго вошли в историю.

В гороскопе Джозефа Чемберлена мы находим признаки государственного деятеля, часто меняющего свою политику – несомненно, это Уран в десятом доме. Но он делал это столь успешно, что, несмотря на недоверие высших классов общества, большинство соотечественников всегда находилось на его стороне. Восходящим знаком является Рак, Солнце на куспиде второго дома приближается к соединению с Юпитером; Меркурий образует тригон с Ураном и находится точно на куспиде асцендента. По гороскопу в целом мы можем увидеть необычайный уровень собранности и политических способностей.

Крайне удачной для сравнения оказывается следующая пара: Джей Галд и Д. Пьерпон Морган. Здесь эффект гороскопа идет по чисто финансовым каналам. У Галда восходящим знаком являются Близнецы, Меркурий чуть ниже асцендента, очень сильный в своем доме и имеющий тригоны Луны и Сатурна. Это очень холодное сочетание. Здесь нет никакой теплоты, даже Солнце находится в заключении в двенадцатом доме и образует квадрат с Ураном. Это типичная картина скучного, расчетливого и хладнокровного финансиста. Венера и Юпитер во втором доме указывают на любовь к деньгам и обеспечивают их приобретение. Поражение Урана в десятом доме Солнцем указывает на неизбежность порицания со стороны близких людей.

У Моргана восходящим знаком является Лев, а его управитель, Солнце, образует приближенное соединение с Меркурием и экзальтирует и кульминирует в Овне, что делает это сочетание необычайно сильным. Уран образует тригон с Сатурном и оппозицию с Луной. Это сочетание делает личность гораздо более возвышенной и благородной, чем в предыдущем примере, не столь зацикленной на чистом накоплении и не лишенной созидательных качеств.

В гороскопе генерала Буланже восходящим знаком является Рак, а управляющая им Луна находится в Водолее в восьми градусах от соединения с Ураном на куспиде десятого дома. Кроме секстиля Солнца и Венеры к асценденту (в Раке) и приближенного полусекстиля Нептуна к Луне и Урану, но более точного с Ураном, аспектов, поддерживающих асцендент, не имеется. Это сказалось на личности генерала: в критический момент он дрогнул и потерпел неудачу. Сравним его с великим Гамбеттой, в гороскопе которого восходит Скорпион, а Марс находится в своем доме, Овне, в довольно точном соединении с Солнцем и Меркурием. Сатурн восходит в пределах семи градусов от точного тригона к Марсу, Уран в соединении с экзальтирующей Венерой, но в оппозиции к Юпитеру. Личность оказывается необычайно сильной, характер — менее значительным. В действительности он оказался способным сплотить Францию в момент ее крушения, его идеи вдохновили патриотов. Необычайная энергия и успех обусловлен силой асцендента и хорошими аспектами его управителя. Конечно, следует отметить, что пораже-

ние Урана в четвертом доме логично отразилось на материальном плане в виде его трагической смерти.

Последним в нашей группе оказывается Робеспьер. Восходящим знаком в его гороскопе является Водолей, Сатурн расположен чуть ниже асцендента, а еще ниже под ним — Уран. Сатурн имеет полусекстиль Венеры и квадрат Меркурия, что указывает на успешного и убедительного законоvedа с чувством реальности и нисколько не колеблющегося в своих претензиях на власть. Уран имеет квадрат Юпитера и сомнительную поддержку в виде полусекстиля Луны. Хотя Юпитер находится в десятом доме и в своем собственном знаке, Стрельце, и образует тригон с Марсом, он не может компенсировать столь серьезное поражение Урана; эти факторы лишь необычно отразились на его частной жизни, дав противоположную его качествам мягкость. Итак, снова во всех рассмотренных случаях мы нашли убедительное подтверждение истории в истине астрологической науки.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ НЕПТУНА

«Разум Отца провозгласил: «На три!», — и все вещи немедленно разделились».

Это высказывание, приписываемое Зороастру, помимо всего прочего относится к разделению природы на три активных элемента: огонь, воздух и воду. Земля — всего лишь их смесь в различных пропорциях. Согласно мифологии, царство огня принадлежит Гадесу или Плутону, воздуха — Зевсу или Юпитеру и воды — Посейдону или Нептуну.

Поэтому Нептун является повелителем океана, и в частности Океана — великой реки, опоязывающей землю. Не стоит смеяться, особенно попусту, над очевидным абсурдом древней географии. Земля не является плоской, но такова форма Солнечной системы, и на ее краю располагается прекрасная планета Нептун, аванпост крепости Солнца. По счастливой случайности эта планета была названа по имени повелителя Океана.

Такова дальновидность мудрых и правдивых философов с точки зрения нашего знания. Посмотрим, как их странные символы напоминали об истине, как из корней поэзии вырастает дерево прозы.

Представим для начала, что Нептун — одинокий стражник, охраняющий границы нашего лагеря. Подумаем о том, какие необычайные мысли должны возникать в одиночестве столь таинственного вечного путешествия. Возможно, мистические, строгие, романтические? Какую весть несут кометы, приближающиеся из отдаленного космоса? Дух приключений горячит остывшую от соприкосновения с холодной пустотой кровь, лишь метеоры и далекие звезды скращивают одиночество. Нептун всегда обращает внимание на звезды; Солнце, наш отец, на таком расстоянии вряд ли выглядит особенно значительным. Так он рассекает ночную тьму вдали от тепла и общения, которое могло бы согреть его, но с надеждой, верой

и любовью. Сколь возвышенны и чисты должны быть эти тайные мысли отшельника Солнечной системы! Сколь упорным, одиноким и утонченным должен быть его дух!

Но в одиночестве есть нечто такое, что заставляет человека мечтать. Эти фантазии не всегда подобны вдохновению рыцаря, поклоняющегося неприступной даме, часто они напоминают неясный свет призрачного счастья через тусклое оконце нереальности. В моменты просветления возникает настроение трубадура или даже меланхоличного Пьера, стремящегося к недосягаемому. Но характер Нептуна не стремится в тихую гавань. Он ждет любви и дружбы, добивается их, а затем должен уйти. Ибо ничто не может удовлетворить его стремление к бесконечности, достичь которой цели не существует. Нептун — это беспредельный дух человека, даже небеса не могут удовлетворить всех его желаний. Так в его природу проникает стремление к игре, он осознает свои страдания и выражает их в любви к маскараду. Он знает, что любовь недостижима, и потому играет в любовь. Он знает, что счастье для него недосягаемо, и потому ищет его, нарушая существующие границы. Его истинная природа, подчеркнутая мудростью звезд, с которыми Нептун веками общался во время своего беспрестанного дежурства, выражается в мистическом экстазе, видении божественного, таинственном соединении с силами, действующими на нашу систему извне. Ибо он, Ишмаэль среди планет, никогда не обращает свой взор к Солнцу.

Но если он недостаточно закален, чтобы пережить изгнание и достичь снежных вершин всеведения и блаженства мудрого затворника, тогда ложная природа обманывает истинную. В изощренном и пустом веселье, горьком изнутри, в зелье и извращенных радостях, в скучных и невротичных снах наяву пытается он удовлетворить свою душу.

О да, Нептун — это душа! Не напоминает ли она море, бывающее столь спокойным и столь разъяренным, принимающее необычные формы и преломляющее свет на мириады фантастически расцвеченных отблесков? Иллюзия и искусство, хамелеон и дракон — вот что есть море! Море спокойно и ласково под светом солнца, и сколь ужасна его буря, вихрь алчных желаний! В море бросилась

Сапфо, а Ундина черпала из него горькую радость своей жизни. Глубины моря спокойны и неподвижны, а монстры портов куда более ужасны, чем придуманные в древности. Возьмем океан Одиссея и Ясона, де Мандевилля и Суинберна, его романтику и ужас, таинственность и неземное наслаждение героев, предстающих перед нашим взглядом. Посмотрим на море их глазами и почерпнем для своей души его необыкновенность и необузданность. Поймем, как точно океан отражает картину души и почему Нептун является его владыкой. Это душа! Да, мы нашли точное слово. Нептун — это душа, те обнаженные нервы, на которых играют лучи далеских миров, зловредные, капризные, нереальные, подобные струнам небесной арфы. К ним притрагивается божественный музыкант, слишком утонченный и возвышенный для того, чтобы его мелодии достигали ушей смертных.

Только те внутренние стремления, понимание и потусторонние силы, что отражают влияние Нептуна в гороскопе, позволяют улавливать далекие отзвуки лиры, неясной, прозрачной музыки нашей внутренней сущности, нашей души.

НЕПТУН В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Планеты названы в честь богов греко-римской мифологии отнюдь не случайно. В те времена море было не так доступно для судоходства, как в настоящее время. Путешествие Одиссея от одного берега Средиземного моря к другому удостоилось величайшей поэмы, дошедшей до нас со времен античности. В древности море, неизданное и ужасное, наполненное устрашающими мифическими чудовищами, персонифицировало все неизвестное, и великая река Океан, опоясывающая землю, с другой стороны граничила с мрачными берегами Аида. Однако обитатели побережий Греции и Италии (а многие из них жили на островах) знали и добродушное море, о чем свидетельствует множество прекрасных легенд о Нептуне.

Они знали и коварство спокойных вод, скрывающих опасные скалы, предательские водовороты, затягивающие в вихрь разрушения все, что приближается к ним; они знали, что поверхностные

потоки не всегда соответствуют подлинному направлению течений; они слышали бесконечный смех бушующего моря и глохли от шторма, пенасытного, смертельного, безжалостного.

Эта далекая, странная планета, опоясывающая небесный свод подобно окружающему сушу соленому океану, получила название Нептун не случайно, но из-за особенностей моря и символизма управляющего им божества.

Чтобы понять истинное влияние Нептуна на знаки зодиака и на гороскоп человека в зависимости от управляющих им знаков, читателю следует постоянно помнить особые свойства этой планеты, отличающие ее от других.

Тогда как Марс, Юпитер, Венера, Меркурий и Сатурн оказывают влияние на человека главным образом в его мирских делах и на его эволюционное развитие, Нептун воздействует духовно в пределах последнего воплощения, поскольку является планетой духовных сил, революционного духа.

Влияние Нептуна на жизнь человека, интересы которого полностью или главным образом простираются на физическом, материальном плане, склонно быть совершенно негативным и пагубным, а на человека с духовными устремлениями — успешным и позитивным. Именно действие Нептуна дает человечеству крылья прозрения в долгой борьбе на пути из тьмы к вечному свету.

Материалистичные люди способны мыслить лишь в относительных категориях дня, месяца, максимум года; интеллектуально развитые могут размышлять в пределах жизни, но люди духовно осознающие думают и поступают в границах бесконечности; для них век ничем не отличается от года, любой временной цикл от жизни. Они — истинные люди Нептуна.

Астролог-материалист считает Нептун вредной, зловещей, странной планетой, но просвещенный понимает глубины этого воздействия, которое оказывает эта планета на Землю и ее обитателей, поток духовного элемента, не связанного напрямую с мирскими делами. Все прочие планеты соизмеримы и относительны, а Нептун невозможно понять; он проникает в сферу абсолютного. Другими словами, для духовно развитого человека Нептун совершенно «хорош», а для других он «плох».

Эта планета возбуждает в душе тягу к бесконечному; в результате личные качества начинают проецироваться вовне и приносить пользу всему человечеству. С другой стороны, если желания людей простираются в области чисто материальных радостей и удовольствий, Нептун подобно молнии сокрушает их мирские храмы до самого основания.

Орбита Нептуна является внешней границей известной нам Вселенной, она огромна, а влияние самой планеты на Землю изменяется медленно, и лучше всего рассматривать его как негативное на вещественные материи и позитивное на духовные импульсы. Нептун — планета новой эры, барометр нынешнего мира, указывающий на тенденции времени.

Нептун проходит через один знак примерно за четырнадцать лет. Чтобы описать воздействие этой планеты на человечество, потребуется переписать мировую историю. В некоторой степени его можно оценить, изучив некоторые события относительно недавнего времени. Вопросы, требующие мудрости, обычно решаются людьми в возрасте между сорока пятью и пятидесятью пятью годами; исходя из этого, можно попробовать определить функции Нептуна в гороскопе.

Так, революция 1948 года была начата людьми под влиянием Нептуна в Весах; они боролись за свободу и справедливость, но их политике не хватало энергичности, а методы провалились из-за их уклончивости. Аналогично, Французская революция проведена в жизнь теми, кто находился под действием Нептуна во Льве, но готовили это событие люди с Нептуном в Раке или Близнецах. Нептун Кромвеля также находился во Льве.

Недавняя мировая война, несомненно, велась людьми, рожденными под Нептуном в Овне, а перестройка цивилизации легла на плечи тех трудолюбивых и инициативных людей, на которых действует Нептун в Тельце и Близнецах.

Научный прогресс XIX века произошел благодаря первооткрывателям, поддержаным Нептуном в Козероге, а плоды их трудов были собраны теми, кто родился под Нептуном в Водолесе. Нептун в Рыbach породил артистическое, духовное, декадентское поколение 1890-х годов.

Времена, когда скептическая мысль действует на традицию чисто интеллектуальными методами и делает конструктивную работу возможной, указываются Нептуном в Близнецах. Иммануил Кант, разрушивший старую философию, и Вольтер, ниспровергший старую религию, были современниками этого поколения.

Нептун, являющийся планетой духовных сил, всегда революционен. Он ускоряет застарелую жизнь и усиливает новую; принцип один и тот же, лишь материал зависит от знаков, в которых эта планета находится.

Из-за характера Нептуна и длительного периода времени, который требуется, чтобы пройти через один знак, его влияние на человека сильно зависит от положения и аспектов с другими планетами. Отсюда очевидно, что пространное изложение его действия в двенадцати знаках является излишним.

Нептун в Овне

Люди с Нептуном в Овне склонны проявлять интерес к новым религиям и философским воззрениям, у них есть огромное желание научить человечество стремиться к высоким идеалам.

Овен слишком воинственен, агрессивен, рационален и материалистичен для чисто духовной силы, представляемой Нептуном, чтобы гармонично отражать вибрации этой планеты. Его сила заключается скорее в революции, чем в эволюции, в разрушении зла и ниспровержении консервативных идей.

Это положение радикально в духовном плане и делает внутренние энергии скорее интеллектуальными и активными, чем глубокими, эмоциональными и космическими. Хорошей иллюстрацией этого являются многообразие религиозных воззрений и теологический скептицизм, свойственный людям Нептуна в Овне. Среди них практически невозможно найти двух человек, которые придерживались бы одинакового мнения относительно высоких материй или социально-политических вопросов. Это положение порождает эпоху разногласий и беспокойства, а не единства и мира, — эпоху, в которой скорее разрушаются старые догмы, чем выдвигаются новые истины.

Когда Нептун в Овне имеет негативные аспекты, вся энергия и независимость его неопределенных сил направляется на зло, а умственные качества приобретают инициативу и в некоторой степени улучшаются. Так возникают фанатики, большевики и революционеры.

Нептун в Тельце

Люди, имеющие в гороскопе Нептун в Тельце, эмоциональны, отзывчивы и романтичны. Они не догматики, хотя и не отрицают религию, просто не придерживаются открыто церковных правил. Это положение хорошо представлено поколением, рожденным между 1876 и 1890 годом, — созиателями, практические устремления которых поддерживались основательностью и упорством. Именно с их помощью мы достигли наибольшего материального развития, создали великие сооружения, достигли существенного прогресса в области машиностроения, промышленности и торговли.

С другой стороны, проход Нептуна через знаки Венеры, Тельца и Весов, судя по всему, обозначает волну творчества и созидания. Великая эпоха Елизаветы началась именно во время пребывания Нептуна в Тельце, хотя достигла полного развития лишь тогда, когда планета вошла в знак Близнецов и интеллектуальные и лингвистические формы подкрепили артистические и созиательные.

Когда Нептун в Тельце имеет негативные аспекты, это вызывает половые извращения, хаотичные эмоции, беспорядочные любовные связи и сильные навязчивые идеи. Неблагоприятное влияние этой планеты в знаках Венеры всегда оказывается на сексуальной сфере.

Нептун в Близнецах

Рожденные при Нептуне в Близнецах обладают огромными интеллектуальными способностями, но склонны при этом к ментальному хаосу и рассеянности. Это положение дает одухотворенность, быстроту восприятия, широту взглядов, разносторонние интересы и склонность к изучению духовных наук. Пораженный Нептун в Близнецах склонен вызывать невнимательность, неугомонность и лукавство. Людям, в гороскопе которых эта планета имеет пло-

хие аспекты, следует сконцентрироваться на одной определенной и конструктивной сфере умственной деятельности и не повторствовать патологическим страхам и навязчивым идеям.

Нептун в Близнецах находится в гороскопе Шекспира, отсюда возможно предположить, что в образе Гамлета он описал свою собственную внутреннюю природу и меланхолический характер. Быстрая разум Гамлета, его способность видеть духов, широкие взгляды и интеллектуальные наклонности являются живой картиной утонченного вдохновения и возвышенных импульсов этого положения Нептуна. В своих мрачных раздумьях, хаотичном воображении и неврастеничном поведении (если не подлинном безумии) он также показывает характер Нептуна в Близнецах, его запутанность и противоречивость.

НЕПТУН В РАКЕ

Люди с Нептуном в Раке имеют склонность к излишней пассивности, бездействию, сочувствию и привязанности. Это положение не дает способности к великим поступкам. В этот период рождается заметно меньшее число знаменитых людей, чем при этой планете в любых других знаках. Судя по всему, при Нептуне в Раке духовная воля не может выражаться в какой-либо форме. Это положение, скорее всего, дает повышенную чувствительность, впечатлительность и нередко психические и мистические способности.

Так, например, Жанна д'Арк, родившаяся в этот период, слышала некие голоса, а великий астроном Кеплер, в отличие от многих современных ученых, занимающихся простыми математическими изысканиями, разбирался в астрологии и практиковал ее.

Негативные аспекты Нептуна в этом положении всегда проявляются крайне неблагоприятно, вызывая меланхолию, самодовольство и потакание своим прихотям. Этим людям следует избегать излишнего романтизма и жалости к себе.

НЕПТУН ВО ЛЬВЕ

Рожденные при Нептуне во Льве чаще всего бывают одухотворенными, возвышенными, общительными и добросердечными.

Их сила заключается скорее в эмоциях и понимании людей, чем в интеллекте. Так, среди людей, рожденных при этом положении, обнаруживается большинство великих «отцов» США, некоторые из числа подписавших «Декларацию независимости» и множество солдат американской революции.

Несомненно, американская нация самим своим существованием обязана практическим, рациональным способностям Христофора Колумба, в гороскопе которого Нептун также находится во Льве. Именно благодаря своему здравому и уверенному суждению он смог доказать теории Галилея.

В целом Нептун во Льве придает внутренним силам воли твердость и решительность, превращая их из свойств души и психики в более конкретные и практически применимые качества.

Большинство людей, родившихся при этом положении, придают своим внутренним импульсам вещественную форму. Например, Ханеманн создал гомеопатию, Макадам строил дороги, Кромвель руководил войсками, создал протекторат и управлял им, Робеспьер рубил головы, пока его самого не постигла та же участь. Несомненно, целый ряд руководителей французской революции принадлежал именно к типу Нептуна во Льве, то же самое можно сказать и про американскую, и английскую революции, и про сражающихся в Италии во времена изгнания Данте. Определенно, это агрессивное, властное, радикально-революционное положение.

При поражении неблагоприятными аспектами Нептун во Льве вызывает чувственность, трусивость, деспотичность и эгоизм.

НЕПТУН В ДЕВЕ

Люди с Нептуном в Деве обладают выраженной и необъяснимой способностью представлять и точно оценивать события, вещи и силы, даже не видя их. Этот проницательный материализм исключительно активен в сильных гороскопах и дает человеку практически сверхъестественное знание физического мира.

Это главная сила разума Наполеона, в гороскопе которого Нептун располагался в Деве. Планета преподнесла ему дар предвидения и внутреннего понимания людей и событий, а также мудрость

и справедливость в практических вопросах, в частности, в законодательстве, которое представляет одну из самых мощных сил Франции. Но именно из-за своего видения материального мира и пренебрежения миром духовным он потерпел поражение, не имея божественного руководства. Лишь оно обеспечивает долговременный успех и непреходящую мудрость.

Нептун в Деве — хорошее положение для человека искусства или науки, поскольку дает прекрасное понимание вещей. Так, Гумбольдт и Хампфри Дэйви в значительной мере обязаны ему своим проницательным, рациональным интеллектом, а Дж. М. В. Тернер, Колеридж и Бетховен иллюстрируют эту силу в области искусств.

Пораженный Нептун в Деве — причина коварства и отсутствия совести. Также он дает способность к разрушительной критике.

Нептун в Весах

Люди, в гороскопе которых Нептун находится в Весах, отличаются идеализмом, человеколюбием и верой в справедливость и добро. Это положение возвышенных целей и духовных идеалов, дающее скорее творческие способности в искусстве, музыке, литературе, философии и социальном реформаторстве, чем достижения в мире денег, политики и точных наук. Нептун, проходящий через обитель Венеры, Весы, был ключевой силой великого итальянского Ренессанса, равно как и более позднего периода — волны изобразительного искусства и поэзии в Англии.

В целом это положение склонно порождать подлинный идеализм, хотя часто непостоянный и иногда непрактичный. Идеальной иллюстрацией его альтруистических порывов является поэт Шелли, еще в большей степени Байрон, а также все представители их школ. Кроме того, сюда относятся высказывания и доктрины людей, взрастивших революцию 1848 года, но их примеру не хватает страстной определенности Нептуна во Льве и критического благородства Нептуна в Деве.

При пораженном Нептуне в Весах человеку не хватает силы воли и практичности, также возникает склонность к половым извращениям.

Нептун в Скорпионе

Люди, в гороскопе которых Нептун находится в Скорпионе, склонны быть излишне критичными, выражать скепсис и сарказм. Этот знак является определенно неблагоприятным, очень активным и материалистичным. Здесь Скорпион оказывает разрушительное влияние на жизнь людей, поскольку духовный Нептун оказывается слишком слабым, чтобы противодействовать столь воинственному, материальному и жесткому знаку как Скорпион.

Хотя среди людей с этим положением встречается изрядное количество выдающихся гениев, лишь немногие из них оказываются способными противостоять порокам. Даже Микеланджело при всем своем величии не был ангелом, испытывал плотские страсти, обладал гордыней, заносчивостью и агрессивным характером. В этом случае немаловажным результатом действия Нептуна были выдающаяся энергичность, решительность и смелость.

В целом следует отметить, что поколение людей Нептуна в Скорпионе всегда рождается в эпоху войн, бедствий и беспорядков. Во время прохода планеты через этот знак мир не бывает спокойным. Так, например, генералами Наполеона и Веллингтона были люди с Нептуном во Льве или Деве, а в гороскопе молодых солдат, являющихся основой их армий, Нептун был в Скорпионе.

При поражении Нептуна в этом знаке возникают самые низменные и извращенные желания и идеи, на которые только способен человек. Во время последнего прохода Нептуна Англия была вынуждена регулярно отправлять корабли с заключенными в Австралию, а Франция таким же образом использовала африканские провинции.

Нептун в Стрельце

Те люди, в гороскопе которых Нептун располагается в Стрельце, обладают всеми идеальными одухотворенными силами этой планеты, человеколюбивы и альтруистичны. Вся энергия Нептуна проявляется в этом положении, и его идеальным примером возвышенного, духовного гуманиста является Авраам Линкольн. Глубочайшая искренность, благородные цели и широчайшее духовное видение, глубина дружеской любви в сочетании с всепоглощающей

тягой к свободе и истине — все эти качества можно отнести приписать влиянию Нептуна в Стрельце.

Это положение главным образом дает духовные силы, а также понимание и оригинальное видение, что выражается в господстве интеллекта. Это не критический интеллект Девы и не утонченный интеллект Скорпиона. Скорее, это интеллектуальный кругозор, неизбежно ведущий к всестороннему идеализму и широким взглядам на вещи. Речь Линкольна в Геттисберге не является тщательно продуманным продуктом аналитического ученого ума. Это результат глубоких чувств и вдохновения, порожденных открытым сердцем и возвышенными духовными импульсами.

Нептун в Стрельце, несмотря на свои идеалистические и гуманистические наклонности, породил величайших гениев в области науки и философии, людей творчества и религиозных лидеров, энергия которых изменила цивилизацию.

Даже при наличии плохих аспектов Нептун в Стрельце незначительно подвержен их неблагоприятному влиянию.

Нептун в КОЗЕРОГЕ

Люди с Нептуном в знаке Козерога обладают старанием, пунктуальностью, усердием и основательностью, но им не хватает идеализма и вдохновения. Холодные, практичные, консервативные качества Козерога не оказывают положительного влияния на эту духовную и впечатлительную планету. Нептун в этом знаке дает глубочайший материализм и точнейшее восприятие реальности, которым, за исключением случаев сильных гороскопов или хороших аспектов этой планеты, не хватает яркости.

Невозможно найти более удачного положения для появления великих ученых умов в области химии, физики, медицины, хирургии, механики и других физических наук. Эрудиция, основательность и волевое упорство дает им мощь гигантов. Но они не обладают видением вне границ своего глубокого понимания материального мира. Они не могут представить себе нечто, что не может видеть глаз и что нельзя потрогать руками. Обычно им не хватает мистических ощущений.

Для большинства людей Нептуна в Козероге интуиция является недоступной, а вдохновение – вещь, находящаяся вне их понимания. В их представлении бог чаще всего является обозначением исключительно имперсональной силы, а человек – продуктом эволюции головастика. Таковы основные представления человека этого типа, которые под влиянием сильных аспектов Юпитера и Солнца могут перейти в удивительную проницательность, притом не менее удивительно ограниченную. При благоприятных аспектах это положение может быть исключительно удачным, особенно под действием Юпитера.

Однако при негативных аспектах Нептуна в Козероге никакая сила в гороскопе не сможет уберечь его обладателя от вредного противодействия. Несомненно, при отсутствии реально мощного противовеса эти факторы могут проявиться в виде криминальных наклонностей, вульгарного материализма, мрачных идей и желаний и извращенности. Негативный Нептун в Козероге является самой большой силой деградации, которую только можно себе представить.

НЕПТУН В ВОДОЛЕЕ

Рожденные при Нептуне в Водолее обладают духовным мужеством, идеализмом и проницательностью. Именно эта сила как никакая другая вдохновила юношей в период Гражданской войны в США, дала им смелость и величие духа. О ней великолепно написал Эмерсон:

Доступны каждому величие и тлен,
И столь же близок человеку Бог.
Преодолеть преграды рвов и стен
Способна молодость, к ней благосклонен рок.

Эта величественная сила, с такой готовностью рвущаяся в бой, – огонь устремлений Нептуна в Водолес.

Влияние этого положения очень заметно проявлено в достижениях современной науки. Несомненно, благодаря Нептуну в Водолее мы достигли такого прогресса в прошлом веке, освоив практи-

ческое применение энергии пара и электричества, шагнув вперед в изобретательстве и машиностроении в целом.

Также эта замечательная сила вдохновила лидеров последней французской революции и человека, пришедшего вслед за ней, — Гамбетту.

Также упомянем Феликса Форе, Сади Карно и, что довольно странно, одну знаменитую личность, которая не только сыграла роль в создании Французской республики, но и позднее спасла ее в великой войне, — Клемансо. Несомненно, по силе духа и идеализму никакое другое положение Нептуна не может сравниться с Водолеем. Франция приобрела многое не только благодаря личности Клемансо, но и его вдохновению и духовной проницательности Водолея.

При неблагоприятных аспектах Нептуна в этом положении его действие на личность незаметно, и оно проявляется главным образом на самой судьбе.

НЕПТУН В РЫБАХ

Люди, в гороскопе которых Нептун находится в Рыbach, исключительно духовны, излишне скромны и скрытны. Поскольку Нептун управляет Рыбами, такое положение является наиболее благоприятным для этой планеты. Рыбы — явно пассивный знак, и это положение Нептуна также совершило пассивно. Рыбы не обладают особой активной и деятельной силой, они скорее восприимчивы, чувствительны, позитивно отзывчивы.

Таким образом, Нептун в своем знаке не обладает такой способностью влиять на физический план, как в более активных и материальных знаках. На деле духовность этой планеты и пассивность Рыб сама по себе не может выражаться в вещественной форме. С точки зрения проявления на физическом плане материалистичный Скорпион является самым сильным положением Нептуна, а следующим — духовный Стрелец, а самым слабым — материалистичный Козерог, а затем идут духовные Рыбы. На духовном плане порядок меняется, и Рыбы становятся самым сильным положением Нептуна.

В гороскопе человека это положение, как правило, не дает проявлений высоких, альтруистических качеств. Большинство людей слишком активны на материальном плане, чтобы эта пассивная духовная сила могла проявиться. В отличие от деятельного Нептуна в Стрельце, Нептун в Рыbach оказывает незначительное влияние на среднего человека, хотя может придавать особую силу гениям.

Негативные аспекты Нептуна в Рыбах вызывают болезненную тягу к наркотикам и алкоголю.

Болезни Нептуна

Нептун отвечает за болезни, возникающие от беспокойства, а также за все скрытые и истощающие организм заболевания. Общая слабость и раздражительность характера может выразиться в истерии. Неприятные и трудноизлечимые, хотя неопасные расстройства могут быть источником дискомфорта. Рожденным под сильным влиянием Нептуна следует избегать чтения медицинских книг, поскольку эти люди обладают ярким воображением и способны найти у себя очевидные симптомы любого описанного заболевания. Им следует избегать зациклования на своих болезнях, реальных или воображаемых, не заниматься самолечением и не принимать сильных лекарств.

Нептун управляет шишковидной железой, спинным мозгом, нервными волокнами, телепатическими и психометрическими функциями, теми частями тела, которые непосредственно реагируют на сверхчувственные импульсы, например, чакрами, оккультными механизмами, кундалини, движением чакр и потоками ауры.

Эта планета вызывает необычные заболевания, такие как кома, каталепсия, навязчивые идеи, эстетический экстаз, лунатизм, ипохондрия, состояние транса, отравления, пристрастие к наркотикам. Неправильное использование умственной и физической энергий делает человека подверженным бредовым идеям и заболеваниям из-за заигрывания с оккультными силами.

Нептун оказывает столь незаметное влияние на здоровье, что сложно сказать с какой-либо степенью определенности, какой эффект он дает в сочетании со знаками зодиака. Заболевания Нептуна возникают главным образом от нервного истощения и душев-

ногого волнения; последние могут быть вызываны неподходящим окружением или компанией. Они проявляются в виде истерии, невралгических опухолей и психических расстройств.

Замечено, что при Нептуне в Овне возникает бессонница, нервные головные боли, навязчивые страхи и идеи.

При Нептуне в Тельце возникают раздражение в горле и невралгические опухоли больных органов, а также опасность базедовой болезни.

Нептун в Близнецах вызывает первый кашель, который указывает на ослабление нервной системы, а если пренебрегать им, иногда возникает туберкулез.

Нептун в Раке вызывает несварение желудка нервного происхождения, также следует опасаться появления тяги к наркотикам и стимуляторам.

Во Льве Нептун иногда вызывает нестабильную работу сердца, часто ошибочно принимаемую за плохую работу клапанов.

В Деве Нептун вызывает расстройства кишечника нервно-психического происхождения, имеющие характер колик и опущений при спайках и даже аппендиците. Они могут быть вызваны воображением или же внушены другими людьми.

При Нептуне в Весах есть опасность истерии, поражения почек, а у женщин — яичников, которые возникают вследствие подавления сексуального инстинкта или же излишеств в этой области, а также половых извращений.

При Нептуне в Скорпионе появляются нервные опухоли, ложная беременность и все виды расстройств половых органов, возникающих вследствие злоупотребления плотскими утехами.

Нептун в Стрельце приводит к расстройствам нервной системы, возникающим из-за религиозного фанатизма и злоупотребления даром предсказания.

При Нептуне в Козероге есть опасность меланхолии, суицидных идей, часто возникающих из-за мании преследования или воображаемого страха быть похищенным, убитым и т. п.

Нептун в Водолее может вызвать зубную боль психического происхождения, связанную со страхом выпадения зубов, также может возникать ощущение раздражения кожи и нервная дрожь.

При Нептуне в Рыбах возникает зуд или подергивание в ступнях ног и общая нервная слабость, вызванная отсутствием самоконтроля и злоупотреблением чувственными удовольствиями.

Выдающийся лондонский хирург доктор Скофилд, описывая различные заболевания нервно-психического происхождения, в том числе воображаемые, сбивающие с толку самых умных диагностов, утверждает, что у женщин часто возникают все ощущимые симптомы опухолей, которые остаются даже после операции, если после того, как они выйдут из-под наркоза, хирург не покажет им нечто приобретенное в мясной лавке. Все болезни такого рода имеют нептунианское происхождение и, очевидно, являются продуктами воображения. В заключение он пишет: «Если человек ничем не болеет и при этом чувствует себя плохо, он, несомненно, болен и очень серьезно».

ПРОБЛЕМА ПРЕДСКАЗАНИЯ СМЕРТИ

Астрологов часто упрекают в том, что их нередкие попытки предсказать время смерти оказываются неудачными. Причина этого никогда не будет ясной, поскольку этот вопрос невозмож но должным образом осознать. Для начала рассмотрим, как определяется время смерти. Например, астролог смотрит на Солнце в случае мужчины или Луну в случае женщины в восьмом доме, и на повелителя этого дома. По крайне негативным аспектам, возникающим в дирекциях или транзитах, он выносит свой вердикт. В этом и заключается его фундаментальная ошибка. За исключением случаев насильственной смерти, в результате несчастного случая, убийства или самоубийства, смерть не является отдельным событием, но завершением и следствием целого ряда событий. Святой Павел сказал, что умирает каждый день, и это буквальная истина. Жизнь – это обмен веществ, и обрыв этого процесса называется смертью. Смерть – это конечная цель существования организма, и болезни всего лишь сокращают этот путь.

Когда ребенок только родился, его жизнь очень уязвима, малейшее происшествие может прервать ее; это происходит столь часто,

что младенческая смертность до недавнего времени была позором человеческой расы. Но по мере того, как здоровый ребенок растет, его жизненные силы увеличиваются. Известно, что сильный человек способен пережить суровейшие внешние условия, голод и другие невзгоды без малейшего вреда для здоровья. Даже тот ущерб, который он сам причиняет своему организму, например, алкоголем и наркотиками, может многие годы не отражаться заметно на его физическом состоянии. В старости эта стойкость снова ослабевает, и человек становится очень уязвимым.

Астрологи древности по непонятным причинам отрицали эти очевидные факты; источность при предсказании смерти – это не недостаток науки. Данный вопрос очень тонок: маленькую девочку может убить противостояние Меркурия и Луны, а столь значительный аспект, как транзит Урана и Солнца может совершенно не повлиять на взрослого мужчину. Очевидно, что Марс соединяется с Солнцем, образует оппозиции и квадраты несколько раз в год. Существует такое большое количество других негативных аспектов, дирекций и тому подобных вещей, что ничего не остается, как признать скорую кончину любого человека. Некоторые из них просто будут не очень точными и потому слабыми, другие будут уравновешиваться позитивными аспектами, но в целом можно сказать, что их шансы обозначить какую-либо угрозу примерно пятьдесят на пятьдесят. Также заметим, что согласно старым астрологическим теориям, в очень хороший год человек подвергается опасности смерти как минимум три раза. Найти же после смерти человека аспект, который повлиял на это событие, не составляет труда.

Почему же эти аспекты не действуют? Почему человек не ощущает серьезные наборы плохих аспектов, а умирает позднее от пустяка? Во-первых, это зависит от его жизненных сил, а во-вторых, мы, задавая этот вопрос, не учитываем один факт. Сама смерть не приходит в видимой форме, в ней есть что-то неощутимое организмом. Кто скажет причину возникновения диабета или рака? Они могут начать действовать задолго до того, как будут обнаружены, или всегда диагностируются очень поздно, как адисонова болезнь.

Такие весьма многочисленные болезни не имеют быстро распознаваемых симптомов до того, как они начинают приносить замет-

ный урон. Здесь астрология может сыграть огромную роль, она может предупредить человека о времени и характере угрозы, дабы он смог принять особые меры предосторожности. Слабые части его организма указываются зодиакальным знаком, а тип заболевания — угрожающей планетой. Поэтому человеку следует обратить на них внимание и в этой области стараться беречь себя.

Предупрежденный вооружен, а астрология справляется с этой задачей наилучшим образом. При наличии должного интеллектуального и духовного уровня человек может трансформировать самые негативные аспекты и даже обратить их себе на пользу, направить их действие на возвышенные цели.

Приложение

ЗОДИАК И ТАРО

Наша Вселенная едина, всесильна, всеведуща, вездесуща. Ее материя однородна, и про нее нельзя сказать, что она обладает свойствами бытия, сознания и блаженства, поскольку эти качества — всего лишь ее тени, по которой она может быть опознана просветленным умом. Пространство и время — всего лишь иллюзии, скрывающие ее сущность, известную у разных народов под разными именами. Индузы называют ее Парабрахманом, Атманом и множеством других имен. Гностики называют ее Илеромой. Каббалисты дали ей множество наименований, таких как «Седая голова», «Точка равновесия», «Древнейший из древних», «Скрытейший из скрытных» и тому подобные. Позднее появились наименования «Бог», «Абсолют», «Дух», а у некоторых философов даже «Материя». Тем не менее, во всех случаях определения этих понятий совпадают. Естественно, главным образом они имеют характер отрицания, но древние греки назвали эту сущность Единой, поскольку единица — первое положительное число. Отсюда ее цельность, уникальность и самодостаточность, ее нельзя представить себе иным образом. Абсурдно искать иные пути ее описания, поскольку для понимания единицы не требуется особого ума. Достаточно знать, что она удваивается, разделяясь при этом на два равных и противоположных друг другу элемента, которые в разных школах философии описываются как мужское и женское, активное и пассивное, огонь и вода, сущность и форма, материя и движение, инь и ян, или персонифицируются как Шива и Шакти или любая другая пара божеств высшего порядка. Этот возвышенный двойственный первопринцип более близок к границам восприятия человеческого ума, поскольку последний сам по себе является двойственным, состоящим из объективного и субъективного, «я» и «не-я».

Посредством методов мистицизма можно превратить эту двойственность в изначальное единство, но в естественных условиях

их сочетание превращается в третий элемент, обладающий свойствами обоих, а также независимо существующий. Так образуется исходящий треугольник отца, матери и сына, Йод, Хе и Вau кабалистического Тетраграмматона, и дохристианская троица богов, таких как Исида, Гор, Осирис, а также многих других, нередко попадающихся читателю. В древнегреческой философии Параменида, Эмпедокла, Гераклита и даже у Пифагора и стагиритов эти три элемента известны под обозначениями огня, воздуха и воды. Они связаны с тремя возможными состояниями, в которых можно воспринимать Вселенную: бытие, небытие и «становление». Для разъяснений по данному вопросу следует внимательно изучить Платона и Аристотеля. Однако надо понимать, что все эти элементы активны и причинны.

Они по-прежнему относятся к божественной иерархии, одним словом, к миру Йецира рабби Бен Симеона. Но из этой активной тройки возникает пассивный элемент, который, если продолжать пользоваться терминологией философских школ, называется землей. Это учение великолепным образом, хотя и излишне подробно, развивается в системе сфирот.

Такое разделение создает исключительно удобную основу для любой системы классификации. Следовало вкратце коснуться этого чисто философского вопроса, поскольку без некоторого понимания первооснов совершенно невозможно понять ни значение знаков зодиака, ни их систему. Двенадцать знаков, начиная с Овна, разделяются на четыре тройки в порядке: огонь, земля, воздух, вода; знакам каждой тройки соответствуют три активные элемента. Так, например, Овен представляет огненную часть огня, самую активную и сильную манифестацию этого элемента; Стрелец — водную часть огня, более пассивную и податливую форму; Лев — воздушную часть огня, уравновешенную, совершенную и стабильную. В природе Овна можно сравнить с молнией, Стрельца — с радугой и Льва — с солнцем. Аналогично разделяется и элемент воды. Рак — его активная форма. Здесь не следует путаться: вода по своей природе пассивна и восприимчива, но, тем не менее, обладает некоторыми активными качествами, например, силой растворения. Рыбы — рефлексивная, пассивная, спокойная форма элементов;

и Скорпион — крепкое и гармоничное сочетание двух предыдущих. Рак символически представляется в виде облаков, дождя, ручьев и рек; Рыбы в виде колодцев и прудов; Скорпион в виде моря.

Элемент воздуха в наиболее активной форме представляют Весы как всепроникающий покров земного шара. Близнецы символизируют его поглощение и трансформацию в дыхании и разуме человека. Водолей гармонизирует эти понятия, в нем воздух настолько спокоен и неподвижен, что отчасти принимает свойства воды; переносчик воды уподобляется облакам.

Элемент земли разделяется точю таким же образом. Козерог является землей как формообразующей субстанцией, особенно для него подходят горы, труднопроходимые, массивные и выступающие. Дева — это земля в пассивной форме, ее удел — поля и пастбища, которые, как и в других случаях, особенно подвержены внешнему влиянию. Символические идеи двух знаков объединяются в Тельце, постоянном и устойчивом движении Земли, что можно понимать как сущность труда.

Надеюсь, что эти простые вводные замечания, высказанные с философской точки зрения, помогут изучающим начать исследование значений знаков зодиака.

Далее следует рассмотреть совершенно другой вопрос, но наиболее важный, касающийся исключительно основ астрологической концепции зодиака. Для начала обратим внимание на тот факт, что во всех древних религиях присутствовали символические обряды, посвященные или силам природы в макрокосме, главным образом Солнцу, или же в микрокосме, главным образом силам воспроизведения. Иными словами, все религиозные идеи связаны с жизнью на земле или с жизнью человека. Из-за многочисленных событий, происходивших в ходе постепенного развития цивилизации, особенно связанных с расцветом Римской империи, эти идеи в некоторой степени смешались. В теологию проникли политические соображения; жрецы, позабывшие древние традиции или пренебрегающие ими, адаптировали и приспособливали их.

Соответственно, две вышеуказанные идеи настолько состыковались, что ученым, даже посвященным, ныне не хватает проницательности, чтобы успешно отделить их друг от друга. Возьмем

один замечательный пример. Очень странно, что весенний праздник, который мы ныне называем пасхой, связан со страданием и смертью, как в случае Аттиса, Диониса и некоторых других персонажей. Разгадка заключается в том, что смерть в данном случае не является эвфемизмом или иносказанием, но мистической истиной, которую могут как-то понять лишь посвященные высочайшего уровня. Но очевидное значение можно понять, если вспомнить о рождении Солнца и начале года девять месяцев спустя во время зимнего солнцестояния, когда Солнце входит в знак Козерога. Символизм распятия связан с пересечением Солнцем экватора и скорее касается его вхождения в Весы, нежели в Овна. Практически все последующие запутанности связаны с этой исходной ошибкой. Солнце, входящее в знак Овна, совершенно не касается страданий и смерти — это происходит во время его движения вниз, а на самом деле обозначает воскрешение через полгода, символически через три дня и три ночи.

К счастью, у нас есть замечательный источник — книга Ату Тахути, более известная как Таро. Ученые активно изучают происхождение этой необычной системы, но рассмотрение столь затруднительного вопроса не является целью данного очерка. Разумеется, можно без труда согласиться с тем, что еще в средние века эти изображения были сфальсифицированы и искажены невежественными подражателями, и поэтому им требуется серьезная реконструкция. Но истина сохранилась в довольно значительной мере, и именно посредством внимательного рассмотрения и изучения этих карт можно получить ясное понимание значения знаков зодиака и их последовательности. Всего карт 78. Шестнадцать из них — фигурные карты: король, королева, принц и принцесса в каждом из четырех элементов.

Также есть четыре туза, представляющих божественный источник силы каждого из четырех элементов. Следующие 36 карт, обозначенные числами от двух до десяти, соответствуют 36 декадам зодиака. Оставшиеся 22 карты соответствуют 22 буквам еврейского алфавита, из которых три относятся к трем активным элементам, семь — к планетам (следует помнить, что Уран и Нептун были открыты совсем недавно) и двенадцать — к знакам зодиака. Обра-

тим наше пристальное внимание на эти последние карты. Далее идет их перечисление.

Овен, «Император» или «Фараон»
Телец, «Папа» или «Верховный жрец»
Близнецы, «Любовники»
Рак, «Колесничий»
Лев, «Сила»
Дева, «Благоразумие» или «Отшельник»
Весы, «Правосудие»
Скорпион, «Смерть»
Стрелец, «Умеренность»
Козерог, «Дьявол»
Водолей, «Звезда»
Рыбы, «Луна»

ОВЕН

Император в короне, с державой и скипетром, сидит на кубическом камне, на котором изображен красный орел. Его руки расположены так, что образуют треугольник вершиной вверх, ноги скрещены. Этот треугольник над крестом является алхимическим знаком серы, представляющим элемент огня в его наиболее возвышенной и священной форме. Легко найти аналогии между этим изображением и знаком Овна, управляемым огненным Марсом, в котором торжествует экзальтирующее Солнце. Это возвращение к началу, земля обновляется, и все живое снова пробуждается.

ТЕЛЕЦ

Папа изображен в своем облачении понтифика, увенчанный тройной тиарой, которая, конечно же, в древние времена была желтой короной Осириса. Он представляет созидающую силу, которая связывает человека с божеством. Его руки подняты в благословляющем жесте. У его ног стоят на коленях четыре человека таким образом, что пять голов образуют вершины пентаграммы, звезды микрокосма, символа божественного человека. Поэтому эта карта представляет собой воплощение. В древних мифах, особен-

но в Индии среди почитателей Шивы, в Сирии среди почитателей Митры и в Египте среди почитателей Аписа бык является символом Спасителя. Исида и Хатхор также изображаются в виде коровы, именно от них и рождается Спаситель. Таким образом, Солнце в Тельце – это закрепление огня экзальтировавшего Солнца на земле посредством женщины. Телец обозначается быком, управляемый Венерой, в нем экзальтирует Луна. Это пассивный, женский, земной знак.

Близнецы

Карта, называемая «Любовники», является особым символом. Она представляет расширение и рассеивание в воздухе огненной силы, которая была закреплена на земле. Обычно на ней изображен юноша, стоящий между двумя женщинами, светлой и темной, символизирующими прибывающую и убывающую луну. Их над головами парит крылатый бог – ребенок, держащий лук и колчан со стрелами, одна из которых направлена в голову юноши. Это символ вдохновения, усиления умственных способностей. Современные художники ошибочно принимают крылатого бога за Купидона, на самом деле это форма Солнца, предстающего в качестве посредника божественной силы, сотворившей мир. Это отождествление Меркурия с Солнцем. (Мало кто знает, как связаны между собой мифы о Гермесе и Дионисе, но тема не позволяет нам подробно доказать их идентичность.) В годовом цикле эта карта отображает раскрытие почек и цветение, происходящие во время пребывания Солнца в Близнецах в течение мая.

РАК

На карте под названием «Колесничий» изображен коронованный правитель на колеснице, которую тянут два сфинкса, черный и белый. В углах колесницы расположены четыре опоры, поддерживающие лазурный навес, покрытый звездами. Значение этой карты и ее связь со знаком Рака довольно очевидно. Солнце входит в этот знак в точке летнего солнцестояния, периоде своего величайшего триумфа, максимального склонения к северу, в пике лета. Сфинксы, конечно же, символизируют день и ночь. Усыпан-

ный звездами навес — это бездна небес, а четыре опоры — сезоны. В своих руках правитель держит чашу, что связано с символикой святого Грааля. В контексте жизни человека это обозначает начало шевеления плода в утробе матери, что происходит через три месяца после зачатия, символизируемого Солнцем в Овне. Рак — водный знак, резервуар силы предыдущего квадранта, он управляемый Луной и поэтому связан с символом матери, а экзальтация Юпитера в этом знаке относится к божественному влиянию, управляющему воплощением.

ЛЕВ

На карте, называемой «Сила», изображена женщина, закрывающая пасть льва. В годовом цикле она символизирует период, когда земные плоды отделяются от тех разрушительных элементов, которые питают их весной. Это закрепление огня Овна, а также сходное чувство безопасности и триумфа, возникающее у человека. Это период стабильной, хорошей погоды, тяжелая работа вспашки завершена. Урожай созревает; как можно понять, опасности голодной зимы больше нет. Это объяснение может показаться нашим современникам банальным, поскольку достижения науки позволили навсегда избавиться от проблемы голода, но во времена, когда эти карты были придуманы, ситуация была совершенно иная. Жители современных городов никогда не задумываются об урожае, за исключением случаев, когда они спекулируют зерном на бирже, но для семьи в Древнем Египте или Халдее этот вопрос вызывал постоянную тревогу и сомнения. Эта карта — символ старого афоризма, что искупление совершает женщина, смелость и сила духа которой поможет спасти людей. Также она показывает результаты ведения домашнего хозяйства. Напомним, что у всех примитивных народов женщины выполняют всю тяжелую работу в поле.

ДЕВА

Когда Солнце входит в знак Девы, урожай уже созрел, его появление не вызывает сомнений. Таким образом, понять значение карты «Отшелыник» очень просто. На ней изображен старый человек в плаще и капюшоне с длинным посохом и лампой, перед ним

ползет змея. Этот человек — Гермес, посланник богов, научивший людей наукам и грамоте. Старый он только на современных картах из-за этимологической путаницы. Слово «hermit» (отшельник) не имеет никакого отношения к Гермесу (Hermes), оно возникло из греческого *eremitos*, «живущий в пустыне», а поскольку отшельники Средневековья были главным образом старыми людьми, изображение Гермеса на карте заменено отшельником. Лампа, посох, плащ и змея — явные свидетельства того, что изначально на карте был нарисован именно посланник богов. Он символизирует развитый ум человека, благородумие и проницательность, которые подталкивают его пахать, сеять, пожинать плоды и сохранять их на запас, поскольку Дева — последний летний знак. Солнце уже готово к своему распятию, пересечению экватора. Дева — земной и в то же время меркурианский знак, что указывает на практическую направленность интеллекта.

ВЕСЫ

На карте «Правосудие» изображена печальная женщина, ее облик строг и торжественен. Она сидит на троне, в правой руке держа поднятый вверх меч, в левой — весы. При входе Солнца в знак Весов день и ночь снова уравниваются, эта карта образует пару к «Императору», управляющему Овном. Это момент распятия Солнца, нисходящего за экватор на оставшиеся шесть месяцев года. Весы управляются Венерой, но экзальтирующей планетой является Сатурн, что символизирует печаль и бремя женщины. Отметим, что скапстер в руке императора, символ творения и разрушения, на этой карте заменяется разрушающим мечом. Женщина на этой карте исполняет указ Всемогущего, повелевшего, что все восходящее должно быть уравновешено падением.

СКОРПИОН

Изображение на карте «Смерть» имеет такую же простую интерпретацию, как и предыдущее. Скелет, держащий косу с перекрещенной рукоятью, пожинает поле, на котором видны головы и руки царей и нищих. Когда Солнце входит в знак Скорпиона, год заканчивается, жизнь умирает, листья падают, природа разлагается.

Скорпион, уравновешенная форма воды, находится под управлением Марса, значение которого в алхимии — гниение и разложение. Этот процесс необходим для перерождения, на эту функцию смерти указывает крестообразная форма косы и рукояти, священная эмблема искупления, в ней в скрытой форме присутствует истинный свет (буквы латинского слова LVX, «свет», образуются из креста).

СТРЕЛЕЦ

Карта, управляющая знаком Стрельца, называется «Умеренность» и представляет завершающую операцию Великого Делания. На ней изображена женщина, на ее поясе светит Солнце, на ее голове — корона из двенадцати звезд зодиака. Под ее ногами Луна, в правой руке она держит чашу. Из нее течет вода и падает на огонь, посреди которого находится лев. В левой руке — факел, огонь которого освещает орла, припавшего к морю. Между этими символическими животными — котел, кипящий на огне, а лев и орел извергают в него два потока. Эта картина имеет столько значений, что невозможно привести их здесь полностью, но главные заключаются в том, что в жизни человека она обозначает триумф женщины над разрушительными силами природы. Посредством смягчения и уравновешивания противостоящих сил она сохраняет то, что было доверено ей императором, она раскрывает его активную созидательную силу. Знак Стрельца управляет Юпитером, и снова это указывает на триумф Отца.

КОЗЕРОГ

Далее перейдем к исключительно зловещей карте — «Дьявол». При изобретении этого символа его создатели были крайне осторожны, считая необходимым скрыть его истинный смысл от глаз непосвященных. Очевидно, на этой карте изображена фигура сатира или демона. Он стоит на алтаре, и четыре других демона поклоняются ему. Легко понять, что это ссылка на Козерога, козла, знак, управляемый Сатурном, место экзальтации Марса. В эзотерическом толковании это обозначает землю в конце декабря, активный неблагоприятный элемент. Можно вспомнить о празднике Сатурна, происходящем при входе Солнца в знак Козерога. Солнце

достигает пика своего наклонения к югу. Это кульминация и завершение смерти, но более глубокие рассуждения позволяют выяснить внутреннее значение этой карты. Стоит отметить, что дьявол держит факел и чашу, как и его предшественница. Также видно, что он и его четыре почитателя образуют пентаграмму, которая, как сказано ранее, является знаком богочеловека, особым символом Христа. Также дьявол стоит на кубическом камне, сходном с тем, который мы обсуждали при рассмотрении «Императора».

Факел и чаша — символы, аналогичные скипетру и державе, но слегка измененные по форме, а пентаграмма или пантахель уже встречались на карте другого земного знака, Тельца. По этой причине дьявола следует считать скрытым императором, и символизм изображения в целом становится понятным, если вспомнить, какой праздник заменил Сатурналии и какое важное событие в мировой истории произошло при вхождении Солнца в знак Козерога. Следовательно, эта карта эзотерически указывает на полный триумф созидающей силы, раскрытой императором. Это рождение Солнца. В годовом цикле это не только период наибольшего отдаления Солнца, но начало момента его возвращения. Это крайний оптимизм, не тех, кого Уильям Джеймс называл «единожды рожденными», но трижды рожденных, считающих жизнь и смерть равными участниками одного таинства. Карта была переснована Элифасом Леви, сочетавшим этот символ с древними изображениями Бафомета. Он отобразил в ней полное равновесие и триумф всех сил, и особенно совершенное сочетание духа и материи. Тем не менее, старая форма карты имеет более глубокое и тонкое значение. Особое внимание следует уделить планете Марс, представляющей энергию Солнца. В Овне мы видим его действие, в Скорпионе — очевидное поражение, здесь же он экзальтирует в доме самого Сатурна. Это сила торжествующей жизни во дворце повелителя смерти.

Водолей

Эта карта, называемая «Звезда» или «Надежда», является очень изящным и красивым символом. На ней изображена женщина, стоящая на коленях возле берега ручья. В ее руках сосуды с водой, из одного она насыщает поток, другой изливает на свою голову.

Над ней светит звезда Меркурия, а сбоку находится розовый куст, над которым парит бабочка. Стрелец изображает триумф женщины, а эта карта — признание этого триумфа, праздник очищения девы, происходящий в это время. Сам знак обозначает водоноса. В прошлом астрологи считали Сатурна управителем этого знака, но современные ученые, изучающие этот вопрос, склонны отдавать это место Гермесу, Урану. Однако некоторые удачные соображения есть и в пользу Сатурна, вот одно из них: февраль является самым насыщенным, безжизненным месяцем, также в это время идут самые сильные дожди, смягчающие землю для пахоты. Это отсылка к легенде о потопе. Земля — это ковчег, в которой зерна сохраняются от разрушительных элементов во время разгара их буйства. Этот ковчег также символически представляет женщину, а потоп — околоплодные воды.

Рыбы

Наконец, перейдем к последнему и в некотором смысле самому странному из этих изображений. На карте показана уцербная Луна, освещая пейзаж с низкими холмами, на которых стоят две башни. Между ними, прямо под светилом, проложен узкий путь, и по сторонам этого пути сидят шакалы, священные животные Апубиса, наблюдателя богов и стража порога. На переднем плане — пруд с водой, из которого появляется жук-скарабей, символ Кепра, полуночного Солнца. Вся картина характерна для момента перед рассветом, началом дня и года, а в жизни человека представляет начальный период беспокойств, непонимания и иллюзий, свойственный женщине, когда она открывает цель своего существования. На это указывает тот факт, что Рыбы являются так называемым ночным домом Юпитера, и в них экзальтирует Венера. Однако современными астрологами этот знак приписывается Нептуну, и по этой причине, рассматривая Рыб на уровне сознания человека, можно считать их символизирующими состояние сомнения, появление возможности полного духовного просветления.

**Кроули Алистер
Адамс Эванджелина**

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ АСТРОЛОГИИ

Перевод: Т.У.А.Т., tuat93@mail.ru, <http://book93.info>
Дизайн серии и обложка Е. Сайко

Подписано в печать 10.06.09. Формат 60×84¹/16.
Гарнитура «Нью Баскервиль». Печать офсетная.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 30,80. Уч.-изд. л. 25,14.
Тираж 1000 экз. Заказ № 1473

ООО «СТАРКЛАЙТ»
Тел.: 8 (499) 261-61-79 E-mail: rima@star-book.ru
Web: www.star-book.ru Заказ книг: www.svertok.ru

Отпечатано в ОАО «Издательско-полиграфическое
предприятие „Правда Севера“»
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32
Тел./факс: (8182) 64-14-54. Тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78, 29-20-81
www.ippps.ru, e-mail: zakaz@ippps.ru



В этот сборник вошли две работы, посвященные основам астрологии: «Ваше место под солнцем» и «Ваше место среди звезд». Они написаны Алистером Кроули по заказу Эванджелины Адамс, и изначально были опубликованы под ее авторством. В первой из книг излагаются общие свойства знаков зодиака, планет и небесных домов и их воздействие на облик и характер человека, а также влияние на происходящие события. Вторая часть книги более подробно описывает астрологическое значение небесных объектов в каждом из знаков зодиака. Также в этих работах приведено достаточное количество примеров применения этих знаний, поэтому их можно порекомендовать как вводные для начинающих астрологов, а также просто интересующихся серьезными аспектами науки о предсказании судьбы по звездам.

издательство
«СТАРКЛАЙТ»

www.star-book.ru

интернет-магазин

www.svertok.ru

ISBN 978-5-9633-0045-9



6

785963 300459

магия нового эона

